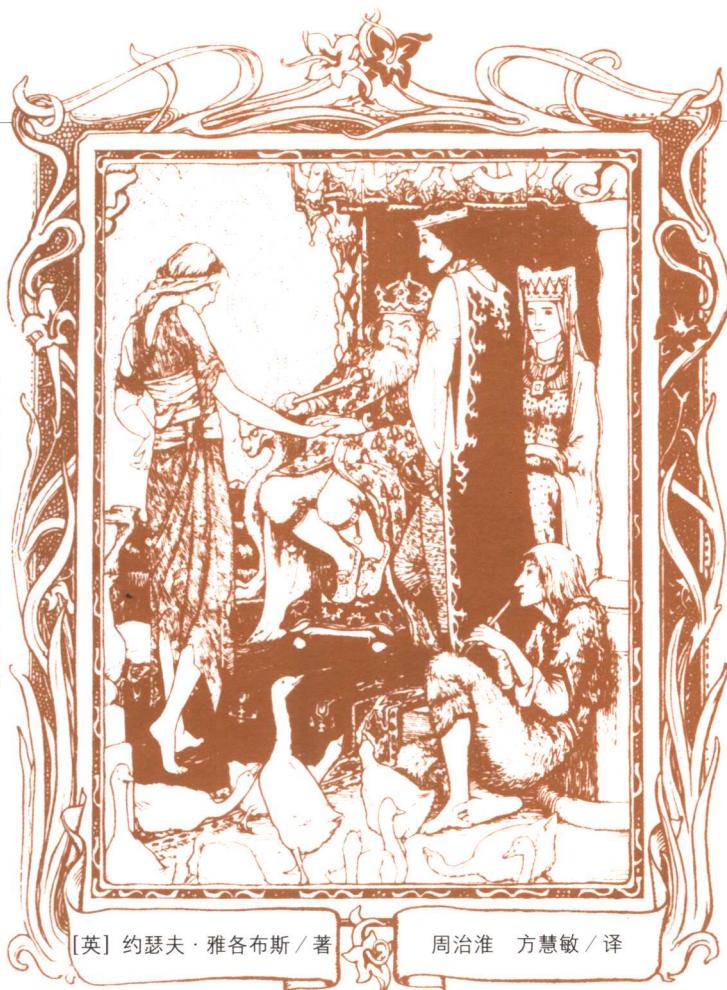


ENGLISH FAIRY TALES

ENGLISH FAIRY TALES



英国童话



[英] 约瑟夫·雅各布斯 / 著

周治淮 方慧敏 / 译

人民文学出版社

ENGLISH FAIRY TALES



ENGLISH FAIRY TALES

JOSÉPH JAQUESSON



英国童话

[英] 约瑟夫·雅各布斯 / 著 周治淮 方慧敏 / 译



FAIRY TALES



人民文学出版社

Joseph Jacobs
English Fairy Tales

根据 Everyman's Library1993 年版译出

图书在版编目(CIP)数据

英国童话/(英)雅各布斯 著;周治淮,方慧敏 译.
-北京:人民文学出版社,2006
ISBN 7-02-005820-5

I . 英… II . ①雅… ②周… ③方… III . 童话 -
作品集 - 英国 - 现代 IV . I561.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 104220 号

责任编辑:苏福忠 装帧设计:刘 静
责任校对:刘光然 责任印制:李 博

英 国 童 话
Ying Guo Tong Hua
〔英〕约瑟夫·雅各布斯 著
周治淮 方慧敏 译

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

北京铭成印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数 300 千字 开本 680×960 毫米 1/16 印张 24.25 插页 2
2006 年 12 月北京第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-10000

ISBN 7-02-005820-5

定价 30.00 元



英 国 童 话

约瑟夫·雅各布斯（1854—1916）

出生在澳大利亚的悉尼，1872年移居英格兰，就读于剑桥大学国王学院，后对人类学产生兴趣，成为英格兰民俗学会重要成员。他用十年时间收集英国民间童话，分两卷于1890和1894年出版，弥补了英国文学的一项缺憾。

1900年，举家迁往美国纽约，雅各布斯先做《犹太大百科》的修订编辑，后成为犹太神学院的英文教授。1914年返回欧洲治疗心脏病，两年后卒于此病，享年六十二岁。

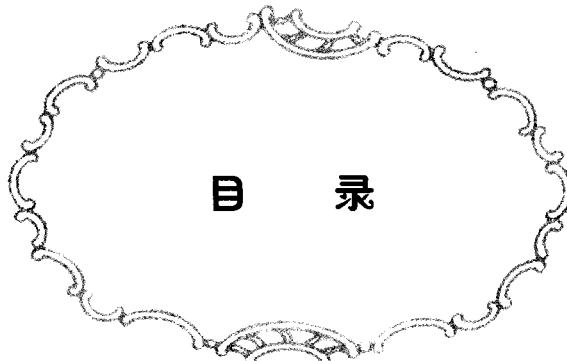




ENGLISH FAIRY TALES



试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



目 录

| | |
|-------------|----|
| 1. 汤姆·蒂托特 | 1 |
| 2. 三个傻瓜 | 8 |
| 3. 玫瑰树 | 12 |
| 4. 老太太和猪 | 17 |
| 5. 杰克如何碰运气 | 20 |
| 6. 醋先生 | 23 |
| 7. 虚空渺 | 27 |
| 8. 老兵汉纳福德 | 32 |
| 9. 波娜莱河 | 35 |
| 10. 老鼠和猫 | 39 |
| 11. 灯芯草帽儿 | 43 |
| 12. 小小的 | 48 |
| 13. 杰克和豆蔓 | 50 |
| 14. 三只小猪 | 57 |
| 15. 大师和学生 | 61 |
| 16. 鼠姑娘和鼠小伙 | 64 |
| 17. 杰克和金鼻烟盒 | 67 |



| | |
|--------------|-----|
| 18. 三只熊的故事 | 76 |
| 19. 巨人终结者杰克 | 80 |
| 20. 母鸡咪咪 | 92 |
| 21. 蔡尔德·罗兰 | 95 |
| 22. 聪明的莫利 | 102 |
| 23. 红毛三头怪 | 106 |
| 24. 金臂膀 | 112 |
| 25. 拇指汤姆 | 114 |
| 26. 福克斯先生 | 120 |
| 27. 懒汉杰克 | 125 |
| 28. 玉米饼 | 128 |
| 29. 伯爵的女儿 | 131 |
| 30. 迈亚卡先生 | 135 |
| 31. 惠廷顿和他的猫 | 138 |
| 32. 奇怪的来客 | 146 |
| 33. 悬崖上的丑龙 | 150 |
| 34. 猫和老鼠 | 155 |
| 35. 鱼和戒指 | 158 |
| 36. 喜鹊筑巢 | 162 |
| 37. 凯特小姐 | 165 |
| 38. 希尔顿的小魔人 | 169 |
| 39. 驴子、桌子和棍子 | 172 |
| 40. 神奇的软膏 | 176 |
| 41. 天涯之井 | 179 |
| 42. 主人的主人 | 184 |
| 43. 三头井怪 | 186 |
| 44. 华丽的吹笛人 | 191 |



| | |
|------------------|-----|
| 45. 以防不测 | 195 |
| 46. 金球 | 199 |
| 47. 我自己 | 203 |
| 48. 诺罗维的黑公牛 | 206 |
| 49. 黄棕色 | 212 |
| 50. 三根羽毛 | 219 |
| 51. 盖摩·凡斯老爷 | 223 |
| 52. 汤姆·西卡思里夫特 | 226 |
| 53. 海德莱·考 | 232 |
| 54. 格伯恩·西尔 | 236 |
| 55. 法律垂怜我 | 240 |
| 56. 碎布衣 | 242 |
| 57. 小小燕麦烤饼 | 247 |
| 58. 约翰尼·格洛克 | 251 |
| 59. 泥衣服 | 254 |
| 60. 三头母牛 | 260 |
| 61. 瞎眼的巨大人 | 263 |
| 62. 拖蹄狐 | 265 |
| 63. 斯沃夫哈姆的小贩 | 268 |
| 64. 老巫婆 | 271 |
| 65. 三个愿望 | 277 |
| 66. 埋住的月亮 | 280 |
| 67. 亚当的儿子 | 286 |
| 68. 森林里的孩子 | 288 |
| 69. 害人精 | 296 |
| 70. 一罐智慧 | 301 |
| 71. 英格兰国王和他的三个儿子 | 307 |



| | |
|-------------------|-----|
| 72. 约翰王和坎特伯雷修道院院长 | 318 |
| 73. 灯芯草·外套 | 321 |
| 74. 猫王 | 326 |
| 75. 塔姆莱恩 | 329 |
| 76. 天空的星星 | 334 |
| 77. 消息 | 338 |
| 78. 青蛙、耗子和藤杖先生 | 340 |
| 79. 小公牛 | 343 |
| 80. 小小曼尼 | 347 |
| 81. 哈勃特罗和斯坎特里·麦布 | 350 |
| 82. 老妈妈摇摇晃晃 | 355 |
| 83. 猫皮 | 358 |
| 84. 愚蠢的喊叫 | 363 |
| 85. 兰伯顿爬虫 | 367 |
| 86. 愚人 | 371 |
| 87. 坎特伯雷公主 | 377 |



汤姆·蒂托特

从前，有一个女人，她烤了五个馅饼，可是等到从炉子里拿出来时，发现全都烤过了头，皮儿太硬了，根本咬不动，她只得对女儿说：

“女儿，把这些馅饼放在碗橱里，过一会儿，它们就会变回来的。”
各位，“变回来”的意思是说馅饼皮儿过一会儿就会“变软”的。

可是，姑娘想“既然能‘变回来’，我就把它们吃了算了。”于是，她便大吃特吃起来，从第一个吃到最后一个，五个馅饼全都进了肚。

到了吃晚饭的时间，妈妈对女儿说：“你去拿个馅饼来。现在，我敢说它们一定‘变回来’了。”

姑娘走过去，看了看，发现除了那个空盘子什么都没有。她走回来，对妈妈说：“没有啊，它们没有‘变回来’呀。”

“一个也没有？”妈妈问道。

“是的，一个也没‘变回来’。”女儿回答说。

“没关系，”妈妈说，“不管‘变回来’还是没有‘变回来’，我要吃一个当晚饭。”

“可是，它们没有‘变回来’，你怎么能吃呢？”姑娘说。

“我能吃，”妈妈说，“你去吧，把最好的那个给我拿过来。”

“什么最好的最差的呀，”姑娘说，“我已经把它们全都吃了。要等



它们‘变回来’以后，你才能吃呀。”

咳，妈妈生气了，她把纺车搬到门口，一边纺线一边唱：

“我的女儿真能吃，今天五个馅饼进肚子；
我的女儿真能吃，今天五个馅饼进肚子。”

这时，赶巧国王从这条街上路过，他听到这个女人在唱，但听不清楚她唱的什么，就停下来，问道：

“请问，你刚才唱的什么呀？我的好主妇。”

这个女人不好意思把女儿的丑事讲出去，便改了唱词儿。她唱道：

“我的女儿真能干，一天纺了五束线；
我的女儿真能干，一天纺了五束线！”

“老天爷！”国王惊叫道，“我从来没听说过，有人竟能一天纺五束线！”

于是，他说：“听我说，我需要一个妻子，想娶你的女儿。但是，我告诉你，一年当中，她在头十一个月想吃什么就吃什么，想穿什么就穿什么，想跟谁一起玩就跟谁一起玩。可是到第十二个月时，她得每天给我纺五束线，假如她做不到的话，我就杀了她。”

“好吧，”这个女人满口答应下来。心想，女儿嫁给国王，这可是一桩巴不得的婚事。至于每天纺五束线嘛，到时候再说，自然会有办法的。说不定到那时国王早就把这件事忘得一干二净了。

于是，他们二人结了婚。头十一个月中，姑娘果真想吃什么就吃什么，想穿什么就穿什么，想跟谁一起玩就跟谁一起玩。

不过，到第十一个月快结束时，姑娘开始寻思这五束线的事情了。她想，国王或许早把这件事丢到脑后了吧。因为对这件事，国王只字



未提，她以为他已经忘得干干净净了。

但是，到了第十一个月的最后一天，国王把她带到一间她从没见过的房间里。房间里空空如也，只有一辆纺车和一只凳子。国王说：

“亲爱的，你明天就要被关在这个房间里，给你一些亚麻和吃的东西，要是到天黑时你纺不出五束线，你的脑袋就要搬家了。”他说完就起身出去了。

唉，姑娘吓坏了。她是个笨手笨脚的姑娘，压根儿就不会纺线。明天要是没有人来帮助她，那可怎么办呢？她坐在凳子上，大哭起来！

可是，突然她听到敲门声，那声音来自很低的地方，她站起身，打开门，看见一个拖着长尾巴的黑色小东西。那个小东西满脸好奇地望着她，问道：

“你为什么哭啊？”

“这跟你有什么关系？”她说。

“你别介意，”那小东西说，“把你哭的原因告诉我吧。”

“我就是告诉你对我也没有什么好处啊，”姑娘说。

“好处嘛，你根本不知道。”那小东西边说边摇了摇尾巴。

“好吧，”姑娘说，“就算没有什么好处的话，也不会有什么害处。”于是，她把馅饼、纺线的事一股脑儿全都说了一遍。

“我来做这件事吧，”黑色的小东西说。“我每天早晨到这间屋子的窗下来，把亚麻带走，晚上再把纺好的线送过来。”

“你帮我做这件事，要什么报酬呢？”姑娘问道。

那小东西从眼角里瞅了瞅姑娘，说道：“每天晚上让你猜三次我的名字。到这个月结束时，你要是还猜不出来，那你可就是我的啦。”

姑娘想，到这个月结束时，她肯定能猜中它的名字。于是就说：“好吧，我同意。”

“一言为定。”那小东西说。嘿，瞧它摇着尾巴的那股得意劲儿！

第二天，国王把她带到那个房间里，屋里放着亚麻和当天吃的东



西。

“瞧，这儿是亚麻，”国王说，“到晚上你不把这些麻纺完，我就砍掉你的脑袋。”他说完就走了出去，锁上了屋门。

他刚一走，就响起了敲窗子的声音。

姑娘站起身，打开窗子，果然是那个小东西坐在窗台上。

“亚麻呢？”它问。

“在这儿。”她说着，把亚麻递给它。

到了晚上，又响起了敲窗子的声音。她站起来，打开窗子，窗前站着那个小东西，怀里抱着五束亚麻线。

“给你这些线。”它说着，把线交给了姑娘。

“现在，请猜一猜我的名字吧。”它说。

“哈，你叫比尔？”她说。

“不，不对。”它说着，摇了摇尾巴。

“要么叫内德？”她说。



“不，不对。”它说着，又摇了摇尾巴。

“呃，是叫马克吧？”她说。

“不，也不对。”它说完，使劲摇了摇尾巴，走了。

这时姑娘的丈夫走了进来，五束线就摆在他的面前。他说：“亲爱的，我看得出，今天晚上是不能杀你了。明天早晨，把吃的东西和亚麻给你送来。”他说完就走了。

就这样，每天都有亚麻和吃的东西给姑娘送来；那个小黑东西每天早晚各来一次，姑娘一整天都没事做，就坐在那里猜想它的名字，等它晚上来时，就把猜想到的名字告诉它。但是，她总是猜不中。一个月快结束了，那小东西开始得意起来。姑娘每猜错一次，它的尾巴就摇得更快一些。

这个月只剩下最后两天了。小东西在晚上带着五束线来了。它问：“怎么样？猜出我的名字了吗？”

“叫尼科迪莫斯吧？”姑娘说。

“不，不对。”小东西说。

“叫赛莫尔？”姑娘说。

“不，不对。”小东西说。

“呃，那么，是马修瑟拉吧？”姑娘说。

“不，也不对。”小东西说。

这时，小东西用火热的目光望着姑娘，说道：“姑娘，只有明天一个晚上啦，到那时，你就是我的了。”说完它就走了。

哎呀，姑娘被小东西的话吓得心惊胆颤。正在这时，她听到国王沿着走廊走了过来。国王走了进来，看见了纺好的五束线，说道：

“哦，亲爱的，我想你明天肯定能再纺出五束线了。既然我没有理由杀你，今天晚上我就在这儿吃晚饭吧。”于是，仆人送来晚饭，又为国王搬来另一把凳子，夫妻二人坐下来吃饭。

可是，国王刚吃了一口，就不再吃了，而是哈哈大笑起来。



“怎么啦？”姑娘问。

“我告诉你是怎么一回事吧，”国王说，“今天我出去打猎，到了树林里的一个从没去过的地方。那里有一个废石灰矿坑。我听到坑里发出一阵嗡嗡的声音，就从马上下来，蹑手蹑脚地走到那个坑边。我朝下一瞧，嗬，坑里有一个非常可笑的黑色小东西。你猜，它在那儿干什么呢？那儿有一辆小纺车，它正在那儿一边摇着尾巴一边飞快地纺线呢，一边纺还一边唱：

‘尼米，尼米不是我，我的大名叫汤姆·蒂托特。’”

姑娘一听，高兴得差一点儿跳起来，但她努力克制住自己，一句话都没说。

第二天，那小东西来取亚麻时，一脸得意的神情。到了晚上，姑娘听到敲窗的声音，就打开窗子，看见小东西坐在窗台上，正高兴地咧着大嘴笑呢。嘿，它的尾巴摇得飞快，真是得意极了。

它一边把纺好的线交给姑娘，一边问道：“我叫什么名字？”

“是叫所罗门吧？”姑娘说着，装出非常害怕的样子。

“不，不对。”它说着，走进屋里来。

“那么，是叫齐比迪吧？”姑娘又说。

“不，不对。”小东西说。这时，它笑着，尾巴摇得飞快，都快看不见了。

“别着急，姑娘，”小东西说，“还有一次呢。不过，要是还猜不中的话，那你可就是我的了。”说着它那漆黑的爪子就朝姑娘伸了过去。

姑娘往后退了一两步，朝小东西望了一眼，忍不住大笑起来。她伸出手，指着小东西说：

“尼米，尼米不是你，

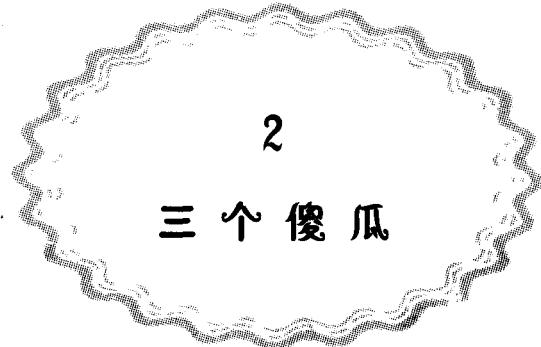


你的大名叫汤姆·蒂托特。”

啊，那小东西听到这话，尖叫了一声，逃到窗外，消失在黑夜里。
从此以后，姑娘再也没见过它。

尼米，尼米不是你，
你的大名叫汤姆·蒂托特。





2

三个傻瓜

从前，有一个农夫，他和妻子生了一个女儿，被一位绅士看上了。每天晚上这个绅士都要过来看看她，常常在农夫家里歇歇脚并在那里吃晚饭。晚饭喝的啤酒总是叫女儿到酒窖里去取。一天晚上，她又到酒窖里去取啤酒，正往外取酒时，偶然抬头看了一下天花板，看到一把大斧子嵌在一根横梁上。那斧子一定嵌在那里很久很久了，不知为什么她过去压根儿就没有注意到。她开始寻思开了。她想，横梁上有把斧子可真是太危险了，她自言自语道：“假设他和我结了婚，我们有了儿子，儿子长大成人，到酒窖里取啤酒，就像我眼下做的一样，斧子要是掉到他头上，会把他砸死的，这真是太可怕了！”她扔下手中的蜡烛和啤酒罐，坐在地上哭了起来。

楼上的人开始纳闷儿，她取啤酒怎么去了这么久，她母亲就下来看她怎么了。母亲看到她坐在地上哭呢，啤酒流了一地。“怎么啦，究竟出什么事啦？”母亲说道。“噢，母亲！”她说，“看看那把可怕的斧子！假如我们结婚了，生了个儿子，儿子长大了，到酒窖来取啤酒，那斧子会掉在他头上，把他砸死的。这可真太可怕了！”“哎呀，哎呀！这可真太可怕啦！”母亲说罢，也坐在女儿身旁哭了起来。过了一会儿，父亲开始纳闷儿，她们两人为什么还不回来，他随后也来到酒窖