

薛林平 编著 中国建筑工业出版社

# 中国佛教建筑之旅



# 中国佛教建筑之旅

薛林平 编著

中国建筑工业出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

中国佛教建筑之旅 / 薛林平编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2006

ISBN 978-7-112-08417-3

I.中... II.薛... III.佛教—宗教建筑—建筑艺术—中国 IV.TU-098.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 066476 号

责任编辑: 李晓陶 张振光

责任设计: 崔兰萍

责任校对: 安 东

## 中国佛教建筑之旅

薛林平 编著

\*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京西郊百万庄)

新华书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京方嘉彩色印刷有限责任公司

\*

开本: 889 × 1194 毫米 1/32 印张: 10 字数: 391 千字

2007 年 4 月第一版 2007 年 4 月第一次印刷

印数: 1—3000 册 定价: 50.00 元

ISBN 978-7-112-08417-3

(15081)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本社网址: <http://www.cabp.com.cn>

网上书店: <http://www.china-building.com.cn>

## 引言

中国地域广阔，历史悠久，古代建筑遗存丰富。其中，佛教建筑是中国古代建筑的重要类型，也是中国古代各时期文化的集大成者之一。佛教是世界三大宗教之一，在公元1世纪前后由古印度传入中国，至今已有近2000年的历史。中国佛教在汉族地区、藏族和蒙古族地区、傣族地区传播过程中，逐步形成汉地佛教、藏地佛教（俗称喇嘛教）和云南上座部佛教（亦称巴利语系佛教）三大支派。中国佛教建筑除了其建筑艺术外，其绘画、造像、雕刻等方面的艺术均有很高的成就，是中华民族的宝贵遗产。

不少佛教建筑选址在风光秀丽的高山大川，所谓“天下名山僧占多”。中国佛教的四大名山是山西五台山（文殊菩萨道场）、四川峨眉山（普贤菩萨道场）、浙江普陀山（观世音菩萨道场）、安徽九华山（地藏菩萨道场）。这四大名山自然景观秀丽壮观，人文景观历史悠久，均在1982年被国务院列为第一批“国家重点风景名胜区”。

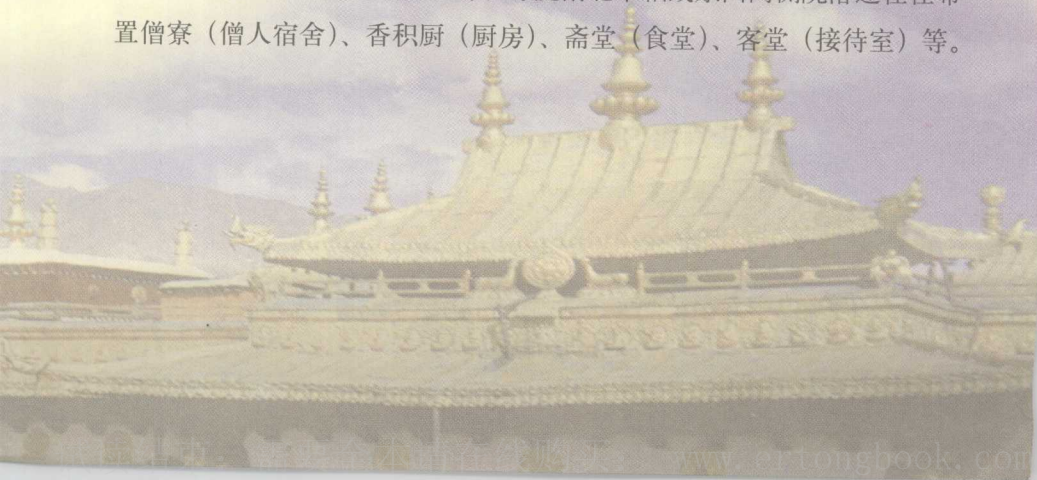
中国佛教建筑大致可分为寺院、佛塔和石窟三大类型。下面分别简单介绍一下。





寺院是最常见的佛教建筑。一般认为，中国最早的寺院是建于东汉明帝永平年间（公元58~75年）的白马寺。南北朝时，寺院的数目激增。有诗云：“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中”（唐代诗人杜牧《江南春》中最后一句）。北魏末年（520~534年），社会动荡，崇尚佛教，竞相建寺，境内有佛寺三万余所。隋唐时期，佛教进入鼎盛时期，与之相应，各地寺院林立。但遗憾的是，中国现仅存四座唐代木构建筑（均在山西），三座为佛教建筑，一座为道教建筑。其中，最著名者是我国著名建筑学家梁思成和林徽因在20世纪30年代发现的山西五台山南禅寺正殿和佛光寺正殿。明清时期，造寺之风也非常兴盛。现存的大部分佛寺就是明清建筑。20世纪50年代，据不完全统计，当时汉族地区仍存佛寺四万座。

中国现存的寺院虽形式多样，但还是有些基本规制。一般在中轴线上从南到北布置山门、天王殿、大雄宝殿、法堂、藏经阁。东西配殿有伽蓝殿、祖师殿、观音殿、药师殿等。寺院南北中轴线东西两侧院落还往往布置僧寮（僧人宿舍）、香积厨（厨房）、斋堂（食堂）、客堂（接待室）等。



山门一般有三个门（故又称“三门”），象征“三解脱门”，即“空门”、“无相门”、“无作门”，门两侧文物塑两大金刚力士像（俗称哼哈二将）。由山门以北第一重殿一般是天王殿，殿内是大肚弥勒菩萨塑像，背后是韦驮菩萨（护法神）塑像，东西两旁供四大天王像，俗称四大金刚。天王殿以北一般为正殿，称为大雄宝殿，有供一尊佛者（一般是供奉释迦牟尼佛像）；有供“三身佛”者（中间为法身佛，名毗卢遮那佛，左边为报身佛，名卢舍那佛；右尊为应身佛，即释迦牟尼佛）；有供空间“三世佛”者（中间为娑婆世界释迦牟尼佛；左尊为东方净琉璃世界的药师琉璃光佛，右尊为西方极乐世界的阿弥陀佛）；有供时间“三世佛”者（正中为现在佛释迦牟尼佛，左侧为过去佛迦叶佛，右侧为未来佛弥勒佛）。释迦佛的近侍，一般为老“迦叶”、少“阿难”两大弟子。殿内东西两侧，多塑十八罗汉像。大雄宝殿后多为法堂，是佛教寺院中宣讲佛法的地方。藏经阁一般位于佛寺中轴线的最后一进，多为两层，是寺院中珍藏佛经的地方。需要说明，上述仅是最为常见的布局形式。

佛塔更多的时候是佛寺的一部分。南北朝时，塔一般位于佛寺中的中心，是佛寺中最为重要的建筑。隋唐时代，渐以佛殿为中心，塔一般位于佛寺的后面。中国的佛塔也是多种多样的，按其造型和结构形式上来看，大体可以分为楼阁式塔、密檐式塔、单层塔、花塔、覆钵式塔、金刚宝座式塔等。由于佛塔的体型高耸，形象突出，形式多样，在建筑群的总体轮廓





上起很大作用，成了人们生活中的一个重要审美对象和喜闻乐见的一种建筑类型。古塔基本构造一般具有地宫、基座、塔身、塔刹四个部分。舍利塔的下面一般都建有地宫，以便埋藏舍利和供奉物品。塔基是一座塔的下部基础，覆盖在地宫的上面。塔身是塔的主体部分，有实心和中空之分，层数多为奇数。最上面是塔刹，其造型非常讲究。

石窟是在山崖上开凿出来的寺院，一般又称为“石窟寺”，是佛教建筑的重要形式之一。中国现存大小石窟 200 余座，其中甘肃敦煌石窟、山西大同云冈石窟、河南龙门石窟被誉为“中国三大石窟”。同时，这三大石窟和四川的大足石刻还被录入《世界文化遗产名录》。

中国现存的佛教建筑数以万计。本书只能选取 150 余处有代表性的佛教建筑。所选取的这些佛教建筑，绝大多数为全国重点文物保护单位或全国重点佛教寺院。通过这些佛教建筑，可以从一个侧面领略博大精深的中国建筑艺术。

薛林平

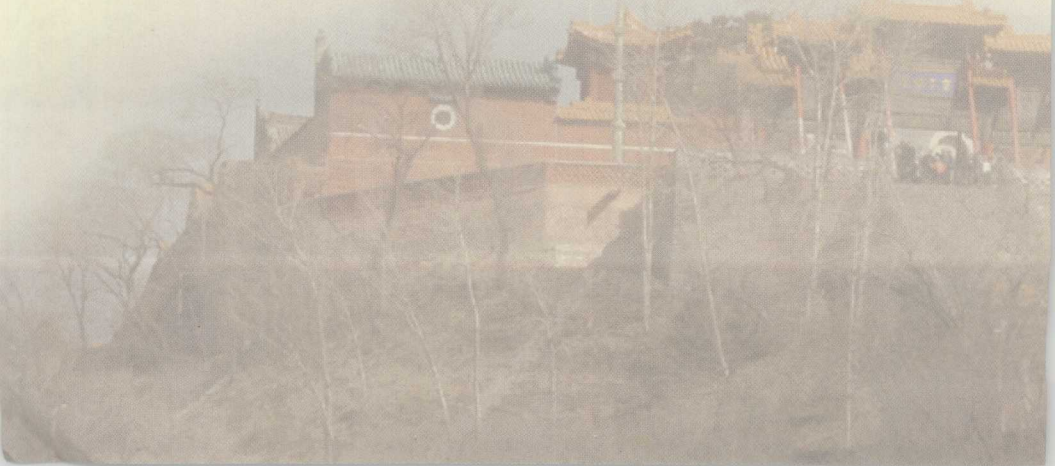
2006 年 5 月 15 日

于北京交通大学建筑系



# 目录

<b>华北地区</b> (北京、天津、河北、山西、内蒙古)	天津市蓟县独乐寺 ..... 053	山西省浑源县永安寺 ..... 084
北京市潭柘寺 ..... 014	河北正定县广惠寺 ..... 055	山西省浑源县悬空寺 ..... 085
北京市戒台寺 ..... 017	河北正定县隆兴寺 ..... 056	山西省五台县显通寺 ..... 087
北京市广济寺 ..... 019	河北正定县天宁寺 ..... 058	山西省五台县南禅寺 ..... 090
北京市云居寺 ..... 022	河北正定县临济寺 ..... 059	山西省五台县佛光寺 ..... 094
北京市白塔寺 ..... 024	河北省承德市普宁寺 ..... 060	山西省五台县塔院寺 ..... 098
北京市真觉寺 ..... 027	河北省承德市普乐寺 ..... 063	山西省五台县菩萨顶 ..... 100
北京市智化寺 ..... 029	河北省承德市 普陀宗乘之庙 ..... 066	山西省五台县罗睺寺 ..... 103
北京市雍和宫 ..... 033	河北省承德市须 弥福寿之庙 ..... 069	山西省五台山金阁寺 ..... 105
北京市法海寺 ..... 037	河北省承德市安远庙 ..... 072	山西省五台山广宗寺 ..... 107
北京市天宁寺 ..... 039	河北省承德市 避暑山庄永佑寺 ..... 074	山西省五台山碧山寺 ..... 108
北京市觉生寺 (大钟寺) ..... 041	山西省大同市 云冈石窟 ..... 075	山西省五台山十方堂 ..... 109
北京市法源寺 ..... 044	山西省大同市善化寺 ..... 080	山西省五台山黛螺顶 ..... 110
北京市碧云寺 ..... 046	山西省大同市华严寺 ..... 082	山西省五台山观音洞 ..... 111
北京市卧佛寺 ..... 049		山西省繁峙县岩山寺 ..... 112
北京市西黄寺 ..... 051		山西省代县阿育王塔 ..... 113
		山西省应县佛宫寺 ..... 114





山西省朔州市崇福寺 ..... 118  
山西省太原市崇善寺 ..... 121  
山西省太原市双塔寺 ..... 123  
山西省平遥县镇国寺 ..... 124  
山西省平遥县双林寺 ..... 126  
山西省灵石县资寿寺 ..... 129  
山西省长治县正觉寺 ..... 132  
山西省高平市崇明寺 ..... 133  
山西省高平市开化寺 ..... 134  
山西省高平市定林寺 ..... 136  
山西省晋城市青莲寺 ..... 137  
山西省洪洞县广胜寺 ..... 139  
内蒙古呼和浩特市  
席力图召 ..... 144  
内蒙古呼和浩特市  
大召寺 ..... 146  
内蒙古呼和浩特市  
五塔寺 ..... 148

内蒙古包头市美岱召 ..... 149  
内蒙古包头市五当召 ..... 150

## 东北地区

(辽宁、吉林、黑龙江)  
辽宁省沈阳市慈恩寺 ..... 154  
辽宁省沈阳市般若寺 ..... 155  
辽宁省辽阳市  
辽阳白塔 ..... 156  
吉林市观音古刹 ..... 157

## 华东地区(上海、江苏、浙江、安徽、福建、江西、山东)

上海市玉佛寺 ..... 160  
上海市龙华寺 ..... 162  
上海市静安寺 ..... 164  
上海市沉香阁 ..... 165  
江苏省无锡市惠山寺 ..... 166

江苏省苏州市西园  
戒幢寺 ..... 168  
江苏省苏州市寒山寺 ..... 170  
江苏省苏州市虎丘  
云岩寺 ..... 172  
江苏省镇江市定慧寺 ..... 174  
江苏省南京市栖霞寺 ..... 176  
江苏省南京市灵谷寺 ..... 178  
江苏省苏州市报恩寺 ..... 180  
江苏省南京市鸡鸣寺 ..... 181  
江苏省扬州市大明寺 ..... 182  
浙江省宁波市保国寺 ..... 184  
浙江省杭州市六和塔 ..... 186  
浙江省杭州市灵隐寺 ..... 187  
浙江省天台山国清寺 ..... 189  
浙江省鄞县阿育王寺 ..... 192  
浙江省鄞县天童寺 ..... 194  
浙江省普陀山普济寺 ..... 196



浙江省普陀山法雨寺 ..... 199  
浙江省普陀山慧济寺 ..... 202  
安徽省安庆市迎江寺 ..... 205  
安徽省九华山化城寺 ..... 206  
安徽省九华山的肉身殿 ..... 208  
安徽省九华山祇园寺 ..... 209  
福建省泉州市开元寺 ..... 210  
山东省长清县灵岩寺 ..... 212  
山东省济南市兴国禅寺 ..... 215  
山东省青岛市湛山寺 ..... 217

## 华中地区

(河南、湖北、湖南)

河南省洛阳市  
龙门石窟 ..... 220  
河南省洛阳市白马寺 ..... 223  
河南省开封市相国寺 ..... 226  
河南省开封市佑国寺 ..... 227

河南省登封市嵩岳寺 ..... 228  
河南省登封市少林寺 ..... 229  
河南省登封市少林寺  
初祖庵 ..... 231  
河南省登封市永泰寺 ..... 232  
湖南省长沙市岳麓寺 ..... 233

## 华南地区

(广东、海南)

广东省广州市光孝寺 ..... 236  
广东省广州市海幢寺 ..... 238  
广东省广州市六榕寺 ..... 239  
广东省潮州市开元寺 ..... 241

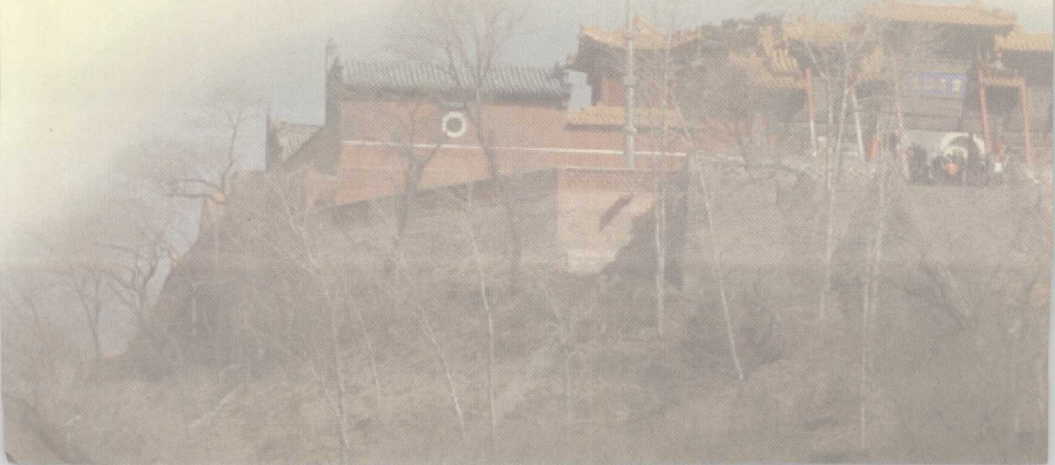
## 西南地区

(广西、重庆、

四川、贵州、云南、西藏)  
四川省重庆市大足县  
北山摩崖石刻 ..... 244

四川省重庆市大足  
宝顶山摩崖石刻 ..... 246  
四川省乐山市凌云寺 ..... 247  
四川省峨眉山报国寺 ..... 248  
四川省峨眉山万年寺 ..... 250  
四川省成都市文殊院 ..... 252  
四川省成都市宝光寺 ..... 253  
四川省平武县报恩寺 ..... 254  
贵州省贵阳市黔

灵山弘福寺 ..... 255  
云南省昆明市筇竹寺 ..... 256  
云南省昆明市圆通寺 ..... 258  
云南省大理市崇圣寺 ..... 260  
云南省景洪县  
曼飞龙塔 ..... 262  
云南省景洪县  
曼阁佛寺 ..... 263  
云南省昆明市妙湛寺 ..... 264



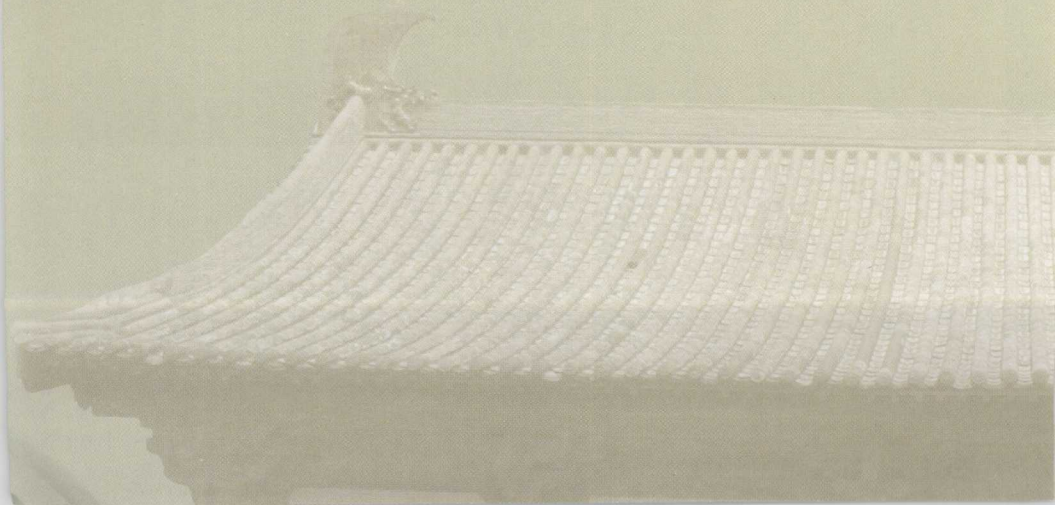


西藏自治区拉萨市	西藏自治区江孜县	甘肃省夏河县
布达拉宫 ..... 265	白居寺 ..... 286	拉卜楞寺 ..... 309
西藏自治区拉萨市	<b>西北地区</b> (陕西、甘肃、	甘肃省张掖市大佛寺 ..... 312
大昭寺 ..... 269	青海、宁夏、新疆)	甘肃省兰州市白塔寺 ..... 314
西藏自治区拉萨市	陕西省西安市慈恩寺 ..... 290	参考文献 ..... 315
小昭寺 ..... 272	陕西省西安市荐福寺 ..... 292	线图来源说明 ..... 317
西藏自治区拉萨市	陕西省西安市	后记 ..... 318
哲蚌寺 ..... 273	大兴善寺 ..... 293	
西藏自治区拉萨市	陕西省长安县香积寺 ..... 294	
色拉寺 ..... 276	陕西省长安县兴教寺 ..... 295	
西藏自治区达孜县	青海省湟中县塔尔寺 ..... 297	
甘丹寺 ..... 278	青海省乐都县瞿昙寺 ..... 300	
西藏自治区日喀则市	宁夏银川海宝塔寺 ..... 302	
扎什伦布寺 ..... 280	宁夏拜寺口	
西藏自治区日喀则市	佛祖寺双塔 ..... 303	
萨迦寺 ..... 282	宁夏银川市承天寺 ..... 305	
西藏自治区扎囊县	甘肃省敦煌市莫高窟 ..... 306	
桑耶寺 ..... 284		



# 华北地区

(北京、天津、河北、山西、内蒙古)







呼和浩特市席力图召  
呼和浩特市大召寺  
呼和浩特市五塔寺  
包头市美岱召  
包头市五当召

潭柘寺  
戒台寺  
广济寺  
云居寺  
白塔寺  
真觉寺  
智化寺  
雍和宫  
法海寺  
天宁寺  
觉生寺 (大钟寺)  
法源寺  
碧云寺  
卧佛寺  
西黄寺

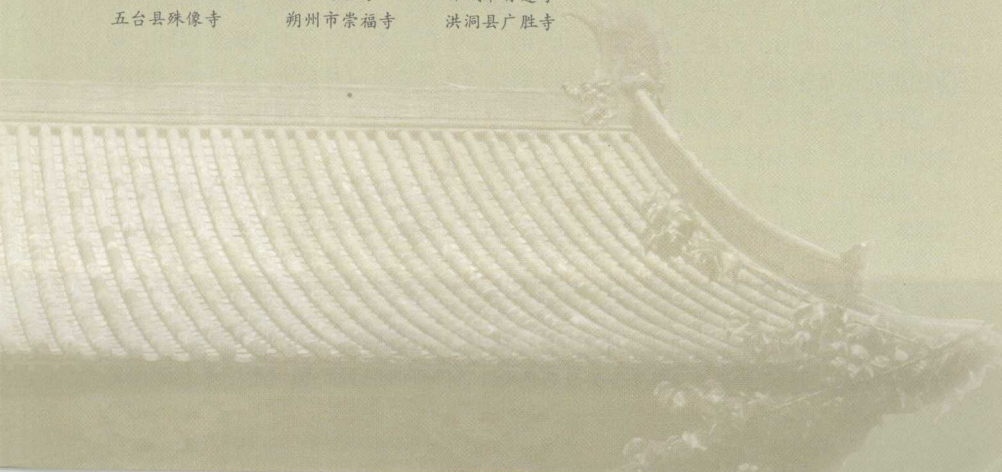
蓟县独乐寺

正定县广惠寺  
正定县隆兴寺  
正定县天宁寺  
正定县临济寺  
承德市普宁寺  
承德市普乐寺  
承德市普陀宗乘之庙  
承德市须弥福寿之庙  
承德市安远庙  
承德市避暑山庄永佑寺

大同市云冈石窟  
大同市善化寺  
大同市华严寺  
浑源县永安寺  
浑源县悬空寺  
五台县显通寺  
五台县南禅寺  
五台县佛光寺  
五台县塔院寺  
五台县菩萨顶  
五台县殊像寺

五台县罗睺寺  
五台山金阁寺  
五台山广宗寺  
五台山碧山寺  
五台山十方堂  
五台山黛螺顶  
五台山观音洞  
繁峙县岩山寺  
代县阿育王塔  
应县佛宫寺  
朔州市崇福寺

太原市崇善寺  
太原市双塔寺  
平遥县镇国寺  
平遥县双林寺  
灵石县资寿寺  
长治县正觉寺  
高平市崇明寺  
高平市开化寺  
高平市定林寺  
晋城市青莲寺  
洪洞县广胜寺



## 北京市潭柘寺

潭柘寺位于北京市门头沟区东南部的宝珠峰南麓，周围九峰环列。宝珠峰因有龙潭和柘树，所以又名“潭柘”，寺随山名，称为“潭柘寺”。北京有句俗语云：“先有潭柘寺，后有北京城”，意指其历史悠久。2001年，潭柘寺被国务院公布为全国重点文物保护单位。

潭柘寺相传始建于晋代，距今已1700多年历史。原名嘉福寺，唐代改名龙泉寺。元代潭柘寺香火很旺，为西山之首刹，经常有帝王后妃进香朝拜。元代末期，潭柘寺毁于战火。明永乐年间，来自日本的僧人无初禅师主持修潭柘寺事务，并致力缮修寺院。明宣宗赐名“龙泉寺”。明正统三年（1438年），潭柘寺又大兴土木，扩建寺院。明弘治十年（1497年），再次整修潭柘寺，使潭柘寺基本上具备了今日所见之规模。清代，康熙曾三次游幸潭柘寺，赐金重修，并御笔为山门额匾书写了“敕建岫云禅寺”六字，寺名遂更为“岫云寺”。乾隆年间，高宗弘历亦几次到过潭柘寺。清代康熙和乾隆皇帝的几次“驾幸”潭柘寺，也促进了寺院的扩建和振兴。

潭柘寺因山而建，坐北朝南，规模宏大，布局分为中、东、西三路。其中，中路中轴线上的建筑有山门、天王殿、大雄宝殿、毗卢阁等。

潭柘寺前是一座牌楼，三门四柱式，正中前额书“翠嶂丹泉”，后额书“香林净土”，均为康熙御笔。

穿过牌楼，就是怀远桥，单孔石拱。过了怀远桥，就见潭柘寺的山门，面宽三间，歇山顶，正中券门上方高悬匾额，上书康熙御笔“敕建岫云禅寺”六个大字。

山门后为天王殿。天王殿面宽三间，歇山顶。天王殿两侧是钟鼓楼。

过天王殿，是大雄宝殿，重檐庑殿顶，原上檐悬康熙御书“清净庄严”四字；下檐有乾隆御书“福海珠轮”四字。惜康熙御赐匾毁于“文革”。殿顶正脊两端，各有一巨形琉璃鸱吻，造型生动。正吻的两侧，各拴有一条长约两丈的镀金锁链，为清代康熙皇帝于康熙三十八年（1699年）赐给潭柘寺。殿前月台宽大，月台四周汉白玉石栏镂空精美。殿内正中为释迦牟尼塑像，左右为其弟子阿难和迦叶塑像，均为本质漆金，雕刻精美。

潭柘寺大雄宝殿之后原建有三圣殿，现已毁。三圣殿东边的一颗银杏树高达三四十米，直径4米多，7人方可合围，相传为辽代所植，距今已过千年。这棵树木干笔直，树冠硕大，枝繁叶茂，浓荫覆盖大半个庭院。清代乾隆年间，此树被御封为“帝王树”。

中轴线上最后一座建筑是“毗卢阁”，硬山双层楼阁式。檐下正中悬有乾隆皇帝御笔匾额“圆灵宝镜”，殿内供奉五尊佛像，自东向西分别为：南生佛（表示福



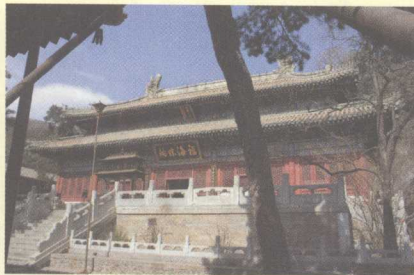


北京市潭柘寺山门

德)；东方阿佛(表示觉性)；法身佛(又称“大日如来”或“如来佛”)；西方阿弥陀佛(表示智慧)；北方不空成就佛(表示事业)。正脊的前面，镂空雕出“游龙戏珠”的图案。正脊的后面雕刻有“凤戏牡丹”。正脊两端的鸱吻上面雕刻美丽的图案，正面是“飞龙戏珠”，后面是“龙凤呈祥”。

东路建筑包括行宫院、方丈院、延清阁、石泉斋、地藏殿、圆通殿、舍利塔、竹林院等，以园林为主。其中，最主要的建筑是方丈院和清代皇帝的行宫。这是幽静雅致，明敞亮丽，绿竹葱秀，颇具江南园林之意境。行宫院中有一座流杯亭，四角攒尖亭式，乾隆帝御笔题额“猗玗亭”，亭内地面为汉白玉石铺砌，巨石上凿刻出弯弯曲曲的水道，从南侧看是龙头图案，北侧看则是猛虎头。圆通殿和地藏殿两殿之间，有一座僧塔，名为金刚延寿塔，建于明正统二年(1437年)，为喇嘛僧塔，与北京城内的妙应寺白塔颇为相似。舍利塔后侧的墙壁上，嵌有一块刻石，为寺中现存最古老的石碑诗碣，立于金明昌五年(1194年)。

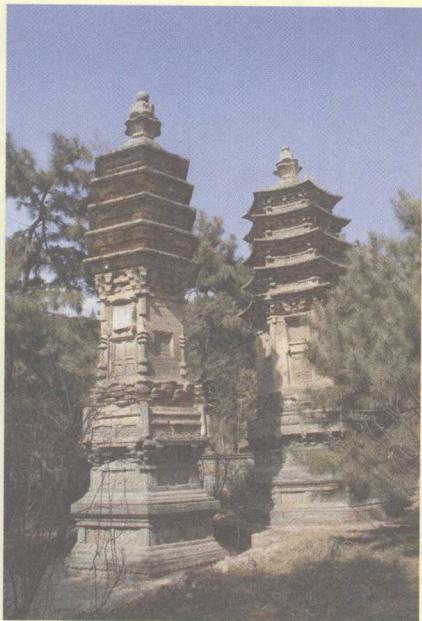
西路建筑有楞严坛、戒台大殿、药师殿、文殊殿、观音殿、祖师殿、龙王殿以及西南斋、写经室、大悲坛等。观音殿位于全寺最高处，殿上高悬乾隆皇帝御书“莲界慈航”横匾。观音殿的下方，是潭柘寺的戒坛大殿。戒坛在大殿正中，是一座品字形三层汉白玉石台，每层石台四周均围有木栏杆。楞严坛位于戒坛大殿南面，重檐攒尖式，两层屋檐造型不同，下层为八方形，上层呈伞形，顶端为镏金宝顶。



北京市潭柘寺大雄宝殿



北京市潭柘寺毗卢阁



北京市潭柘寺塔林一角

潭柘寺外围，分布着安乐延寿堂、烟霞庵、明王殿、凉亭、龙潭、海蟾石、观音洞、上下塔院等景点，烘托了寺院的气氛。其中，山门外约250米处有下塔院。院内有圆形或六角形的密檐砖石塔48座。这是金、元、明时期寺内有名份的和尚的墓塔。年代最远的有金天眷年间（1138~1140年）的海云禅师塔、金大定年间（1161~1189年）的通理禅师塔，均已八百多年了。最著名的“妙严大师之塔”，也已有六百多年历史。妙严大师塔是元世祖忽必烈之女妙严公主的墓塔，砖砌六面棱柱实体，五层重檐。此塔为寺中现存的惟一的元代建筑物。据说妙严公主在潭柘寺削发出家，忏悔其父杀人众多，每天礼敬观音大士，日日如此，从不中断。这样，年深日久，膝下的砖都磨坏了，出现了两个明显的膝痕，寺僧称之为“拜砖”。上塔院在下塔院的上方，有藏式清代的和尚塔砖塔23座。

潭柘寺依山而建，殿宇雄伟，古树环抱，庄严肃穆，环境幽雅，文物荟萃，是北京著名的旅游景点和佛教圣地。



## 北京市戒台寺

戒台寺位于北京市西郊门头沟区马鞍山山麓，向北距潭柘寺8公里。寺内有全国闻名的大戒台，为我国著名三大戒台（另两处是福建开元寺和浙江杭州的昭庆寺）之首。1957年被北京市列为第一批文物保护单位。1996年被国务院公布为全国重点文物保护单位。

戒台寺始建于唐武德五年（622年），初称慧聚寺。辽道宗咸雍五年（1069年），高僧法均广募资财，大兴土木，创建了这座菩萨戒台。元朝末年，戒台寺被火烧毁。明宣德九年（1434年）重建。明正统六年（1441年），如幻主持重修了戒台大殿和戒台，形成了今天的寺院格局。明正统十三年（1448年）改名为万寿寺，但世人仍呼旧称“戒台寺”。明嘉靖二十九年至三十五年（1550~1556年）又用7年时间进行历史上最大的修缮。清代也多次修建。现存建筑基本是清代建造。

戒台寺坐西朝东而略有些偏北，中轴线没有取正，而是直指数十里以外的北京城，堪称匠心独具。戒台寺依山而建，由东南、西北两部分组成。东南部分有山门殿、天王殿、大雄宝殿、千佛阁遗址和观音殿，多为明清时期扩建。西北部分主要是戒台院，包括山门殿、戒台殿、大悲殿及罗汉堂。

北京市戒台寺戒台殿

