

新课程 XINKECHENG

小学数学教学

XIAOXUE SHUXUE JIAOXUE
ZIYUANKU

资源库

主 编 关胜杰
副主编 崔秀申

人教版一年级上适用

东北林业大学出版社

新课程小学数学教学资源库

(人教版一年级适用)

主 编 关胜杰

副主编 崔秀申

东北林业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新课程小学数学教学资源库/关胜杰主编. —哈尔滨: 东北林业大学出版社, 2007.9
ISBN 978-7-81131-077-1

I. 新… II. 关… III. 数学课—小学—教学参考资料 IV. G623.503

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 141839 号

责任编辑: 张红梅

封面设计: 彭 宇



新课程小学数学教学资源库

Xinkecheng Xiaoxue Shuxue Jiaoxue Ziyuanku

主 编 关胜杰

副主编 崔秀申

东北林业大学出版社出版发行

(哈尔滨市和兴路 26 号)

哈尔滨市工大节能印刷厂印装

开本 787 × 1092 1/16 印张 8.25 字数 200 千字

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—1 000 册

ISBN 978-7-81131-077-1

G·338 定价: 16.00 元

前言

自2000年起,作者对小学数学教学信息化管理进行了深入研究,并在学校进行了全面实践与探索,积累了丰富的素材。在与第一线的小学数学教学工作者的共同工作中,看到这些素材是他们非常需要的。为了帮助广大教师全面把握数学课程标准,贯彻新课程改革精神,更好地理解小学数学教学内容和设计教学方案,从而高效完成教学任务,我们决定将这些资源与大家共享。因此按照新课程理念,编写了本书。

本书以数学课程标准为依据,按相关教材进度,以每个主题为一个结构单元进行组织设计,打破了传统的以课时为结构单元模式。每一个主题的主要内容分为四个板块,具体内容如下。

一、教材分析

1. 内容标准。从《课程标准》中提炼出本主题内容标准,对教师研修教材和教学设计进行引领。

2. 教学目标。指明“知识与技能”、“数学思考”、“解决问题”、“情感与态度”四方面要求,起到教育、教学的导向作用。

3. 知识结构。归纳确立出知识和技能要点,并按照其内在联系呈现出结构图。

4. 内容特点。对本主题教材的地位、呈现形式、编写意图等进行概括,帮助教师在宏观上解读教材。

二、教学设计

1. 教学思路概要。从总体上对本主题设计教学思路,掌控总体教学脉络。

2. 重点难点攻略。在对重点、难点进行简明分析的基础上,提供攻克重点、难点的详细策略。

3. 典型课时流程设计。提出本主题的课时分配参考,对典型课时按教师引领、学生活动、目标指向三条线进行操作性极强的流程设计。

4. 练习分析与拓展。对教材中的典型练习题进行分析,并提出训练思路或手段。同时还按章节编写了拓展练习,供教师参考。

三、教学评价

学生独立作业。按《课程标准》要求设计,覆盖本单元所有知识、技能要点,体现三个功能:

1. 对教师教学效果的一次检验;
2. 对学生知识、技能的一次巩固;
3. 对学生实践能力的一次提升。

四、教学辅助

以“数学趣话”的形式为教师提供相应教学背景材料,丰富知识的内涵与外延。

总之,本书具有很强的典型性、时代性,既是一本具有启迪思路作用的教学参考书,又是一本实用性极强的教学手册。

参加本书的编写人员有:关胜杰、崔秀申、刘帅、李晶、韩芳、曹颖、王珍、魏丽莉、张丽丽、周连刚、韩忠良、杜跃军。

关胜杰
2007年7月1日

目 录

第一单元	数一数	1
第二单元	比一比	7
第三单元	1~5 的认识和加减法	17
第四单元	认识物体和图形	42
第五单元	分类	50
第六单元	6~10 的认识与加减法	58
第七单元	11~20 各数的认识	90
第八单元	认识钟表	100
第九单元	20 以内的进位加法	107



第一单元 数一数



教材分析内容标准

1. 在教学中,引导学生联系自己身边具体、有趣的事物,通过观察、操作、解决问题等丰富的活动,感受数的意义,体会数用来表示和交流的作用。
2. 能运用数表示日常生活中的一些事物,并进行交流。



教材分析教学目标

1. 知识与技能:通过数数活动,初步了解学生的数数情况,使学生初步学习和体会数数的方法。
2. 数学思考:通过数数活动,培养学生学习有序观察、静静思考、与同伴协作和用语言表达自己的能力。
3. 解决问题:能够按物体个数计数,正确地说出按一定标准分类后一类物体的数量;能按一定的次序和方法数 10 以内的数。
4. 情感与态度:在具体情境中帮助学生了解学校生活,同时把热爱学校、热爱集体、尊敬老师、爱护同学、遵守纪律、遵守时间、爱护公物等思想内容渗入其中,使学生能积极参与集体和数学学习活动,激发学生学习数学的兴趣。



教材分析知识结构



教材分析内容特点

这一单元属于《数学课程标准》安排的四个学习领域中的“数与代数”领域。本单元内容的学习,是为了使学生初步学会数数的方法,在具体的情境中培养学生的数感,激发学生学习数学的兴趣。

这一课是学生接受学校教育学习数学的第一课时,学生对小学的课堂学习还很



陌生，充满着好奇。尽管每个学生的学习基础不同，可能有的学生在幼儿园时就已经掌握了这个知识，有的学生可能还是第一次接触，但在学校课堂环境氛围中学习都还是第一次。

通过插图“美丽的校园”设计了一个情景：校园内有飘扬的国旗、高大的教学楼，还有和蔼可亲的老师、活泼的同学，还有小小气象站等；校园外有高耸的大楼、飞翔的鸽子，路边有葱郁的树木、美丽的农舍等。图中的人和物的数量都是10以内的数，每种数量的事物不止一种（如数量是1的，有一面国旗、一位教师，还有一座教学楼等），为的是给数数提供更多的信息资源，通过让学生数同一种数量的各种事物，充分感知10以内的数。

首先，教师通过让学生认一认、读一读，说一说等，了解学生认数、读数、数数的水平，了解学生的观察能力和语言表达能力，为以后教学做好准备；其次，要给新入学的学生展现校园生活，帮助学生了解学校生活并渗透思想品德教育，使学生感觉自己已经是一名小学生了，要遵守纪律、按时到校，要尊敬老师、爱护同学，还要好好学习、热爱科学、锻炼身体；第三，要帮助学生体会到数存在于学习、工作中，数是生活中离不开的好朋友。



教学设计教学思路概要

本单元只是让教师了解学生对数数已有的基础，便于确定数学教学的起点，还不是正式教学生认和读这些数。

1. 从情境入手，培养学生观察的兴趣。由于学生刚刚迈入小学，对课堂学习还不是很适应，容易疲劳，集中注意力的时间比较短，观察力有限。如在观察教科书插图时，往往只对其中的色彩、人物等感兴趣。因此，教师应从学生的兴趣出发，让学生先观察图上是什么地方，有些什么，给他们一定的时间观察自己感兴趣的内容，让他们互相说说都看到了什么，让他们的好奇心得到满足，使他们产生兴趣。接着让学生数出图中人和各类物体的数量，不要限制先数哪一种，学生喜欢先数什么就让他们先数什么，保持学习的热情。

2. 要从自由充分地看、说、数到有规律地看、说、数，学生自由地看、说、数要充分，但也不能一味地“自由”下去，必须由“自由”到有规律。

3. 在完成书中的情境后，要联系学生生活实际，引导学生数一数实际生活中的可以用10以内数表示的人或物体，如自己身边的、家里的、教室里的或校园里的人和物，并且说给同学和老师听听。这样，既可以巩固学生数数的方法，又使学生体会到数学与生活的紧密联系，而且，使教师更加全面地了解学生数数的能力。

4. 要注意自然地渗透思想品德教育。本单元蕴涵着很多思想品德的因素，教师要适时地加以渗透。如出示国旗时要对学生进行爱国主义教育，看到小学生向老师敬礼时，教师可以表扬他们是个懂礼貌的好学生，出现垃圾桶时要适时培养学生的环保意识，看到学生讨论问题的情境要注意培养学生的合作意识，出现跳绳、踢足球等场景时，要教育学生坚持锻炼身体，当观察小小气象站时，要号召学生热爱科学等。

5 应培养学生良好的学习习惯。教学中，教师可以反复提问：“还有什么？”使

学生明白要认真、仔细、有序地观察。通过老师对学生的表扬,如哪些同学观察得很认真,数得很仔细,做事很有规律等,让学生体会到这些是好习惯。教师要把良好学习习惯的培养融入数数活动之中,使学生在掌握数数方法的同时,受到良好行为习惯的教育。

教师要站在上好学生数学第一课,更要上好学生人生第一课的高度来组织教学。



教学设计重点难点攻略

本课教学重点是通过数数活动,使学生初步学会数数的方法,了解学校的生活,激发学生学习数学的兴趣。

教学难点是在具体情境中初步认识对象的特征,获得一些经验,能按一定标准分类,能按一定的顺序正确地数数。

解决重点难点的关键在于教师的引领。由于学生第一次置身课堂,对一切都是陌生的,也是好奇的,再加之学生的有意注意时间保持得短暂,因此很难集中精力。所以,教师必须时刻对学生进行鼓励与帮助,使学生对身边与数学有关的某些事物产生好奇心,从而使他们能够积极参与生动、直观的教学活动。

教学时,首先要充分利用教科书资源。一方面,让学生把情境看明白、说清楚。先让学生自由地看、自由地说,将图中的情境说清楚。然后引领学生有规律地看、有规律地说,如从校内到校外、从人到物、从前到后等。在这一过程中要注意联系学生生活,渗透德育。另一方面,让学生把情境中物体的数量看明白、说清楚。先让学生自由地看、自由地说,初步体验“数数”。然后引领学生有规律地数、有规律地说,如从校内到校外、从人到物、从前到后等,这时重点是数清个数,说清数量。学生每数完一类物体,教师可以将这类物体加上集合圈,并写出相应的数。同一数量的物体可以集中排列。如学生说“一面国旗”、“一位老师”、“一座教学楼”,教师可出示一面国旗、一位老师、一座教学楼的图片,并告诉学生一面国旗、一位老师、一座教学楼都可以用数字“1”表示,同时在图的左边出示“1”。数数目比较大的数时,教师要注意引导学生有秩序地数,防止重复或遗漏,对数得比较好的,还要对数的方法进行点评。

其次要尽可能地制作多媒体课件,把学生观察、分类、数数的过程和方法清晰地展示出来。



教学设计教学流程设计

课时分配:(1课时)

课时	课 题	内 容
1	数一数	

典型课时流程设计:

教师引领	学生活动	目标指向
一、创设情境，激发兴趣 亲爱的同学们，老师要先祝贺你们，你们已经是小学生了！从现在开始，老师将和你们一起共同学习、生活，探讨许多数学问题，学习很多的数学知识，学会它你们可以知道很多事情，能增长很多本领，会解决很多问题。数学可是一个神奇的天地，蕴藏着许许多多的奥妙！只要你们爱动脑筋，多钻研，就会发现数学是多么的生动有趣！同学们，你们愿意学好数学吗？下面就让我们先来展示一下自己吧。		运用轻松的谈话，拉近师生的距离，同时也拉近学生和数学的距离，唤起学生对数学的兴趣。
二、引入课题，了解学生 1. 口头数数。 我们平时很多时候要用到数数，大家会从1数到10吗？数数看。伸出两只小手，互相数一数同桌同学有几根手指。 指导左面的同学先数，右面的同学后数。 谁愿意数给大家听听。（组织集体交流。讲清要举手发言） 2. 看图数数。 （1）看图中的情境激。 出示教科书彩图。 这是一个富裕的乡村小学。今天是开学的第一天，同学们都和我们一样，高高兴兴地上学来了。 请同学们仔细观察，图上画的是什么地方，这里都有些什么？ 把你的发现告诉同桌的同学。	同桌同学先互相数有几根手指。 集体交流：先请几个会的同学数给大家听，如果其中有不会的请他认真听别人数或与老师一起数。然后再试着与同桌数几次。 认真看图，不要急于回答。 学生在充分看的	渗透有序做事。 鼓励尝试，培养探究精神。 由于学生刚入学，教师对学生原有的数数水平不了解，通过此环节，教师可以对学生数数的情况进行初步的了解。 培养做事认真、静静



教师注意观察，掌握学生表达情况。 再次引导：老师发现某某同学说的非常好，他不但说的很全面，而且是按一定次序说的。你也试试看。 组织全班交流。强调观察和表达的次序。 (2) 数图中的数量。 图中的情境大家说得很好，下面我们再来数一数图中各种事物的数量，看谁数得最准确。 组织同桌交流。 教师在学生随意说的基础上，引导学生按数目从小到大的顺序数出图中事物的个数。 A. 数数量是1的人和物。 请同学们数一数，这里有几面国旗？（配合学生的回答，贴一面国旗图）还有哪些物体的数量是“1”？ 学生回答后，教师引出：像这样，一面国旗、一位老师、一座教学楼都可以用数字1表示。（同时在国旗图右边对应贴出数字卡片1） 教师领读， B. 数其他数量的人和物。 与A基本相同。 数到数量是3以上的人或物时，让学生说说是怎么数的。 (3) 认读1~10各数。 指名按从小到大的顺序领读1~10。 出示数字卡片1~10，（先按次序认，再打乱顺序认）	基础上，向同桌充分地说。 学生试着向同桌有次序地说。 被指名的学生向全班汇报。 学生看图，数数量。 同桌进行交流。 学生自己试读。 被指名学生到前面数给大家看看。数完后，全班同学自己再指一个数一个，重数一遍。注意口、手要一致。 学生对照教科书第4页和第5页看一看每个集合圈里的物体的个数和旁边的数。 学生辨认。	思考的习惯。 培养和了解学生的口头表达能力。 把有次序地看、有次序地说当做学习方法来指导，更要当做学习习惯来培养。 培养学生的初步数感。 再一次培养学生的初步数感。
---	--	---

三、回归生活，拓展思维 同学们，这幅图上这么多事物的数量都能用数来表示，那么我们身边的事物能不能也用这些数来表示呢？当然可以！如： 教室的前面有一块黑板，第一排有8名同学。下面就请同学们像老师这样给同桌说一说，看谁说得多。 在同桌进行充分交流的基础上组织全班交流。根据时间控制发言同学数量。 全课小结。 今天我们在学校上了第一节数学课，数了美丽的乡村小学里的人、花、树等好多东西，还数了我们身边的……大家数得都很认真，数得很准确。我们有了一个好的开头，老师相信我们每一名同学都能学好数学。放学后……	同桌进行交流。	把课内知识向课外延伸，让学生感受数学来源于生活，服务于生活。 再一次激发兴趣、培养信心，为数学第一课留有余味。
---	----------------	---



数学辅助数学趣话

阿拉伯数字的起源

通常，我们把0、1、2、3、4、5、6、7、8、9这些数字称为“阿拉伯数字”。其实，这些数字并不是阿拉伯人创造的，它们最早产生于古代的印度。

由于巴格达的君主注重文化艺术，都城非常繁荣昌盛。这样，西来的希腊文化，东来的印度文化，都汇集于此。大约在公元750年，有一位印度的天文学家拜访了巴格达王宫，把他熟知的印度数字0、1、2、3、4、5、6、7、8、9以及印度式的计算方法，介绍给了阿拉伯人。因为印度数字和计算方法简单而又方便，所以很快就被阿拉伯人所接受了，并且逐渐地传播到欧洲各个国家。

在漫长的传播过程中，印度创造的数字就被称为“阿拉伯数字”了。到后来，人们虽然弄清了“阿拉伯数字”的来龙去脉，但由于大家早已习惯了“阿拉伯数字”这一叫法，因此也就沿用下来了。





第二单元 比一比



教材分析内容标准

1. 建立初步的数感和空间观念。
2. 能按照给定的标准或选择某个标准（如数量、形状、颜色）对物体进行比较。

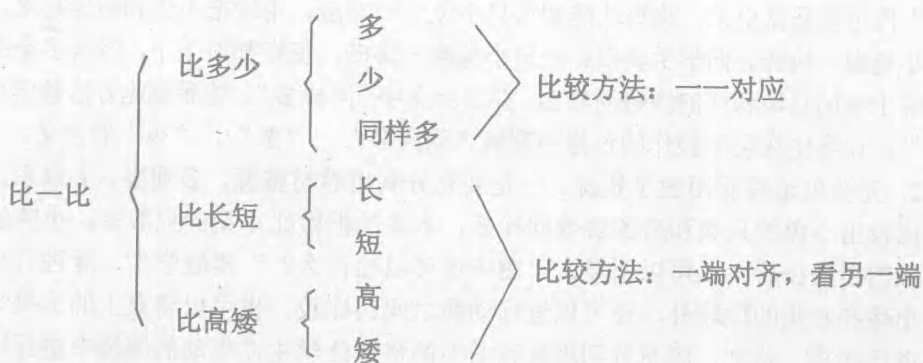


教材分析教学目标

1. 知识与技能：感知多、少、长、短、高、矮，同样多。
2. 数学思考：培养初步的观察能力和习惯，体验根据观察得到的信息进行判断、推理过程。
3. 解决问题：使学生会用一一对应和一端对齐比较另一端的方法，解决比较简单、直观的多少、长短、高矮问题。
4. 情感与态度：使学生体会数学与生活的密切关系，培养学数学兴趣，增强用数学意识。



教材分析知识结构



教材分析内容特点

本单元是学习数学思考的开篇内容。

本单元在编排上还具有一定的开放性。这些内容是学习数与数的计算和量与量的计



量准备性知识，所以学好本单元将为今后继续学习数学打下一个良好基础。

本单元主要包括“比多少”、“比长短”、“比高矮”三部分内容。按知识间的内在联系，“比长短”和“比高矮”属同一范畴，比长短是在水平面上比的，而比高矮是在垂直面上比的，但它们的方法是相通的，是相同数学思想在不同情况下的应用。可以说，比高矮是比长短教学的延续。本单元体现了数学与现实生活的联系，一方面让学生感受到了数学与生活的密切联系，另一方面也激发了刚入学的学生对数学的兴趣和学好数学的信心。通过这些内容的学习，可以使学生初步感知“多”、“少”、“长”、“短”、“高”、“矮”的含义，同时体验学数学用数学的乐趣。

一年级学生在入学前，通过对各种物体的感知，已经积累了有关“比多少”、“比长短、比高矮”的感性经验。教材从学生已有的知识经验出发，根据儿童的年龄特点和认知规律，提供了生动有趣的情境，创造了观察、操作的机会，让学生在已有的感性经验基础上，充分体验“同样多”、“多”、“少”，以及“长”、“短”、“高”、“矮”的含义。在练习中也设计了生动的情景，供学生实践。



教学设计思路概要

学生一般在入学前对“同样多”、“多”、“少”都有初步的认识，但是并不是用一一对应的方法来比较两组物体的多少，而往往是凭直觉，或者用数一数的办法来比较多少。同样，对“比长短”、“比高矮”也是感性的，也不一定具有正确的比较方法。因此，在教学中，一方面要使学生感知“同样多”、“多”、“少”、“长”、“短”、“高”、“矮”等；另一方面，要引导学生学习和运用科学的比较方法。

1. 让学生多观察、操作、尝试，在实践中感知。如在比多少时，教材设计了一个“小猪帮小兔盖房子”的童话故事，在学生观察完主题图后，同桌可以互相说说图意。然后教师提问：“图中有几只小兔？”让学生用学具摆出来，再问：“每只小兔搬几块砖？”再用学具摆出来，将每块砖和每只小兔一一对应，用线把小兔和砖连起来，表示一只小兔搬一块砖。向学生说明：一只小兔搬一块砖，正好都对上了，没有多余的，我们就说小兔的只数和砖的块数同样多，并出示文字“同样多”。随后照此方法教学“多”、“少”。让学生在动手操作的过程中理解“同样多”、“多”、“少”的含义。

2. 充分创造和利用教学资源。一是要充分利用教材资源，多观察、多联系。如在学生比较出小兔的只数和砖的块数同样多，木头的根数比小猪的只数多，小猪的只数比木头的根数少后，还可以引导：“图中还可以比什么？”提醒学生，除进行小兔和砖、小猪和木头的比较外，还可以进行动物之间的比较，也可以将桌上的水果与猪或兔等进行比较。总之，应充分利用教科书中的资源让学生在生动的情境中进行比较，充分感知“同样多”、“多”和“少”。二是要充分挖掘学生身边的生活资源，如某一排学生数与课桌数、某一小组男同学数与女同学数、两只铅笔的长短、两名同学的高矮等。

3. 多采取同桌互助方式。本单元的学习，主要是通过操作、探索来进行。因为探究学习需要充分、全面地观察问题或事物，找出其本质特征，摒弃其非本质特征。但学

生年龄小,观察能力有限,独立完成有一定的困难,通过同桌互助合作,可以互相启发,互相补充,使问题得到比较清晰、全面的认识。

4. 渗透思想品德教育。本单元蕴涵有思想品德教育的因素,教师应适时地加以渗透。如在同桌互助合作时,教师应当引导学生感受协作的好处和乐趣,明白要注意倾听他人的意见。再如在讲到小猪帮小兔盖房子时,教师要及时引导:我们要像小猪一样,互相帮助,乐于助人。



教学设计重点难点攻略

本单元的教学重点是学习比较的方法,即利用“一一对应”比较多少,利用“一端对齐比较另一端”比较长短和高矮,并能运用学习的方法解决简单问题。难点是理解“一一对应”,并用“一一对应”比较多少。

由于学生在入学前就在不同程度上对“多”、“少”、“长”、“短”、“高”、“矮”和“同样多”有了一定的感知,对“比多少”、“比长短”、“比高矮”有了一定的感性经验,但只是经验而已,并不是通过科学的比较得到的,因此在教学中应该重点引导学生用“一一对应”的方法比较多少,利用“一端对齐比较另一端”比较长短和高矮。

1. 注重过程。教材提供了多处生动有趣的学习情境,进行多少、长短、高矮的比较,并不是要让学生纯粹的进行知识性学习,而是提供给学生一种体验性活动,它包含了丰富的过程性目标。教师应引导学生通过观察、比较、思考,使学生获得比多少、比长短、比高矮等活动的体验。教学时,应充分关注学生的活动过程,而不是获得一个具体比较的结果。

2. 注重方法。在教学过程中要侧重比较方法的引导和应用,在每进行一次比较,都要强调方法,重点使学生掌握方法,不要关注结果。

3. 注重次序。由于学生刚刚入学,做事比较忙乱,尤其在进行比较时更是如此,因此需要教师耐心地组织和引导,按照科学的方法,一步一步地操作,不要上来就根据感性经验看结果,而忽视过程。

4. 注重实践。尤其是帮助学生掌握“一一对应”时,更应如此,应多让学生连一连、画一画、摆一摆等实践活动,加深对“一一对应”的理解。



教学设计教学流程设计

课时分配:

课时	课 题	内 容
1	<u>比多少</u>	多、少、同样多。
2	<u>比长短、比高矮</u>	长、短、高、矮。



教师引领	学生活动	目标指向
一、创设情境，激发兴趣 教师故事引入：在一条蜿蜒的小河边，一群小动物正忙着盖房子，原来是小猪们正在帮小兔们盖房子呢。他们有的搬砖，有的扛木头。河里的小鱼被这热闹的局面吸引住了，禁不住蹦出水面，瞪大眼睛想看个究竟。热情的小兔子还在房前的桌子上准备了招待客人的水果呢。		通过故事，激发学生学习数学的兴趣，让学生在愉悦的气氛中进入学习状态。
二、观察感悟，合作探究 1. 出示例题挂图。 学生说完后，教师教育学生要团结友爱、互相关心、互相帮助、热情好客。 2. 教学“同样多”。 (1)引导学生观察：图上有几只小兔？每只小兔搬多少块砖？ 学生一边回答，教师一边将4只小兔的图示贴在图的下面，再将图中的4块砖的图示贴在小兔的下面，小兔一一对应。 (2)是怎样看出来的？引导运用一一对应。 学生回答，教师用对应线把小兔和砖连起来，表示1只小兔搬1块砖。 学生回答后教师说明：1只小兔对应1块砖，没有多余的小兔，也没有多余的砖，我们就说：小兔和砖同样多。 学生模仿说一遍，能完整说明意思就可以。再强调一次“一一对应”方法。 (3)同桌合作摆“同样多”。想一想，怎样摆？老师一眼就看出是否摆得同样多？ 3. 教学“多”、“少”。 (1)引导观察图上有几只猪？有几根木头？ 学生回答完后引导学生思考：小猪和木头的数量比怎样？自己想办法比比看。在自己比的基础上，同桌交流比的方法。 (2)在学生发表意见的基础上，老师把小猪和木头一个一个地对应起来。让学生思考：1只小猪对应1根木头，最后有没有多余的小猪？有	学生自己观察，同桌互相说一说自己所观察到的事物。 思考：1只小兔搬1块砖，有没有多余的砖？有没有多余的小兔？ 找一找，图上还有哪些物体同样多。随意比较，只要说得对。 一个同学摆，同桌摆的和他同样多。 学生同桌交流。	使学生在学习数学过程中，得到思想品德教育。 渗透一一对应，学习比较方法。 强调方法。 培养学生探究意识。 继续强调“一一对应”方法。 给学生留有余地。 体会“多”、“少”的含义。

没有多余的木头？是小猪多还是木头多？ 教师说明：木头多，小猪少，我们还可以说木头比小猪多，小猪比木头少。 ③仔细观察图，看还可以谁和谁比？（让学生随意比较，只要说得对） (4)教师指导学生操作。 A. 第一行摆5个●，第二行摆3个■。 先让学生判断，两行是不是同样多？谁多谁少？再说说你是怎样比较的？ B. 第一行摆2个●，第二行摆4个■。 说一说，谁比谁多？谁比谁少？你是怎样比较的？ C. 随意摆，并说说比的结果。 D. 第一行摆2个●，第二行摆4个■，第三行摆3个▲。 说一说，谁比谁多？谁比谁少？你是怎样比较的？ 4. 组织学生说说生活中“同样多”、“多”、“少”的例子。	学生模仿说出谁多谁少，谁比谁多，谁比谁少。同桌互相说一说。 全班同学随老师要求动手操作。	每名生都参与活动，都进行尝试。 体会多与少的相对性。 回归生活。
三、应用拓展，巩固提高 1. 教科书练习一第1题 教师提示：请同学们看清图意。 指名说说图意和要求。 指名说说想怎样做。 巡视，观察学生掌握情况，及时发现有困难的学生，及时辅导。 指名到黑板演示。 2. 第2题：先让学生仔细观察图，看看两种动物是不是同样多，再让学生按第一题的方法和次序完成。 学生回答后教师引导学生思考：公鸡和鸭子虽然摆得一样长，但疏密不同，摆得密的鸭子只数多些，摆得疏的公鸡只数少些。 3. 第3题。 4. 第4题： 教师要求：请同学们看清图意后，不用点数的方法，来比较红珠子和黄珠子的多少。 鼓励学生用不同的方法比较。	学生仔细观察图。 按照指名学生的思路，先用线画出“一一对应”，然后再在下方相应的框中画“√”。 学生独立完成。 学生在书上画一	不但巩固了概念，更巩固了方法。 提示学生寻找方法学生思路。

指名说一说思路：一个红珠子和一个黄珠子是一对，最后剩下哪种颜色珠子，哪种珠子就多。	画，比一比。	
四、全课总结 今天我们学习了“比多少”。在我们的生活中，需要比较的事物很多，除了用一个对应一个比的方法之外，还有许多方法，只要同学们留心观察，好好学习，一定会学到更多的知识。		

典型课时流程设计二：比长短、比高矮

教师引领	学生活动	目标指向
一、创设情境，激发兴趣 同学们，通过前面几节数学课，我们知道了数学知识在我们身边无处不在。今天随老师继续来探索，看看今天又能发现什么数学秘密。		轻松谈话，激发学生的好奇心和求知欲。
二、观察感悟，合作探究 1. 教学比较长短。 (1)引导学生观察，感知物体有长有短。 教师出示两只颜色、外形相同，长短不同的铅笔，让学生观察，然后说说发现了什么？ 教师引导学生发现物体有长有短。 (2)合作探究比较长短的方法。 学生汇报交流。（使学生进一步感知物体有长有短，产生探究比较长短方法的渴望） ②继续探究：怎样知道哪个物体长些，哪个物体短些？ ③组织汇报：比较的方法。 ④教师总结比较长短的一般方法。	①打开自己的文具盒，看看里面都装了些什么？从中拿出任意两件，进行比较。 A. 一人拿出一件文具，另一人拿出一件比他的文具长的文具。 B. 换角色。 C. 同桌讨论：如何才能拿得准确。即怎样比较长短。	出示外形相同的铅笔，减少干扰因素。 从身边生活，提出问题，增强学生解决问题的兴趣。 通过操作，使学生感知长与短的比较方法。 明确比较方法。