

## 目 录

序言 遣唐使研究的新视角	1
第一章 从日本出发	10
一 遣唐使的任命与准备	10
二 自难波港出发	15
第二章 在扬州	17
一 抵达中国的遣唐使与扬州城	17
二 中国的国忌行香与日本的国忌	24
三 乞雨仪礼	33
四 唐朝的诏书与仪礼	41
五 日本的诏敕及其传达	50
第三章 在都城长安	58
一 长安与大明宫	58
二 与皇帝相见	70
三 皇帝的赐宴	83
四 日本的外礼仪礼	97
五 朝贺仪式	102
六 朝贺后的宴会	121

第四章 日本的仪式与唐的影响·····	129
一 日本的仪式与吉备真备·····	129
二 遣唐使与唐之仪礼·····	135
三 日本仪式的唐化·····	139
结语 遣唐使带回了什么·····	142
参考文献·····	145
后记·····	148

——序 言

遣唐使研究的新视角——

遣唐使与外交礼仪

要了解日本历史，仅仅关注日本国内是远远不够的，十分有必要将日本史置于日本与亚洲、与世界的关系中进行考量。尤其是在古代日本的研究中，必须具有这样的视角，即在东亚政治、文化交流过程中研究日本古代国家的建立与发展。而在古代日本与中国的交流中曾起到了重要的作用的，则非遣唐使莫属。

关于遣唐使，虽然许多著作与论文均有论及，但如今人们对他们的印象似有失偏颇。提到他们，为人所熟知的是，高中教科书中记载首次接受派遣的是犬上御田锹；留学生阿倍仲麻吕因数次海难归国未成，终生仕于唐帝；对后来日本佛教界产生巨大影响的鉴真东渡等等。此外，通过遣唐使，丝绸之路的文化、文物得以传入我国，奈良东大寺正仓院所收藏的众多丝绸之路的文物是其中较著名的物证。

换言之，可以说不论从哪一方面看，遣唐使作为文化使节给人们留下的印象较深。然而，近年研究中已渐明朗的是，由日本派出的遣唐使在唐朝始终都被认为是朝贡使。遣唐使一直都起着日本向唐朝皇帝进贡，并与唐缔结外交关系这一政治作

用。而唐之法典、制度、文化以及文物的输入则是次要的。因此，遣唐使在唐所进行的最为重要的活动，可以说就是举行外交礼仪以及与唐确认关系的诸多仪式。

现代外交有各种层级，我们有这样的印象，一般认为首脑会谈与宫中晚宴（国宴）等仅是礼仪与形式上的内容，实质性的外交是通过专门官员们的会谈来实现的。但在古代，外交礼仪本身就是真正的外交实体，有重要的实质内容。

本书拟从这一视角出发，观察遣唐使在唐实际上参加或观摩了何种仪式、典礼，并考察其在政治上、文化上所起到的作用。另外，又因为古代日本以唐制为模本，构筑了自身的以律令为首要代表的各种制度与文化，所以本书还将涉及一些日本的仪式与典礼，它们可以与遣唐使们在唐所参加、所观摩的仪式、典礼相对应，通过对二者的比较来分析古代日本社会是怎样接受中国文化的。通过对唐与日本仪式、典礼的比较，我们认为可以更明晰唐朝皇帝与日本天皇的差别以及中国古代社会与日本古代社会的差别，并可以更进一步明确日本社会及日本文化所具有的特征。

### 前期的遣唐使

这一部分先就遣唐使略作概述。关于派遣遣唐使的次数说法虽有不同，但一般认为共有二十次，以平均十六年一次的频率派出。这一频率与新罗、渤海等东亚其他国家相比非常之低。新罗、渤海等国国王由唐朝直接策命，是与唐有册封关系的国家。和这些国家相比，日本与唐虽被认为是朝贡关系，但从外交层面来讲这种关系则略显不足。

遣唐使一览表①

次 (间隔)	任命·出发 年次	使节名	人数· 船数	归国时间	备考
1 (21年)	630(舒明二) 年 出发(下省略 “年”字——译 者)	犬上御田锹 药师惠日 (大使)吉上 长丹 (副使)吉士 驹	121人 2艘	632(舒明 四) 645(白雉 五)	唐使高表仁 一同归国, 留学生、留 学僧21人 同行
2 (0)	653(白雉四) 出发	(大使)高天 根麻吕 (副使)掃守 小麻吕	120人 2艘	中途遇难	高田根麻吕 之船于萨摩 竹岛附近遇 难
3 (4)	654(白雉五) 出发	(押使)高向 玄理 (大使)河边 麻吕 (副使)药师 惠日	2艘	655(齐名 元)	
4 (4)	659(齐名五) 出发	(大使)坂合 部石布 (副使)津守 吉祥	2艘	第二艘船 661(齐名 七)	第一艘船在 途中飘往南 海
5 (0)	665(天智四) 出发	守大石 坂合部石积		667(天智 六)	将唐使刘德 高送至驻守 于旧百济领 的唐军中 (不确定)

① 石井正敏：《外交关系》，载所著《唐与日本》，吉川弘文馆，1992年，第74~76页。

续表

次 (间隔)	任命·出发 年次	使节名	人数· 船数	归国时间	备考
6 (1)	667(天智六) 出发	伊吉博德 笠诸石		668(天智 七)	将唐使司马 法聪送至驻 守于旧百济 领的唐军中
7 (31)	669(天智八) 出发	河内鲸		670(天智 九)?	庆贺平定高 句丽
8 (12)	701(大宝元) 任命 702(大宝二) 出发	(执节使)粟 田真人 (大使)(高 桥笠间) (大使)坂合 部大分 (副使)巨势 邑治 (押使)多治 比县守		704(庆云 元)	副使 707 年 回国,大使 与第九次遣 唐使一同归 国
9 (14)	716(灵龟二) 任命 717(养老元) 出发	(大使)(阿 倍仲麻吕) (大使)大伴 山守 (副使)藤原 马养	557 人 四艘	718(养老 二)	留学生阿倍 仲麻吕、吉 备真备、僧 玄昉等随行
10 (12)	732(天平四) 任命 733(太平五) 出发	(大使)多治 比广成 (副使)中臣 名代	594 人 四艘	第一艘船 734(太平 六)	第二艘船 736 年回国。 第三艘船漂 至昆仑。判 官平群广成 等经渤海国, 于 739 年回 国。第四艘 船下落不明

续表

次 (间隔)	任命·出发 年次	使节名	人数· 船数	归国时间	备考
11 (4)	746(天平十 八)任中止	(大使)石上 乙麻吕			
12 (6)	750(天平胜宝 二)任命 752(太平胜宝 四)出发	(大使)藤原 清河 (副使)大伴 古麻吕 (副使)吉备 真备	第二、 三艘 船共 计230 余人 四艘	第二艘船 753(太平 胜宝五)	归途,大使 与阿倍仲麻 吕等所乘第 一艘船漂至 安南,后二 人未回国, 在唐为官
13 (0)	759(天平宝字 三)任命,同年 出发	(大使)高元 度	99人 一艘	761(太平 宝字五)	为迎回藤原 清河,随归 国渤海使同 行,经渤海 国入唐。唐 使沈惟岳等 相送
14 (1)	761(太平宝字 五)任命,后中 止	(大使)仲石 伴 (副使)石上 宅嗣 (副使)藤原 田麻吕			因船只破损 而中止行程
15 (13)	762(太平宝字 六)任命,后中 止	(大使)中臣 鹰主 (副使)藤原 田麻吕	因风 向不 顺而 中止		

续表

次 (间隔)	任命·出发 年次	使节名	人数· 船数	归国时间	备考
16 (0)	775(宝龟六) 任命 777(宝龟八) 出发	(大使)佐伯 今毛人 (副使)大伴 益立 (副使)藤原 鹰取 (副使)小野 石根 (副使)大神 未足	四艘	778(宝龟 九)	归途中四艘 船皆遇难, 小野石根、 唐大使赵宝 英等溺
17 (20)	778(宝龟九) 任命 779(宝龟十) 出发	(大使)布势 清直	二艘	781(天应 元)	送唐使孙兴 应等人回至 明州
18 (29)	801(延历二 十)任命 804(延历二十 三)出发	(大使)藤原 葛野麻吕 (副使)石川 道益	四艘	805(延历 二十四)	第三艘船行 至肥前松浦 郡庇良岛附 近海域遇难。 第四艘船下 落不明。空 海、最澄等 随行
19 (55)	834(承和元) 任命 838(承和五) 出发	(大使)藤原 常嗣 (副使)小野 篁	651人 四艘	第一、四艘 船 839(承 和六)	第三艘船自 筑紫出航后 遇难,船上 140人皆未 入唐;僧圆 仁、圆载等 随行;第一、 四艘船人员 雇新罗船, 分乘回国; 第二艘船于 840年回国

续表

次 (间隔)	任命·出发 年次	使节名	人数· 船数	归国时间	备考
20	894(宽平六) 任命,未实施	(大使)菅原 道真 (副使)纪长 谷雄			

虽然从唐朝的视角来看,遣唐使终究只是朝贡使,但其性质随时代不同而又有变化。从大的方面看,遣唐使可以分为前后两期。前后两期的遣唐使,其目的、组织、航路均大有不同。前期指从第一次至第七次。这一时期为朝鲜半岛的动乱期,与唐联合的新罗和与日本联合的百济争夺霸权。在这种相互对立的背景下,这一时期的遣唐使更具政治调和者的性质。但是,天智六年(663年)白村江之战中,唐、新罗联合军进攻百济,日本向朝鲜半岛发兵救援百济,却以惨败告终。这导致日本从朝鲜半岛撤军,其后遣唐使的派遣也暂时中断。

一般认为前期遣唐使的平均规模是两艘船,一百二十人。去唐的航路一般经由北路,即先从北九州的博多启程,经壹岐、对马,沿朝鲜半岛西海岸北上,横渡黄海,在山东半岛登陆,然后由陆路向都城长安进发。由于北路沿朝鲜半岛前行,安全性较高,但耗时日久,而且沿途不能缺少百济与新罗的帮助。

### 后期的遣唐使

后期的遣唐使,始于第八次,终于第二十次。从前期的最后一次即第七次到后期的最先一次即第八次,之间的间隔长达

三十一年。遣唐使派遣间隔如此之久的原因，一般认为一方面是白村江之战战败后的后续症状；另一方面，日本国内于天武元年（672年）爆发“壬申之乱”，其后天武天皇以降诸天皇均倾全力于国内政治，重建朝廷统治基础，并力求建立律令国家，根本无暇顾及遣唐使的派遣。

大宝元年（701年）大宝律令的编纂，标志着日本作为律令国家迈出了第一步，以此为契机，遣唐使的派遣也得以重新开始。朝鲜半岛的动乱等也渐平息，以唐为核心的东亚世界进入了较为安定的时期。日本遣唐使虽仍有向唐帝进献贡品，确认自身在以唐为中心的东亚世界中的位置的目的，但前期的政治调和这一较为急切的目的渐渐消失，转而偏重于输入法典、文化以及文物这些偏侧面的内容。

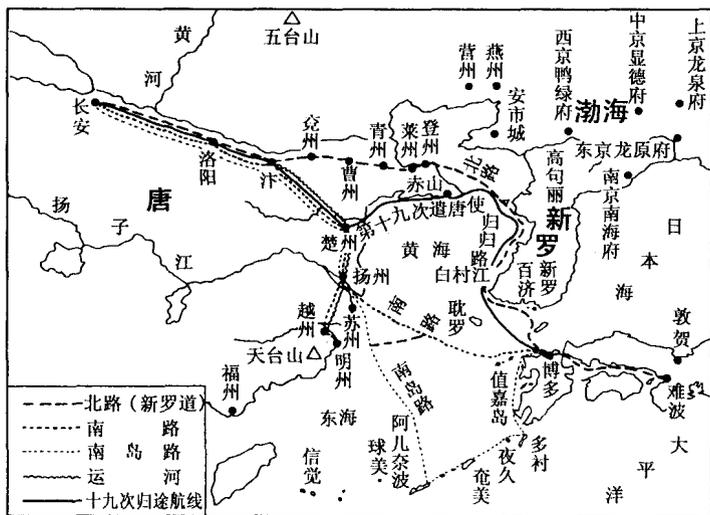


图1 遣唐使航路图

后期遣唐使的规模较大，由四艘共有五百到六百人左右的船只组成，因此遣唐使船又被称做“四艘之船”。遣唐使人数的大增，当是由于其中包括了大量的留学生、留学僧以及各种技能之士。航路改走南路。南路是指从博多出发，经五岛列岛，然后直接横渡东海，并抵达长江（扬子江）沿岸这一线路。改行此路后，虽然航海天数减少很多，但危险性较高，与以往不同，几乎每次都会有人员遇难。改道南路之原因，一般认为是由于与日本有密切关系的百济覆亡，而在进入奈良时代后，日本又与统一朝鲜半岛的新罗关系恶化，导致沿北路前行颇显困难。后期派出遣唐使的频率大概是每代天皇一次。

下面我们就遣唐使如何自日本启程，其在唐究竟参加了何种仪式、典礼，及其在唐的所见所闻略作分析。

## 第一章

# 从日本出发

### 一 遣唐使的任命与准备

#### 遣唐使的任命

提到遣唐使，人们熟知的是大使和副使的姓名，所不太了解的是除他们之外，随行人员也相当之多。下面我们来分析遣唐使的构成。首先，与律令制下的官司制度（类似于中国的各有职掌的官府机构——译者）相同，所任命的遣唐使包括下列四等官员：大使一人，副使一至二人，判官四人，录事四人。其下的随从人员包括下级官吏、技能之士、船员、留学生等。换言之，虽然可以说遣唐使是外交使节，但实际上是按律令制下的官府规模组建的一套有专职的政府机构。

《续日本纪》中只记载了大使和副使的姓名，但从此书所载可知，后期所任命的遣唐使大使是相当于四位官的官员，副使是相当于五位官的官员。此外，关于任命何种人物担任大使和副使这个问题，可知的是他们中间著名的学者和文人比较多，包括大宝年间的遣唐大使粟田真人、天平胜宝年间的大使藤原清河以及副使吉备真备等。遣唐大使和副使平安返回日本后，列于参议以上公卿之位的也不在少数。经仔细探讨可以发

现，虽然没有平安时代那么明显，其实在奈良时代也有不少类似于藤原氏的权力掌控者受命使唐，但以藤原氏家族成员的身份被任命为遣唐大使或副使的并不算多。藤原氏家族出身的较有权力的大使仅有藤原清河，这么说并不为过。如前所述，后期遣唐使多取道南路，每次的遇难者甚多。可以推测，遣唐大使和副使的任命，当是众多微妙的政治力量共同作用的产物。

关于四等官以下的遣唐使人员构成，《延喜式》的大藏省式中有详细记载。对这一记载略加整理可知：第一类人员包括史生（书记）、杂使、谦从（随从）等下级官吏；第二类人员在各个方面辅助遣唐使，包括译语（翻译）、新罗及奄美等语翻译、主神（又称神主，为神道教的祭司）、医生、阴阳师（负责周易占卜和天文观测）、卜部（占卜师）、射手、音声师（采取集团行动时用音乐发送信号的乐队长）等；第三类是船舶的管理人员，包括知乘船事（船队总管）、船师（各船之船长）、船匠（船舶木工）、舵师（舵手之长）、挟抄（舵手）、水手长、水手（划船手）等；第四类是学问、文化的传达人员，包括留学生（长期留学生）、学问僧（长期留学僧）、请益生（短期留学生）、还学僧（短期留学僧）；第五类包括各类技能之士，有音声师（乐师）、玉生（玻璃类制作工人）、锻生（锻冶锻金工）、铸生（铸造工）细工生（木工）等。留学生与学问僧中在唐呆了二十至三十年的也不乏其人。请益生与还学僧学习一年即与遣唐使一起返国，音声师和其他技能之士不仅是在遣唐使往返过程中的劳作者，也是在唐学习最新技能的一种技术型留学生。

这些随行人员在出发时，会得到朝廷的赏赐。赏赐包括设宴饯别、赏赐旅途所需的旅费及各种备用品等，这些用品在到达中国后进行交易之时也很有用处。除此之外，大使、副使、

判官、录事这四等官和知乘船事、译语、学问僧、还学僧等还会获得其他各种赏赐。

## 造船

在任命遣唐使的四等官及其随行人员的同时，他们所乘坐的船舶也开始开工营造。就天平时期的遣唐使来说，近江、丹波、播磨、备中等国奉命建造四艘之船。在天平宝字和宝龟年间，四艘之船的建造任务由安艺国承担。一般认为这些国家当时都长于造船技术，特别是安艺国，其造船技术直至后世都非常有名。如前所述，后期遣唐使船只由四艘构成，故而在《万叶集》等书中被称做“四舶（四艘船之意）”。非常有趣的是，这些船只都有自己的名字，并且被授予了一定的官阶。大宝时期的遣唐大使粟田真人乘坐的船“佐伯”为从五位下，天平胜宝年间的遣唐使船“播磨”和“速鸟”也是从五位下，承和年间的第一艘船“大平良”也为从五位下，这些类似官员的品阶在归国后甚至出发前即已被授予。值得提及的是，在这种背景下，祈求航海安全的“船灵”信仰盛行。遣新罗使船回国之时，我们可以看到这样的记载：“祈曰：幸赖船灵庇佑，得能平安返国”（《续日本纪》天平宝字七年八月条），当时认为船有人类的性格，所以予之以姓名与官衔。

## 神祇祭祀

上述准备妥当之后，遣唐使就到了该出发的时候了，在临出发之时还要举行各种仪式与典礼。

首先，遣唐使为祈求航海顺利，若是奈良时期的话，要在御盖山（春日山）麓祭祀神祇。《续日本纪》中存有养老和宝龟时期遣唐使所举行祭祀的记录。《万叶集》卷19第4240首

短歌题为“春日祭神之月，藤原太后御作歌一首，赐入唐大使藤原朝臣清河”，记载的是天平胜宝年间皇太后藤原光明子赐予其甥遣唐大使清河的。此短歌云：“大船多楫櫓，吾子大唐行。斋祝灵神佑，沿途总太平。”<sup>①</sup>内容大意是大船所备船櫓甚多，我放手让此子去唐国，务请诸神灵庇佑。迁都平安京之后的承和时期，对天神地祇的祭祀改在北野举行。

关于祭祀的内容，《延喜式》临时祭祀式“遣使藩国时祭（遣使之日依此为准）”中有具体规定。遣使之时，要在郊野物祭天神地祇。祭祀场所由地方官负责打扫修缮，祭祀用品由神祇官向太政官申请。神祇官率领神部（神祇官下辖官吏之一——译者）人员举行祭祀，大使自己高声朗诵祝辞，神部人员奉以币帛。此仪式结束后大使以下诸人员以私币奉天。

养老年间遣唐的留学生阿倍仲麻吕在准备与藤原清河一行一起回阔别三十六年日本的前夜（天宝十二年，753年），在苏州写下了这首著名的短歌：“远天翘首望，春日故乡情。三笠山头月，今宵海外明。”（《古今和歌集》“羁旅”第406首）<sup>②</sup>对这首短歌可以这样解释，它表达的不仅仅是诗人对故乡的思念，还包括在当时即将回国的背景下，诗人想起了遣唐使一行自日本出发前，在御盖山南麓祭祀神祇，祈求航海平安的情景，作此短歌的目的也是为了再次祈求归国航行的顺利。岸俊男氏还进一步指出，阿倍家族的氏社位于御盖山，此短歌中也包含了作者某种特殊的回忆。

① 此短歌采用杨烈先生的翻译，参杨烈译：《万叶集》（下），长沙：湖南人民出版社，1984年，第770页。——译者

② 此短歌采用杨烈先生的翻译，参杨烈译：《古今和歌集》，上海：复旦大学出版社，1983年，第88页。——译者

## 朝拜与节刀的授予

完成祭祀的遣唐使一行在宫城的朝堂院接受出发前的慰问。在这个仪式中，最初天皇是出席的，但在奈良和平安时代天皇也有可能不再出席。

接下来举行节刀授予仪式。节刀指的是授予征讨将军和遣唐大使的刀，授予节刀意味着对一部分天皇权力的移交。具体地说，接受节刀之后，大使对部下可以独立执行包括死刑在内的所有刑罚。《仪式》卷10“赐遣唐使节刀仪”中有节刀授予仪式的具体规定，在天皇出席的情况下，这一仪式在紫宸殿举行。仪式当日早晨，中务省先在大殿内放置好版位（站立位置的标志），然后天皇的近卫打开大殿之门。大臣们先列于殿上听候吩咐，听到宣召各自姓名之后，遣唐大使和副使进殿并就于各自的版位。大臣宣布命令，侍从一人持节刀授予大使，大使接受后拜退而出。

## 出发前的别宴

节刀授予仪式完成之后，天皇赐宴为大使和副使饯行。这种别宴似乎也在紫宸殿举行，在关于延历时期遣唐使的记载中，延历二十二年（803年）三月庚辰，天皇将大使藤原葛野麻吕召至床下（椅子之前下方），并赐酒作和歌咏曰：“此酒虽不丰，愿祝平安归。”据说闻此和歌的葛野麻吕泪如雨下，侍宴的群臣也无不涕泗横流。天皇赐葛野麻吕御被（棉被）三套、御衣一袭、金二百两，赐副使石川道益御衣一袭、金一百五十两。

关于承和时期遣唐使有这样的记载，承和三年（836年）四月壬辰，天皇驾至紫宸殿赐宴，为大使、副使们饯行。大使

藤原常嗣朝向天皇举起酒杯，将天皇所赐之酒一饮而尽。天皇命五位以上官员以“赐入唐使钱宴”为题作汉诗。天皇将御制的汉诗赐予大使，大使将其纳入怀中并拜谢。此外，天皇赐大使御衣一袭、白绢御被二条、砂金二百两，赐副使小野篁御衣一袭、红绢被二条、砂金一百两。

## 二 自难波港出发

### 难波港与住吉社

就这样，在都城完成各种仪式的遣唐使一行从平城京或者平安京出发，赶赴难波港。经朱雀大街，过罗城门，整顿队列向难波港进发。同时，遣唐使所乘的“四艘之船”也自安艺国向难波港开进。难波有航海之神居住的住吉社，根据《延喜式》临时祭式所载，在住吉社由神祇官派遣来的使者主持举行“遣唐之舶开居祭”，即船舶的下水仪式。

同时，很多人在此时祭祀住吉之神，祈求其保佑遣唐使船一切顺利。《万叶集》卷19第4245首长歌名为“天平五年赠入唐使歌一首”，是以遣唐使妻口吻吟咏的，大意为：我的夫君从大和国之都奈良下行至难波，并在住吉的御津乘船西行，身负遣使大唐的重任，住吉的大御神啊，请您立在船头，请您立在船尾，保佑他们一路莫遇大风浪，保佑他们平安返家乡。

承和年间随行者遣唐使的请益僧圆仁著有旅行记《入唐求法巡礼行记》一书，记载了承和六年（839年）其回国之时的诸多见闻，据其所记，我们可以知道当时船上有供奉住吉大神的神殿，人们常在此祈祷，以求重大事件的顺利解决。宝龟时期担当遣唐使中主神一职的津守宿祢国麻吕其身份就是住吉