

盛大
网络

原创文学门户
起点中文网
www.cmn.com

特
约
读

异度坊

和吹灯之盗墓者说

夏侯惇 著

◎鼎力首推全国大奖作品◎

新盗墓——神秘的墓穴，离奇的死亡，

诡异的邪术，谁是幕后的黑手？

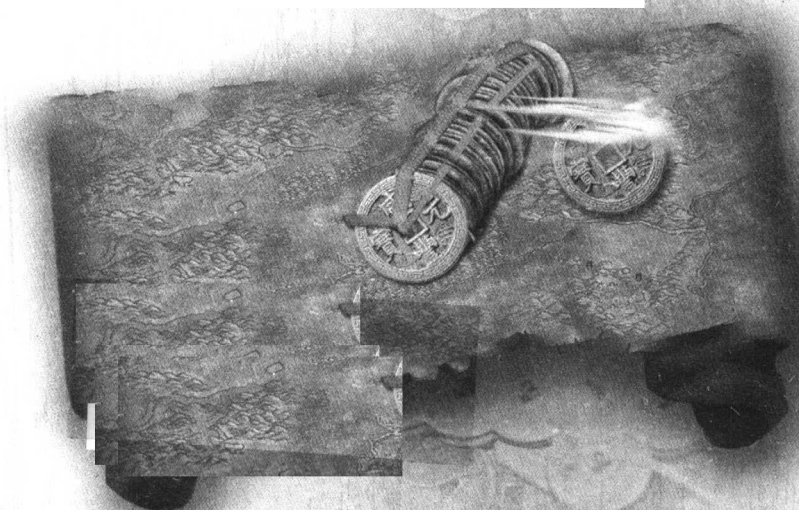


珠海出版社

2247.5
1423

鬼吹灯 之 盗墓者说

夏侯惇 著



珠海出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

盗墓者说 / 夏侯惇 著. — 珠海: 珠海出版社,

2007.12

ISBN 978-7-80689-830-7

I. 盗… II. 夏… III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第157398号

鬼吹灯同人之：盗墓者说

作 者：夏侯惇

终 审：吕唯唯

责任编辑：帅云

策 划：上海新华传媒

发 行：上海新华传媒中盘事业部

文字编辑：朱新开

版式设计：阅读坊·张婷

出版发行：珠海出版社

地 址：珠海银桦路566号报业大厦3层

邮 编：519001

印 刷：北京汉唐彩色印刷有限公司

开 本：787×1092mm 1/16

印 张：20 字数：418千字

版 次：2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-80689-830-7

定 价：28.80元

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题,可随时向承印厂调换)

鬼吹灯

同人之



目录

盗墓者说

第一章 观星.....	1
第二章 董卓墓.....	3
第三章 误放蛇灵.....	7
第四章 遭遇粽子.....	12
第五章 玩命逃脱.....	18
第六章 坐地分赃.....	23
第七章 送尸.....	26
第八章 受赠真经.....	31
第九章 胖子失踪了.....	36
第十章 七星宝刀.....	39
第十一章 神秘请柬.....	44
第十二章 进京城.....	48
第十三章 倒斗大会.....	53
第十四章 胖子归队.....	57
第十五章 出发.....	60
第十六章 美人草.....	63
第十七章 误入虎口.....	68
第十八章 守陵村.....	73
第十九章 逃跑风波.....	78
第二十章 陷阱.....	83
第二十一章 意料之外.....	88
第二十二章 御魂偶.....	93
第二十三章 胖子再失踪.....	98
第二十四章 第二个御魂偶.....	103
第二十五章 逐渐深入.....	109
第二十六章 青铜侍卫.....	114
第二十七章 夜泉.....	121
第二十八章 鱼跃龙门.....	128
第二十九章 兵分两路.....	135

目录

盗墓者说

鬼吹灯

同人之



第三十章 奈何桥.....	141
第三十一章 荣华门.....	150
第三十二章 空棺.....	155
第三十三章 童子阵.....	161
第三十四章 困兽之斗.....	167
第三十五章 走投无路.....	174
第三十六章 交易.....	182
第三十七章 天罗地网.....	187
第三十八章 鬼打鬼.....	191
第三十九章 反目成仇.....	197
第四十章 金字椁.....	203
第四十一章 秘密.....	209
第四十二章 秘密之秘密.....	215
第四十三章 最大憾事.....	220
第四十四章 救命的鬼影.....	226
第四十五章 行尸村.....	232
第四十六章 长生不老.....	239
第四十七章 离魂.....	245
第四十八章 因缘循环.....	251
第四十九章 搬山道士.....	258
第五十章 无辜的僵尸.....	263
第五十一章 灵媒.....	270
第五十二章 意外来客.....	276
第五十三章 生死三岔路.....	283
第五十四章 五行棋阵.....	289
第五十五章 失心疯.....	295
第五十六章 包围圈.....	301
第五十七章 作法自毙.....	307
第五十八章 胜利大会师.....	312

第一章 观星

躺在草地上，我平视着天空，想从星象中找点儿线索出来，因为凡是上等吉穴，也必然与天上的星辰相应。这时候中天的一颗最亮的星星映入眼帘，正冲悬空山中这池天然的井穴。在那颗最亮的星星周围，还有八颗稍微暗淡的星星拱卫……

看到这里，我已经没有怀疑了，先前的猜测全部都得到印证。最亮的星星，便是这位墓主的穴位；另外八颗，则应该代表着这八个洞穴。其中每颗星星比例皆与地面的洞穴遥相呼应，分毫不差。我不得不暗叹起这奇穴的设计者——这样的天象，无论高一点或者低一点，都不会看到。而且，这工程也非小打小闹，单这八个洞穴，那便绝不是一人之力，一天之功。更何况这里的风水格局，分明还不全是人工而为。这说明，这位高人在造这个墓之前，便已经知晓下面定然有阴阳聚合，气脉外化，乃形成这些天然洞穴。而高人所做的，只是取山就形因势利导。此等功夫，我辈俗人又怎可做到万一。

想到这里，我不禁暗暗赞叹了一下。

第二天，天还没有亮，我就从帐篷里爬出来，伸伸胳膊踢踢腿，活动了一会儿就把大家都叫醒了。胖子扭扭捏捏地想赖床，让我揪着耳朵给生生拽出了帐篷。

我从背包里找出地质锤，走到昨夜算出的虚位上，轻轻地敲击着岩壁，先是一个点，然后逐渐将敲击面扩大，但听上去都是实心的，看来里面并没有什么机关暗道之类的东西。但我还是不死心，于是招呼胖子拿登山镐过来刨刨看。

胖子完全是一副大马金刀的架势，抡圆了胳膊就砸。

其他几个人看得目瞪口呆，杨大善人实在憋不住了，问道：“夏侯兄弟，这是干什么？”

“找出路。你们赶紧开饭，战斗马上就要打响了。”

他们一听全都来了精神，当下招呼着分发食物。

胖子砸了一会儿，没有什么进展，对我道：“猴子，你看是不是不对劲啊？怎么我砸不动？”

我也很纳闷，心想除非那人不惜把事情做绝而不留生门，否则必定是在这里。

“你再往上点儿砸。”我道。

胖子抡圆了就是一下，“哗啦”一声，砸出一个一尺见方的洞口。

我走近看了看，一点儿不错，出路果然在这里。我用小锤敲了敲，敲不动，定睛一看，原来这里的岩壁全是用石灰浆住的，足足有一寸厚。

胖子道：“得了，还是我来，您歇着吧！”说完又是几下下去，这时洞口已



经相当大了，我招呼胖子住手，先去吃饭，大家也都别围着看了，都去吃饭吧。我则向下一跳，爬进了洞里。

洞不大，甚至可以说，非常窄小，直上直下，左右各有台阶样的凸起，看来是双脚蹬住两边再用两手撑着往上爬的，只是不知道上面的封顶有多厚，如果够厚的话，那恐怕又得费一番周折。不过现在已经管不了这么多了，既然已经知道了出路，那应该是奋力进军的时候了，况且经过这几天的事情，我对那墓已经产生了很大兴趣，憋到现在，我也有些等不及了。

等大家都吃饱喝足，收拾好帐篷等物，我在原来支帐篷的地方当先开个头，众人便接着轮流向下挖去。大概半个小时后，一个不大不小的盗洞便挖了出来。然后又换成我，我跳下去，用工兵铲往下试探，试了几次，并没有什么不同的东西，便又向下挖了有两铲的深度，就在我又往下插铲的时候，突然“喀吱”一声，铲头碰到了硬物。我知道，这是挖到墓的宝顶了。宝顶就是墓上的一种建筑，起保护和装饰两种作用。同墓有大有小一样，宝顶自然也有大有小，有好有次，真正大墓的宝顶，那是相当巨大和奢华的。当然，可能里面的机关也更厉害。

挖到了宝顶我不敢大意，小心翼翼地把土都清上来，这时候可以清楚地看到这个宝顶的外部，略微拱起，而不是拱起较大，由此可以推断这个墓应该不小。宝顶全用石灰结结实实地浇铸而成。胖子在上面喊道，“是不是挖到了？”

“是，”我道，“已经挖到宝顶了，不过恐怕这宝顶里有防盗措施，得再挖一个洞才行。”

胖子道：“那好办，你上来。”

我道：“胖子你小心点儿，这墓怕是不小，你得斜着挖。”

“知道了。”

然后我爬上来，胖子又跳下去，一边挖土一边往上送，杨二和罗锅李帮着散土，杨大善人则目不转睛地盯着胖子工作。

等胖子挖好了，我跳下去，用镐狠劲砸下去，几下过后，出现了一条裂纹，我又轻砸几下，裂纹变大，这让我想起了一句歇后语，打破沙锅——问到底。

我向后一退，贴着盗洞笔身而立，这时裂纹越来越大，慢慢地开始从里面涌出流沙，而且越涌越多。我暗叫好险，幸亏打了个下沙洞。等了足足有二十分钟，流沙才差不多完全泻尽。我又轮起登山镐刨了几下，宝顶轰然而开，我差点没站住给宝顶破裂的余势带将下去，不过好在宝顶还算坚固，破完之后便无动静。

我让胖子给我递了一支带有吊绳的蜡烛下来，点着，然后慢慢地放进去，烧了有几分钟，发现火苗一直旺盛而且稳定，看来墓里的空气足够呼吸了。

“谁在外面望风？”我从下面冲上喊了一声。这可是摸金校尉干活的规矩，不管是在人烟密集处，还是像现在这样只有我们几个人，规矩不能破。再说，留一个人在外面接应总是没有什么坏处的。

上面几个人你看我我看你，谁都不想留下望风。最后还是杨二道：“我来吧。”其他一千人等立刻都戴上口罩，争先恐后地跳了下来。

第二章 董卓墓

进入古墓，自是另有一番洞天。

这墓果然很大，装饰也有相当规模，手电筒光线扫过之处，墙壁上都刻满了浮雕，有渔猎的场面，有农事的场面，也有战争的场面，刻工粗犷但是形象化强，看来栩栩如生。不过，再看下去前面那些浮雕相形之下已经少得可怜，代之而起的却是一幅又一幅的宫廷生活场景，其中一些淫秽不堪，看来倒是颇为符合董卓生前的作风。

不过我还是有些不太相信，于是出言相问道：“老杨你说这真是董卓的墓？”

杨大善人道：“这个当然，你看看这些浮雕，还能有假？”

我道：“可是就我所知，董卓没得好死，先是让吕布一戟刺中咽喉，后又被当时汉朝的司徒王允下令于街市热闹处斩为两截。而士兵看董卓肥胖，便在他肚脐上放了一根信子，将其当灯点了。等到李傕收拾董卓的尸首时，也只是找到了一些零碎的骨件，虽然用香木雕出了形体，但下葬的时候却天霆震怒，又是打雷又是闪电的，把董卓的棺材都给劈烂了。李傕等到天晴再葬，但连试了三次都没有成功，反而使董卓的尸体被劈得皮毛不剩。”

杨大善人道：“这些……咳咳，我当然知道，但这确实是董卓的墓，这一点儿不会有假。夏侯兄弟，你就信我的吧。”

“呵呵。”我干笑两声，心想进都进来了，不信你的又有什么用？

“哎，猴子，你说董卓的棺材被雷电劈烂了，这可信吗？”胖子听我说得这么玄乎，忍不住问道。

我道：“都是稗官野史，不可不信，也不可全信啊。哈哈！”

“靠，你这等于没说。”胖子把头一扭道。

“走吧。”我道，“答案就在眼前，进去看看不就知道了？”

当下五个人不再说话，都打起十二分的精神，由胖子在前开路，慢慢地往里移动。

从宝顶进来，按理说应该就是地宫了，但这次却不一样，好像现在我们还只是处于一个很外部的的位置似的，不但看不到明器，而且周围的陈设也很简单，除了墙壁上刻有大量的浮雕之外，整个墓室竟然空空如也。



我们往前走了有二十几步，出现了一个向下的阶梯，很窄，仅能容两人并排而过。我们沿着下去。我注意到，两侧的墙壁上浮雕也没有了，只是一块一块的青石板，摸上去冰冷异常。

前边转过了一个弯，拐角是九十度的直角，台阶复而往下，看来是螺旋状的。

一共转过了三个弯，应该下了有四层了，至少也得两层。

我道：“看到什么没有，胖子？”

“没有，什么都没有，这什么墓啊！”胖子在前面抱怨道。

我道：“别着急，这墓肯定不会这么简单的。”

“当然了，”杨大善人赶紧道，“这可是董卓的墓啊！”

我道：“是不是还不一定呢！”

杨大善人道：“你看你夏侯兄弟，你怎么就是不相信我？”

我道：“我只相信事实。”

“哎你——”杨大善人话还没说完，就听见一阵“嘎嘎”的声音。

“快趴下！”我大叫一声。大家应声都趴在地上，“嘎嘎”的响声持续了几分钟时间，在这空空的墓穴里听起来竟带有一种说不出的恐怖。但“嘎嘎”的响声过后，却再也没有什么动静了。我们都趴在地上，胖子实在是胖了点儿，趴在地上直压得自己透不过气来，等了一会儿见我还没说话，胖子道：“怎么样了啊猴子，能起来了么？快憋死我了。”

我道：“早让你减肥你不减。”

胖子道：“那能乱减吗？这可全都是力气。”

我道：“你就吹吧你。”

“咳咳。”杨大善人实在憋不住劲了，“我说两位，咱是不是先起来再说话？”

“别急。”我道。

我从地上爬过去，爬到胖子的位置道：“你是不是动了什么机关了？”

胖子道：“没有啊，我什么也没动，就在前面走来着。”

我拿出地质锤，挨着胖子前后左右地敲了敲，确实没有什么异常。

“都起来吧。”我道。

“刚才到底怎么了？吓我一跳。”杨大善人也是有点儿胖的，爬起来的时候气喘吁吁。

“我也不知道，”我道，“我以为触动机关了，不过看来虚惊一场。”

杨大善人道：“夏侯兄弟你可别大意啊，我们几个的小命可都在你手里捏着哪！”

我道：“瞧你那点儿出息，就你这胆量，还倒什么斗啊！”

杨大善人“嘿嘿”干笑两声，道：“形势所迫嘛。”

我没理他。我让胖子到我后面，我在前面走，一直走完了这第四层台阶。出现在我们面前的是一个拱形的石门，两侧各蹲有一只石狮，一雄一雌，雄的脚下踩着一个绣球。

“得，这就是正主儿了吧？”胖子说完就上前摸那雄狮的头，我还没来得及阻止，就听见“嘎嘎”的响声又响了起来。

“快撤！”说完我一拉胖子，我们立时都退到三步开外。

但是，奇怪的是又没有动静了。

五个人都面面相觑。

“你个死胖子！”我先叱责胖子一声，免得又听杨大善人罗嗦。

“我也没想到啊。”胖子搔搔头皮道。

我慢慢地走过去，仔细地看了看那狮子头，发现头顶上雕的那一团石毛已经深深地陷入了狮头，想再弄出来是不可能的了。

我道：“也许已经触动了什么机关了，咱们最好利索点儿。”

张伯道：“那现在怎么办，夏侯兄弟，怎么破门？”

我围着门转了两圈，看出来这是一个闸门。闸门，又叫千斤闸，顾名思义，就是把门按水闸的原理来做，这样的门既坚固又沉重，往往都是厚达几寸乃至十几寸的青石板。所以开这样的门除非找到机关开启，不然，凭蛮力是肯定不行的。当然，那也是对以前从事倒斗事业的人来说的，现在科技进步，至少我们还可以用炸药。只是用炸药毕竟是下策，因为炸药威力巨大，极有可能触发别的机关，不到万不得已不能轻用。

但我确实没有发现明显的机关，门上、门下、两侧，都没有。现在剩下的就只有雌狮子头上的那一团石毛了。因为雌狮子的头上是不长毛的，所以在这里看起来格外显眼。但这毛到底是不是开启石门的机关却颇值得怀疑。因为胖子刚触动了雄狮的毛，这石门并无反应。难道是要两个一起摁下去才有效果？同样不得而知。

胖子道：“猴子，你干什么呢？快点儿行不行？不行我就上炸药了。”

我道：“胖子你别捣乱。大家也都找找，看看有什么机关没有。”

杨大善人、张伯和罗锅李都开始“咚咚”地乱敲起来，胖子还想跟我贫嘴，但被我摆摆手制止了。

四个人找了一气，都没有发现。胖子道：“哎猴子，你怎么不摸摸那只雌狮子？”

我见再找下去也不是办法，只好冒险一试试了。我让大家退后，自己站到狮子边上，轻轻往下一按，然后迅速跃开，只听“嘎嘎”一阵声响，然后又没动静了。

正当我们又面面相觑的时候，石门却开始慢慢地上升了，伴随着沉重的石头撞击的特有声音，石门一直升到了甬道的顶点。但奇怪的是居然没有机关。

胖子一看乐了，道：“我早说嘛，你非要舍易求难！”

“我——”

我还没说出来，张伯过来拉住我，道，“夏侯兄弟，你有没有觉得哪里不对劲？”
经张伯这么一说，我也感觉到确实有什么地方不对劲了。张伯自从进入这个



古墓便一直没有说话，应该是在处处留心。现在又这么说，肯定不无道理。

我道：“老实说，我也有这感觉，但一时还没想出哪里不对劲。”

张伯道：“我也想不出来，但总感觉哪里有问题。”

我还以为张伯有什么发现，但他也没瞧出问题在哪里。我道：“也许是我们都太紧张了。”

张伯道：“希望是吧。”

“夏侯大哥，”罗锅李道，“刚才你有没有听到后面有声音？”

“后面？”我皱了皱眉头，心想我的注意力一直在这门上，后面的情况还真没注意，“你听到什么声音了？”

罗锅李道：“就在刚才你开门的时候，我听到后面好像也有‘嘎嘎’的声音。”

“哎呀，”胖子大手一挥，道，“你们这些笨蛋，叫我说你们什么好？后面那是这里的回音，回音懂不懂？”

我一想也有可能，在如此封闭的空间里，没有回音反而不正常了。

我看张伯也点点头，便也不再怀疑，转身率先进了墓室。

这个墓室比上面那个还要大，光线集束性如此之强的狼眼手电筒照出去居然都还看不到对面。

胖子道：“怎么这么大啊？谁给董卓老贼造了这么大的墓？”

我道：“这就知道了，不过要真是董卓的墓的话，大家一定要多加小心。”

“这当然，啊呀夏侯兄弟，你怎么就是不相信我呢？”杨大善人急得脸都红了，看来不一会儿就又要得结巴起来。

张伯道：“夏侯兄弟，为什么是董卓的墓就要多加小心？”

我道：“前面我不是说了吗，董卓是遭天谴的，李傕葬他三次而不得，这真要是董卓的墓，那造此墓的风水先生本事一定不小。”

“有道理。”张伯点点头道。

这墓室看上去应该是长方形的，两侧还不算很宽，大概有十几米，向前纵向延伸的距离却很大，正如前面所说，狼眼手电筒都照不到头。

我们一行人沿着左面的墙壁慢慢地往前走，该拿枪的手里都拿着枪——胖子拿了一支五六式手枪，那是我们的。然后是张伯拿了一支“五六式手枪”，再就是罗锅李还拿了一支鸟枪，就是俗称的土炮，农村的猎人打猎常用的武器，子弹为铁砂，短距离使用威力巨大，有点儿像散弹枪，不足的是只能射击一次，然后要重新装填火药和铁砂。后面两把枪都是杨大善人提供的。剩下的人包括我，手里拿的都是工兵铲，在没有枪的情况下，这实在也是一件不错的武器。

墙上倒是有一些壁画，但受腐蚀比较严重，颜色大部分都脱落了，现在几乎看不出上面原来的内容。

“猴子你快看，这是什么？”胖子在前面喊了一声道。

第三章 误放蛇灵

我快步走上去，看见一个大陶罐贴墙放着，上面有一个盖子，盖子上刻着一些乱七八糟的纹理，不知道是不是就是传说中的镇尸纹。不过这么个破罐子，里面不可能有什么尸体，应该不是镇尸纹。可是怎么会在这里放这么一个罐子呢？

胖子道：“这不是董卓家的咸菜缸吧？”

“哈哈哈！”这一下把众人都逗笑了。

“有可能啊，”我道，“没准老董生前还就爱吃个腌萝卜什么的，所以死了也得把这缸带上到那边继续腌去。”

“我反对啊猴子，”胖子一本正经地道，“我觉得应该是董卓死前刚腌好了一缸萝卜，可没想到突然死了，这下可坏了，这刚腌好的萝卜还没吃呢。怎么办？得，干脆搬过来陪葬吧。”

我一听也乐，道：“行啊胖子，什么时候这么有想象力了？”

“别捣乱啊，”胖子还来劲了，继续做出一本正经的样子道，“没看我正分析情况吗？”

我道：“行了，别贫嘴了，快打开看看吧，到底什么东西？”

胖子把“五六”的刺刀上上，伸过去一挑，咸菜缸的盖子便“当啷”一声滚了下去，掉在地下，摔得粉碎。杨大善人用手电一照，里面一股黑气冲天而起，差一点就顶在杨大善人的脑门上。

“快闭气！”我大喊一声，顺手把杨大善人往后一拉。只见那股黑气从缸里冲出来之后便直直地往上升去，其浓如墨，凝聚不散。

“这是什么鬼东西啊？”胖子伸枪要去刺。

“别说话！”我往前走一步，拉住胖子，仔细看那团黑气。墓室里并没有风，但那团黑气无风自动，显然不会是什么善类。我做个手势，让众人赶紧撤退。然而我们的脚都还没动，又一团黑气从那缸里慢慢地飘了出来，到了缸口的时候还稍稍停了一下，像一个人在探头探脑。

我们再也顾不上查看董卓的咸菜缸，一行人狼狈地从墓室里往外撤。但那两团黑气经过一阵迟疑之后竟也认准了目标，飘飘悠悠地跟着我们飞了出来。我们躲无可躲，只能沿着来路不断地往回退，一直退到了第二层台阶。胖子在后面喊



道：“等等，等等，它们没有追出来！”

我回头一看，果然，它们出了石门便不再继续追赶，只在墓室的门与第四层台阶那里来回移动。随着它们的移动，黑气的形状也在渐渐地变化，刚开始时是不规则的一团，现在却变成了带状，而且有越来越细长的趋势。

“夏侯兄弟，你看这是什么东西？”说话的是张伯。

我道：“现在还说不上，不过我看有点儿像——”

“蛇，对不对？”张伯非常肯定地道。

我一听不错，道：“对，确实很像。”

张伯道：“我以前听说过有一些夺取灵魂的方法，你说会不会是他们把蛇的灵魂逼出来，然后封进缸里来守墓？”

“蛇灵？”胖子惊叫一声。

我点点头，道：“张伯说得没错，这极有可能就是蛇灵，张伯可知道对付它的方法？”

张伯道：“这我就知道了，其实我也只是猜出来的，我也是第一次见这种东西。”

“夏夏侯兄弟，怎怎么办啊？这墓还进不进得去啊啊？”杨大善人着急了。

我道：“胖子，咱们这次带雄黄了吗？”

“没带，谁知道会碰上这种鬼东西啊！”我理解胖子现在的心情，可是没办法，这东西不是实体，有力气也使不上。

看来这两个东西是绕不开了，不搞定它们，这墓就进不去。总不能半道儿上就撤了吧？不行，绝对不行，那岂不坠了我堂堂摸金校尉的名头？

我苦思冥想想不出办法，胖子在一边看得心急，抬手照着那两个鬼东西“叭叭”就是两枪。

我急忙去看，蛇灵好像一下子被子弹给冲散了，但过了一会儿，又慢慢地聚合在一起。看来枪击还是有用的。那么可以这么办，用枪阻住蛇灵，然后我们冲进去，最好里面还有门，或者能找个别的什么东西把蛇灵给封起来，至少能阻挡一下。

我道：“胖子，一会儿你朝蛇灵射击，其余人先跟我冲进去再说！”

杨大善人一看要冒险，结结巴巴道：“行行不行啊夏侯兄弟？可千万别冲进去出不来啊！”

我道：“只能试试运气了，大家都不想半途而废吧？”

“我看行。”张伯道，“蛇灵移动很慢，即使冲进去还是没有办法，也足可以再退出来。”

“嗯。”我点点头，然后拍拍胖子的肩膀，“慢点打就行，不用急。”

胖子见可以有所动作心情立刻好了起来。

我道：“开枪吧！”

胖子抬手就是两枪。我们四个也不犹豫，一下子就冲了进去。进去之后我们就立刻开始分头找墓室，四支狼眼手电在偌大的地宫里晃来晃去，这景象肯定颇为壮观。但我现在可没心情去想这些，胖子还处在外面的危险之中，我们不能稍有懈怠。一直向里跑了有二三十米，最后看到一个入口，没有门，不过顾不得了，我想先招呼胖子进来再说，可还没等我招呼，胖子自己竟已跑进来了。

“蛇灵呢？”我问道。

胖子道：“还没凝聚好就散开了。”

听胖子这么说我也顾不上别的了，心想没准我们拐上几个弯，蛇灵失去目标也就不乱动弹了。于是我赶紧把大家都叫过来，大家一齐拥进了另一个墓室。

这个墓室也不小，我们用手电照着，在里面展开了又一阵搜索，在尽头处看见了一个拱门。门两边正如第一个拱门一样，各立一只石狮。我和胖子上去，一个按一撮石毛，“嘎嘎”的响声过后，石门应声而开。稍事观察，见没什么危险，我们便鱼贯而入。

进来一看，都舒了一口气——这墓室不算大，正方形的，手电照过处，在正中间整齐地并排着四个棺椁。不过等走到近前才看清楚，中间两个有棺椁，外面两个就是光秃秃的棺材。

我道：“李叔、老杨、张伯，你们三个放哨，注意点蛇灵，胖子跟我开棺。胖子你把枪给老杨。”

“夏侯兄弟，你刚才没听见什么动静？”张伯面有惧色地道。

我道：“你是说‘嘎嘎’的声音？”

张伯道：“对，这次我听得很真切，不像是回音，倒像是从外面传进来的。”

我道：“现在管不了那么多了，咱们速战速决。”说完我在墓室的东南角方向点了一根蜡烛，看火焰稳定下来了，便立刻招呼胖子下手。

“先搞哪一个呢？”胖子拿着登山镐问我。

我瞥了眼边上的那两个没有棺椁的棺材，然后让他先从中间最大的那个开始。

胖子拿着登山镐便撬外面的棺椁，这棺椁非常之大，估计宽有一米半，长有两米半，周身全用青石板制成，缝隙之间咬合得非常紧密，搞得胖子一时无法下手。

“石槌。”我不等胖子，自己先找起来。棺椁的四个角上各有一个石槌，有中指粗细，我从包里拿出铜筷子和地质锤，将铜筷子冲准石槌，慢慢地涸（一种敲击的手法，轻而有韧性地敲击）了几下，然后猝然发力，“啪”的一声，石槌应声而落。

胖子看这方法奏效，急忙叫我道：“快快，这个这个。”我如法炮制，将



其他剩余的石槨一一敲开，然后跟胖子一齐用力推开了石槨的上盖儿。石盖儿落地，发出了一声沉重的“轰隆”声。这次胖子不等我吩咐，直接取出探阴爪撬里面的棺材。我则趁机观察了一下这个棺材。看得出，这棺材并不是楠木的，倒好像是槐木。这可奇怪了，怎么能用槐木做棺材呢？槐树属阴，最容易招惹一些不干净的东西，用槐木做棺，难道就不怕诈尸吗？

胖子的工作速度很快，已经把棺材盖儿撬得上下晃动了，我把工兵铲伸进去帮一把劲，棺材钉便一个接一个地从棺材里被拔了出来，等到全部拔完了，我和胖子一齐使劲把棺材盖儿掀到了下边。

“怎么样怎么样？”杨大善人看见棺材撬开了，立刻跑过来看。

我赶紧提醒他道：“放哨啊老杨，当心蛇灵。”

杨大善人道：“没事没事，蛇灵没来，不用担心。”

“这，这——”杨大善人满脸疑惑，抬起头看着我道，“这个是不是董卓啊？”

“不知道，”我道，“看看再说。”

“哎这是什么？”杨大善人说着手就要进去拿东西。我打了他手一下，道：“当心僵尸见了阳气诈尸，戴上手套。”

“哦对，对对。”杨大善人着急忙慌地戴上手套，又去拿那个东西，那是个铜镜一样的东西，但我顾不上细看。棺材里的死尸吸引了我全部的注意力。

这尸体通身穿一件黑色的寿衣，腐烂得并不算厉害，面上的肉虽然几乎都烂没了，但五官的模样还依稀可辨。看这墓似乎没有并没有什么特殊的防腐措施，在这样的条件下，尸体能保存到这样，已经很难得了。而如果这个墓要真是汉代所建，那这一千七百多年下来，恐怕就更让人匪夷所思。

胖子道：“你说这是谁啊，猴子？”

我道：“我也不知道。”

胖子道：“会不会是董卓？”

我道，“我看不像，董卓身材没这么高大。再说了，董卓死无全尸啊，这明明是个完整的尸体。”

胖子挠挠头道：“那会是谁呢？”

我道：“你怎么了胖子？这可不像你啊，管不了那么多了，先摸了明器再说。”

“对对。”胖子就跟恍然大悟似的，戴上手套就来划拉明器，当下时间紧迫，也顾不上细看，但凡棺材里的都顺手装进了背包。

胖子意犹未尽，道：“你说尸体下面还有没有了？”

我道：“应该没了，换下一个吧！”

胖子于是又去撬下一个。我则用铜筷子把尸体的嘴撬开，一撬之下，我吓了一跳，尸体嘴里竟有两颗尖牙，明显比其它的牙要长，而且隐隐还有生长的趋

势。但接着我又被他嘴里的一块玉给吸引了注意力。都说尸体的嘴里含玉，因为前几次倒斗纯属小打小闹，尸体的嘴里屁也没有，这回才算真正见到了。只见这玉有寸来长，通体都是乳白色，被雕成一只蝉的形状，腿、翅膀、眼睛，清晰可见，做工甚是了得。我暗叫一声好玉。但我光顾拿着玉看来看去，却忘了把尸体的嘴巴给合上，里面有一个东西滑了出来。我拿起来一看，是个紫红色的东西，圆而光滑，但明显不是玉，也不是翡翠，是个丹丸一样的东西。我心想，这大概就是传说中的定尸丹吧？不过不管是不是，这玩意儿现在可不能乱动，万一尸变可不得了，等到撤退的时候再顺上就是了。于是我又把那东西给放回了尸体的嘴里。

这时候胖子已经把另一个棺材也撬开了，只听他大喊一声道：“发达了啊！哈哈，猴子你快来看啊！”

我走过去，看见里面全是殉葬品，玉器、青铜器、金银珠宝，反正该有的都用，整整堆了满满一棺材。

听到胖子叫唤，张伯和罗锅李也都凑过来看，一看个个都是喜形于色，齐道：“好了，这下好了，总算不白来一趟。”两人互相看着，乐得合不拢嘴。

我道：“快别浪费时间了，赶紧拿吧。”张伯和罗锅李便一人撑着背包一人大把大把地往里捧。杨大善人也过来帮着拿。但刚拿了几把，下面却已经见底了。

刚才见了这么多宝贝众人都是兴奋异常，现在刚拿了几把就见了底自然心有不甘，“怎么就这么一点啊？”杨大善人一边把剩下的几件明器装进背包一边说道，颇有沮丧之意。



第四章 遭遇粽子

“不可能，”我道，“这么大一个棺材，不可能是实心的，估计是有什么夹层之类的东西。”

说完我用锤子一敲，果然发出“咚咚”的空响声，众人精神又都是一震，心想更好的宝贝自然在下面了。

但我找了一会儿没有找到夹层的巧妙处，胖子急道：“我来。”随即抡起登山镐，几下下去，夹层被劈得支离破碎。大家只看见里面微微放光，但一时都还看不清具体是什么东西，等到胖子把夹层全部除尽，大家又都是一声惊叹。

只见夹层下面放着的，一套盔甲，一条腰带，一个头冠，一把戟，还有一个玉马。

胖子爱好兵器，伸手便去拿那把戟，但那戟颇重，胖子一把没拿起来。“姥姥！”胖子喊一声，又去拿，这次他大概是铆足了气力，双手一提，那戟便从棺材里到了胖子手中。“真是好东西啊！”胖子一边说一边舞了一下，劲风过处，让人不寒而栗。

杨大善人竟被吓得退了一步，赶紧道：“这可不是好玩的，这可不是好玩的！”

我也觉得胖子有些过分，这是什么时候啊，怎么还顾着玩。于是我道：“胖子，别玩了！”胖子却好像根本没有听见一样。我大叫一声道：“胖子！”

“啊！”胖子一下子回过神来，但我看到胖子眼中一种寒光一闪而过，那是什么？我觉得怎么竟像是一股……杀气？想到这里我暗叫不好，别是这戟有什么古怪。

“快扔了它！”我对胖子道。

胖子看着我，却一动不动。

我大吼一声道：“扔了它！”

“当啷”一声，铁戟掉在地上。

胖子这才缓了过来，道：“怎么了？我刚才怎么了？怎么拿了那东西我竟有股要杀人的冲动啊？”

我道：“恐怕是那戟杀人太多，上面附了很重的戾气。”