



1957-2007

内蒙古大学艺术学院50周年院庆

50th Anniversary of the Founding of Inner Mongolia University Art College

内蒙古大学艺术学院建校50周年

50th Anniversary of the Founding of Inner Mongolia University Art College



内蒙古大学艺术学院建校50周年

王荣 主编

美术作品集

50th Anniversary of the Founding of Inner Mongolia University Art College

辽宁美术出版社

谨以此书献给内蒙古自治区成立60周年

ᠨᠢᠮᠤᠭᠤᠯᠠᠳᠤᠨᠠᠷᠲᠤᠨᠠᠶᠢᠰᠤᠨᠵᠢᠴᠠᠭᠤᠨ
ᠵᠢᠴᠠᠭᠤᠨᠠᠶᠢᠰᠤᠨᠵᠢᠴᠠᠭᠤᠨᠠᠶᠢᠰᠤᠨᠵᠢᠴᠠᠭᠤᠨ
ᠠᠶᠢᠰᠤᠨᠵᠢᠴᠠᠭᠤᠨᠠᠶᠢᠰᠤᠨᠵᠢᠴᠠᠭᠤᠨᠠᠶᠢᠰᠤᠨᠵᠢᠴᠠᠭᠤᠨ

内蒙古大学艺术学院建校50周年美术作品集

主 编/王 荣
编 委/苏茹娅 李建中 李振国 侯 明
高 鹏 陶 雯 景 磊 德力格仁贵

图书在版编目(CIP)数据

内蒙古大学艺术学院建校50周年美术作品集/王荣主
编. —沈阳: 辽宁美术出版社, 2007.8
ISBN 978-7-5314-3874-8

I. 内… II. 王… III. 美术—作品综合集—中国—现代
IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第131557号

出 版 者: 辽宁美术出版社
地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001
发 行 者: 辽宁美术出版社
印 刷 者: 沈阳美程在线印刷有限公司
开 本: 889mm×1194mm 1/12
印 张: 11 $\frac{1}{4}$
字 数: 12千字
出版时间: 2007年8月第1版
印刷时间: 2007年8月第1次印刷
责任编辑: 王 东 彭伟哲
封面设计: 彭伟哲 林 枫
版式设计: 林 枫
作品翻拍: 李世文
技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊
责任校对: 张亚迪
ISBN 978-7-5314-3874-8

定 价: 180.00元

邮购部电话: 024-83833008
E-mail: lnmscbs@163.com
<http://www.lnpgc.com.cn>

مكتبة جامعة القاهرة
قسم المكتبات والمعلومات
الطبعة الأولى : ١٩٨٥
الطبعة الثانية : ١٩٨٦

١- وبتسليمه الى المحاكم المختصة .

[illegible]

前 言

辽阔的戈壁草原，雄奇的阴山山脉，源远流长的文化底蕴和独特的民族风格，这是一片孕育艺术家的沃土。内蒙古大学艺术学院美术系创建于1996年，经过十余年的发展、建设，成功地构建了自治区民族美术教育多层次、多专业方向的完整办学格局。随着改革的不断深入，美术系以开放的办学理念，求真务实的科学态度和创新发展的精神，抓住机遇，积极寻求发展，借助自治区建设民族文化大区的强劲东风，以学科建设为龙头、以教学工作为中心、以改革为动力，坚持多元化办学方向，不断拓宽办学思路，突出办学特色，重视将独特的地缘优势和艺术资源优势转化为科研和教学优势，迄今已形成具有教学、科研、艺术实践综合功能的从本科到硕士研究生教育多层次、多方位的教学体系，积累了较为丰富的专业教育教学经验，形成了鲜明的办学特色，孕育了自身的办学传统。在学科建设、人才培养、科学研究、师资队伍建设、国际交流等方面取得了丰硕的成果。近年来，美术系着力现有教师潜力的挖掘和培养，并多次组织教师赴欧洲和日本、蒙古等国进行艺术考察，开阔了艺术视野，提高了艺术修养，逐步具备了一支素质良好、结构合理、学术水平较高、能够团结协作多层次人才配备的师资队伍。教学严谨规范，科研能力突出，在教学之余，完成了大量的科研与创作任务，近几年出版专著二十余部，发表论文百余篇，国内外各种学术期刊发表作品和各类展出近五百余件，并有上百件美术作品获国家及省部级以上奖励。内蒙古草原文化以其深远的文化底蕴，鲜明的地域特色和独特的民族风格，影响在不断扩大，地位在逐步提升，正在成为现代文明建设的重要资源，而久远的内蒙古历史、丰富的人文资源、优秀的文化传统，不仅为我区经济发展和社会进步积累了财富，也是我们推进民族教育事业不断发展的重要源泉。面向新世纪，我们将继续抓住“211工程”建设、省部共建和自治区民族文化大区建设的机遇，全面贯彻落实科学发展观，锐意创新、深化改革、加强学科建设，提高教学质量、学术水平和办学效益，以我院五十年校庆为契机，弘扬传统、展示特色、与时俱进，以崭新的姿态迈向更加辉煌的明天！

内蒙古大学艺术学院美术系主任、教授
王荣

Preface

With vast Gobi desert, the lofty Yinshan Mountain, long history of cultural heritage and unique nationality style, this is a rich land for fostering artistic talents. The Department of Fine Arts of the Art College of Inner Mongolia University was founded in 1996. The department has successfully formed an integrity pattern in the field of fine arts education of Inner Mongolia Autonomous Region owing to its multi level and specialty. With deepening of the reform, the department is seizing the opportunity to develop itself under favorable circumstance of Autonomous Region's culture construction. Motivated by the reform, the department is focusing on teaching, and is persisting in promoting diversification in the school system, in broadening its vision of running school and stressing its own characteristics. At present, combined teaching with academic research and art practice, the department has developed a comprehensive teaching unit with various levels, including the level of graduate and postgraduate.

It has made a great progress in curriculum construction, talents training, scientific research, building up the ranks of teachers, and in international exchanges. Recent years, the department is laying heavy stress on the training of its talented teachers and making fullest use of instructional facilities. The department has also organized its teachers to visit Europe, Russia, Japan, and Mongolia. All these visits and exchanges have broadened the teachers' art horizon, improved their taste in art, and prepared them for a well-organized team with high-quality, unity and cooperation. More than 20 academic books and theses have been published, some 500 works of fine art have been published or exhibited at home and abroad, more than one hundred of them have won the awards at state or provincial level, owing to the teachers' endeavor and efforts after their teaching.

With the distinct characteristic, feature of showing identity and personality, and the growing influence, the grasslands culture of Inner Mongolia is becoming an important resource for modern civilization construction. The long history, rich humanity resource and excellent traditional cultures of Inner Mongolia not only takes an important role in the economic development and social progress of this region, but a fertile source for us promote our nationality education in arts.

Facing the new century, we will take the great opportunity of the autonomous region's Construction on Grand Cultural Region, and the "211 Project". Carrying forward the fine tradition, demonstrating the unique characteristic and keeping pace with the times, we expect that the 50th anniversary of the college will provide us with an excellent opportunity to a new phase of development.

Wang Rong

Professor

Director

The Department of Fine Arts

Art College of Inner Mongolia University

目 录

中国画

舞者	王荣	011
蒙古贵妇	苏茹娅	012
蒙古妇女系列	苏茹娅	013
红草地	郝毅强	014
冬牧图	郝毅强	015
十月	郝毅强	015
布布系列之丙戌夏	傅微微	016
小剪刀系列	傅微微	017
系列写生	李立君	018
晓月	高文亮	019
别忘了	高文亮	020
日出·印象	高文亮	020
归去来兮	荆建设	021
来福图	荆建设	021
雪原魂	格日乐图	022
朝圣	格日乐图	023
乌珠穆沁的八月	格日乐图	023
清风	孙玉宝	024
大青山	孙玉宝	024

油画

可汗魂	燕杰	025
沙漠玫瑰	燕杰	026
姐妹	燕杰	026
斜阳	伊德尔	027
旧街——红裙	伊德尔	028
旧街——窗帘	伊德尔	028
阿日古娜	周宇	029
记忆——那仁格日勒母子	周宇	030
苏尼特夏日	周宇	030
春游系列	砂金	031
春游系列——归	砂金	032
春游系列——春意	砂金	032
北方古寨	侯明	033
古镇	侯明	034
晨雾	侯明	034
圈牛犊	高鹏	035
夕照	高鹏	036
雨后	高鹏	036

晨曦	高鹏	036
先祖系列——少年铁木真	阿斯巴根	037
人马系列——赛马	阿斯巴根	038
戈壁系列——散马	阿斯巴根	038
鄂尔多斯	谢健德	039
冬	谢健德	040
额吉纳	谢健德	040
肖像	董险峰	041
生活在别处	董险峰	042
青涩年代	董险峰	042
高原	刘乐民	043
湖	刘乐民	043
梦归草原	包双梅	044
大青山印象——一	包双梅	045
大青山印象——二	包双梅	045
锡林河雄鹰	孙与平	046
腾格里余晖	孙与平	047
辉腾锡勒的阳光	孙与平	047
小憩	那顺孟和	048
归	那顺孟和	049
狩猎系列一	那顺孟和	049
鱼乐国	陈华	050
夜晚	陈华	050
公民	张瑞龙	051
杭盖	张瑞龙	051
灰系列	李勇	052
城市日记	马媛	053
光辉岁月	马媛	054
城市日记二——叠	马媛	054
就像一片风景	苏万循	055
花语梦系列之二	苏万循	055
伤	王华晨	056
夏日	王华晨	056

版画

狼兄弟	夏桂楣	057
金色的月亮	夏桂楣	058
草原深处	夏桂楣	058
科尔沁的深秋	德力格仁贵	059
杭盖	德力格仁贵	060
斜阳	德力格仁贵	060

黑与白	胡日查	061
光与影	胡日查	062
往事无声	胡日查	062
生存空间	包玉荣	063
时尚	包玉荣	064
聆听	包玉荣	064
飘·紫	陈铁梅	065
红鹦鹉	陈铁梅	065
清凉夏日	王茹	066
距离	王茹	067
守候·2	王茹	067

水彩画

太行人家	王荣	068
陕北纪事	王荣	069
古城遗韵	王荣	069
祥和夏日	陶雯	070
赛汗诺尔	陶雯	071
正午	陶雯	071
新路	陶雯	071
暖冬	苏雅拉其其格	072
残雪	苏雅拉其其格	073
螃蟹	胡日查	074
暖阳	胡日查	074
岁月	颀元芳	075
暖	颀元芳	076
晨曦	颀元芳	076
磧口民居	李振国	077
静物	李振国	078
机器时代	李振国	078
入冬	云宇峰	079
正午有风掠过	云宇峰	080
待	云宇峰	080

校友作品

阳光雨露	李德才	081
节日	刘柯	082
宜	任美平	083
西部佳山	薛利东	084
6月6日——今天我毕业	杨轶	085
吉祥哈达	雍圣	086
春消息	郭俊成	087
二〇〇一·夏	刘浩	088
丽日	罗海芳	089

古韵新曲	李晓莉	090
秦殇	杨晓伟	091
乡情	王建欣	092
青山可居	贾珊梅	093
红云	乌日娜	094
蒙古族盛装	邵萨日娜	095
祝福	阿拉坦其其格	096
清闲	照日格	097
布里亚特牧马人	成邦	098
别离草原——2002.08.25	韩文中	099
无题	刘晓东	100
无题	刘晓东	100
悄悄话	李波	101
公园系列——未完成的计划	丁平	102
静物	李学峰	103
打仗——十九	赵利民	104
不到长城非好汉	张文惠	105
阳光·草地·马	王儒	106
韵	朱光宇	107
关于山的系列作品第51号	周海屹	108
骑士系列——随风	哈斯乌拉	109
冬	文胜	110
蒙古额日	俊喜	111
马	天格斯	112
生活·礼物	王倩	113
面向未来	梁娟	114
童趣·三笑	刘莉君	115
剪乳发	胡少奇	116
澳种羊	乌宁巴雅尔	117
暖冬	额尔敦特古斯	118
牧民	额尔敦图	119
马	齐蒙哲	120
假面	杨佳	121
乡间味道	孙涛	122
锡林人家	王旭华	123
失落NO.3	满达	124
暖意	特日格乐	125
深秋	包萨如拉	126
时尚·魅惑	阿荣	127
赋古意	鞠红爽	128
塞北雪	赵媛	129
日中	王质朴	130
老人像	杜斌斌	131
孩时·羞	乌银丰	132
孩时·盼	乌银丰	132
晚年	白秀智	133



舞者 中国画 140×150cm 王荣（教授） 内蒙古自治区成立六十周年美术作品展评委特别奖



蒙古贵妇 中国画 176×146cm 苏茹娅（副教授） 内蒙古自治区成立六十周年美术作品展金奖



蒙古妇女系列 中国画 50×60cm×4 苏茹娅（副教授） 入选全国第十五次新人新作展



红草地 中国画 66×66cm 郝毅强（副教授） 全国第三届少数民族美展银奖



冬牧图 中国画 64×80cm 郝毅强（副教授）



十月 中国画 70×80cm 郝毅强（副教授）



布布系列之丙戌夏 中国画 傅微微（副教授）

入选内蒙古自治区成立六十周年美术作品展