

全国社会艺术水平考级 (安徽考区)

QuanguoShehui
YishuShuipingKaoji

二胡考级教程

安徽艺术职业学院社会艺术水平考级委员会编

第7-10级



全国社会艺术水平考级 (安徽考区)

QuanguoShehui
YishuShuipingKaoji

二胡考级教程

安徽艺术职业学院社会艺术水平考级委员会编

第7-10级



黄山书社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国社会艺术水平考级安徽考区二胡考级教程/安徽艺术职业学院社会艺术水平考级委员会编. —合肥: 黄山书社, 2006. 11

ISBN 7-80707-446-9

I. 全... II. 安... III. 二胡—奏法—水平考试—教材 IV. J632. 21

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第112401号

全国社会艺术水平考级安徽考区二胡考级教程

安徽艺术职业学院社会艺术水平考级委员会 编

黄山书社出版发行 (合肥市金寨路381号 230063)

新华书店经销

合肥芳翔印刷有限责任公司 (蜀山产业园珊瑚路与稻香路交口)

开 本: 635×927 1/8

印 张: 62

版 次: 2007年6月第1版

印 次: 2007年6月第1次印刷

定 价: 98.00元

目 次

第 七 级

教学目的与考级要求..... (1)

练 习 曲

指定曲目

1. 综合练习.....赵砚臣曲 (2)
2. 两手配合练习.....王国潼曲 (3)
3. 快弓换弦练习.....丰 芳曲 (4)

自选曲目

4. 连弓快速换弦练习.....唐毓斌曲 (5)
5. 换把与八度音程练习.....朱江波、叶 强曲 (5)
6. 活指与换把练习.....王恩承曲 (6)
7. 快速分弓及换把练习.....薛 克曲 (8)
8. 垫指滑音和滑揉练习.....刘明源编曲 (8)
9. 综合练习.....陈御麟曲 (9)
10. 五声音阶练习.....赵砚臣曲 (10)
11. 快速换把与分弓力度练习.....张仕安曲 (11)
12. 快弓与转调练习.....刘长福曲 (12)
13. 连顿弓练习.....李 英曲 (14)
14. D 大调换把练习.....[法] 克莱采尔曲 (15)
15. 两手配合练习.....孙广海、李乃平曲 (16)
16. 连顿弓旋律练习.....丰 芳曲 (17)
17. 12/8 节拍练习.....唐 峰曲 (18)

乐 曲

指定曲目

1. 江南春色.....朱昌耀、马熙林曲 (19)
2. 空山鸟语.....刘天华曲 (21)
3. 草原新牧民.....刘长福曲 (23)

自选曲目

4. 河南小曲·····刘明源曲 (24)
5. 江河水·····黄海淮移植 (28)
6. 相望·····曹元德曲 (29)
7. 西湖晨曲·····王元辉、刘 昆曲 (32)
8. 独弦操·····刘天华曲 (34)
9. 病中吟·····刘天华曲 (35)
10. 陕北抒怀·····陈耀星曲、杨春林曲 (36)
11. 中花六板·····江南丝竹 陈永禄演奏谱 (40)
12. 山村小景·····陈耀星曲 (41)
13. 乡景·····王曙亮曲 (43)
14. 秦风·····金 伟曲 (44)
15. 还乡行·····王树生曲 (47)

第 八 级

- 教学目的与考级要求····· (50)

练 习 曲

指定曲目

1. 综合练习·····宿 英曲 居文郁改编 (51)
2. 快速换把与跳把练习·····赵寒阳曲 (52)
3. 综合练习 (夏令营之歌)·····张慧元曲 (53)

自选曲目

4. 传统把位的换把练习·····宋国生曲 (55)
5. 琶音综合练习·····赵砚臣曲 (56)
6. 音阶模进与琶音综合练习·····张仕安曲 (57)
7. 快速大跳练习·····刘长福曲 (59)
8. 压弦垫指滑音练习·····刘建勋曲 (59)
9. D 调五声音阶综合练习·····舒 昭曲 (60)
10. 综合练习·····孙奉中曲 (61)
11. 跳弓与快速换把练习·····刘长福曲 (62)

12. 综合练习.....王恩承曲 (63)
13. 轻快的练习.....苏汉兴曲 (65)
14. 换把练习.....金 伟曲 (66)
15. 综合练习.....李坚雄曲 (67)

乐 曲

指定曲目

1. 豫北叙事曲.....刘文金曲 (69)
2. 姑苏春晓.....邓建栋曲 (72)
3. 葡萄熟了.....周 维曲 (76)

自选曲目

4. 二泉映月.....华彦钧曲 杨荫浏记谱 储师竹拟定指法 (79)
5. 秦腔主题随想曲.....赵振霄、鲁日融编曲 张 韶、黎松寿修订弓法指法 (81)
6. 洪湖人民的心愿.....张敬安、欧阳谦叔原曲 闵惠芬编曲 (84)
7. 草原遐思.....邓建栋曲 (86)
8. 寒春风曲.....华彦钧曲 曹安和记谱 储师竹订指法 (91)
9. 流波曲.....孙文明曲 项祖英订弓法指法 (93)
10. 丝路随想.....乔惟进曲 邓建栋订弓法指法 (94)
11. 渭北抒情.....李双彦曲 (96)
12. 秋问.....何绍儒曲 (99)
13. 叙事曲.....[罗]波隆贝斯库曲 赵寒阳订谱 (102)

第 九 级

- 教学目的与考级要求..... (104)

练 习 曲

指定曲目

1. 固定音型换弦练习.....冯智皓曲 (105)
2. 音乐会练习曲.....吴之珉曲 (107)

3. 非传统指距及八度音程练习……………张尊连曲 (109)

自选曲目

4. 复合弓法练习……………冯智皓曲 (110)
5. 换弦与指距练习……………王国潼曲 (112)
6. 综合练习……………刘长福曲 (113)
7. 换弦与跳把练习……………[罗] 西 特曲 曹德维改编 (115)
8. 切分音练习……………苏汉兴曲 (116)
9. 小二度音程模进练习……………赵寒阳曲 (117)
10. D 调五声音阶综合练习……………舒 昭曲 (118)
11. 查尔达斯 (片断) ……………[匈] 蒙 蒂曲 (120)
12. 土耳其进行曲 (片断) ……………[奥] 莫扎特曲 张 韶、周耀锜、王国潼订谱 (121)
13. 大跳与变化音练习……………金 伟曲 (122)

乐 曲

指定曲目

1. 三门峡畅想曲……………刘文金曲 (123)
2. 兰花花叙事曲……………关 铭曲 (128)
3. 豫乡行……………宋国生曲 (132)

自选曲目

4. 秋韵……………刘文金曲 (135)
5. 椰岛风情……………陈 军曲 (140)
6. 汉宫秋月……………古曲 蒋风之演奏谱 (143)
7. 川江船歌……………蒋才如曲 (145)
8. 剪窗花……………王曙亮、梁 奇曲 (148)
9. 随想曲 (南亚风情) ……………周 维曲 (151)
10. 战马奔腾……………陈耀星曲 (154)
11. 新婚别……………张晓峰、朱晓谷曲 闵惠芬订弓法指法 (158)
12. 西口情韵……………关 铭曲 (163)

第十级

教学目的与考级要求····· (168)

练习曲

指定曲目

1. 第一音乐会练习曲·····周耀锷曲 (169)
2. 无穷动(片断)·····[意]帕格尼尼曲 (171)
3. 快速分弓练习·····金伟曲 (173)

自选曲目

4. 转调与综合练习·····刘长福曲 (174)
5. 八度音程练习·····赵寒阳曲 (176)
6. 混合节奏练习·····唐毓斌曲 (178)
7. 固定音记谱转调练习·····周耀锷曲 (179)
8. 快速大跳练习·····金伟曲 (181)
9. 野蜂飞舞·····[俄]里姆斯基—科萨柯夫曲 佚名移植 (182)
10. 霍拉舞曲·····[罗]迪尼库编曲 刘长福移植、订谱 (183)
11. 幽默曲(切分弓与人工泛音的练习)·····[捷]德沃夏克曲 程秀荣改编 (184)
12. 第二音乐会练习曲·····周耀锷曲 (185)

乐曲

指定曲目

1. 一枝花·····山东民间乐曲 张式业改编 苏安国订弓法指法 (188)
2. 阳光照耀着塔什库尔干·····陈钢编曲 刘天华移植、刘长福改编 (191)

自选曲目

3. 天山风情·····王建民曲 邓建栋订弓法指法 (196)
4. 第一二胡狂想曲·····王建民曲 邓建栋订弓法指法 (201)
5. 流浪者之歌·····[西]萨拉萨蒂曲 张韶整理、移植 (206)
6. 红梅随想曲·····吴厚元曲 (209)
7. 长城随想曲·····刘文金曲 (215)
8. 引子与回旋随想曲·····[法]圣桑曲 于川移植 (227)

常用演奏符号说明····· (233)

第七级

教学目的与考级要求

第七级是考生步入二胡演奏高级程度的重要阶段。打好这一阶段的功底，是十分重要的。为完成好该级的训练，不能仅限于指定曲目的练习，考生应广泛接触其他同等程度的练习曲及乐曲，以提高自己快弓和慢弓演奏的能力。

一、考生应熟练地掌握快速换把及两手配合的演奏技能，并且还要做到左手指距变化准确，右手换弦灵活，两手配合协调，演奏通顺流畅。

二、具有较好的慢速运弓水平。慢弓练习常常被初学者忽视，其实掌握慢弓技能是其他弓法训练的基础，更是增强音乐表现力的重要方面。在该级乐曲中强化了这方面的训练。《病中吟》是一首安静平和的乐曲，没有较好的慢弓功底是很难表现乐曲内容的。

《江河水》对慢弓技巧的要求更加复杂多变，左手要以各种揉弦、滑音等多种技巧的变化配合，才能较好地表达音乐内涵。

练习曲

指定曲目

1. 综合练习

1 = D (1 5 弦)

快速 ♩ = 160

赵砚臣曲

$\frac{2}{4}$ $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{1\ 5\ 5}}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{\underline{2\ 5\ 5}}}$ | $\underline{\underline{3\ 2\ 1}}$ $\overset{0}{\underline{\underline{5}}}$ | $\overset{-}{\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}}$ $\overset{-}{\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}}$ | $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{7\ 2\ 1\ 7}}}$ $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{6\ 1\ 7\ 6}}}$ | $\overset{0}{\underline{\underline{5\ 7\ 6\ 5}}}$ $\overset{\text{内三}}{\underline{\underline{4\ 6\ 5\ 4}}}$ | $\overset{0}{\underline{\underline{3\ 4\ 3\ 4}}}$ $\overset{0}{\underline{\underline{5\ 1'}}$ | $\overset{0}{\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 4}}}$ $\underline{\underline{3\ 4\ 3\ 4}}$ |

$\underline{\underline{5\ 4\ 3\ 4}}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 4}}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{3\ 5\ 4\ 3}}}$ $\underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}$ | 1 $\underline{\underline{1\ 3\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 3\ 5\ 1}}$ $\underline{\underline{3\ 5\ 1\ 3}}$ | $\overset{-}{\underline{\underline{5}}}$ $\overset{\text{二}}{\underline{\underline{6}}}$ | $\underline{\underline{1\ 6\ 5\ 6}}$ | $\overset{-}{\underline{\underline{5\ 6\ 1\ 6}}}$ $\overset{-}{\underline{\underline{5\ 1\ 6\ 5}}}$ | $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{4\ 6\ 5\ 4}}}$ $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{3\ 5\ 4\ 3}}}$ |

$\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}}$ $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}}$ | $\overset{\text{二}\ 0}{\underline{\underline{7\ 5\ 6\ 7}}}$ $\underline{\underline{1\ 1}}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{7\ 1\ 7\ 1}}}$ $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 1}}}$ | $\overset{-\text{三}\ \text{二}\ \text{四}}{\underline{\underline{7\ 1\ 7\ 1}}}$ $\overset{-\text{三}\ \text{二}\ \text{四}}{\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 1}}}$ | $\overset{-\text{三}\ \text{二}\ \text{四}}{\underline{\underline{6\ 1\ 7\ 2}}}$ $\overset{-\text{三}\ \text{二}\ \text{四}}{\underline{\underline{1\ 6\ 7\ 2}}}$ | $\overset{-\text{三}\ \text{二}\ \text{四}}{\underline{\underline{6\ 1\ 7\ 2}}}$ $\overset{-\text{三}\ \text{二}\ \text{四}}{\underline{\underline{1\ 6\ 7\ 2}}}$ | $\overset{-\text{三}\ \text{二}\ \text{四}}{\underline{\underline{6\ 1\ 7\ 2}}}$ $\overset{-\text{三}\ \text{二}\ \text{四}}{\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 4}}}$ |

$\overset{-\text{三}\ \text{二}\ \text{四}}{\underline{\underline{3\ 5\ 4\ 6}}}$ $\overset{-\text{三}\ \text{二}\ \text{四}}{\underline{\underline{5\ 3\ 4\ 6}}}$ | $\overset{\text{三}\ \text{四}}{\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 6}}}$ $\overset{\text{三}\ \text{四}}{\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 6}}}$ | $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 6}}}$ $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{5\ 6\ 5\ 4}}}$ | $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{3\ 5\ 4\ 3}}}$ $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}}$ | $\overset{-}{\underline{\underline{1}}}$ $\overset{\text{内二}}{\underline{\underline{5}}}$ | $\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 4}}$ $\underline{\underline{5\ 6\ 7\ 1}}$ | $\underline{\underline{2\ 1\ 7\ 1}}$ $\underline{\underline{2\ 1\ 7\ 1}}$ |

$\underline{\underline{2\ 1\ 7\ 1}}$ $\underline{\underline{2\ 1\ 7\ 1}}$ | $\overset{\text{四}\ \text{二}\ \text{三}\ \text{四}}{\underline{\underline{2\ 3\ 4\ 5}}}$ $\overset{\text{一}\ \text{二}\ \text{三}\ \text{四}}{\underline{\underline{6\ 7\ 1\ 2}}}$ | $\overset{\text{四}\ \text{三}\ \text{二}\ \text{三}}{\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}}$ $\overset{\text{四}\ \text{三}\ \text{二}\ \text{三}}{\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}}$ | $\overset{\text{四}\ \text{三}\ \text{二}\ \text{三}}{\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}}$ $\overset{\text{四}\ \text{三}\ \text{二}\ \text{三}}{\underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}}$ | $\overset{\text{四}\ \text{二}\ \text{三}\ \text{四}}{\underline{\underline{3\ 4\ 5\ 6}}}$ $\overset{\text{一}\ \text{二}\ \text{三}\ \text{四}}{\underline{\underline{7\ 1\ 2\ 3}}}$ | $\underline{\underline{4\ 3\ 2\ 3}}$ $\underline{\underline{4\ 3\ 2\ 3}}$ | $\underline{\underline{4\ 3\ 2\ 3}}$ $\underline{\underline{4\ 3\ 2\ 3}}$ |

$\overset{\text{四}\ \text{二}\ \text{三}\ \text{四}}{\underline{\underline{4\ 5\ 6\ 7}}}$ $\overset{\text{一}\ \text{二}\ \text{三}\ \text{四}}{\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 4}}}$ | $\overset{\text{四}\ \text{三}}{\underline{\underline{5\ 4\ 3\ 4}}}$ $\overset{\text{四}\ \text{三}}{\underline{\underline{5\ 4\ 3\ 4}}}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{5\ 4\ 3\ 4}}}$ $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{5\ 4\ 3\ 4}}}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{5\ 5\ 5\ 5}}}$ | $\overset{\text{三}\ \text{四}}{\underline{\underline{4\ 5\ 4\ 3}}}$ $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}}$ | $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}}$ $\overset{-}{\underline{\underline{7\ 2\ 1\ 7}}}$ |

$\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}}$ $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{1\ 3\ 2\ 1}}}$ | $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{7\ 2\ 1\ 7}}}$ $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{6\ 1\ 7\ 6}}}$ | $\overset{0}{\underline{\underline{5\ 7\ 6\ 5}}}$ $\overset{-\text{三}}{\underline{\underline{4\ 6\ 5\ 4}}}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{3\ 5\ 4\ 3}}}$ $\underline{\underline{2\ 4\ 3\ 2}}$ | $\overset{0}{\underline{\underline{1\ 5}}}$ $\overset{\text{二}\ 0\ \text{二}\ 0}{\underline{\underline{3\ 5\ 3\ 5}}}$ | $\overset{0\ \text{三}\ 0}{\underline{\underline{3\ 5\ 1\ 5}}}$ $\overset{0\ 0}{\underline{\underline{2\ 5\ 7\ 5}}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{4\ 5\ 6\ 5}}$ |

$\underline{\underline{3\ 5\ 1\ 5}}$ $\underline{\underline{2\ 5\ 7\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 5}}$ $\underline{\underline{4\ 5\ 6\ 5}}$ | $\overset{\text{二}\ 0}{\underline{\underline{3\ 3\ 5\ 5}}}$ $\overset{0}{\underline{\underline{2\ 2\ 5\ 5}}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{2\ 2\ 5\ 5}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 6\ 6}}$ $\underline{\underline{2\ 2\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 6\ 6}}$ $\underline{\underline{2\ 2\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 7\ 7}}$ $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{5\ 5\ 7\ 7}}}$ |

$\underline{\underline{3\ 3\ 7\ 7}}$ $\underline{\underline{5\ 5\ 7\ 7}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 1\ 1}}$ $\underline{\underline{4\ 4\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 1\ 1}}$ $\underline{\underline{4\ 4\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{2\ 2\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 7\ 7}}$ $\underline{\underline{4\ 4\ 1\ 1}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 5\ 5}}$ $\underline{\underline{2\ 2\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{3\ 3\ 7\ 7}}$ $\underline{\underline{4\ 4\ 1\ 1}}$ |

$\overset{-}{\underline{\underline{5\ 5\ 2\ 2}}}$ $\overset{\text{二}\ \text{二}}{\underline{\underline{6\ 6\ 3\ 3}}}$ | $\overset{\text{三}\ \text{四}}{\underline{\underline{7\ 7\ 5\ 5}}}$ $\overset{\text{四}\ \text{三}}{\underline{\underline{4\ 4\ 3\ 3}}}$ | $\underline{\underline{2\ 2\ 1\ 1}}$ $\underline{\underline{7\ 7\ 6\ 6}}$ | $\underline{\underline{5\ 5\ 4\ 4}}$ $\underline{\underline{3\ 3\ 2\ 2}}$ | $\underline{\underline{1\ 1\ 2\ 3}}$ $\underline{\underline{4\ 5\ 6\ 7}}$ | $\overset{\text{三}\ \text{一}\ \text{二}}{\underline{\underline{1\ 2\ 3}}}$ $\overset{\text{三}\ \text{一}}{\underline{\underline{4\ 5\ 6\ 7}}}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{1}}}$ $\overset{-}{\underline{\underline{5}}}$ | $\overset{\text{四}}{\underline{\underline{1}}}$ - ||

3. 快弓换弦练习

1 = F (6 3弦)

丰 芳 曲

$\frac{2}{4}$ $\overset{0-2}{6565}$ $\overset{6-5}{6565}$ | $\overset{6-5}{6\#565}$ $\overset{6-5}{6565}$ | $\overset{6-0-}{6\#535}$ $\overset{3-5}{3532}$ | $\overset{1-2}{1235}$ $\overset{3-5}{3532}$ | $\overset{1-2}{1216}$ $\overset{1-6}{1612}$ | $\overset{6-2}{6212}$ $\overset{6-2}{6212}$ |

$\overset{6-2}{62\#12}$ $\overset{1-2}{1212}$ | $\overset{6-1}{6\#1235}$ $\overset{0-}{3532}$ | $\overset{1-2}{1216}$ $\overset{5-6}{5653}$ | $\overset{5-6}{5612}$ $\overset{1-2}{1235}$ | $\overset{3-4}{3532}$ $\overset{3-4}{3235}$ | $\overset{内}{3434}$ $\overset{外}{6535}$ | $\overset{内}{3434}$ $\overset{内}{6535}$ |

$\overset{内}{6532}$ $\overset{内}{1216}$ | $\overset{内}{6323}$ $\overset{外}{6323}$ | $\overset{内}{6321}$ $\overset{内}{6165}$ | $\overset{内}{6212}$ $\overset{内}{6212}$ | $\overset{外}{6165}$ $\overset{3-5}{3532}$ | $\overset{1-2}{1235}$ $\overset{2-3}{2321}$ |

$\overset{6-1}{6116}$ $\overset{1-2}{1221}$ | $\overset{2-3}{2332}$ $\overset{3-5}{3553}$ | $\overset{5-6}{5665}$ $\overset{四}{6116}$ | $\overset{1-2}{1221}$ $\overset{2-3}{2332}$ | $\overset{3-5}{3553}$ $\overset{5-6}{5665}$ | $\overset{二}{6116}$ $\overset{5-6}{5665}$ |

$\overset{二}{3553}$ $\overset{二}{2332}$ | $\overset{1-2}{1221}$ $\overset{二}{6116}$ | $\overset{5-6}{5665}$ $\overset{6-5}{6\#565}$ | $\overset{6-5}{6\#532}$ $\overset{3-5}{3532}$ | $\overset{\#}{\#1212}$ $\overset{6-1}{61216}$ | $\overset{1-6}{1612}$ $\overset{3-2}{3235}$ |

$\overset{0-}{6565}$ $\overset{0-}{6\#565}$ | $\overset{0-}{6616}$ $\overset{四}{66\#16}$ | $\overset{0-}{6121}$ $\overset{0-}{6\#121}$ | $\overset{0-}{6232}$ $\overset{0-}{6\#232}$ | $\overset{0-}{6565}$ $\overset{0-}{6565}$ | $\overset{6-3}{6353}$ $\overset{6-3}{6353}$ |

$\overset{0-}{6232}$ $\overset{0-}{6232}$ | $\overset{6-1}{6121}$ $\overset{6-1}{6121}$ | $\overset{6-7}{6717}$ $\overset{6-7}{6717}$ | $\overset{6-6}{6676}$ $\overset{6-6}{6676}$ | $\overset{6-5}{6545}$ $\overset{6-5}{6545}$ | $\overset{6-4}{6434}$ $\overset{6-4}{6\#434}$ |

$\overset{四}{6323}$ $\overset{六}{6323}$ | $\overset{三}{6212}$ $\overset{三}{62\#12}$ | $\overset{六}{6\#171}$ $\overset{六}{6171}$ | $\overset{0-}{6345}$ $\overset{三}{6712}$ | $\overset{0-}{33\#23}$ $\overset{三}{3323}$ | $\overset{0-}{32\#12}$ $\overset{0-}{32\#12}$ | $\overset{0-}{3171}$ $\overset{0-}{3171}$ |

$\overset{0-}{3767}$ $\overset{0-}{3767}$ | $\overset{0-}{3656}$ $\overset{0-}{3656}$ | $\overset{0-}{35\#45}$ $\overset{0-}{3545}$ | $\overset{0-}{3\#432}$ $\overset{1-2}{1217}$ | $\overset{1-}{6712}$ $\overset{3-}{3235}$ | $\overset{2-}{6712}$ $\overset{3-0-}{3345}$ | $\overset{6-0}{60}$ $\overset{6-0}{0}$ ||

自选曲目

4. 连弓快速换弦练习

1=D (15弦)

唐毓斌曲

快速

0

$\frac{2}{4}$ 1313 5353 | 1353 1353 | 2424 6464 | 2464 2464 | 3535 7575 | 3575 3575 | 4646 1616 |

四 四 四 四 四 四 四

4616 4616 | 5757 2727 | 5727 5727 | 10 10 | 2727 5757 | 2757 2757 | 1616 4646 | 1646 1646 |

四 四 四 四

7575 3535 | 7535 7535 | 6464 2424 | 6424 6424 | 5353 1313 | 5313 5313 | 4242 3131 |

三 一 四 四 一 四 一 四 一 四 一 四

4231 4231 :|| 1351 2462 | 3573 4614 | 5725 6136 | 7247 1351 | 1531 7427 | 6316 5275 |

四 内 一 四 一 三 一 四 内 一

4 1 6 4 3 7 5 3 | 2 6 4 2 1 5 3 1 | 1 3 5 1 3 5 1 3 | 5 1 3 5 1 3 5 1 | 1 5 | 1 0 0 ||

5. 换把与八度音程练习

1=D (15弦)

朱江波、叶强曲

$\downarrow = 60$

$\frac{4}{4}$ 6^三3 2^二1 | 7^二1 7^二6 | 3^二3 2^二1 | 7^二6 3 | 6^三6 5^三6 | 5^三4 3^三2 | 5^{0二}2 4^二2 3 - | 1^三7 6^三3 | 2^三3 4^三2 |

mp *mf* *mp*

一 四 二 三 三 四 二 二 三 三 三 四 三 一 四 内 三

1^一3 6^四3 | 6^二7 1^三6 | 3^三2 1^三7 | 1^三7 6^四3 | 4^三2 1^三7 | 6 - | 1^三3 6^三3 | 1^三6 3^三1 | 6^四6 5^四6 | 4^四6 3^四6 |

f *mp* *mf*

一 四 三 四 内 外 二 四 二 一 内 外 二 一

2^一4 6^四4 | 2^四6 4^三2 | 7^四7 6^四7 | 5^四7 7^四7 | 3^内4 3^外2 | 1^二2 1^二7 | 6^一6 3^一5 | 4^一5 4^一2 | 5^内5 2^外4 | 3^外4 3^二1 |

f *mf*

内 外 四 二 三 四 外 内 三 二 外 内 三 二

4^内4 1^外3 | 2^二1 7^三6 | 1^三. 7 6 - | 6^四6^四6^四6^四 | 3^四6^四3^四6^四 | 6^四6^四6^四6^四 | 3^四6^四3^四6^四 | 4^外6^内4^外6^内 | 2^外6^内2^外6^内 | 4^外6^内4^外6^内 | 2^外6^内2^外6^内 |

mp

外 内 外 二 外 内 外 二 三 一 三 一 三 一 四

3^外3^内3^外3^内 | 1^外3^内1^外3^内 | 3^三3^三3^三3^三 | 1^三3^三1^三3^三 | 2^三3^三2^三3^三 | 7^三3^三7^三3^三 | 2^三3^三2^三3^三 | 7^三3^三7^三3^三 | 6^三3^三1^三3^三 | 1^三3^三6^三3^三 | 1^三6^三1^三6^三 | 3^三1^三3^三1^三 | 6 - - - ||

mf *p*

渐慢

2 2 4 4 2 2 1 1 3 3 1 1 | 7 7 2 2 7 7 6 6 1 1 6 6 ||: 5 7 5 7 6 1 6 1 | 7 2 7 2 1 3 1 3 | 2 4 2 4 3 5 3 5 |

4 6 4 6 5 7 5 7 | 6 1 6 1 7 2 7 2 | 1 3 1 3 2 4 2 4 | 3 5 3 5 4 6 4 6 | 5 7 5 7 6 1 6 1 | 5 7 5 7 4 6 4 6 |

3 5 3 5 2 4 2 4 | 1 3 1 3 7 2 7 2 | 6 1 6 1 5 7 5 7 | 4 6 4 6 3 5 3 5 | 2 4 2 4 1 3 1 3 | 7 2 7 2 6 1 6 1 :||

5 7 5 7 6 1 6 1 | 3 5 4 3 2 4 3 2 | 1 5 | 3 5 4 3 2 4 3 2 | 1 5 | 3 5 4 3 2 4 3 2 |

1 7 6 5 6 7 1 2 | 3 5 4 3 2 4 3 2 | 1 5 | 7 2 1 7 6 1 7 6 | 5 5 | 7 2 1 7 6 1 7 6 |

5 5 | 7 2 1 7 6 1 7 6 | 5 7 6 5 6 1 7 6 | 7 2 1 7 6 1 7 6 | 5 5 | 7 2 1 7 6 1 7 6 |

5 7 6 5 4 6 5 4 | 3 5 4 3 2 4 3 2 | 1 5 | 7 2 1 7 6 1 7 6 | 5 7 6 5 4 6 5 4 | 3 5 4 3 2 4 3 2 |

1 5 | 3 5 4 3 2 4 3 2 | 1 5 | 3 5 4 3 2 4 3 2 | 1 5 | 3 5 4 3 2 4 3 2 |

3 5 4 3 2 4 3 2 | 3 5 4 3 2 4 3 2 | 1 5 | 3 5 4 3 2 4 3 2 | 3 5 4 3 2 4 3 2 | 7 2 1 7 6 1 7 6 |

7 2 1 7 6 1 7 6 | 3 5 4 3 2 4 3 2 | 3 5 4 3 2 4 3 2 | 1 5 5 5 | 1 - | 1 0 ||

7. 快速分弓及换把练习

1=G (5 2弦)

薛克曲

$\frac{2}{4}$ $\overset{\square}{\underline{565}} \underline{15} | \underline{565} \overset{\text{四}}{25} | \underline{565} \overset{\text{内三四}}{56} | \overset{\text{三一}}{53} \overset{\text{三}}{5} | \overset{\text{V}}{\overset{\text{内四}}{515}} \overset{\text{三一}}{31} | \overset{\text{二四二}}{252} \overset{\text{二}}{75} | \overset{\text{二四}}{5724} \overset{\text{三四四二}}{3542} |$
 $\overset{\text{V}}{1} \overset{\text{V}}{3} 1 | \overset{\text{外二}}{565} \overset{\text{四}}{15} | \underline{565} \overset{\text{三一}}{25} | \overset{\text{二}}{565} \overset{\text{三四}}{56} | \overset{\text{三一}}{53} \overset{\text{三}}{5} | \overset{\text{V}}{515} \overset{\text{四}}{31} | \overset{\text{二四二}}{252} \overset{\text{三}}{75} |$
 $\overset{\text{一三二四}}{5724} \overset{\text{三四四二}}{3542} | 13 1 | \overset{\square}{\underline{2\#12}} \overset{\text{三一}}{75} | \overset{\text{二}}{6\#5} \overset{\text{二0}}{62} | \overset{\text{二}}{2\#12} \overset{\text{四二}}{52} | \overset{\text{三四}}{72} \overset{\text{二}}{75} | \overset{\text{三一}}{3\#23} \overset{\text{四三}}{53} |$
 转1=D (1 5弦)
 $\overset{\text{二}}{2\#12} \overset{\text{二}}{52} | \overset{\text{四二}}{2\#464} \overset{\text{三四四二}}{7216} | \overset{\text{一三}}{57} \overset{\text{一}}{5} | \overset{\square}{\underline{565}} \overset{\text{三}}{15} | \overset{\text{0}}{565} \overset{\text{0}}{25} | \overset{\text{四二}}{565} \overset{\text{三四}}{56} | \overset{\text{三一}}{53} \overset{\text{三}}{5} |$
 $\overset{\text{V}}{515} \overset{\text{四}}{31} | \overset{\text{二四}}{252} \overset{\text{二0}}{75} | \overset{\text{0}}{5724} \overset{\text{三四四二}}{3542} | \overset{\text{一三}}{13} 1 | \overset{\square}{\overset{\text{V}}{2757}} \overset{\text{四二四一}}{2752} | \overset{\text{外内二四一四}}{3151} \overset{\text{外内二四四二}}{3153} |$
 $\overset{\text{二}}{23\#45} \overset{\text{二四三二}}{6176} | \overset{\text{一三}}{57} \overset{\square}{2} | \overset{\text{V}}{2757} \overset{\text{四二四一}}{2752} | \overset{\text{外内二四一四}}{3151} \overset{\text{二四四二}}{3153} | \overset{\text{二}}{23\#45} \overset{\text{二四三二}}{6176} | \overset{\text{一三}}{57} \overset{\text{V}}{5} ||$

8. 垫指滑音和滑揉练习

1=A (4 1弦)

中速 $\text{♩} = 80$

刘明源编曲

$\frac{2}{4}$ $\overset{\square}{\underline{2323}} \overset{\text{V}}{\underline{217}} | \overset{\text{二}}{1} \overset{\text{二}}{10} | \overset{\text{一四}}{5151} \overset{\text{0}}{51} \overset{\text{0}}{12} | \overset{\text{二}}{1} \overset{\text{二}}{10} | \overset{\square}{\underline{2}555} \overset{\text{二tr}}{52} | \overset{\text{V}}{11} \overset{\text{0三}}{11} | \overset{\text{V}}{5151} \overset{\text{0}}{51} \overset{\text{0}}{12} |$
 $\overset{\text{0三}}{1} \overset{\text{0三}}{1} | \overset{\text{一四}}{2525} \overset{\text{二二}}{116} | \overset{\text{二二}}{2525} \overset{\text{二二}}{116} | \overset{\text{二}}{2}555 \overset{\text{二}}{5} \overset{\text{tr}}{2} | \overset{\text{V}}{1} \overset{\text{二二}}{16} | \overset{\square}{\overset{\text{四}}{1.6}} \overset{\text{二}}{116} | \overset{\text{四二}}{516} \overset{\text{V}}{6543} |$
 $\overset{\text{0}}{232321} \overset{\text{二tr}}{632} | \overset{\text{0}}{1.21} \overset{\text{tr}}{6} \overset{\text{0}}{161} | \overset{\text{内三}}{06} \overset{\text{二二}}{3} \overset{\text{二二}}{2176} | \overset{\text{二}}{5.6} \overset{\text{二}}{565} | \overset{\text{内三}}{06} \overset{\text{二二}}{3} \overset{\text{二二}}{2176} | \overset{\text{0}}{1.6} \overset{\text{0}}{121} | \overset{\text{二三}}{06} \overset{\text{二二}}{3} \overset{\text{二二}}{2176} |$
fp

$\underline{\underline{5673}} \quad \underline{\underline{2176}} \mid \overset{V}{5} \overset{四}{5} \overset{四}{151} \mid \overset{V}{5} \overset{四}{4} \overset{四}{4} \overset{四}{3} \mid \overset{0}{232321} \overset{tr}{632} \mid \overset{0}{1} \overset{tr}{216} \overset{0}{161} \parallel \overset{J=92}{\underline{\underline{22}} \underline{\underline{22}}} \mid \overset{0}{1} \overset{0}{1} \overset{0}{1} \overset{0}{1} \mid$

fp

$\overset{V}{5} \overset{四}{151} \overset{0}{51} \overset{0}{12} \mid \overset{0}{1} \overset{0}{1} \overset{0}{1} \overset{0}{1} \parallel \underline{\underline{2525}} \underline{\underline{116}} \mid \underline{\underline{2525}} \underline{\underline{116}} \mid \underline{\underline{2555}} \overset{tr}{52} \mid \overset{0}{1} \overset{0}{1} \overset{0}{10} \mid \overset{0}{1} \overset{0}{3} \underline{\underline{2321}} \mid$

$\overset{0}{1} \overset{0}{1} \overset{0}{3} \underline{\underline{2321}} \mid \overset{V}{2} \overset{四}{2} \overset{四}{2} \overset{四}{2} \mid \overset{四}{5} \overset{四}{6} \overset{四}{5} \overset{四}{4} \mid \overset{0}{6} \overset{0}{6} \overset{0}{6} \overset{0}{5} \mid \overset{四}{4} \overset{四}{5} \overset{四}{6} \overset{四}{6} \overset{四}{5} \overset{四}{4} \overset{四}{3} \mid \overset{0}{2} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{3} \overset{0}{2} \mid \overset{0}{1} \overset{0}{2} \overset{0}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{1} \overset{0}{6} \overset{0}{1} \parallel$

9. 综合练习

1=G (5 2弦)

热烈、欢快地 $J=148$

陈御麟曲

$\overset{2}{4} \overset{tr}{1} \overset{tr}{5} \mid \overset{tr}{3} \overset{tr}{1} \mid \underline{\underline{353}} \underline{\underline{13}} \mid \underline{\underline{5351}} \overset{四}{1} \mid \overset{tr}{1} \overset{tr}{5} \mid \overset{tr}{3} \overset{tr}{1} \mid \underline{\underline{535}} \underline{\underline{31}} \mid$

f

$\overset{-0}{3} \overset{四}{5} \overset{四}{2} \overset{四}{1} \overset{三}{10} \mid \overset{四}{3} \overset{四}{3} \overset{四}{3} \overset{四}{3} \mid \underline{\underline{3151}} \overset{内}{3} \overset{外}{1} \overset{三}{3} \overset{三}{5} \mid \underline{\underline{666}} \overset{四}{6} \overset{四}{6} \mid \overset{内}{6} \overset{四}{4} \overset{四}{1} \overset{四}{4} \overset{二}{6} \overset{二}{4} \overset{二}{6} \overset{二}{1} \mid \underline{\underline{222}} \overset{四}{2} \overset{四}{2} \mid \overset{三}{2} \overset{内}{7} \overset{外}{4} \overset{三}{7} \overset{三}{2} \overset{三}{4} \mid$

mp *mf*

$\overset{四}{5} \overset{三}{4} \overset{二}{2} \overset{三}{4} \mid \underline{\underline{5424}} \underline{\underline{5424}} \mid \overset{四}{5} \overset{三}{4} \overset{二}{1} \overset{三}{4} \mid \underline{\underline{5414}} \underline{\underline{5414}} \mid \overset{三}{3} \overset{内}{1} \overset{外}{5} \overset{三}{1} \mid \underline{\underline{3151}} \underline{\underline{3151}} \mid \underline{\underline{3151}} \underline{\underline{3151}} \mid \underline{\underline{3151}} \overset{三}{3} \overset{三}{5} \overset{三}{1} \overset{三}{3} \mid \underline{\underline{5135}} \underline{\underline{1315}} \mid$

f

$\underline{\underline{1513}} \overset{外}{5} \overset{内}{1} \overset{三}{3} \overset{外}{5} \mid \underline{\underline{1535}} \underline{\underline{1567}} \mid \overset{二}{1} \overset{tr}{5} \mid \overset{tr}{3} \overset{三}{1} \mid \underline{\underline{353}} \underline{\underline{13}} \mid \underline{\underline{5351}} \overset{四}{1} \mid \overset{tr}{1} \overset{tr}{5} \mid$

f

$\overset{tr}{3} \overset{tr}{1} \mid \underline{\underline{535}} \underline{\underline{31}} \mid \underline{\underline{3521}} \underline{\underline{10}} \mid \underline{\underline{1555}} \overset{内}{2} \overset{内}{5} \overset{内}{5} \overset{内}{5} \mid \underline{\underline{3555}} \overset{内}{5} \overset{内}{5} \overset{内}{5} \overset{外}{5} \mid \underline{\underline{1515}} \overset{二}{2} \overset{二}{5} \overset{二}{2} \overset{二}{5} \mid \underline{\underline{3535}} \overset{四}{5} \overset{四}{5} \overset{四}{5} \overset{四}{5} \mid$

mp

$\underline{\underline{155}} \underline{\underline{6611}} \mid \overset{内}{2} \overset{三}{2} \overset{三}{3} \overset{二}{5} \overset{二}{5} \overset{二}{6} \overset{二}{6} \mid \underline{\underline{1155}} \underline{\underline{6611}} \mid \underline{\underline{2233}} \underline{\underline{5566}} \mid \overset{四}{1} \overset{四}{-} \mid \overset{四}{1} \overset{四}{-} \mid \overset{四}{1} \overset{0}{5} \overset{0}{5} \overset{0}{5} \mid \overset{三}{1} \overset{0}{0} \parallel$

p *ff*