

Haokoucai Ying Tianxia

天下
丛书

好口才

76个场合中的说话技巧

赢

舒乡 呼志强 编

演讲大师的艺术技巧

成功名家的经典故事

新奇巧趣的口才宝典

精辟深邃的观点理论

“原子弹、电脑、口才”

是当今社会成功致胜的三大武器

天下



石油工业出版社

Haokoucai Ying Tianxia



好口才

76个场合中的说话技巧

赢

H019
42

舒乡 呼志强 编

天下



石油工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

好口才·赢天下:76个场合中的说话技巧/舒乡、呼志强编.
北京:石油工业出版社,2005.6
ISBN 7-5021-5071-4

I. 好…

II. ①舒… ②呼…

III. 口才学-通俗读物

IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 041816 号

好口才·赢天下——76个场合中的说话技巧
舒乡 呼志强 编

出版发行:石油工业出版社

(北京安定门外安华里2区1号楼 100011)

网 址:www.petropub.com.cn

总 机:(010)64262233 营销部:(010)64240503

经 销:全国新华书店

印 刷:北京晨旭印刷厂

2005年7月北京第1版 2005年7月北京第1次印刷

640×960毫米 开本:1/16 印张:15

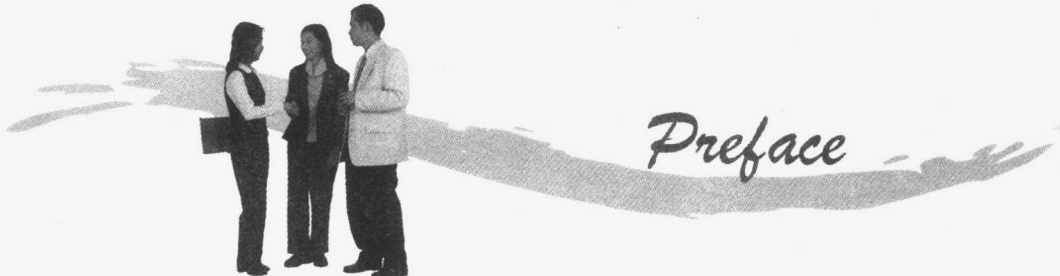
字数:230千字

书号:ISBN 7-5021-5071-4/B·187

定价:23.80元

(如出现印装质量问题,我社发行部负责调换)

版权所有,翻印必究



Preface

前言

掌握打开成功之门的金钥匙

1860年冬季的一天，整个伦敦被笼罩在纷飞的大雪之中，街头行人稀少。然而，却有一名衣着不整、神情忧郁的青年徘徊在一家豪宅门口。那是当时英国巨富克尔顿爵士的宅院，据说那座宅院是当时伦敦最华丽的豪宅之一。青年要求晋见克尔顿爵士，说让爵士给他一份工作，已经在那里现门房软磨硬泡了两天了，可势利的门房就是不替他通报。在门房的讥嘲恐吓中，青年却丝毫没有离去的意思，而是一边跺着脚驱除寒冷，一边继续等待机会。

第三天的早晨，克尔顿爵士出现了，他要去赴一个约会。青年突然出现在他的面前，诚挚地请求和他说一句话。克尔顿爵士打量了一下这位陌生的怪客，心里感到有点惊奇，这显然是个饱受穷困折磨的青年，或许是出于好奇，也或许是出于怜悯，沉默片刻，克尔顿爵士微微地点了点头。

克尔顿爵士原准备最多和青年谈两句话，谁知



Preface

一讲就是几十句，接着一分钟过去了，一刻钟过去了，他还没有打断青年的谈话。终于在半小时之后，克尔顿爵士宣布取消赴约之行，而用隆重的待客之礼将青年请进自己的豪宅里。在克尔顿爵士的书房里，两人又亲密地交谈了一个下午。等到傍晚时分，克尔顿爵士打电话叫来了替自己执掌生意的几位高级经理，一齐为青年举行了一次小型宴会，并当即为他安排了一个重要职务。

自然，那位青年后来也不负克尔顿爵士所望，在进入克氏企业的几年后，他接替克尔顿爵士的重任，坐上了董事长的位子，并且在以后的二十多年里，将克氏企业发展成为举世闻名的大财团之一。

那位青年就是英国纺织业的巨头霍格。

一名穷途潦倒的青年，在半天之内，竟然获得如此令人羡慕的发展机遇，他成功的秘诀是什么呢？

难道不正是他那流利动人的好口才吗？

在科技高速发展的今天，新鲜事物层出不穷，社会生活中处处都充满着更加激烈的竞争和挑战。在错综复杂的形势下，一个人若想做出一番成功的事业，实现人生的卓越，就更加不是易事。它需要多种才能和“资本”，而好口才，正是这些才能和“资本”中最有效的一种。

美国成功学大师戴尔·卡内基曾说：“当今社会，一个人的成功，仅仅有 15% 取决于技术知识，而其余的 85% 则取决于口才艺术。”由此可见好口

Preface

才的重要性。拥有好口才，已经成为现代人成功的必备条件之一。

好口才，是一种卓越人生的资本。

拥有好口才，就能够使你难成之事心想事成，就能使你在紧要关头化险为夷，能够使你在社交中事事如意，在商战中左右逢源，能够使你在人生旅途中处处顺心。

好口才，是一种立足社会的能力。

拥有好口才，就能够使你迅速说服他人，赢得他人宝贵的合作机遇，能够使你受到上司的重视，得到同辈的尊重和赢得下级的拥戴，能够使你的事业锦上添花，一帆风顺。

好口才，是一种用之不尽的财富。

拥有好口才能够使你充分展现自我的迷人风采，使你处处受到他人的喜欢和关爱，能够使你的事业得到他人恒久的支持，能够使你在职场、情场和商场中永远抢占先机，永远超凡脱俗。

好口才，是一种征服人心的艺术。

拥有好口才能够使你生活和工作中出口成章，巧于辞令，通过谈吐展现你高雅的风度和深厚的涵养，能够使你迅速进入他人的心灵，征服他人的内心世界，能够使你在交际场中赢得好人缘。

曾有人说：“原子弹，电脑、口才，是当今社会成功致胜的三大武器”，这话一点不错。为了帮助广大年青朋友，在人际交往中游刃有余，为了帮助年

Preface

青朋友们走向成功的人生，实现生命的价值，我们特意精心编著了本书——《好口才·赢天下》。在本书中，我们既注重理论的系统性和科学性，又注重方法的实用性和可操作性。书中旁征博引，将新、奇、巧、趣的故事和精辟深邃的道理融合为一体，力争做到令人读来精神振奋而又有所得。本书紧扣现代口才艺术的脉搏，是一本引领青年快速进入口才艺术大门和迅速提升口才艺术的书籍。

全书共分两篇：上篇系统生动地阐述了好口才对于人生和事业发展的重要性，介绍了口才艺术的普遍原则和实用技巧。下篇着重介绍在工作、社交及生活等领域中，人们在76个具体场合中的说话技巧。它结合鲜明生动的案例，向读者介绍了许多精妙实用的口才诀窍。

我们相信，这是一本“读来有趣，读完有用”的口才艺术指南书，读完此书，掌握了出色的口才艺术，你就会发现，你已经获得了开启成功之门的金钥匙。

编著者

2005年6月8日

于北京世纪城





目录 Contents

目 录

上篇 好口才，舌绽春蕾赢天下

一、人人需要好口才 (2)

1. 口才是一生的财富 (2)
2. 口才关乎人生的成败得失 (4)
3. 好口才助你无往而不胜 (6)
4. 名人都拥有好口才 (8)
5. 好口才非天生，后天训练更重要 (12)

二、好口才的基本要求 (15)

1. 高屋建瓴，条理清晰 (15)
2. 言简意赅，通俗易懂 (17)
3. 富有激情，以情感人 (20)
4. 入情入理，话语真诚 (22)
5. 驾驭语气，引人入胜 (24)
6. 妙用语调，感染听众 (27)
7. 分清对象，看对象说话 (30)
8. 注意场合，分场合说话 (33)



9. 形体语言, 不可忽视	(34)
三、好口才的实用技巧	(39)
1. 诙谐幽默, 富有哲理	(39)
2. 自贬自嘲, 巧解尴尬	(41)
3. 以退为进, 棋高一招	(43)
4. 善于置问, 以“问”会友	(45)
5. 委婉暗示, 曲径通幽	(51)
6. 说话随机, 从容应变	(53)
7. 饶人有术, 巧避冲突	(57)
8. 话陷困境, 走为上策	(61)

下篇 好口才, 成功人生的资本

一、与上司沟通的场合	(70)
1. 接受上司指示、命令时	(70)
2. 向上司汇报工作时	(72)
3. 当上司话中有话时	(75)
4. 上司对你的工作计划表示疑虑时	(77)
5. 当脾气大的上司无故指责你时	(78)
6. 回答上司的提问时	(82)
7. 当上司说: “我没有听说过” 时	(86)
8. 与猜忌、多疑的上司谈话时	(87)



二、与同事交往的场合 (90)

1. 在初到新单位时 (90)
2. 在与同事闲聊时 (96)
3. 当同事得罪你时 (98)
4. 当同事与你抢功时 (99)
5. 遭遇同事冷言冷语时 (100)
6. 女性遭遇男同事黄腔黄调时 (101)
7. 与同事发生误会时 (102)
8. 当看到同事的一些缺点时 (104)

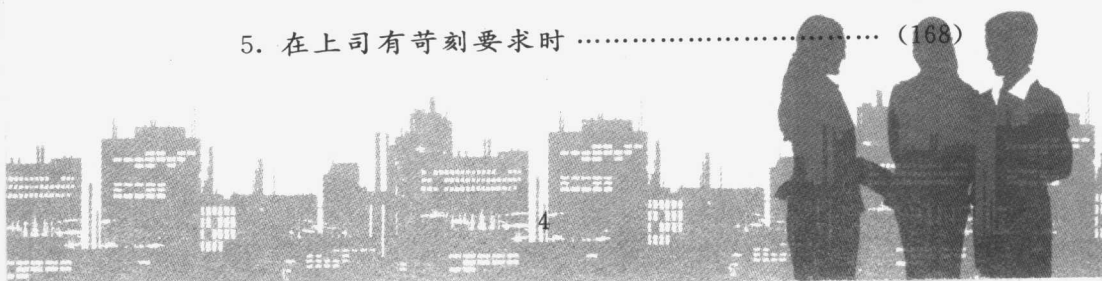
三、与下属沟通的场合 (106)

1. 当指令下属办事时 (106)
2. 当要下属接受自己的观点时 (107)
3. 对下属进行批评时 (110)
4. 向下属发布不好的消息时 (111)
5. 当下属向上司抱怨时 (113)
6. 与无理要求的下属沟通时 (115)
7. 当下属之间发生争执时 (118)

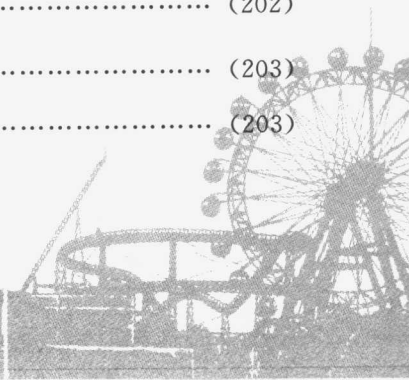
四、与亲人相处的场合 (122)

1. 当孩子考试很糟糕时 (122)
2. 与孩子聊天孩子爱理不理时 (124)
3. 当过失使爱人心理受到刺激时 (126)
4. 当爱人说了过分话时 (127)
5. 在与老人谈话时 (128)

6. 当亲戚向你借钱时	(130)
7. 当探望患病亲人时	(131)
五、与恋人相处的场合	(134)
1. 在见面相亲时	(134)
2. 在约会结束道别时	(136)
3. 邀女友外出游玩时	(137)
4. 需要拒绝约会时	(138)
5. 在恋人突发抱怨时	(140)
6. 当女友的情绪晴转多云时	(142)
7. 需要指出恋人缺点时	(145)
六、亲朋聚会的场合	(147)
1. 在年节聚会拜访时	(147)
2. 出席结婚宴会祝词时	(149)
3. 向朋友介绍自己的爱人时	(152)
4. 当丈夫朋友来家做客时	(153)
5. 在朋友之间道别时	(155)
6. 安慰不幸中的朋友时	(156)
七、拒绝别人的场合	(158)
1. 在通常情况时	(158)
2. 当自己确有难处时	(162)
3. 在别人的请求不能完成时	(164)
4. 当反派角色出言不逊时	(167)
5. 在上司有苛刻要求时	(168)

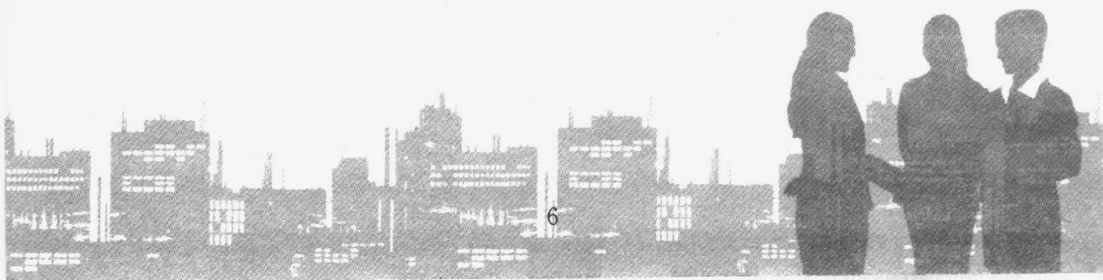


6. 在对方提出问题时	(169)
7. 在对方要求不正当时	(170)
八、赞美别人的场合	(172)
1. 遇到毫无亮点可言的人时	(172)
2. 遇到需要夸赞的男性时	(175)
3. 面对女同事或女同学时	(178)
4. 当别人有忌讳时	(179)
5. 在下属有不足之处时	(180)
九、批评他人的场合	(182)
1. 面对不同个性的下属时	(182)
2. 需要当面批评下属时	(185)
3. 不给对方的心理造成负担	(188)
4. 批评创造轻松愉快的气氛时	(190)
5. 需要给对方留面子时	(192)
6. 遇到别人当面用语言贬损时	(194)
十、说服他人的场合	(196)
1. 当别人生气时	(196)
2. 当对方产生戒备时	(198)
3. 在对方产生疑惑时	(199)
4. 当调解各方争执不休时	(201)
5. 面对犹豫踌躇的人时	(202)
十一、应对尴尬的场合	(203)
1. 交往中遭遇冷场时	(203)



Contents

2. “谎言”被自我戳穿时	(206)
3. 面对别人冒犯、冲撞时	(207)
4. 面对别人“揭短”时	(210)
5. 在被别人羞辱时	(211)
6. 在对方蛮不讲理造成尴尬时	(213)
十二、与人辩论的场合	(215)
1. 在面对对方诡辩时	(215)
2. 当自己陷于被动时	(218)
3. 面对对方故意刁难时	(221)
4. 当辩论陷入僵局时	(223)



上篇

好口才，舌绽春蕾赢天下

这是一个讲究人际沟通的时代，这是一个口才赢天下的时代。哈佛商学院的研究人员发现，成功者只需要15%的专业知识，但却需要85%的交际才能。而会不会说话则是衡量交际能力高低的重要指标之一。无论是推销、谈判，还是求职、面试，无一不把我们卷入与别人的交际中。此时口才的好坏可以说是决定你成败的至关重要的因素之一。纵观古今中外，那些善于言谈、口吐莲花的名人志士的成功都充分显出口才的重要作用。拥有一副好口才犹如握住了一把降服人心的利器，必将助你直指成功的巅峰。





一、人人需要好口才

语表人意，言为心声。语言是人类有效的沟通工具，是人类表达思想的载体，以及人类繁衍至今而凝炼积淀、不可或缺的成功智慧。

从古至今，善言者长于辩，善思者敏于慧。有思而不能言与有言而不能思的人一样，都是人们公认的失败者。有了好口才，人们便再也没有什么不好说、不能说、不敢说、不会说的诸般禁区。在生活中，人人羡慕好口才，人人更需要有好口才，因为有了好口才，一个平凡普通的人也能结友如云，化险为夷，舌绽春蕾，赢遍天下。

1. 口才是一生的财富

好的口才可使经商者顾客盈门，财通三江，而不是门可罗雀，债台高筑；好的口才可以使合家欢乐，其乐融融，而不致举家郁闷，愁肠百结；好的口才如战鼓催征，雄兵开拔；如江水直下，一泻千里；如绵绵春雨，滋润心田。秦末，陈胜、吴广揭竿而起，大喊：“公等遇雨，皆已失期当斩。借第令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎？”此话振聋发聩，似狂飙突起，令人热血沸腾，奋力相随。可见，“一人之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。”

事业的成功与否离不开你的口才。好的口才可以使你获得别人的同情、帮助，与人合作，受到他人的赞赏。中国人很早就体会到了公关口才的作用。有俗语为证：“一句话使人跳，一句话使人笑。”这是

上篇 好口才，舌战群儒赢天下

我们中国人对口才重要性的感悟。中国历史上，善辩之士甚多：晏子使楚，名扬千秋；苏秦善辩，穿梭六国；孔明机智，舌战群儒；解缙巧对，传为美谈；鲁迅、闻一多、周恩来、陈毅，更是现代能言善辩的口才泰斗。在西方国家也有相通之处，古罗马杰出的政治家、哲学家和文学家西塞具有非凡的演说才能，他能把演讲的社会作用推广到惊人的程度，并凭着自己的一张利嘴跻身政界，成为罗马的检察官和执政官。18世纪的英国在工业革命之后发展很快，议会议员皮特有“第一张铁嘴”之称，其演讲仪态雄伟、声音洪亮、言辞激越、感情充沛，这种非凡的口才使他打败了一个又一个政敌，并赢得了支持和理解，一跃成为英国首相。

古希腊曾流传着这样一则故事。

著名的寓言大师伊索年轻时曾给一贵族当奴仆。一天，主人设宴，宴请城中的风流名士。主人传下话来，让伊索准备最好的酒肴待客，伊索接到主人的命令后，四处收集各种动物的舌头，办了一个舌头宴。开餐时，主人大吃一惊，忙问：“这是怎么回事？”伊索笑着回答：“我尊敬的主人，你吩咐我为这些高贵的客人办最好的菜，舌头是引导各种学问的关键，对于这些名士、贵族们来说，舌头宴不是最好的菜吗？”客人听后，一个个都发出赞赏的笑声。主人也对伊索的机智表示赞许。次日，主人又吩咐伊索说：“明天给我办一次酒宴，菜要最差的。”次日，开席上菜时，依然是舌头。主人见状勃然大怒。伊索却不慌不忙地说：“难道一切坏事不是从人口中出来的吗？舌头既是最好的，也是最坏的东西啊！”主人听后无话可说。

虽然，这则故事十有八九是人们编出来的，但却说明了一个道理，即说话对于人来说有着无法估量的作用。

如果你正在求职，觉得面试这一关不好过，假如你能学会推销自己的优点，针对提问不卑不亢地回答，那么，你一定会获得这份工



作。

如果你是位教师，循循善诱和口若悬河是必不可少的。

如果你是位律师，学会唇枪舌剑地辩论就是这种职业的基本功。

如果你是位商务人员，你做贸易也好，做管理也好，推销公关也好，商战舌战是不可避免的，口软一定利薄，嘴笨做不了赚大钱的生意人。

演讲注定需要口才，谈判更讲究口才。不用说，采访就是问答式的交流。公务员则要有好口才才能更好地亲近上级，和睦同事，控制下级。在情爱交流中，说话的技巧也无比重要。

人生在社交中度过，话语交流伴随着你每一刻。你时刻在实践着话语交往，口才才是你生活的调味剂，是你事业的推进器，是你家庭的和谐曲，也是你实现自我的凯旋曲。有了好口才，你将会愉快地工作，快乐地生活。

有个好口才才是人生一笔好财富。如何拥有这笔“硬通货”？你可以从两个方面去修炼：心理素质和状态上的锻炼以及外在知识背景和口才技巧的训练。前者是内在因素，一旦你改变昔时的观点，调整自己的心态，积极地感受和实践，那么你的口才能力就具备了大半。后者是具体的口才技巧的学习，广泛地阅读加上不断地模仿练习，就可使各种技法为你所用，并且能够融会贯通，了然于心，那时，你就是位真正具有好口才的人。

2. 口才关乎人生的成败得失

当今社会是一个充满竞争与合作的信息化社会，说话不仅是人们