

南京市栖霞区纪委 监察局 编



# 清風 伴 君 行

廉政文化丛书



廉政诗词

凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社

# 清风伴君行

廉政文化丛书

## 廉政诗词

封面题字 李汉桥



栖霞龙舞

ISBN 7-214-04151-0



9 787214 041517 >

ISBN 7-214-04151-0/D·661

总定价：150.00 元（全套共 8 册）

南京市栖霞区纪委 监察局 编

清風伴君行

廉政文化丛书

廉政诗词

凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社

图书在版编目 ( C I P ) 数据

廉政诗词 / 李汉桥主编. —南京: 江苏人民出版社,  
2006.11

(清风伴君行廉政文化丛书)

ISBN 7-214-04151-0

I.廉... II.李... III.诗词—作品集—中国 IV.I22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2006) 第121649号

责任编辑 陶基中  
出版发行 凤凰出版传媒集团  
江苏人民出版社(南京中央路165号 邮编: 210009)  
集团地址 凤凰出版传媒集团(南京中央路165号 邮编: 210009)  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
印刷者 南京理工大学印刷厂  
开 本 889×1194毫米 1/32  
总 印 张 40  
印 数 1—2000  
字 数 1000千字  
版 次 2006年11月第1版 2006年11月第1次印刷  
标准书号 ISBN 7-214-04151-0/D·661  
总 定 价 150.00元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

# 总 序

在南京市栖霞区纪委、监察局和区反腐倡廉宣传教育工作领导小组各成员单位的共同努力下，《清风伴君行廉政文化丛书》终于与广大党员干部见面了。该丛书的问世，是我区党风廉政建设创新的有益尝试，标志着我区廉政文化建设取得了又一硕果，值得祝贺。

廉政文化建设是党风廉政建设的一项基础工程。分析当前腐败现象高发的原因，是多方面的，但传统文化中腐朽成分的积淀和西方腐朽没落思想的侵蚀，是滋生腐败的深层因素。“家长制”、“官本位”，“拜金主义”、“享乐主义”，“利益至上”、“权力寻租”等，都与落后文化有着千丝万缕的联系。因此，反腐败不单单是一场政治斗争，也是一场文化斗争。廉政文化承担着主导舆论和风气的重要功能，是党风廉政建设和反腐败的理论基石，是提高各级领导干部拒腐防变能力的思想支撑。大力弘扬崇廉耻贪的传统美德，倡导廉洁奉公的优良品质，不断推进具有先进价值取向的廉政文化建设，意义十分重大而深远。

胡锦涛同志在中央纪委第三次全会上指出：“要深入研究思想道德教育的规律，进一步改进教育方式，切实增强教育的针对性和有效性。要着眼于使思想道德教育更加贴近受教育者的思想实际和工作实际，真正能够入情人理、入脑入心，取得实实在在的效果。”廉政文化建设为反腐倡廉提供了新载体、新形式，是廉政教育的一个飞跃，《清风伴君行廉政文化丛书》就是一个实例。该书融理论文章、案例故事、格言警句、廉政漫画、诗歌、书画等多种形式为一体，既有发人深省的警示案例，又有陶冶情操的艺术作品；既有领导干部的感悟体

会，又有普通群众的愿望要求；既有一定的理论深度，又有直观、生动的表达特点，达到了内容和形式的统一，寓教于理，寓教于文，寓教于乐，寓教于美。常读常思，如清风荡涤心灵，恰春雨滋润心田，必将有助于升华人格、提升境界，做到正派做人、洁身自好。

廉政文化建设也是一项社会工程、民心工程。大力加强廉政文化建设，要做到三个“必须”：必须紧紧抓住“领导干部”这个重点，让各级领导干部成为廉政文化建设的主体和自觉实践者，身体力行，率先垂范，从而推动这项工作健康有序地向前发展。必须充分发挥“大宣教”格局作用，调动各个方面的积极性，利用优势，整合资源，创新方式，打造特色，进一步增强廉政文化的影响力、吸引力和渗透力。必须广泛地发动群众、依靠群众、争取群众，继续深化廉政文化“五进”工作，进一步扩大反腐倡廉教育的社会覆盖面，让廉洁理念深入到社区、家庭、学校、企业和农村，并形成风尚，营造出一个有利于领导干部拒腐防变的道德环境和能够让广大群众满意信赖的政治环境。

读书思廉，开卷有益。愿《清风伴君行廉政文化丛书》能够成为广大党员干部日常工作、学习和生活的良师益友，真正做到清风化雨，润物无声，清风阵阵，常伴君行。

梁学忠

2006年1月

# 目 录

## 古代诗作

酌贪泉诗	吴隐之	3
官仓鼠	曹邕	4
贪官怨	皮日休	5
关西	胡曾	6
咏钱	徐夔	7
咏宋子罕	周昙	8
咏吴隐之	周昙	9
再吟	周昙	9
诫贪	子兰	10
鹭鸶	王岳	11
上知府寇相公	魏野	12
仁者吟	邵雍	13
示二子	陈俊卿	14
德兴县叶元恺家题	朱熹	15
狐鼠	洪咨夔	16
咏破钱	李氏女	17
孝肃包公遗像赞	佚名	18
哭黄仲实	佚名	19
襄阳人歌	宋代歌谣	20
薛明府去思口号七首(录一首)	元好问	21
[正宫]醉太平 讥贪小利者	佚名	22
奉使来谣	佚名	23
戒财	朱元璋	24
题却金亭	王胜	25

读《钱神论》	袁宏道	26
吊海瑞	朱良育	27
官清不爱钱	冯梦龙	28
福兮祸所伏	冯梦龙	29
祸有胎兮福有基	佚名	30
非义一毫君莫取	佚名	31
有钱使得鬼推磨	佚名	32
若使要津关节到	佚名	33
只恐钱神也不灵	佚名	34
来如猎犬去如风	佚名	35
食禄乘轩着锦袍	佚名	36
清风行	诸锦	37
拜杨伯起祠墓	顾贇	38
自勉	郑履端	39
民谣	屈大均	40
笑舒双手去朝天	顾澜	41
责己	朱经	42
潍县署中画竹呈年伯包大中丞括	郑燮	43
戒贪铭	刘孟扬	44
人心难足歌	佚名	45

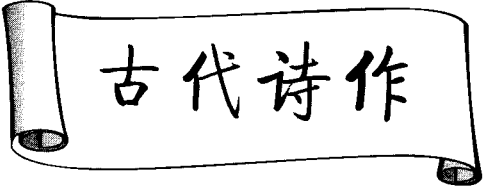
## 现代诗作

杂言诗 八连颂	毛泽东	49
由俭入奢易	朱德	50
感事书怀 七古 手莫伸	陈毅	51
六十三岁生日述怀	陈毅	53
诀醒儿、承儿	廖仲恺	55
莫忘菜根香	李逸民	56
歪风时弊有感	刘苏	57
严峻的考验	陈沂	58



共产党人的手·····	方 政	61
竹帚·····	方 政	63
门卫·····	方 政	64
打桩排险·····	方 政	65
堵塞漏洞·····	方 政	66
说谎·····	方 政	67
泪水为崇高而流——献给孔繁森·····	方 政	68
称体重·····	方 政	69
心囚——参观监狱有感·····	方 政	70
针刺之悟·····	方 政	71
皮带的营养·····	方 政	72
盐,一种良药·····	方 政	74
重读一篇文章·····	杜怀阳	76
警钟——写在反腐倡廉展厅·····	杜怀阳	78
听·····	杜怀阳	80
总在——写给牛年和牛年的人·····	杜怀阳	82
勃勃生机 日新月异——写在栖霞大地·····	杜怀阳	84
警醒的旗帜——读烈士家书·····	杜怀阳	86
镣思·····	杜怀阳	88
烈士·····	赵家宝	90
家训·····	赵家宝	91
作家父亲·····	赵家宝	92
我是一片绿叶·····	徐长林	94
石子赞·····	徐长林	96
你是·····	朱宁洪	98
泰山挑夫·····	王晓辉	100
电线杆·····	张祥康	101
素芳——写在梅花开放的日子·····	王青海	102
陨石·····	陈汝云	104
清明祭·····	滕德义	105
也是自然之声·····	杜淮海	106

—	杜淮海	108
写给雨花台	杜淮海	109
风雨行——致一位年轻的审计员	张捷	111
拓荒牛	王建国	113
往事峥嵘(组诗)	王志高	115
野菜 油灯 中国,站在党旗下 镰刀和铁锤 毛泽东的窑洞 行军锅 根据地 冬树 (南昌)感皇恩·生活之歌	宋惟寅	128
做人的榜样 为官的楷模	胡汉林	129
咏水杉	黄顺毅	130
楹联(十四副)	徐有才	131
砥廉诫贪歌(五言古风)	徐有才	133
观渣滓洞有感	刘跃清	135
梅园,我心中的梅花——写在南京梅园纪念馆里	施正潭	137
血的呼唤——写在雨花台烈士纪念馆	施正潭	139
青春的化石	施正潭	141
雨花台的钟声	华田	142
基石	方中	144
远山的希望	王霞	145
后记		148



古代诗作





## 酌贪泉诗

吴隐之

古人云此水，  
一酌怀千金<sup>①</sup>。  
试使夷齐饮<sup>②</sup>，  
终当不易心<sup>③</sup>。

### 注释

①酌：饮。怀：留恋，引申为贪图。

②试使：如让。夷：指伯夷。齐：指叔齐。他们是商孤竹君的两个儿子。相传孤竹君要立次子叔齐为继承人，孤竹君死后，叔齐让位给伯夷，伯夷不受，叔齐也不愿登位，先后都逃到周国。周武王灭商后，他们耻食周粟，逃到首阳山，后饿死在山里。封建社会把他们当作不求名利、高尚守节的典型。

③终当：总会。易：改变。

# 官 仓 鼠

曹 邨

官仓老鼠大如斗，  
见人开仓亦不走。  
健儿无粮百姓饥<sup>①</sup>，  
谁遣朝朝入君口<sup>②</sup>！

## 注释

①健儿：指保卫国土的士兵。②遣：使，教。君：指“官仓鼠”。



## 贪官怨

皮日休

国家省闕吏<sup>①</sup>，赏之皆与位。  
 素来不知书，岂能精吏理。  
 大者或宰邑，小者皆尉史<sup>②</sup>。  
 愚者若混沌<sup>③</sup>，毒者如雄虺<sup>④</sup>。  
 伤者尧舜民，肉袒受鞭捶<sup>⑤</sup>。  
 吾闻古圣王，天下无遗士。  
 朝廷及下邑，治者皆仁义。  
 国家选贤良，定制兼拘忌。  
 所以用此徒，令之充禄仕。  
 何不广取人，何不广历试。  
 下位既贤哉，上位何如矣。  
 胥徒赏以财<sup>⑥</sup>，俊造悉为吏<sup>⑦</sup>。  
 天下若不平，吾当甘弃市<sup>⑧</sup>。

### 注释

- ①省闕：禁中，宫中。②尉史：职位较低的副职官吏。③混沌：无知无识貌。④雄虺：雄性毒蛇。⑤捶：鞭子。鞭捶：鞭打。⑥胥徒：泛指在官府中供役使的人。⑦俊造：学识造诣很深的人。⑧弃市：古代在闹市执行死刑，并将尸体暴露街头，称为弃市。

## 关 西<sup>①</sup>

胡 曾

杨震幽魂下北邙<sup>②</sup>，  
关西踪迹遂荒凉<sup>③</sup>。  
四知美誉留人世<sup>④</sup>，  
应与乾坤共久长。

### 注释

①关西：指函谷关以西之地。胡曾的咏诗皆以地点为线索，以地名或古迹名为题。而周县的咏史诗则均以人物为线索，以人名为题。②杨震：字伯起，东汉弘农华阴（今属陕西）人，历任荆州刺史、东莱太守、涿郡太守、司徒、太尉等职。他公正廉洁，从不接受私人馈赠，子孙眷属经常吃素菜、粗粮，出门也是步行。亲友劝他为后代着想，开办些产业，他执意不肯，说：“使后世称为清白吏子孙，以此遗之，不亦厚乎？”安帝乳母王圣及中常侍樊丰等贪侈骄横，他多次上疏切谏，被樊丰所诬罢官，自杀。北邙：山名。即邙山，在河南省洛阳市北。东汉及北魏的王侯公卿多葬于此，故后人常用来泛指墓地。③这两句意为，自从杨震逝世后，关西的著名人物就寥寥无几了。杨震少好学，博览群书，时人称他为“关西孔子”（他是华阴人，华阴在函谷关西）。④四知：杨震任东莱太守期间，有一次途经昌邑（治所在今山东巨野东南），县令王密求见。杨震任荆州刺史时，曾推举王密为秀才。为了报答杨震的知遇之恩，这天夜里，王密在谒见时从怀里出金十斤相赠。杨震见状，顿时脸一沉，说：“故人知君，君不知故人，何也？”王密说“暮夜无知者。”杨震严肃地说：“天知，神知，我知，子知，何谓无知！”王密见杨震坚不肯受，只得包起金子羞愧而去。事见《后汉书·杨震传》。美誉：美好的声誉。





## 咏 钱

徐 夔

多蓄多藏岂足论<sup>①</sup>，  
有谁还议济王孙<sup>②</sup>。  
能于祸处翻为福，  
解向仇家买得恩<sup>③</sup>。  
几怪邓通难免饿<sup>④</sup>，  
须知夷甫不曾言<sup>⑤</sup>。  
朝争暮竞归何处，  
尽入权门与幸门<sup>⑥</sup>。

### 注释

①岂足论：不值得谈论。此句意指，那些贪婪地积贮钱财的人是不是值得谈论的。②济：接济。王孙：此处用作对别人儿子的敬称。③西晋鲁褒《钱神论》：“钱能转祸为福”。“怨仇嫌恨，非钱不解”。④邓通：西汉蜀郡南安（今四川乐山）人。⑤夷甫：王衍，字夷甫，西晋大臣，琅邪临沂（今山东人）。⑥幸门：权贵亲幸之门。