

处世为人的智慧心法 成事兴业的善谋良策

图说天下

GUOXUE SHUYUAN XILIE

国学书院系列



《图说天下·国学书院系列》编委会 编

涉世浅，点染亦浅；历事深，机械亦深。故君子与其练
达，不若朴鲁；与其曲谨，不若疏狂。

天地寂然不动，而气机无一息稍停；日月昼夜奔驰，而
贞明则万古不易。故君子闲时要有吃紧的心思，忙处要
有悠闲的趣味。

菜根谭



吉林出版集团
有限责任公司



GUOXUE SHUYUAN XILIE

国学书院系列



图说天下

《图说天下·国学书院系列》编委会 编



菜根谭

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

菜根谭/《图说天下·国学书院系列》编委会编. —
长春:吉林出版集团有限责任公司, 2007.11

(图说天下·国学书院系列)

ISBN 978-7-80720-982-9

I.菜... II.图... III.①个人—修养—中国—明代 ②菜
根谭—注释 IV.B825

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第160548号

图 说 天 下 | 国学书院系列

菜根谭



出 版: 吉林出版集团有限责任公司 (www.jlpg.cn)

(长春市人民大街4646号, 邮政编码130021)

发 行: 吉林出版集团译文图书经营有限公司

制 作:  (www.rzbook.com)

印 刷: 北京威远印刷厂

开 本: 787 × 1092mm 1/16

印 张: 18

字 数: 320千字

图片数: 300幅

版 次: 2007年11月第1版

印 次: 2007年11月第1次印刷

定 价: 19.80元



前言

《菜根谭》成书于明代万历年间。作者洪应明，字自诚，号还初道人，生平事迹不详。400多年来，《菜根谭》广为流传，历久不衰，人们对其评价颇高。古人云：“性定菜根香。”又谓：“咬得菜根香，寻出孔颜乐。”一代伟人毛泽东也说，嚼得菜根者百事可做。

《菜根谭》不囿于一家之见，而熔儒、佛、道三家思想于一炉，以儒家的入世思想为经，佛家的出世思想与道家的清静无为思想为纬，从提高人的素质和品位入手，提出了一套完整的做人、处世、修身、养性的方法体系。其语言精警、文辞隽永、含义深邃、易懂好记。全书蕴含着“方以智，圆而神”的处世哲学：“处治世宜方，处乱世当圆，处叔季之世当方圆并用。”只有这样才能在“风斜雨急处”“立得脚定”，在“花浓柳艳处”“著得眼高”，在“路危径险处”“回得头早”。包含着“桃李虽艳，何如松苍柏翠之坚贞”的修持之道：“日既暮而犹烟霞绚烂，岁将晚而更橙橘之芳馨，故末路晚年，君子宜精神百倍。”充满着“天地有万古，此身不再得”的积极入世思想：“读书不见圣贤，如铅槩佣；居官不爱子民，如衣冠盗；讲学不尚躬行，为口头禅；立业不思种德，为眼前花。”还洋溢着“交友须带三分侠气，做人要存一点素心”的友爱精神：“不责小人过，不发人阴私，不念人旧恶。”正是因为《菜根谭》中的这种智慧，使其有别于那些消极避世、空疏玄谈的劝诫箴言书；也正是因为不同时代、不同国别、不同阶层的人都能从中嚼出一番滋味来，所以使得此书能够流传海内外，长盛不衰。

《菜根谭》有多种版本传世。本书在参照各种权威版本的基础上，精心筛选出最具可靠性、时代性、契合度的280余条经典原文。为便于阅读，我们将全书分为处世篇、修持篇、养身篇、闲适篇，并编制了主题目录。书中准确流畅的“释义”和详尽的“注释”，更便于您去阅读和理解。独特的“新解”，意在扬弃封建糟粕，赋予时代新义，为您处理社会问题时提供有益的借鉴。短小精悍的“专栏故事”，集知识性和趣味性于一体，让您在捧腹开怀之际，体会到更深层的生活哲理。我们收集百家之言，共同“品味菜根”之香，使您从中采撷更丰富的人生智慧。

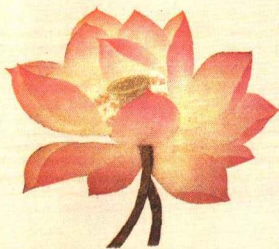


菜根谭

目录

处世篇

心事宜明 才华需韫	008
闲时吃紧 忙里悠闲	009
快意回首 拂心莫停	010
心地放宽 身死恩垂	011
退即是进 与就是得	012
骄矜无功 忏悔灭罪	013
让名远害 归咎养德	014
天道忌盈 业不求满	015
责毋太严 教毋过高	016
无过是功 无怨即德	017
忧勤勿过 待人勿枯	018
知退一步 须让三分	019
不恶小人 礼待君子	020
立身要高 处世须让	021



方圆处世 宽严待人	022
忘怨忘过 念功念恩	023
施而无求 求之无功	024
谦虚受益 满盈招损	025
杀气寒薄 和气福厚	026
厚德载物 雅量容人	027
多喜养福 去杀远祸	028
操履不变 锋芒勿露	029
事留余地 便无殃悔	030
不畏人忌 不惧人毁	031
藏巧于拙 寓清于浊	032
毋攻短处 化诲顽固	033
阴者勿交 傲者少言	034
戒疏于虑 警伤于察	035
亲善防谗 除恶守密	036
富多炎凉 亲多妒忌	037
阴恶祸深 阳善功小	038
警世救人 功德无量	039
趋炎附势 人情之常	040
一念一行 都宜慎重	041
春风育物 朔雪杀生	042
厚待故交 礼遇衰朽	043
律己宜严 待人宜宽	044
慈悲之心 生生之机	045
诚和气节 陶冶暴恶	046
庸德庸行 和平之基	047
勿仇小人 勿媚君子	048
金须百炼 矢不轻发	049
斥小人媚 愿君子责	050



好利害显 好名害隐	051
忘恩报怨 刻薄之尤	052
谗言自明 媚阿侵肌	053
处世要道 不即不离	054
过俭则吝 过让则卑	055
喜忧安危 勿介于心	056
量宽福厚 器小禄薄	057
急处站稳 险地回首	058
事上敬谨 待下宽仁	059
勿逞己长 勿恃所有	060
忧喜取舍 形气用事	061
谨言慎行 君子之道	062
诸恶莫作 众善奉行	063
云去月现 尘拂镜明	064
修身种德 事业之基	065
善根暗长 恶损潜消	066
学贵有恒 道在悟真	067

修持篇

良药苦口 忠言逆耳	068
净从秽生 明从暗出	069
原其初心 观其末路	070
卑知高危 晦晓明霭	071
放得心下 入圣超凡	072

超越天地 不求名利	073	自薄而厚 先严后宽	102	躁极则昏 静极则明	124
吉人安详 恶人杀气	074	人情冷暖 原非奉我	103	安乐寻常 事无绝对	125
多心招祸 少事为福	075	超然事外 明晓利害	104	见微知著 守正待时	126
苦中有乐 乐中有苦	076	操持严明 守正不阿	105	凡事随缘 渐渐入无	127
大智若愚 大巧似拙	077	坎坷世道 耐而撑持	106	了心悟性 俗即是僧	128
居安思危 天也无法	078	忙里偷闲 闹中取静	107	以我转物 逍遥自在	129
中和为福 偏激为灾	079	修养自身 大业之始	108	卓智之人 洞烛机先	130
一念贪私 万劫不复	080	富知贫痛 少念老哀	109	功夫若深 铁棒成针	131
保已成业 防未来非	081	老当益壮 大器晚成	110	落叶蕴芽 生机含杀	132
君子德行 其道中庸	082	藏才隐智 任重致远	111	不可徒劳 不能太闲	133
穷当益工 勿失风雅	083	乐极生悲 苦尽甘来	112	顺逆一视 欣戚两忘	134
持身勿轻 用意勿重	084	冷静观人 理智处世	113	月盈则亏 履满者戒	135
却私扶公 修身种德	085	恶不即就 善不即亲	114	把握本质 卷舒自在	136
大处着眼 小处着手	086	刻失人和 滥招恶友	115	身在局中 心在局外	137
盛极必衰 居安虑患	087	居官有度 居乡易交	116	万事皆缘 随遇而安	138
震聾启聩 保持清醒	088	逆境比下 怠荒思上	117	若无若虚 不矜不伐	139
辨别是非 认识大体	089	言而有信 恒心如一	118	贪眼前利 忽潜在危	140
暗室磨炼 临深履薄	090	守口须密 防意要严	119	适可而止 持盈保泰	141
分清功过 勿显恩仇	091	得休便休 了时无了	120	涵生大海 影灭长空	142
以德御才 德才兼备	092	知足则仙 善用则生	121	体任自然 不染世法	143
穷寇勿追 投鼠忌器	093	退步宽平 清淡悠久	122		
过归己任 功让他人	094	处进思退 著手图放	123		
功名一时 气节千载	095				
自然造化 智巧不及	096				
真诚为人 圆转涉世	097				
情急招损 严厉生恨	098				
回归自然 述古畅怀	099				
勿昧所有 勿自夸耀	100				
信人已诚 疑人已诈	101				

养身篇

弄权一时 凄凉万古	144
淡中知味 常里识英	145
静中观心 真妄毕见	146
淡泊明志 肥甘丧节	147
德在人先 利居人后	148
动静合宜 道之真体	149
富多施舍 智不炫耀	150





偏见害人 聪明障道 151
 正气天地 清名乾坤 152
 伏魔自心 驭横平气 153
 欲路勿染 理路勿退 154
 念头勿浓 勿陷枯寂 155
 君子无祸 勿罪冥冥 156
 相观对治 方便法门 157
 拔去名根 融去客气 158
 心地光明 念勿暗昧 159
 勿美贵显 勿虑饥饿 160
 正气路广 欲情道狭 161
 病未足羞 无病吾忧 162
 心公不昧 外贼无踪 163
 品质修养 切忌偏颇 164
 悬崖勒马 起死回生 165
 宁静淡泊 观心之道 166
 舍己毋疑 施恩不报 167
 顺不足喜 逆不足忧 168
 恣势弄权 自取灭亡 169
 文无奇巧 人宜本然 170
 忠恕待人 养德远害 171
 德怨两忘 恩仇俱泯 172

放下屠刀 立地成佛 173
 毋偏人言 不持己长 174
 有识有力 私魔无踪 175
 大量能容 不动声色 176
 困苦穷乏 锻炼身心 177
 量弘识高 功德日进 178
 人心惟危 道心惟微 179
 心体之念 天体所现 180
 浑然和气 居身珍宝 181
 疾病易医 魔障难除 182
 行戒高绝 性忌偏急 183
 过满则溢 过刚则折 184
 不忧患难 不畏权豪 185
 静中真境 淡中本然 186
 消些幻业 增长道心 187
 出世涉世 了心尽心 188
 云中世界 静里乾坤 189
 象由心生 象随心灭 190
 梦幻空华 真如之月 191
 烦恼由我 嗜好自心 192
 世态变化 万事达观 193
 流水落花 身心常静 194
 心地平静 青山绿水 195
 处世忘世 超物乐天 196
 彻见真性 自达圣境 197
 在世出世 真空不空 198
 欲望尊卑 贪争无二 199
 心虚意净 明心见性 200
 心体莹然 不失本真 201
 操持身心 收放自如 202
 自然人心 融和一体 203
 形影皆去 心境皆空 204
 本真即佛 何待观心 205
 勿待兴尽 适可而止 206
 人我一视 动静两忘 207
 山居清洒 入都俗气 208
 祸福苦乐 一念之差 209
 机息心清 月到风来 210
 万钟一发 存乎一心 211
 以我转物 物勿役我 212
 就身了身 以物付物 213
 处处真境 物物真机 214
 风迹月影 过而不留 215



闲适篇

学以致用 立业种德 216
 读心中文 听本真曲 217
 清苦潇洒 勿偏一方 218
 心虚明理 心实却欲 219

道德学问 随事警惕 220
书读至乐 物观化境 221
浓天淡久 大器晚成 222
不以神用 何以得趣 223
理出于易 道不在远 224
野趣丰处 诗兴自涌 225
雪夜读书 登高心旷 226
猛气化冰 无事为福 227
诚心和气 胜于调息 228
念积累难 思倾覆易 229
春风解冻 和气消冰 230
容处家变 直陈友失 231
心植善根 根固叶荣 232
为官公廉 居家恕俭 233
幼不陶铸 长不成器 234
厚德积福 逸心补劳 235
言者无行 谈者不真 236
春为幻境 秋见真吾 237
世间广狭 皆由自造 238
乐贵真趣 景不在远 239
心无物欲 坐有琴书 240
乐极而哀 兴味索然 241
会个中趣 破眼前机 242
万象皆幻 达人须达 243
冷观世事 忙中偷闲 244
恬淡适己 身心自在 245
广狭长短 由于心念 246
闲云为友 风月为家 247
修养定静 临变不乱 248

隐无荣辱 道无炎凉 249
除去恼热 身心安乐 250
贪富亦贫 知足安贫 251
超越喧嚣 悠然自适 252
浓处味短 淡中趣长 253
动静合宜 出入无碍 254
心有系恋 便无仙乡 255
卧云弄月 绝俗超尘 256
俗不及雅 淡反胜浓 257
身放闲处 心在静中 258
不希荣达 不畏权势 259
圣境之下 调心养神 260
繁华之春 不若秋实 261
欲心邪念 虚心正念 262
富者多忧 贵者多险 263
乾坤自在 物我两忘 264
生死成败 一任自然 265
猛兽易服 人心难制 266
人生无常 盛衰何恃 267
宠辱不惊 去留无意 268
苦海茫茫 回头是岸 269
冷眼视事 如汤消雪 270

心月开朗 水月无碍 271
毁誉褒贬 一任世情 272
真得天然 造作减味 273
心境恬淡 绝虑忘忧 274
真不离幻 雅不离俗 275
布茅蔬淡 颐养天和 276
断绝思虑 一真自得 277
任其自然 万事安乐 278
思及生死 万念灰冷 279
雌雄妍丑 俄而何在 280
自然真趣 闲静可得 281
人我合一 去留鸟伴 282
观物有得 勿徒留连 283
陷于不义 生不若死 284
茫茫世间 矛盾之窟 285
世间皆乐 苦自心生 286
口耳嗜欲 但求真趣 287



心事宜明 才华需韫

天下之实材，常深伏而不发，非遇事焉，则有终身不可窥者。

——张耒《知人论》

注释

才华：指表露于外的才能。

玉韫(yùn)珠藏：形容像珍珠美玉一般珍藏不露。韫，蕴藏的意思。《论语·子罕》：“有美玉于斯，韫匿而藏诸，求善贾而沽诸。”陆机《文赋》：“石韫玉而山晖，水怀珠而川媚。”

君子之心事，天青日白，不可使人不知；君子之才华，玉韫珠藏，不可使人易知。

释义

君子的内心思想像青天白日一样光明，没有什么不可告人的事情；君子的才华应像珠宝一样珍藏，不应该轻易炫耀让别人知道。

新解

在封建时代，假若锋芒过露，炫耀才能，不仅会被认为是轻浮或恃才自傲，还会招致忌恨排挤乃至杀身之祸。东汉末期的杨修为“一盒酥”和“一根鸡肋”而丧了命，就是因为没有注意到这一点。在一个充满猜忌的社会里，必须牢记因才招祸的教训，要学会明哲保身、玉韫珠藏，要善于把道德修养、礼贤谦让的一面展示于世，让人放心。这是中国古人用生命和鲜血换来的“生存之道”。今天，我们需要学习的是古人为了生存而不懈努力的精神，而不应恪守教条于古人字面之训。古人有古人的生存环境，我们有我们的生存环境，若想在现代社会生存，你就必须施展才华，适应竞争。

品味菜根

动身显智，显光气于世；奋志教党，立卓异于俗。固常通人所谗嫉也。

——王充《论衡·累害篇》

释义

行为显露智慧，才气展露于世；心志高远超凡脱俗，做事情不同于世俗。这是一般人常常要谗毁嫉恨的原因。



闲时吃紧 忙里悠闲

舞蝶游蜂，忙中之闲，闲中之忙。落花飞絮，景中之情，情中之景。

——陈继儒《小窗幽记》

天地寂然不动，而气机无一息稍停；日月昼夜奔驰，而贞明则万古不易。故君子闲时要有吃紧的心思，忙处要有悠闲的趣味。

释义

我们每天看到天地好像无声无息不动，其实大自然的活动时时刻未停；早晨旭日东升，夜晚明月西沉，昼夜更替，而日月的光明却永恒不变。所以君子闲暇时要有紧迫感，作一番打算；忙碌时要做到忙里偷闲，享受一点生活中悠闲的乐趣。

新解

古人教导我们要“藏有时，动有节”，动中有静，静中有动，师法自然，学会调理。现代经济发展中，谁能藏动有度，谁就能抓住机遇，持续发展。九十年代初期，中国经济发展进入了三年治理整顿时期。随着国民经济的治理整顿，各地改革也进入了徘徊不前的阶段。由于银根紧缩，市场疲软，许多地方感到无事可做，而湖北省却利用水泥大跌的时机，大力修筑高等级公路，在三年治整完毕时，有了良好的交通基础，经济迅猛发展。这时邻省才如梦初醒，为失去良机后悔不迭。相应的，日本松下公司在企业发展蒸蒸日上之时，不断安排员工到海外休假旅游，探亲访友，员工的生活和情绪得到了调整，同时也带回了大批新技术、新市场信息，促进了公司进一步发展。



注释

寂然：寂静的意思。白居易《偶作》诗：“寂然无他念，但对一炉香。”

气机：机，事物变化的迹象，气机是指大自然的变化迹象。换言之，气是天地阴阳之气，而机泛指宇宙的运动变化，气机就是天地运转。

贞明：正而明亮，指光辉永照。

吃紧：事情紧急，即紧迫，紧要。



快意回首 拂心莫停

德泽太薄，家有好事，未必是好事，得意者何可自矜；天道最公，人能苦心，断不负苦心，为善者须当自信。

——王永彬《围炉夜话》

注释

恩里：受恩惠、蒙受好处之中。

快意：恣心所欲，舒适，称心。

拂心：拂，同逆，违反、违背的意思。拂心，就是不称心，不合意。

恩里由来生害，故快意时须早回首；败后或反成功，故拂心处莫便放手。

释义

身处顺境得到恩宠时，往往会招来祸患，所以一个人志得意满时应该及早回头，尽早觉悟；遭受挫折后有时反而会使一个人走向成功之路，因此不如意时，千万不可就此罢休，放弃追求。

新解

春秋楚人范蠡在助越王复仇之后，激流勇退，及时抽身，一叶扁舟，离东门而去，隐居山东，成就陶朱事业。勾践在亡国后卧薪尝胆，含垢忍着，最后败中求胜。20世纪50年代的吴兆声，

当时只是香港一家公司的小职员。

一次，他看电影时发现非洲人爱戴首饰，就凑借了几千元钱，独闯非洲做首饰生意。几年后，他的生意已做到了使人眼红的地步，许多港商也纷纷加入竞争。吴兆声见好就收，拱手相让，另辟财路。“人无我有，人有我多，人多我弃”，这是古人教给我们的商业真经呀。



心地放宽 身死恩垂

君子之怀，蹈仁义而弘大德；小人之性，好谗佞以为身谋。

——魏征《十渐不克终书》

面前的田地要放得宽，使人无不平之叹；身后的惠泽要流得久，使人有不匮之思。

释义

一个人待人处事的心胸宽厚，才会使你身边的人没有不满的牢骚；死后留给世人的恩泽要流传得长远，才会使后人有不断的思念。

新解

广施则无不平，厚恩则无不思。春秋楚人范蠡初到陶地，因善于理财，第一年就大发一笔，他用这些钱财购买实物赠送左邻右舍，儿女颇奇，追问为什么这么做。他说：“周围皆贫你独富，恐怕咱们想定居于此都不可能。”财富如此，功名事业上也是这样，此乃人的本性所决定，不可不慎。而像如今遍布各地的以“逸夫”、“英东”冠名的图书馆、教学楼、科学馆、实验室、体育馆，为香港企业家邵逸夫、霍英东捐建。他们施惠于教育，泽被后世，真乃使美名长久留存之善举。

注释

田地：种植农作物的土地，此处指心田，心胸。

不平之叹：对事情有不满、愤慨之感时所发出的叹气。

不匮：匮，缺乏，竭尽。不匮，就是不缺乏，无穷尽的意思。《诗经·大雅》：“孝子不匮，永锡尔类。”

明日再来

赵豫在明朝任松江知府，每逢有人来打官司时，他总是慢条斯理地说：“各位先消消怨气，明日再来。”人们开始并不理解他的苦衷，给他起了个外号“明日再来”，有的人还特意为此编了一套“松江知府明日来”的顺口溜。后来，顺口溜传到了赵知府家人的耳朵里。家人埋怨他说：“你是知府，该判则判，为什么给人家留下这样一种形象呢？”赵豫说：“有很多人来打官司，是因一时的忿激情绪，这时是难以把事情办好的。如果经过冷静思考，或是别人规劝，气也就消了，官司也就不用了。如果真的打起了官司，怨气只会越打越深，事情也就越来越糟。这就是明日再来的好处啊！”

退即是进 与就是得

以谦为基，以厚为城；宽为之居，坦为之行。

——彭士望《耻躬堂文集》

注释

处世：审度世间，即一个人生活在社会中，与人往来相处的基本做人态度。

张本：为事态发展预先做的舆论或行动上的安排。

处世让一步为高，退步即进步的张本；待人宽一分是福，利人实利己的根基。

释义

为人处世要有退让一步的态度才算高明，因为现在让一步就等于为日后进一步做好准备；而待人接物以宽厚态度为最快乐，因为给人家方便实际上是日后给自己留下方便的基础。

新解

退一步海阔天空，调度从容，可储备力量，重整旗鼓，等待时机。1990年前后，国际形势压人，国内人心浮躁，中国共产党面临着严峻的执政考验，邓小平同志洞若观火，语重心长地提出了二十四字方针：“冷静观察，沉着应付；稳住阵脚，韬光养晦；善于藏拙，决不当头。”以中国传统的“韬光养晦”之功警戒同志，终于安然度过了艰难的岁月。追思训诲，觉其实为以退为进之大气魄，非大气象之人不可为。





【骄矜无功 忏悔灭罪】

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。

——《礼记·大学》

盖世功劳，当不得一个“矜”字；弥天罪过，当不住一个“悔”字。

释义

一个人即使有盖世的丰功伟绩，也承受不了一个“矜”字所引起的相反效果，如果居功自傲，便可能前功尽弃。一个人犯了滔天大罪，也挡不过一个“悔”字，只要忏悔改正，就能赎回以前的罪过。

新解

清朝时，年羹尧助雍正帝全面掌权，功高盖世，唯因骄矜欺君，终被寻了不是，赐以全尸而死。而儒家对于罪过的评价，全在一个“悔”字，按孔子的说法，就是是否有“忍人”之心。如果对什么事都不在乎，那么这个人就成了“不仁”之人，没救了。（宰予见孔子，曰：“吾母亡，欲不按俗礼守孝三年。”子曰：“不守三年，忍乎？”曰：“忍。”子曰：“不守一年，忍乎？”曰：“忍。”子曰：“不守一日，忍乎？”曰：“忍。”子曰：“诺，唯如是。”予退，子喟然叹曰：“宰也不仁。”）如果这个人尚存哪怕一点点不忍之心，我们也说他还是有良心的。



注释

矜：自满、骄傲。《尹文子》：“名者所以正尊卑，亦所以生矜篡。”

弥天：满天、滔天之意，形容极大。

悔：忏悔，本是佛家语，有自我认错请人饶恕之意。



让名远害 归咎养德

修恭逊，敬爱，辞让，除怨，无争，以相逆也，则不失于人。尝试多怨争利，相为不逊，则不得其身。

——管仲《管子·小称》

注释

远害全身：远离祸害，保全性命。

韬光：韬，本义是剑鞘，引伸为掩藏。韬光是掩盖光泽，喻掩饰自己的才华。萧统《陶靖节集序》：“圣人韬光，贤人遁世。”

养德：修养品德。诸葛亮《诫子书》：“君子之行，以静养身，以俭养德。”

完名美节，不宜独任，分些与人，可以远害全身；辱行污名，不宜全推，引些归己，可以韬光养德。

释义

完美的名誉和高尚的节操，不要一个人独占，必须分一些给旁人，才不会惹发他人忌恨招来祸害而保全生命；耻辱的行为和不利于己的名声，不可以完全推卸到他人身上，要自己承担几分，才能掩藏自己的才能而提高品德修养。

新解

清末湘淮二军，湘军美名传世，对淮军众人则颇有垢言。什么原因？湘军做事推功，必称众人；淮军邀赏，专损盟友。鄂西“剿捻”之战，淮军将领刘铭传

在战后上表叙功之时，不但不据实共请，反而无中生有，诬诉湘勇鲍超。由此小节可见二军声名不同。



谦虚做人

春秋时期，齐国宰相晏婴的车夫自以为给宰相驾车是一件很了不起的事情，因此他总是显得很神气。一天，回到了家里，妻子对他说：“晏子身为齐相，德高望重。我看他坐在车上，总是那么端庄谦虚。而你呢，一个车夫，却显得神气十足。你这个样子与晏子的形象太不相称了，就连我都感到羞愧呢。”车夫听了妻子的话，羞愧得低下了头。妻子接着说：“做人不能没有修养，你应该向晏子学习才对呀。”妻子的话使车夫深受启发，他说：“今后我要谦虚做人，加强修养，你就看实际行动吧！”

天道忌盈 业不求满

予谓古之君子，有绝俗而高，有择地而泰者，顾其心常足而已。

——苏轼《送水丘秀才序》

事事留个有余不尽的意思，便造物不能忌我，鬼神不能损我。若业必求满，功必求盈者，不生内变，必招外忧。

释义

做任何事情都要留余地，不要把事情做得太绝，这样即使是造物主也不会嫉妒我，神鬼也不会伤害我。假如一切事物都要求尽善尽美，一切功劳都希望登峰造极，即使不为此而发生内乱，也必然会为此而招致外患。

新解

索尼公司的产品在这个世界上堪称一流，然而每当一项新产品上市，总有大批制造商紧随仿造，大大影响了索尼公司的声誉和经济收益。按理，通过法律渠道，完全可以打赢官司，获取丰厚的赔偿，乃至把一些不负责任的小公司挤垮。但索尼公司认为，与其在法庭上争吵不休，耽误时间，还不如加大投入，不断研制新产品，更新换代，只赚取一项发明的前四成。别人要仿造，就让他们仿造好了，有福大家分享嘛。索尼的风范，促成了它的世界级大企业的形象。

注释

造物：指创造天地万物的神，通称造物主。《庄子·大宗师》：“伟哉！夫造物者将以予为此拘拘也。”

外忧：外来的攻讦、忌恨。

品味菜根

功成者堕，名成者亏。

——庄周《庄子·山木》

释义

大功告成的人，就要招致毁灭；成就了名声的人，就会遭到损害。

知足天地宽，贪得宇宙隘。

释义

——曾国藩《曾文正公家训》

人如果欲望适当，那天地对他来说是很宽广的；若贪得无厌，那整个宇宙对他来说都太狭窄了。



责毋太严 教毋过高

攻我之过者，未必皆无过之人也；苟求无过人攻我，则终身不得一闻过矣。

——吕坤《呻吟语·补遗》

注释

攻：抨击、指责。

恶：本指罪过、罪恶。

此处指缺点、隐私。

毋：无、不。

堪受：经得起，忍受。

攻人之恶毋太严，要思其堪受；教人之善毋过高，当使其可从。

释义

责备别人的过错时不可太严厉，要考虑到对方能否承受；教诲别人做好事时，不可期望太高，要顾及对方能否做到。

新解

古人云：“惟恕平情，惟俭足用。”儒家强调人际关系上要讲一“恕”字，对人不可太苛太严，尤其对别人的过错，要有一种宽厚的态度。在批评别人时，要照顾到别人的情绪和接受能力。教诲别人，要给人以如沐春风，和风细雨，徐徐而来的感觉。

品味菜根

君子攻其恶，无攻人之恶。

——《孔子家语·颜回》

释义

君子对自己身上的过失毫不留情地揭发暴露，但对别人的过失则不要指责太严厉，应采取宽容的态度。

网开一面

夏朝末年的一天，商汤遇到一位捕鸟人，只见他在地面上张开四面大网，口中念念有词地说：“不论是天上飞的，还是地上跑的，都快到我的网里来吧。”商汤走了过去，对捕鸟人说：“你这么做可不行啊。四面张网，岂不是要把鸟儿捕尽杀绝吗？”捕鸟人说：“你是头人，你怎么说就怎么办吧。”商汤说：“把网撤去一面，留下三面就行了。并且，口中要这么说，能飞上天的就飞吧，能在地面上跑的就跑吧，既不能飞也不能跑的就到网里来吧。”这件事传开后，人们知道商汤是一个心地慈善的人，都衷心拥护他，后来帮助他推翻夏王朝，建立起商朝政权。

