

网上休闲小游戏实战攻略

麻将篇

DGMOOK 总策划
叶强等编著

麻将是中国古老的游戏之一，因地域不同，规则也多种多样。在现实生活中打麻将会受到很多客观条件的限制。网络普及为广大麻友提供了全新的搓麻环境，参与更简单，打牌更方便。

你知道怎样在网上打麻将吗？你知道怎样防止别人打黑牌吗？你知道怎样才能和出大牌吗？你知道怎样根据玩家出牌判断对方需要什么牌吗？你知道怎样快速增长自己的积分吗？

本书介绍的游戏平台：QQ、联众世界。

本书介绍的游戏：联众网络麻将、QQ网络麻将、长沙麻将、四川麻将、武汉麻将、杭州麻将、广东麻将。



中国宇航出版社

网上休闲小游戏实战攻略

麻将篇

DGMOOK 总策划

叶强等 编著



中国宇航出版社

·北京·



版权所有 侵权必究

图书在版编目 (CIP) 数据

网上休闲小游戏实战攻略: 麻将篇/叶强等编著. —北京: 中国宇航出版社, 2007.5

(时尚 IT 生活秀)

ISBN 978-7-80218-197-7

I. 网... II. 叶... III. 计算机网络—游戏—基本知识 IV. G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 012836 号

策划编辑 宫鸣宇 封面设计 灵动设计

责任编辑 高 华 责任校对 刘 冬 艳

出 版 中国宇航出版社
发 行

社 址 北京市阜成路 8 号 邮 编 100830
(010)68768548

网 址 www.caphbook.com/caphit

经 销 新华书店

发行部 (010)68371900 (010)88530478(传真)
(010)68768541 (010)68767294(传真)

零售店 读者服务部 北京宇航文苑
(010)68371105 (010)62529336

编辑部 (010)68193075

承 印 北京智力达印刷有限公司

版 次 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

规 格 880 × 1230 开 本 1/32

印 张 7 字 数 215 千字

书 号 ISBN 978-7-80218-197-7

定 价 108.00 元 (全套共 6 册)

本书如有印装质量问题, 可与发行部联系调换

前 言

麻将，可谓是中国“国粹”。在我开始接触联众网络麻将游戏后，才知道原来麻将的和牌类型是千变万化的，在面对一副刚上手的牌时，要对各种和牌类型进行判断，然后根据抓牌情况随时调整，从而达到最快、最大的和牌效果，更快地增长自己的积分。

在玩联众游戏的时候，当我第一次和出一把“十三幺”时，兴奋地赶紧将游戏结果截图，以作留念。慢慢地，自己“和”的大牌类型变得杂而多，开始对所谓的“大小三元”麻木时，我的兴趣转到了对各种和牌类型的控制上，尤其在联众麻将游戏的“32 番麻将馆”里，更能感受到麻将的乐趣。以各种不同的牌组合起来，从而得到高于 32 番的牌，也是一种寻求变化的享受。

最近一年多，QQ 麻将游戏开始在网络上普及，它主要的着重点在于对全国各地的主要地方麻将（如湖南麻将、四川麻将、武汉麻将、广东麻将、杭州麻将等）有很好的兼顾性，所以玩家众多。在玩过的众多地方麻将中，我总结了以下几个方面的认识。

- 湖南麻将很容易上手，而且它有一上手随即能够和牌的牌型。
- 四川麻将没有“吃牌”这个功能，但又增加了“流局查花猪查大叫”（详见本书第 12 章）一项，而且和牌时必须“缺一门”，缺少了刺激性，却有极强的目的性。因为只有 3 种花色的麻将牌，而四家中必定有两家在做同两种花色的牌，所以当你与别的玩家做的牌型相同时，和牌几率就下降了。
- 武汉麻将是超刺激的，随玩家在玩牌过程中“吃碰”的多少不同，则最后赢或输的分数也会相应增减。
- 杭州麻将比较休闲，输赢都不大，特别适合那种刚接触网络麻将游戏的读者。



本书主要介绍了以下几个方面的内容。

- 一、麻将游戏的产生和常用术语。
- 二、联众麻将游戏和 QQ 麻将游戏的下载及相应设置。
- 三、联众麻将游戏的和牌类型及各种千变万化的组牌方式。
- 四、联众麻将游戏的实战技巧和实战分析。
- 五、QQ 各地麻将的不同之处和玩法。
- 六、麻将游戏过程中的玩牌心理。
- 七、单机版麻将游戏的介绍。

本书既适合那些对互联网操作不熟悉而又希望在网络上进行麻将游戏的人群，也可以作为那些有一定网络麻将游戏经验的读者进阶提高的基石。欢迎各位读者对本书不当之处进行指正。

本书由叶强执笔，另外丁其玲、张增妮、李锐敏、张晓景、马丽丽、谢小芳、王飞、张羽和文明丽也参与了部分编写工作。

如果您对本书有何意见和建议，请通过 xiuxiangame@163.com 与我们联系。

编 者

2007 年 4 月

GAME!



目 录

第 1 章 麻将的起源	1
1.1 麻将是如何产生发展的	1
1.2 麻将的产生有哪些传说	2
1.3 麻将是如何组成的	4
1.4 各地麻将有哪些区别	5
1.4.1 广东麻将	5
1.4.2 台湾麻将	5
1.4.3 江浙麻将	6
1.4.4 东北麻将	6
1.4.5 四川麻将	7
1.5 常见网络麻将游戏下载网址	7
第 2 章 麻将的常用术语	8
2.1 什么是搬庄和定庄	8
2.2 什么是上家、下家和对家	8
2.3 什么是对子、搭子和坎子	9
2.4 什么是字牌	10
2.5 什么是洗牌、砌牌和理牌	10
2.6 什么是做庄和掷骰	11
2.7 什么是换牌	11
2.8 什么是吃牌	12
2.9 什么是碰牌	12
2.10 什么是开杠	13
2.11 什么是听牌	13
2.12 什么是和牌	14
2.13 什么是点炮	14
2.14 什么是臭庄	14
2.15 什么是大相公和小相公	15
2.16 什么是补花	15
2.17 什么是天和和地和	15
2.18 什么是抢杠和与杠上开花	16



第3章 网络麻将游戏的下载与安装	17
3.1 如何注册联众用户	17
3.2 如何下载联众游戏客户端	20
3.3 如何安装联众麻将游戏	22
3.4 如何注册 QQ 用户	26
3.5 如何下载 QQ 游戏客户端	31
第4章 联众网络麻将游戏	32
4.1 如何启动游戏	32
4.2 如何开始游戏	33
4.3 如何退出游戏	36
4.4 如何查看玩家列表框及加其他玩家为好友	36
4.5 如何寻找某一个玩家	38
4.6 如何向其他玩家发送信息	38
4.7 如何显示等待他人加入的游戏桌子	39
4.8 如何设置不与等级相差甚大的玩家同桌	39
4.9 如何将负分清零	40
4.10 如何查看玩家积分及设置其他玩家“不受欢迎”	41
4.11 如何在游戏中查看规则及算分类型	42
4.12 如何在游戏中进行多媒体设置	42
4.13 如何在游戏中与其他玩家交流	43
4.14 如何改变海底牌的显示样式	45
4.15 如何改变玩家手中牌的排序方式	46
4.16 如何在游戏过程中让计算机自动出牌	47
4.17 如何使用鼠标右键	47
4.18 大众麻将馆和番牌自摸麻将馆有何区别及什么是国标麻将馆	49
第5章 联众网络麻将游戏各番种的和牌方式	50
5.1 什么是和牌的番数	50
5.2 有哪些 8 番以下（不含 8 番）的和牌方式	50
5.3 有哪些 32 番以下（不含 32 番）的和牌方式	59
5.4 有哪些 32 番以上（含 32 番）的和牌方式	68
第6章 大众麻将馆的实战技巧	75
6.1 如何处理字牌	75
6.2 如何处理吃牌和碰牌	77
6.3 如何处理杠牌	79



6.4 庄家如何做牌.....	82
6.5 如何处理听牌.....	83
6.6 如何降低点炮的几率及抉择舍弃某一张牌.....	84
6.7 如何留牌做将.....	87
6.8 如何出牌迷惑其他玩家和如何使用混牌.....	88
6.9 如何利用上家弃用的牌.....	91
6.10 如何防止下家九张落地.....	92
6.11 如何使用“中发白”.....	93
6.12 如何根据牌面选择和牌类型.....	94
6.13 如何在中盘阶段转变和牌类型.....	96
6.14 如何在玩牌过程中猜测其他玩家的听牌类型.....	98
第7章 自摸麻将馆的组牌方式.....	99
7.1 16 番麻将馆的组牌方式.....	99
7.2 32 番麻将馆的组牌方式.....	104
7.3 组牌方式小结.....	110
第8章 自摸麻将馆的实战技巧.....	112
8.1 如何选择是否做“十三幺”.....	112
8.2 如何选择是否做“绿一色”.....	114
8.3 如何选择是否做“推不倒”.....	116
8.4 如何合理运用杠牌.....	117
8.5 如何合理运用吃牌.....	120
8.6 如何合理运用碰牌.....	122
8.7 如何合理运用花牌.....	122
第9章 联众麻将游戏实例解析.....	124
9.1 如何做出“混一色”(6 番).....	124
9.2 如何做出“小于五”(12 番).....	128
9.3 如何做出“一条龙”(16 番).....	134
9.4 如何做出“清一色”(24 番).....	138
9.5 如何做出“一色三步高”(16 番).....	143
9.6 如何做出“七小对”(24 番).....	146
9.7 如何做出“十三幺”(88 番).....	150
第10章 玩牌心理.....	155
10.1 如何旁观其他玩家.....	155
10.2 如何利用玩家的大意心理.....	157



10.3 如何避免一意做大牌心理	159
10.4 如何避免好牌难和心理	161
10.5 如何避免破牌破摔心理	165
第 11 章 QQ 长沙麻将游戏的与众不同之处	167
11.1 操作界面不同	167
11.2 定庄有什么区别	169
11.3 和牌规则有何不同	170
11.4 小胡	170
11.5 大胡	171
11.6 有哪些特殊规则	172
11.7 如何计分	175
第 12 章 QQ 四川麻将游戏的与众不同之处	176
12.1 和牌规则有何不同	176
12.2 如何计分	181
12.3 番种有何不同	182
第 13 章 QQ 武汉麻将游戏的与众不同之处	184
13.1 打牌规则有何不同	184
13.2 和牌规则有何不同	188
13.3 如何计分	189
第 14 章 QQ 杭州麻将游戏的与众不同之处	195
14.1 打牌规则有何不同	195
14.2 和牌规则有何不同	197
14.3 如何计分	199
第 15 章 QQ 广东麻将游戏的与众不同之处	203
15.1 鸡平胡打牌规则有何不同	203
15.2 鸡平胡计番规则有何不同	204
15.3 鸡平胡有何特殊规则	205
15.4 推倒胡打牌规则有何不同	205
15.5 推倒胡计番规则有何不同	205
15.6 推倒胡有何特殊规则	206
第 16 章 其他麻将游戏的下载	209
16.1 哪里能下载单机版麻将游戏	209
16.2 如何安装单机版麻将游戏	210
16.3 如何操作单机版麻将游戏	212

第1章

麻将的起源

1.1 麻将是如何产生发展的

麻将，古时又称作“马吊”，它起源于中国古代的博戏。麻将的历史可以追溯到公元前两千多年，它原是皇室贵族的游戏。夏商时，博戏已经出现，在春秋和秦汉时才逐渐盛行。在唐宋时代，博戏渐渐演变为诗牌^①和叶子戏^②。再后来随着斗诗游戏的产生，骰子引入了诗牌，就成为宣和牌。在长期的历史演变过程中，麻将逐步从宫廷流传到民间，到清朝中叶基本定型。

最初的麻将只是作为一种休闲游戏的附属物，到明代天启年间，经过逐渐演变，本来作为游戏附属品的筹码却成为了一种新的游戏用具，即马吊牌。马吊牌是一种纸制的牌，整副牌有40张，分为十万贯、万贯、索子和文钱4种花色。其中，万贯、索子两色从序数1到9各有1张；十万贯则是从20万贯到90万贯，乃至百万贯、千万贯、万万贯各1张；文钱是从一至九，乃至半文、没文各1张。十万贯、万贯的牌面上画有《水浒传》中的人像，宋江自然是万万贯。索子、文钱的牌面上绘制有索、钱的图形。那时的马吊牌由4个玩家进行游戏，每人先取8张牌，剩余8张放在牌桌上。4人轮流出牌、取牌，出牌者所出的牌大则胜出。打马吊牌分为庄家和闲家。庄无定庄，由4个玩家分别做庄。

在明末清初马吊牌盛行的同时，由马吊牌又派生出一种叫“纸牌”的娱乐工具。纸牌也是由4个玩家进行游戏，游戏中的牌用纸做成，长2寸许，宽不到1寸。纸牌开局时共有60张，分为文钱、索子和万贯3种花色，3种花色都从序数1到9各有2张，另有幺头三色（即现在麻将牌中

① 木牌上书以诗韵，博戏时按牌上的韵作诗，称为诗牌。

② 叶子戏，也称叶子格，叶子即纸牌。



的中发白)各两张。玩纸牌时,4个玩家分别先取10张,然后再依次序取牌、打牌。3张相连的牌称为1副,有3副另加1对牌者便可获胜。赢牌称为“和”(音胡)也可直接写作“胡”。这些玩法就很像今天的麻将牌了。这种游戏由于在玩的过程中始终默不作声,所以又叫默和牌。

其后,人们感到纸牌的张数太少,玩起来不能尽兴,于是把两副牌放在一起合成1副来玩,从此纸牌就变成120张。在玩法上,除了3张相连的牌称为1副,3张相同的牌也可以称为1副。也就是说,上手出的牌,下手需要还可以吃或碰。这时牌的组合就有了“坎”、“碰”和“开杠”。此时的纸牌又叫“碰和牌”。

大约到了清末,那时人们最常用的桌子是方桌,又名八仙桌。由于八仙桌用于打牌时总是面向一方,这就限制在一方里不能坐两个人,因此玩牌时由4个玩家进行游戏的规矩在无形中便形成了,4人各坐一方。人们还从四方得到了启发,在纸牌中增加了东、南、西和北4张风牌。

至于三元牌“中发白”的增加,可能是由于古代人们对升官进爵的向往。“中”就是中举(中解元、中会元、中状元,称为中三元)，“发”即发财,中举做官,自然有雪花银了。“白”可能取清白之意。

由于纸牌的数量一多,在取牌、舍牌及组合牌时十分不便,经过不断地尝试,纸牌改成骨制,把牌立在桌上后就方便了许多,至此麻将牌游戏也逐渐成熟起来。

1.2 麻将的产生有哪些传说

据传麻将最初并不是由4个玩家进行的,而是2个人的对战游戏,所以又叫做“梯吊”,因为梯子有两条腿。后来又发展成三人麻将,又称为“蝉吊”,因为蝉有3对翅膀。随着时间的发展,麻将最终演变成了四人麻将,因为马有4条腿,所以也就称之为“马吊”。关于麻将的起源传说有好几种说法,下面分别进行简要介绍。

(1) 明朝有1个人酷爱《水浒传》里的人物,名叫万秉迢,他想发明一种游戏来纪念水泊梁山中的一百单八将。由于梁山中有一百零八将,所以他确定了108张牌。因为梁山好汉分别来自中原大地的各个方位,他就



增加了“东西南北”4张风牌，又因为水浒英雄们出身自不同的阶层，有中产阶级、有富商土豪、也有贫下中农，就用“中发白”3张牌来表示。他又用自己的名字把一百零八张牌分成“万、饼、条”3种，从一至九，所有牌各4张，加在一起就组成了麻将。当时的麻将里还没有“花牌”，可能是后来随着麻将的发展而补充进去的。

(2) 麻将起源于江苏太仓，太仓原先为皇家的粮仓。由于粮食很容易招惹来麻雀，所以太仓的兵卒在日常生活中经常进行捕雀活动。守仓的将领对此行为非但没有制止，还给予一定的奖励以兹鼓励，凡抓到一只麻雀的兵卒则给予相应的筹牌，按数计酬。筹牌同时又是赏钱的凭证，于是又可以用来比输赢。这种游戏流传下来，经不断演变而定型，便成了麻雀牌，即今天的麻将牌。

因为，只有麻将这种牌，才分“索”（条）、“筒”、“万”，它们就是计算麻雀的数目的。“索”在江南的方言中，就是一束。“条子”中的1条，就是一只麻雀。“将”可能是“雀”的转音。太仓本地就把麻雀念做麻将（májiàng）的声音。其玩法和术语都与捕麻雀有关，比如吃牌，就是麻雀吃粮食的意思；碰牌，则是捕麻雀的时候麻雀与卜器发生相碰。

(3) 野史云：同治三年（公元1846年），陈鱼门^①将纸牌改为竹牌，保留了碰和牌中的“万”、“索”、“筒”，总计108张，通过改变碰和牌，产生了“中发白”，陈鱼门将其命名为“三箭”，每样4张。同时增加东、南、西、北4个方向的风位，同样每种4张。这便形成现在的144张1副的麻将牌的雏形。

由于陈鱼门是宁波人，所以麻将术语与宁波方言和航海业有密切关系。宁波方言将麻雀读为麻将，所以麻将也作麻雀；“和”读胡，“停”读tīng听，“嵌”读kàn，不读qiàn，如“嵌档”、“嵌镶”，都与宁波方言有关。牌中的“索子”（又称条子），源于船上绑船的缆索；“筒子”，源于船上盛放食物和水的木桶；“万子”，则源于船家对于金钱的渴望。陈鱼门增添了“东南西北”四风又源于船只对风向的敏感；游戏时，“碰”是两船

^① 陈鱼门（1817~1878年），字政钥，号仰楼，鄞城（今宁波市鄞州区）人，道光29年（公元1849年）拔贡，曾任内阁中书，加三品衔。



相撞，“停（听）”是船只靠岸。远航的人见到麻雀，就知道陆地快到了。这也是麻将牌又叫麻雀牌的原因。

1.3 麻将是如何组成的

传统麻将是由以下这些牌组成的，如图 1.1～图 1.4 所示。

1 副牌共分六大种类，144 张。

序数牌 3 种花色，总共 108 张，分别如下。

万子牌：从一万至九万，各 4 张，共 36 张。



图 1.1

筒子牌：从一筒至九筒，各 4 张，共 36 张。

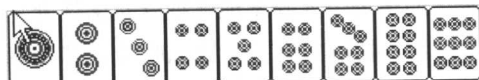


图 1.2

条子牌：从一条至九条，各 4 张，共 36 张。



图 1.3

字牌总共 28 张，分别如下。

风牌：东、南、西、北，各 4 张，共 16 张。

箭牌：中、发、白，各 4 张，共 12 张。

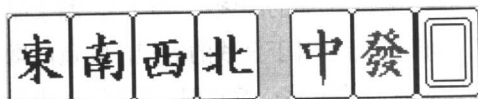


图 1.4

花牌：春、夏、秋、冬，梅、兰、竹、菊，各 1 张，共 8 张。

除了基本的 144 张麻将牌外，传统麻将还有 1 个必备的辅助工具，即骰子。

1.4 各地麻将有哪些区别

除了正式麻将比赛的规则有一致的定论，各地麻将玩法随着各地风俗的不同而形成各式各样的和牌方法、玩牌方式。

1.4.1 广东麻将

打法区别：这是各地麻将玩法中最受玩家喜欢的一种玩法。在广东麻将里分为几个派系，最常见的就是“鸡平和”打法了。玩家可以选择“屁和”，也可以选择做大牌。在一般情况下，广东麻将玩牌时会事先规定起和番数，小于这个番数的牌不能成和。这就是说，在一套牌里，同时存在吃牌、碰牌、杠牌而且没有番数的牌是不允许和的。与此相对应的是广东麻将在番数计算上变化多端，给了玩家足够大的发挥空间，所以广东麻将更倾向于做大牌，“不和则已，一和惊人”，惊险异常。运气好了可以和“十三幺”；牌运差的时候还可以和“清对”、“清幺九”。总之，只和大牌。

最具特色的规则：有“和（hu 二声）”的概念，也就是流局。通常会有两种情况导致“和”，一是庄家打出西风牌后，其余 3 家随后也接连打出西风的话就叫“四归西”；二是一局中杠牌合计超过 4 组后也导致“和”，俗称“四杠和牌”。

最难和法：天和九莲宝灯。庄家开门摸牌即和牌，牌型为由一种花色序数牌按一一一二三四五六七八九九九组成的牌。

1.4.2 台湾麻将

打法区别：台湾麻将显而易见的区别是将 13 张牌扩充到 16 张，这使得和牌的牌型在复杂性上又上了 1 个高度。在这样的规则下，必须不断地随着牌局的变化更换自己的牌型，颇费玩家的心力。不过，台湾麻将更突出的特色在于它的“眼牌”。这个“眼”字即“看”的意思，所谓“眼牌”

就是指某个玩家听牌后拥有查看各家暗杠牌底的权力，当然行使这份权利是要付出相应代价的。首先，“眼牌”的人不得转换当前所听牌的牌型，只能自摸；其次，如果别人和牌，“眼牌”的人还要加付和牌的人一份“眼牌费”。

最具特色的规则：拦和——多家同时和牌时，离放铳（即点炮，详见第2章）者顺序较近者优先和牌，但和牌者已伸手摸牌即丧失优先权。

最难和法：天和大四喜。庄家开门摸牌即和牌，而且是4副风刻（杠）。

1.4.3 江浙麻将

打法区别：江浙麻将的庄家不是按逆时针顺序定的，而是此局赢家将成为下一局的庄家。江浙麻将里面有1个百搭牌，俗称混牌，也叫作“财神”，这张牌可以被当成任何牌，犹如万能钥匙一样。有了这张混牌，你和牌的几率就加大许多。当然如果你有两个财神，你就有机会赢“财飘”（此为杭州麻将的和法）。江浙麻将打法中有两个规矩与其他地方不同，一是吃和时一定要亮底牌，不光和牌的人要亮底牌，其他3家也要亮，表明没有人作弊或打人情张；另1个规矩是以4圈为限，1个玩家的筹码都输光后，再输就不用再付筹码，但赢了却照收。

最具特色的规则：江浙麻将有承包规则。有人吃（包含碰牌）了你3次牌后，假如最后他和牌，你就需要替其他两个玩家付相应的筹码。

最难和法：杠飘四风会齐。

1.4.4 东北麻将

打法区别：这是一种最单调最枯燥的麻将玩法，没有十三幺，没有四暗刻，没有绿一色，基本上只有一种牌型可和。东北麻将最基本的规矩如下。首先，不能“不求人”，这样“门清”加番的做法是完全无效了；其次，不能“四归一”，断绝了“杠上开花”的念头；还有，不能“缺门”，也就是说你就算组成1副“清一色”的牌，那也是不算和牌的。还有就是，1副牌里必须同时有“顺”和“刻”，好了好了，到此为止，剩下诸如什么不能“断幺九”之类的就不说了。总之，东北麻将和香港麻将比较起来，一个就像是在现代社会坐四通八达的地铁，另一个就如在原始社会靠脚力



艰难地跋涉山川一样。而且不论是输或是赢，差别都不会太大。

最具特色的规则：“先打后抓”，就是说你必须先打牌，然后再抓牌。

最难和法：自摸宝中宝。“宝”是指开局前从最后一摞上翻开的那张牌，“宝”可以代替任何1张牌。

1.4.5 四川麻将

打法区别：四川麻将中最大的区别就是不允许吃牌，明杠称为“刮风”，暗杠称为“下雨”。手中牌和牌时必须缺一门，否则不能和牌。手中牌如果没有缺一门则称为花猪。牌局结束时仍没人和牌时需要查花猪，就是检查每位玩家手中牌是否为缺一门。

最具特色的规则：四川麻将里有一种血战到底的玩法，即一家和牌后，其余三家接着此局牌继续玩，直到有3个玩家和牌或牌桌上所有的牌被摸光为止。

最难和法：天和清龙七对，指玩家一上手即和“七小对”，在这7个对子里还有两个对子是由4张一样的牌组成的。

1.5 常见网络麻将游戏下载网址



(1) 联众网络麻将游戏。

游戏客户端下载网址：<http://www.ourgame.com.cn/download/>。

(2) QQ网络麻将游戏。

游戏客户端下载网址：<http://game.qq.com/download/>。

(3) 国粹网3D网络麻将游戏。

官方网站：<http://www.guocui.com>。

(4) 《明星三缺一OL》网络麻将游戏。

客户端下载网址：<http://download.92wy.com/info/2006-05-22/12677.html>。



第2章

麻将的常用术语

麻将的常用术语很多，但只要知道一些基本术语后，对整个玩牌过程就不会产生太大的影响。以下是对一些常见麻将术语的简要解释。

2.1 什么是搬庄和定庄

4个人围在一桌玩麻将牌，首先要安排坐次，即4人应该位居何方，决定坐次这一程序称为“搬庄”。

搬庄的原因是，玩牌者水平参差不齐，即使不分上下，坐不同位置还是会不尽相同的，而且也需要确定哪位玩家首先做庄。

搬庄的方法很多，常见的有以下几种。

- 点数法：取两个骰子，每人分别抛掷一次，按点数大小逆时针排座次，最大数为东，不动。依次南坐其右、西坐对面、北坐其左。
- 掷骰法：“五”、“九”点的为东，坐原位不动；“二、六、十”点的为南；就位于东之右方；“三、七、十一”点为西，就位于东之对面；“四、八、十二”为北，就位于东之左方。
- 摸风法：取东、南、西、北各1张牌，反扣搅乱洗开，每人可随意摸1张，东的位置不变，南、西、北逆时针坐定。

定庄：即指找出的第一位做庄的人。

定庄的方法也很多，一般多由坐东位的玩家掷一次骰，两骰点数相加，按此数点逆时针数，数到谁，谁即为庄家。

2.2 什么是上家、下家和对家

搬庄和定庄是指麻将玩家的排列顺序，打牌的顺序是逆时针的，所以坐在自己左面的叫做上家；右面的叫做下家，对面的即是对家，如图2.1所示。