

Ten Years of Xiangfan Archaeology



1996 ~ 2006

襄樊市文物考古研究所

湖北长江出版集团
湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

襄樊考古十年/襄樊市文物考古研究所编著. — 武汉:
湖北美术出版社, 2006. 12
ISBN 7-5394-1937-7

I. 襄... II. 襄... III. 文物-考古-概况-襄樊市
IV. K872. 633

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第150601号

襄樊考古十年

出版发行:湖北长江出版集团
地址:武汉市雄楚大街268号
湖北出版文化城C座
电话:027-87679520 87679521
邮政编码:430070
印刷:武汉精一印刷有限公司
开本:787mm×1092mm 1/16
印张:13
印数:2000
版次:2006年11月第一版
2006年11月第一次印刷
ISBN 7-5394-1937-7
定价:300元



Ten Years of Xiangfan Archaeology

襄樊考古十年



从1996年襄樊市考古队成立到2006年更名为襄樊市文物考古研究所正好十周年。这十年，我在不同的岗位都深切地感受到襄樊市委、市政府对文物考古事业的重视、关心和支持，同时也感受到文物考古工作者为事业艰苦奋斗、锲而不舍、自强不息的执著精神。对于文物保护事业的发展，包括文物行政执法、考古勘探发掘以及文物考古资料的整理与研究等方面取得的巨大成绩，我都历历在目。因此，当陈千万同志嘱我为《襄樊考古十年》写序时，我便欣然命笔。不过，我不是文物考古专家，只能谈谈这些年对襄樊文物考古工作的粗浅认识。

襄樊，汉江上这座人文蕴含博大、文化积淀深厚的国家历史文化名城，在现代化建设过程中不可避免地要遇到历史文物保护与现代经济建设的矛盾。过去的十年，襄樊市委、市政府在总结文物保护经验教训的基础上，以科学发展观统领全局，认真面对和处理这一矛盾，使文物保护与基本建设协调发展。当今的襄樊，既是经济建设发展最快的时期，同时又是发现文物最多、保护文物最有效的时期。

现在我们对十年考古进行总结梳理，以供后世借鉴，

序



是非常必要的。本书撷取了襄樊十年考古的部分成果，以时代为“经”，以考古项目和出土文物为“纬”，从“石器时代”、“夏商周”、“秦汉”、“三国两晋南北朝隋唐”到“宋元明清”分五大段，大致排列出一部襄樊区域通史。虽可能挂一漏万，但总体上是可以反映本地历史文化面貌的。就区域来说，考古发掘最集中、出土文物最多的是襄樊城区，其次是“襄宜平原”的宜城，“随枣走廊”的枣阳，“汉南”的谷城、南漳和“汉北”的老河口。此当与文化沉淀、开发建设、地下文物保护管理等方面都有着直接的关系。从时段上看，“夏商周”这一段考古所占比例最大，大量精美的两周青铜器占有相当的分量，这正是本地文物考古特色之所在。

十年考古值得总结的经验教训很多。例如，要做好地下文物保护工作，必须找准贯彻落实《文物保护法》与经济建设的结合点。既要坚持保护文物的刚性原则，又要有服务于经济建设的务实态度，把握原则性和灵活性的统一，积极化解基本建设与文物保护的矛盾，努力使“建”与“保”协调一致。否则，就会拖基本建设的后腿，或造成文物资源不可挽回的损失。这是十年来最基本的经验之一。

再如地下文物保护必须在规范化轨道上运行，才能保证事业持续健康发展。襄樊考古经历过许多艰难曲折，考古工作者们在充分体验酸甜苦辣的基础上，通过加强文物保护法律法规的宣传，推行民主管理和民主监督体制，健全和落实相关规章制度，实行阳光作业，公开、公平、公正执法，逐步使地下文物勘探、发掘步入规范化运行轨道，文物考古事业得到了持续发展，大量地下文物得以有效发掘保护。

得此写序的机缘，我不能把值得总结的内容一一列举。襄樊经济建设的快速发展，是文物考古工作解读文明襄樊的重要历史机遇。把握好这一机遇，是新时期继承优秀文化遗产、建设先进文化的要求，文物考古工作者任重道远。谨此小序，恭祝我市文物考古取得更大的成果。

文冶金

二〇〇六年仲夏

目录

CONTENTS

- 7 前言
Foreword
- 11 上篇 考古新发现
Former Chapter New Discovery of Archaeology
- 12 一、史前时期
Prehistoric Times
- 33 二、夏商周时期
Xia ,Shang and Zhou Times
- 100 三、秦汉时期
Qin and Han Times
- 129 四、三国两晋南北朝隋唐时期
Three Kingdoms, Western and Eastern Jin, Southern and Northern
Dynasty, Sui and Tang Times
- 159 五、宋元明清时期
Song , Yuan , Ming and Qing Times
- 183 下篇 考古十年记
Next Chapter Archaeological Record for Ten Years
- 191 附表一：襄樊市十年考古发掘情况一览表
Additional Table I: Summery Statement of Archaeological
Excavation for Ten Years in Xiangfan Municipality
- 196 附表二：襄樊市十年考古科研成果一览表
Additional Table II: Summery Statement of Archaeological Achievement
about Scientific Research for Ten Years in Xiangfan Municipality
- 198 后记
Postscript



襄樊，地处中国中部、湖北省西北部的汉江中游，北纬 $31^{\circ}14' \sim 32^{\circ}37'$ ，东经 $110^{\circ}45' \sim 113^{\circ}43'$ ，面积1.97万平方公里，人口580万。因其城区横跨汉江南北，分别称襄阳、樊城而合称襄樊。其城区面积95平方公里，人口120余万，既是湖北省的第二大城市，又是鄂、豫、陕、渝毗邻地区的中心城市，也是我国中部地区大城市之一，被誉为汉江上一颗璀璨的明珠。

襄樊的地理位置十分重要，史家评襄樊是“北通汝洛，西带秦蜀，南遮湖广，东瞰吴越的咽喉要塞”，又素有“七省通衢”、“南船北马”之称，至今仍是我国连接南北，承启东西的交通枢纽。其自然条件也非常优越，境内山区、丘陵、平原与江、河交织，资源充足，土地肥沃，气候温和，南、北方农作物均宜于种植，物产丰富。东晋政治家庾亮曾针对襄樊这两方面条件评价道：“其险足固，其土足食，天下之要纲，襄阳（襄樊）实握之。”自古以来，襄樊既是历代兵家必争之地，又是我国经济交流的重要通道和南、北文化的交汇之地。特殊的地理位置和优越的自然条件必然形成丰厚的文化沉积和人文蕴含，所以襄樊的文物不仅数量众多，分布密集，门类齐全，内容丰富，而且独具特色，享誉海内外。对这些文物的有效保护，是今天的襄樊人对列祖列宗和子孙后代负责的一项伟大而又具有战略意义的重要工作。

十年来，襄樊的文物考古事业在市委、市政府正确领导下，呈现出欣欣向荣的景象。考古工作者在经济建设发展的过程中，抢抓机遇，迎接挑战，扎实工作，使大批地下文物得到有效保护，既支持了基本建设，又避免了文物遭建设性破坏。回顾这段历程，展望事业发展的前景，我们感到光荣与自豪，更感到任重而道远。大家一致认为有必要将十年考古新发现和考古事业发展编汇一本图集：一是为便于向企业法人及社会各界进一步宣传襄樊地下文物保护的重要意义，以求各方面的更加理解和支持；二是为今后的考古工作提供参照系，同时为研究者提供便利；三是为弘扬创业者开拓进取、艰苦奋斗、无私奉献的精神，





以激励后来者为事业作出更大的贡献。

十年考古，辖区内除保康县（大山区）和角梁洲旅游经济开发区（沙滩地）之外，宜城、枣阳、老河口三市和谷城、南漳两县以及襄城区、樊城区、襄阳区、高新技术产业开发区（以下简称高新区）均有过不同程度的“开垦”。从石器时代、铜器时代，到铁器时代，从史前时期一直到宋元明清时期都有所触及和收获。本书所收录的有代表性的部分文物“精品”，主要选自我市配合基本建设考古发掘出土的文物。这些文物本身即是对襄樊历史和文明的解读。它蕴含大量信息，包括历史、哲学、宗教、艺术、审美等，是不同时期人类智慧的结晶。只不过它被尘封的历史久远，欲得其精髓，非一日之功，需要仁人志士为之奉献才智与辛劳。

史前考古以独具特色的新石器时代区域文化最受学术界关注。

本区域虽未进行过旧石器时代遗址的考古发掘，但在好几个不同地点曾采集有一定数量的旧石器，如砍砸器、尖状器、石核等等。本书收录的代表襄樊地区人类繁衍生息历史最久远的几件人工打击制作和使用痕迹清楚的旧石器工具，与蓝田、丁村文化遗址中的同类器相似，时代当为距今十万年左右丁村人所处的旧石器时代中期偏晚。

新石器时代本区域文化相当发达，相继发现的文化遗址达150多处，遍及所辖各地。发掘出土的文物除磨制的石、骨制工具和武器外，大量实用功能与审美功能兼备的生活用陶器以及纯粹工艺品，令人惊叹。南、北方或长江、黄河两大流域的新石器文化在本地区此消彼长，经过交流、碰撞、融合，促进了文化的

发展。

以较典型的枣阳雕龙碑遗址为例，其一期主要是受到黄河流域仰韶文化影响，二期同时又受到长江流域大溪文化影响，第三期是在继承二期的基础上，经过多元的碰撞、融合和推陈出新，产生了自成体系的新文化或新文化类型。著名的史前考古专家张忠培先生曾在2006年雕龙碑文化研讨会上论及：就雕龙碑遗址而言，它是黄河流域通往长江流域的必经之道，也是长江流域和黄河流域两大文化相互碰撞、摸索之道，是文化的垦道，是两大流域文化交流的枢纽、驿站。在这个驿站必然是一元为主、多元结构的文化。张先生所论的这种多元结构正是襄樊地区的新石器文化重要的区域特征。就文化面貌而言，本区域既受黄河流域半坡、庙底沟类型的仰韶文化以及河南龙山文化的影响，同时又分别在不同时期受长江流域大溪、屈家岭、石家河文化的影响。但是，既有别于黄河流域文化体系，又有别于长江流域文化体系。因考古揭露的面积还非常有限，真正建立本区域文化发展谱系，以及对本区域文化更深刻地认识，还有待于今后的工作。

历史时期考古以两周楚文化和方国文化考古新发现最引人注目。

本地区夏、商文化遗存发现较少，远不及新石器时代文化遗存的数量。周代却大不一样，由于周王朝对南土经营的重点在这里，先后分封于此境的诸侯国有邓、曾（随）、谷、罗、卢、楚等，使这里青铜文化达到了相当高的程度。特别是楚国先在荆山“筚路蓝缕”艰苦跋涉，后又苦心经营于汉水中游的襄宜平原。于春秋早期在同其他诸侯国的碰撞与交融的过程中迅速崛起，吞并了汉水中游及南阳盆地南部的诸多方国，这些方国的文化逐步融入楚文化，因此这里也就成了早期楚文化的中心区域。

自20世纪80年代开始形成的楚文化热，对楚史、楚文化研究的进展可谓迅速，但有关早期楚文化的探索却步履迟缓。学术界有不少学者对靠近长江的荆州、宜昌地区的历史文化进行过长期探索，因缺乏楚早期遗存而深受困惑。更有越来越多的学者在对楚国历史深入研究的基础上，逐步认识到楚国发展在区域上经历过一个由北至南的过程，因而相继把探寻早期楚文化的目光盯在汉水中游一带。同时，地处汉水中游和南阳盆地西南边缘的襄樊也不负众望，经常不断地发现与早期楚有关的不同国别的精美青铜器。所以本地已经成为楚文化研究者关注的热点地区。近年来，先后发现的大批邓国和曾国铜器以及融入楚之后的其它诸方国贵族后裔的铜器，还有一批春秋楚文化系列墓葬的发现与发掘，对于早期楚文化的深入研究具有十分重要的意义。

汉水北岸的邓城，为周代邓国之国都，已被学术界诸多学者普遍认同。邓城现已成为襄樊城区，近几年配合基本建设在邓城外周考古发现的西周中、晚期的墓葬、灰坑，是邓城最重要的发现。这些遗存位于邓城东南1.5公里左右的余岗村和黄家村，其出土的陶盂和不同形制的罐、豆是西周邓国珍贵的文物。它不仅为邓城的历史沿革和襄樊城市发展的源头提供了实物证据，而且对于襄樊城建史的深入研究和城建年代的提前具有重要的启示。

枣阳郭家庙墓地和周台遗址的发掘，是继曾侯乙墓之后曾国遗存的又一次重要发掘。郭家庙墓地出土了一批铭文铜器，为墓地的国属提供了依据。特别是《曾伯口钺》的出土为曾国国君曾伯口墓的确认起到了关键作用。这对于曾国历史地理的研究具有重要意义，反映了曾国中心区域由早到晚、自西向东迁移的历史过程。周台遗址位于郭家庙墓地东1公里，同属于曾文化遗存。而在郭家庙墓地西1.5公里处发掘的九连墩一、二号墓和附葬车马坑，以及在襄阳区东津发掘的陈坡十号墓，则是战国中晚期典型的楚文化遗存。

秦汉以后至唐宋元明清，襄樊一直是区域文化中心，也始终是南、北方文化的交流中心。

配合襄阳城房地产开发建设，在襄阳城西部发掘的战国时期陶鬲、豆等文化遗物，与文献中关于战国时期襄阳为楚国“北津戌”的记载相吻合。考古还发现古代襄阳城曾经由西向东变迁。在襄阳城东街发现有汉魏时期墓地，说明今襄阳城东街在当时尚不在襄阳城内，即汉魏以前的襄阳城应在今襄阳城西部及其以西的地带。

三国两晋南北朝时期，有诸多重要的思想家、政治家、军事家、文学家和著名的攸关全局的重大谋略及历史事件都出在这里。唐、宋时期，襄阳诗人孟浩然、书画家米芾对中国文学艺术史产生了深远的影响。各历史时期的文化遗存，都有不少发现，包括三国两晋南北朝的青瓷、唐代的三彩釉陶器，两宋以后南、北方窑口“百花齐放”的瓷器等等。此外，宗教意识上儒教和道教的发展演变以及佛教的进入，艺术风格上北方的厚重、端庄和南方的轻巧、秀丽，在本地出土文物上都有具体的体现。

文物的魅力，在于一件器物、一个图案和纹饰能够体现出古人的精神和情感与意趣，透过一把石斧、一件铜鼎、一件陶壶，展现出先民们所处的环境氛围以及在彼时彼地生活与斗争的图景。不同角度的欣赏，自然会有不同的感悟和效果。虽然本书编辑的时间仓促，水平有限，文图不够精美，但就所选文物的自身魅力而言，依然瑕不掩玉。若读者通过对这些文物的浏览与鉴赏，能够对襄樊十年考古与出土文物产生一个并不模糊的印象，或对襄樊考古

事业发展形成大致的轮廓，进而支持此项工作，这即是我们最大的企盼和心愿。

在编辑体例上，本书分为上、下篇。上篇为《考古新发现》，下篇为《考古十年记》，并附《襄樊市十年考古发掘情况一览表》及《襄樊市十年考古科研成果一览表》，以供检索。



上篇

考古新发现



史前时期

Prehistoric Times

人类历史初期，经历了大约二三百万年的原始社会阶段。在这段漫长的文明进程中，人类主要靠石制生产工具从事生产劳动，考古学上被称为石器时代。石器时代的发展过程又可分为旧石器时代和新石器时代。

旧石器时代大约从距今二三百万年开始，到距今一万二千年左右结束。在这一时期的人类只能依靠一些简单的工具进行狩猎、采集等生产活动。经过考古调查，襄樊地区共发现4处旧石器时代遗址，即山湾、金鸡嘴、军营坡和龚家洲遗址。这是迄今通过考古工作获得的本地区最早的人类活动信息。4处旧石器时代遗址均分布在汉水中游北岸的岗地或二、三级阶地上。山湾遗址位于现高新区团山镇，另外3处遗址相对集中，位于现樊城区的太平店镇和牛首镇。4处遗址共采集标本40余件，石制品多数由砾石加工而成，属砾石工具，绝大部分出自砖红壤上层。器类有石核、石片、尖状器、砍砸器和刮削器等。据研究，4处遗址与蓝田、丁村人文化类似，属旧石器时代中期或偏晚。

距今一万二千年左右，人类进入到新石器时代，结束于距今四千年左右，大约存在了七千年左右的时间。本地区新石器文化已相当发达，遗存分布较广。综合历年来的文物调查和考古发掘看，遗址点多达158个，主要分布在汉水及其支流两岸和随枣走廊一带。遗址的文化内涵与长江和黄河两大流域文化系统都有区别，但基本上以大溪文化、屈家岭文化和石家河文化等长江流域文化为主体，在不同时期或区域内受到来自黄河流域的仰韶文化和龙山文化的不同程度影响。其中发现大型多间式房屋及推拉门建筑的雕龙碑三期文化，即是在新石器时代晚期形成的具有鲜明区域个性特征的文化。

经考古发掘的新石器时代文化遗址有宜城市顾家坡、老陂仓、冢子包遗址，高新区牌坊岗遗址，襄城区钱营遗址，襄阳区王树岗、王庄、邵家棚遗址，枣阳市周台遗址



石尖状器

旧石器时代

长24、宽9、厚6.5厘米

樊城金鸡嘴遗址 采：2

Stone Pointed-Shaped Artifact

址，谷城县水星台、下新店遗址等。

顾家坡遗址是汉水中游西岸的一处新石器时代中晚期遗址。发掘于2000年~2001年，发掘规模较大，收获颇多。遗址面积约2万平方米，揭露面积约2000平方米，清理出从大溪文化晚期到石家河文化早期的房址12座、灰坑37座、瓮棺葬13座、成人墓葬239座等重要遗迹，出土了大量大溪文化晚期和屈家岭文化时期的遗物。

顾家坡墓地发掘是湖北省有史以来首次对一个较大型的史前时代墓地的全面发掘。墓地处于遗址的西南部，呈长条形，南北宽约10米，东西长约90米。在这一狭小范围内，墓葬的分布十分密集，打破关系也非常多。这些墓葬一般开口于第②层下，打破第③层（次生土）和生土层。墓地的年代从大溪文化晚期到屈家岭文化时期。墓葬皆为土坑竖穴墓，墓口形状多为长方形。其基本特征：

- 1.单人葬占绝大多数，合葬墓多为同性合葬；
- 2.头向多朝北；
- 3.大量的二次葬；
- 4.大量的猪下颌骨用于随葬；
- 5.随葬品反映出明显的性别分工，男性一般随葬石钺、骨钺、实用陶器，女性一般随葬陶纺轮和非实用性的小明器，男性墓葬中只随葬石钺和骨钺等武器的现象也是顾家坡墓地的一大特色；
- 6.存在一定程度的贫富分化，有的墓葬除随葬大量的猪下颌骨外，还随葬陶器和石器，甚至玉器，而有的墓葬则什么也没有。

溯唐白河而上至南阳盆地，是古代南北交通的一条重要通道。2005年在唐白河以西的牌坊岗发掘了一处新石器时代遗址。牌坊岗遗址虽然面积不大，揭露面积仅175平方米，但属于该区域新石器时代考古的首次发掘。

发掘情况表明该遗址是一处新石器时代晚期的遗存，文化因素比较复杂，主体是石家河文化，但受龙山文化影响较强，与随州西花园类型较为一致。有关研究表明，西花园下层含有雕龙碑三期文化因素，那么牌坊岗遗址是否承继了雕龙碑三期文化，还有待于更多的考古发掘与研究。

十年来，史前考古工作为我们了解本地区的石器时代文化面貌提供了不少资料，使我们对于汉水中游原始先民的文明进程有了基本认识。通过文化因素的分析，可以看出，本地区在新石器时代中晚期即已显现出较强的过渡性区域文化特征，且对本区域以后的文化演进产生了深远的影响。石器时代考古相对于其它时期考古工作尚显薄弱，特别是新石器时代早期考古基本还是空白，构建区域范围内完整的史前文化发展体系，还有待于今后的工作。



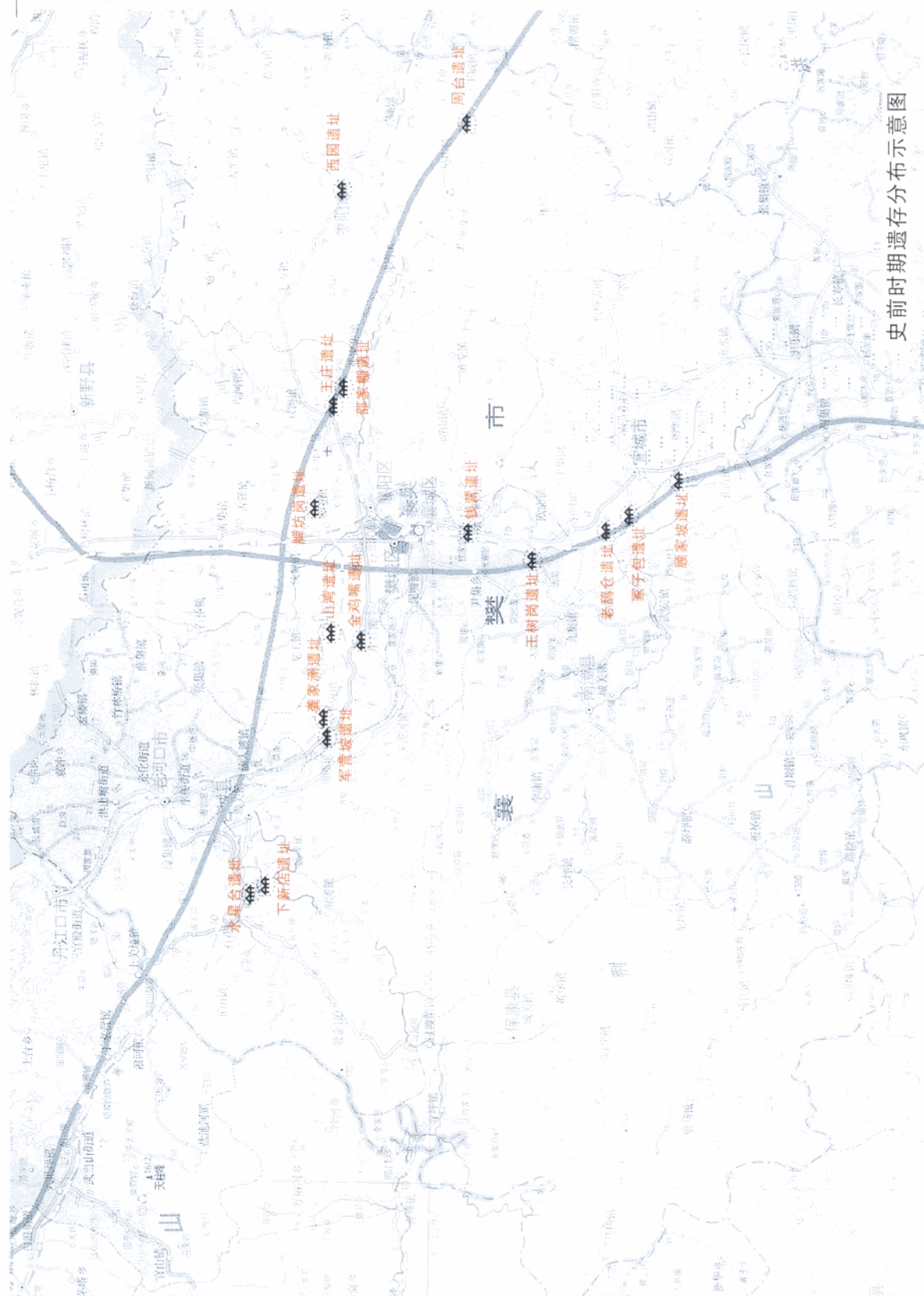
陶杯

新石器时代晚期

高9、口径9.3厘米

宜城老陂仓遗址 H20：1

Pottery Cup



史前时期遗存分布示意图



石尖状器

旧石器时代

长10.5、宽8.3、厚3厘米

樊城金鸡嘴遗址 采：22

Stone Pointed-Shaped Artifact



石核

旧石器时代

长10.5、宽8.3、厚3厘米

樊城龚家洲遗址 采：5

Stone Nucleus



石镞

新石器时代晚期

长7厘米

襄城王树岗遗址 T17④ : 2

Stone Arrowhead



骨镞

新石器时代晚期

长7.2厘米

襄城王树岗遗址 T17⑦ : 4

Bone Arrowhead



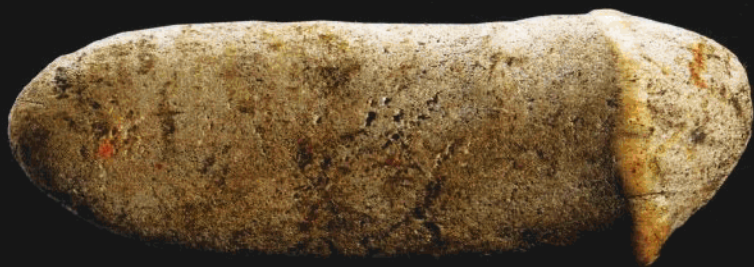
骨镞

新石器时代晚期

长8.2厘米

襄城王树岗遗址 T17⑦ : 6

Bone Arrowhead



石祖

新石器时代晚期

长11.3、长径3.9、短径2.9厘米

谷城水星台遗址 H26 : 11

Stone Penis Model



石刀

新石器时代晚期

长11.4、宽3、厚0.4厘米

襄阳邵家棚遗址 T1110③：1

Stone Knife



石锛

新石器时代晚期

长4、刃宽2.9、厚0.9厘米

襄城王树岗遗址 T21.5：3

Stone Ben Axe