

Adobe

中文版

Illustrator CS2

经典实例

姚文锋 编著

由多位著名平面设计师参与编写

充分展现Illustrator在图形图像创作方面的强大魅力

带您进行轻松愉快的中文版Illustrator CS2学习之旅

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

Illustrator CS2

经典实例



Adobe

中文版

Illustrator CS2

经典实例

姚文锋 编著

由多位著名平面设计师参与编写

充分展现Illustrator在图形图像创作方面的强大魅力

带您进行轻松愉快的中文版Illustrator CS2学习之旅

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

中文版 Adobe Illustrator CS2 是美国 Adobe 公司最新推出的矢量绘图软件, 在平面设计方面有着极为广泛的应用。本书以中文版 Adobe Illustrator CS2 制作实例为主要内容, 包括电脑平面美术设计领域中最常见的杂志广告、电影海报、书籍插图、艺术插画等类型的设计制作实例。书中对每一个实例进行了详细的讲解, 将每一个实例的构思过程与具体创作过程结合起来, 使设计理念和设计技术达到完全的统一。

本书实例丰富精美、实用性和针对性强, 在实例制作过程中包含了大量工具的使用方法和制作技巧。全书内容翔实系统、语言叙述简练, 实例丰富, 强调实例的设计思路和技术重点。通过本书的学习, 读者可以迅速掌握具体的绘图技巧和操作方法, 达到学以致用目的, 并能充分领会到中文版 Adobe Illustrator CS2 在图形图像整合设计中的巨大功能与魅力。

本书取材新颖, 叙述清晰, 大量插图使读者容易学习并获得图像创作、编辑和处理方面的知识和灵感, 是从事图像创作、编辑和处理工作人员的必备书籍。本书适合的读者对象包括: 平面设计与制作人员; 电脑插画与绘画设计工作人员; 美术院校电脑美术专业师生; 电脑平面设计高级学员; Illustrator 矢量绘图高级爱好者。

配书光盘内容为书中部分实例的源文件。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Adobe Illustrator CS2 经典实例 / 姚文锋编著.
北京: 兵器工业出版社; 北京希望电子出版社, 2006.10
ISBN 7-80172-683-9

I. 中... II. 姚... III. 图形软件, Illustrator CS2
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 066399 号

出版发行: 兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址: 100089 北京市海淀区车道沟 10 号

100085 北京市海淀区上地信息产业基地 3 街 9 号
金隅嘉华大厦 C 座 611

电 话: (010) 82702660 (发行) (010) 62541992 (门市)

经 销: 各地新华书店 软件连锁店

印 刷: 北京媛明印刷厂

版 次: 2006 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计: 梁运丽

责任编辑: 宋丽华 李 琳

责任校对: 李小楠

开 本: 787×960 1/16

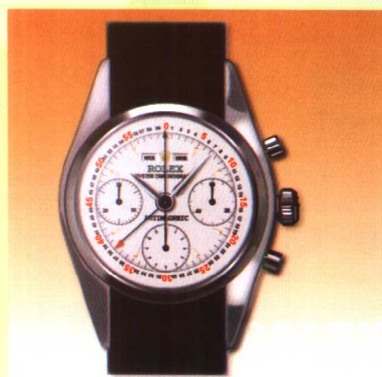
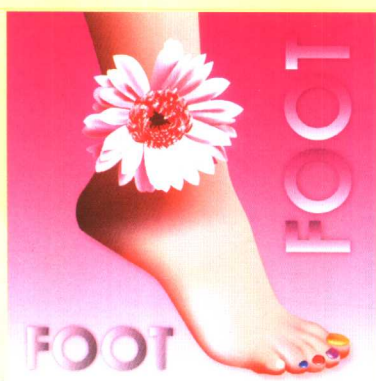
印 张: 18.375

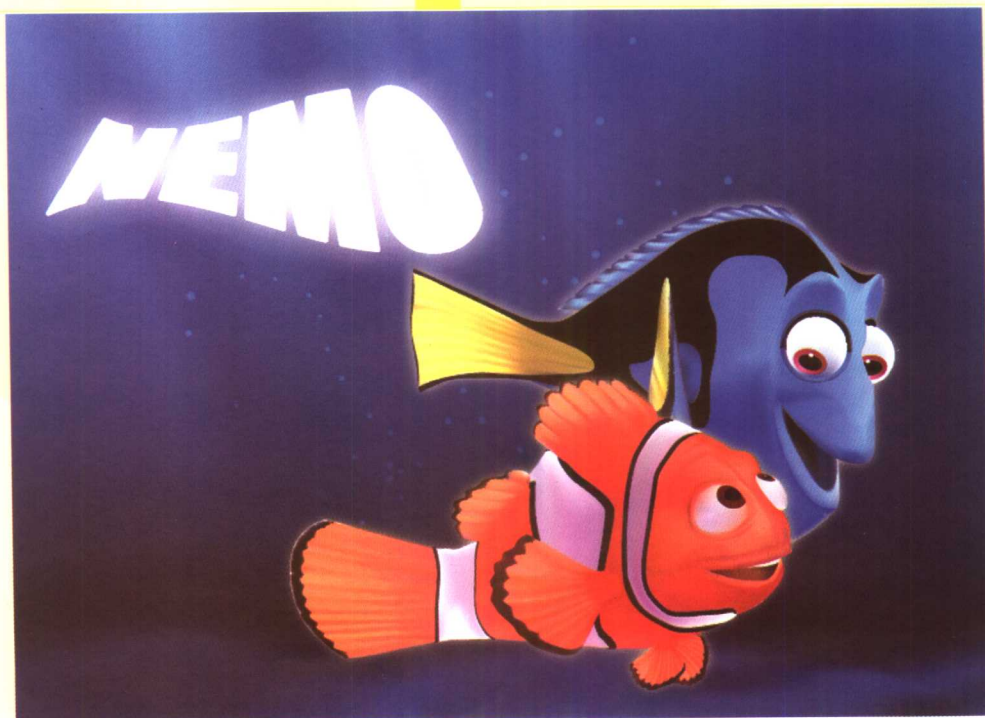
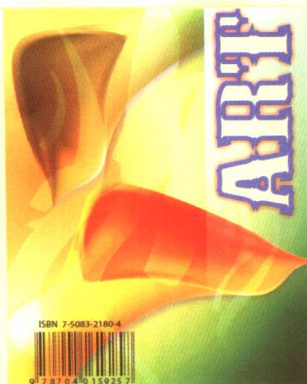
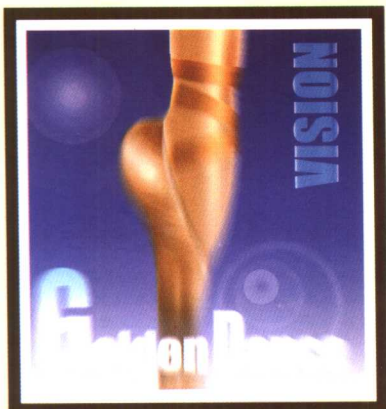
印 数: 1—5000

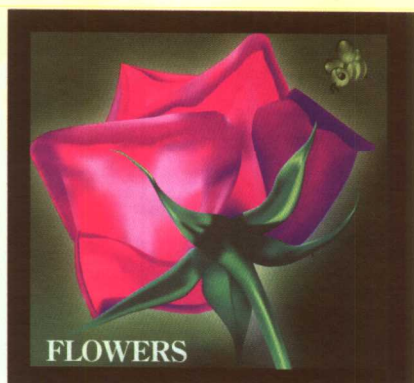
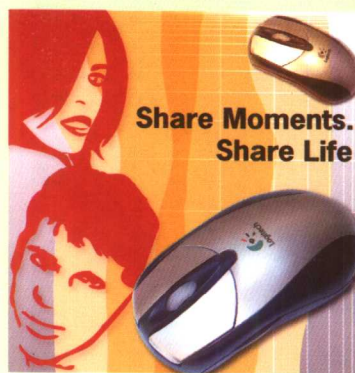
字 数: 415 千字

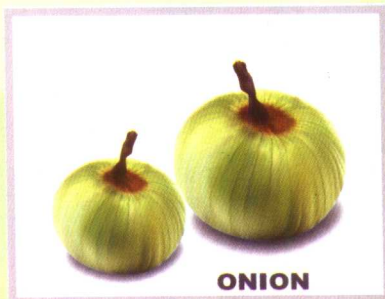
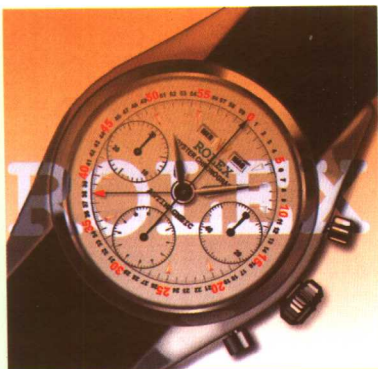
定 价: 30.00 元 (配 1 张光盘)

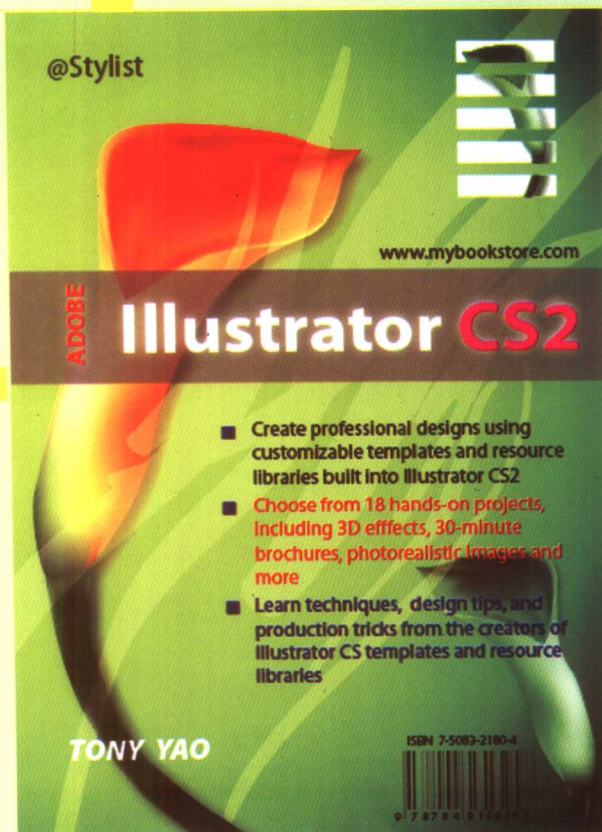
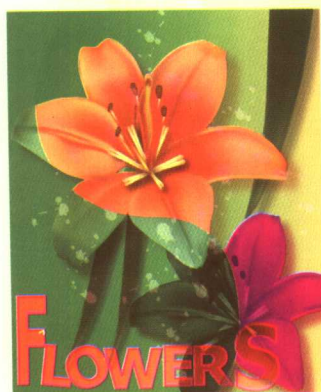
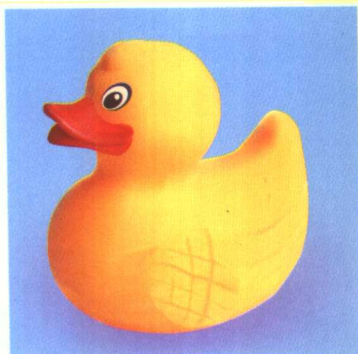
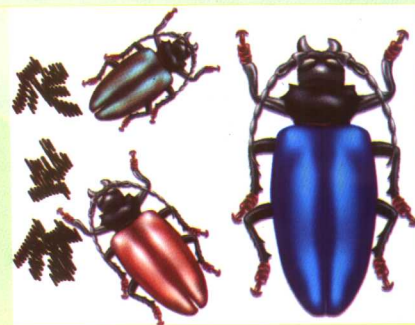
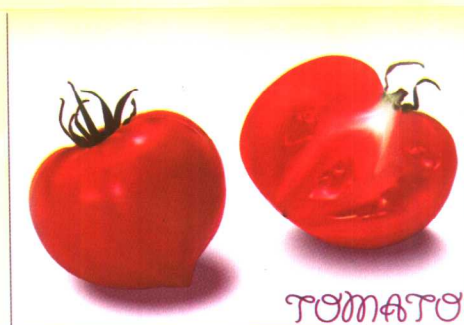
(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



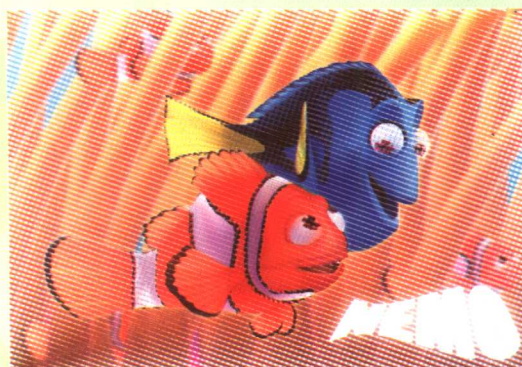
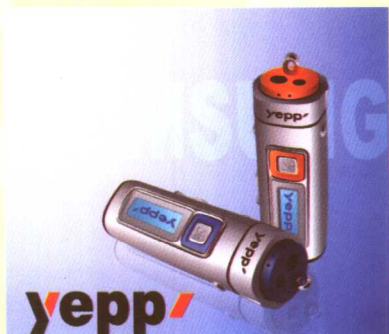


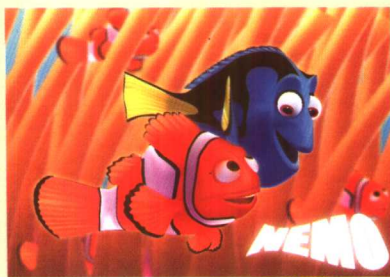




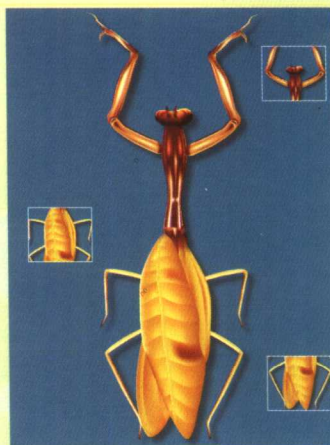








All your Entertainment
Under your thumb





前言

随着计算机技术的普及与发展,图形图像的创作并不是一味地依赖纸、笔、颜料等传统绘画工具,取而代之的是计算机软件和电子化手段。在计算机图形图像编辑程序中,Illustrator是最具代表性的一种绘图程序之一。因为Illustrator能够准确细致地表现图形,并带给初学设计人员强大的自信;利用它能够迅速实现所想创作的作品,它是设计师最好的“朋友”。

很多人都认为Illustrator只是一种普普通通的绘图程序,与其他的绘图程序相比并无优势。但实际并非如此,本书就充分应用了Illustrator的种种表现手法,从另外一个角度充分选取了一些作品进行说明,让读者能够更深层次地认识Illustrator在图形图像创作方面的强大魅力,总之创作可以多种多样,但是隐藏在对象中的设计感觉都是相同的,而Illustrator就是能够表现这些细节部分的高手。

凭借丰富的功能,Illustrator可以精确而随心所欲地编辑任何一种图形,它可以表现出原来矢量图形无法表现的更加仿真的效果,如果能够熟练地使用Illustrator中的各项功能,那么再复杂、再困难的工作也能在很短的时间内完成。利用Illustrator创作的作品,可以充分表现出设计师所设想的效果。总之,利用Illustrator可以对实际上所有的东西进行仿真模拟,能够帮助我们实现一个美丽和神秘的彩色世界,只要有相应的硬件设备加上足够的时间和技术支持,就一定能实现这个目标!

本书是获得通向专业水平的创作和提高创作效率的捷径。书中精选了14个实例,实例的选择注重代表性、指导性和实用性。各位读者如果能够按照步骤学习书中提供的各种范例,将会很容易掌握利用Illustrator完成艺术设计,同时可以通过各个对象,感受绚丽多彩的创作世界。

本书的重点并不是简单的使用Illustrator进行图形图像的设计和创作,而是力求使读者通过对各个范例的学习,掌握各种制作技巧和设计理念,从而在工作中能够得到一定的启发和帮助。编者衷心希望本书能够成为一个契机,帮助阅读本书的各位读者发现和进入另一个创作世界。

本书结构清晰,编排精美,从基础知识到高级技巧,从基本概念到精彩实例,结合得非常完美,还有随时穿插的提示、技巧的点拨,都显示了编者的独具匠心。本书精选的精彩范例,进行Step by Step式的分析,让读者在实战过程中体会Illustrator的强大功能和使用技巧,在这里读者将会真切感受到Illustrator的神奇魅力。

全书由杨聪、姚文锋主持编写。本书在编写过程中得到了许多朋友的大力支持,正是由于他们的大力支持,编者才能更有信心地完成本书的编写,在这里向他们一并表示感谢!由于计算机技术的迅速发展,加上编者的水平有限、时间仓促,书中不足之处在所难免,欢迎读者批评指正。

编者

2006.7



第0章 基础知识	1	2.2 五彩 @ 的制作	54
0.1 矢量图与位图	2	2.3 制作混合图形	56
0.2 中文版 Illustrator CS2 工作环境 ..	3	2.4 创建多重混合图形	58
0.3 中文版 Illustrator CS2 视图模式 ..	4	2.5 @ 特效处理	61
0.4 色彩应用	5	2.6 创建蒙版	62
0.5 操作对象	12	2.7 案例拓展	63
0.6 对齐操作	15	第3章 金色芭蕾旋风	65
0.7 路径编辑	16	3.1 创建新文件	66
0.8 文字工具	21	3.2 绘制舞蹈鞋	66
0.9 符号工具	23	3.3 腿部图形	68
0.10 透明效果	25	3.4 金色绷带制作	70
0.11 中文版 Illustrator CS2 的 新增功能	27	3.5 背景制作	72
第1章 海底总动员	33	3.6 文本制作	74
1.1 创建新文件	34	3.7 边框制作	75
1.2 Nemo (尼莫) 的制作	34	3.8 案例拓展	75
1.3 绘制热带鱼 Dory	42	第4章 精装封面设计	77
1.4 背景制作	43	4.1 利用渐变制作背景画面	78
1.5 气泡制作	45	4.2 制作马蹄莲	79
1.6 文字特效制作	46	4.3 艺术画笔	83
1.7 场景1 效果	48	4.4 封面文字处理	84
1.8 另一种背景	48	4.5 条形码图形	88
1.9 海葵触须	49	4.6 制作标志	88
1.10 制作蒙版	50	4.7 利用“剪切蒙版”功能 整理封面图像	89
1.11 案例拓展	51	4.8 案例拓展	90
第2章 五彩万花筒	53		
2.1 新建文件	54		





第5章 玫瑰物语 93

5.1 绘制玫瑰花 94

5.2 背景和文本 102

5.3 制作蒙版 104

5.4 案例拓展 104

第6章 靓妆 107

6.1 新建文件 108

6.2 颈部图形 108

6.3 脸部图形 109

6.4 嘴部图形 110

6.5 鼻部图形 111

6.6 眼部图形 113

6.7 耳朵图形 115

6.8 头发绘制 117

6.9 刘海制作 118

6.10 创建蒙版 119

6.11 化妆品 120

6.12 边框制作 120

6.13 编组图形 121

6.14 案例拓展 122

第7章 一切尽在“掌”握——鼠标 123

7.1 创建新文件 124

7.2 制作鼠标 124

7.3 标志图形 134

7.4 背景制作 135

7.5 文字创作 137

7.6 闪光图形绘制 138

7.7 蒙版制作 139

7.8 案例拓展 140

第8章 隽永时刻，永恒主题——手表 143

8.1 新建文件 144

8.2 刻度盘绘制 144

8.3 手表外壳创作 151

8.4 手表整体调整 156

8.5 背景创作 156

8.6 案例拓展 158

第9章 红色“柿”界 159

9.1 新建文件 160

9.2 整个西红柿 160

9.3 半个西红柿 166

9.4 创建文本 174

9.5 背景制作 174

9.6 案例拓展 175

第10章 酷 镜 177

10.1 新建文件 178

10.2 背景图形创作 178

10.3 眼镜图形制作 179

10.4 创建眼镜倒影 184

10.5 文字特效 186

10.6 案例拓展 188





第 11 章 个性日历 191

- 11.1 新建文件 192
- 11.2 绘制花朵 192
- 11.3 创建背景 201
- 11.4 文字特效创作 203
- 11.5 绘制竖条纹 206
- 11.6 制作蒙版 206
- 11.7 案例拓展 207

第 12 章 精灵小顽童 209

- 12.1 背景的制作 210
- 12.2 帽子制作 212
- 12.3 帽子内衬图形 213
- 12.4 绘制脸部图形 214
- 12.5 衣服制作 219
- 12.6 手部图形绘制 222
- 12.7 绘制袖子图形 223
- 12.8 绘制纽扣图形 225
- 12.9 绘制帽子花纹 229
- 12.10 蒙版制作 230
- 12.11 案例拓展 231

第 13 章 甲虫 233

- 13.1 创建新文件 234
- 13.2 甲虫 234
- 13.3 黄色叶子 241
- 13.4 绿色叶子 246

- 13.5 圆形绿色叶子 249

- 13.6 模糊效果创建 250

- 13.7 背景创建 251

- 13.8 蒙版制作 252

- 13.9 实例拓展 253

第 14 章 幻影手机风暴 255

- 14.1 创建新文件 256

- 14.2 手机翻盖制作 256

- 14.3 听筒 263

- 14.4 手机 Logo 文字 265

- 14.5 手机按钮 266

- 14.6 手机底座 267

- 14.7 手机按键 269

- 14.8 组装手机底座 272

- 14.9 组装手机 273

- 14.10 背景图形 274

- 14.11 制作矩形蒙版 275

- 14.12 Logo 特效 277

- 14.13 最终效果 278

- 14.14 实例拓展 279

第0章 基础知识

中文版 Illustrator CS2 是 Adobe 公司最新推出的功能强大的矢量图形创作工具，是需要印刷、Web 及其他任何媒体上实现创意的人员的理想工具，它可以轻而易举地实现用户的创意并将艺术创作高效地输出。本章主要介绍中文版 Illustrator CS2 的基础知识和新增功能，这些内容是初学者学习 Illustrator 所必需的。有 Illustrator 使用经验的读者可以略去本章，直接阅读后续各章。本章具体包括以下内容：

- 中文版 Illustrator CS2 的基本概念和工作环境
- 中文版 Illustrator CS2 的重要工具和菜单命令
- 中文版 Illustrator CS2 的新增功能

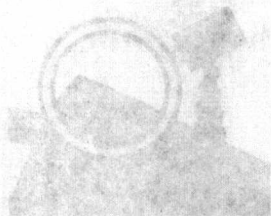


图 0-0-1 放大视图

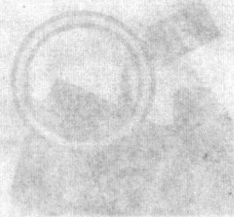


图 0-0-2 缩小视图