

中華學術叢書

蔡尚思 著

中國禮教思想史

上海古籍出版社



華學叢書

中國禮教思想史

蔡尚思 著

上海古籍出版社

圖書在版編目 (C I P) 數據

中國禮教思想史/蔡尚思著. —上海: 上海古籍出版社,
2006. 12

(中華學術叢書)

ISBN 7-5325-4516-4

I. 中... II. 蔡... III. 禮儀—思想史—中國 IV.
K892.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2006) 第 094281 號

中華學術叢書

中國禮教思想史

蔡尚思 著

上海世紀出版股份有限公司 出版、發行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

經銷處: 上海發行所發行經銷 上海新華印刷有限公司印刷

開本 890 × 1240 1/32 印張 9.125 插頁 5 字數 221,000

2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1—2,300

ISBN 7-5325-4516-4

B · 575 定價: 28.00 元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換

出版說明

自1991年王永興先生的《唐勾檢制研究》、柳存仁先生的《和風堂文集》與項楚先生的《敦煌文學叢考》出版以來，《中華學術叢書》至今已走過了十五個年頭，已刊與將出的名家研究著作，也已接近二十種，並在海內外學界贏得了高度的贊譽。當前民族文化的復興已成為國家的文化戰略，而學術昌隆，正本清源，更是文化復興的前提，為此，本社決心花大力氣，通過相應的調正，來加強本叢書的出版力度。

《中華學術叢書》定位為海內外漢學界高端論著交流的平臺，以及時薈萃一流漢學研究著作為己任。她與集成性整理性質的《中華要籍集釋叢書》並列，將成為本社古籍整理與古籍研究的兩個核心品牌。

《中華學術叢書》將不限於原初以傳統漢學研究為主的格局；凡學殖豐厚，思理深刻，卓有創見的漢學研究，無論其方法是傳統的還是新潮的，其視角是單一學科的還是跨學科的，都將進入編者的視野。

《中華學術叢書》的作者，將由原來以大陸老一輩專家為主，而擴展為朝向一切術業有專攻的學者，她既為名家大師一生著作集粹，也可以成為中青年俊彥頭角初露的溫床；她對於大陸、港澳臺乃至各國漢學家的優秀著作一視同仁，因此部分漢譯著作，也將

適當採納。

《中華學術叢書》的形式，以專著、專史、專題論集為主，也適當地採用“文存”的形態，如果有既合乎基本學術規範，而形式更有創新的著作，也不妨嘗試。

我們感謝已進入本叢書的各位專家的奉獻，感謝本叢書各個方面的熱誠讀者；我們更衷心地期盼與更廣大的作者群通力合作，共同打造好《中華學術叢書》這一知名品牌——爲了中華文化的偉大復興。

上海古籍出版社

二〇〇六年十一月

自序

我编著《中国礼教思想史》一书的初衷,长话短说,约略表述于后。

四十年代初,我在一个大学讲授“中国传统思想新批判”问题,有一位很好学好问的同学施景兰女士,为我作了课堂笔记。在交谈间,她以女青年身份,站在古来被压迫者的立场,渴望我能写出一本批评旧礼教的专著,同前人他人的论点进行争鸣。我当时迫于生计同时兼任几个大学的课程,虽心同此感,一口应允,但却一直未暇动笔。

转瞬间,四十二个年头过去了。一九八二年六月,美国加利福尼亚大学分校中国近代史教授刘广京博士来访,畅谈中国学术文化。席间,承他热情鼓励我编著《中国礼教思想史》一书。我的心又动起来了,而笔头仍然未暇开动。

又过了六个年头。到一九八八年四月,中华书局(香港)有限公司鍾洁雄女士和危丁明先生来访,旧事重提。不久,就约定一年为期,为该局出版的《中华学术系列》编著《中国礼教思想史》一书。此时,我才不得不暂停其他书约,抓紧时间赶写此稿。没有香港中华书局的约稿,也许我至今未能动笔撰写这部著作。

我撰写的专著与论文虽然不算少,但有时也很像蜗牛爬行。本书从产生念头到真正动笔竟历时近半个世纪,就是一个明显的

例子。值此《中国礼教思想史》脱稿之际,我想借此机会纪念拙著《中国思想研究法》一书出版五十周年。这部书在思想内容等方面同本书存在着密切的关系,很能代表我自己的学术思想。此外,我于一九七九年匆促写成的《中国文化史要论》(人物·图书),问世也已达十年。因它同本书亦有着连带关系,故此附上一笔。

我原计划撰写一部《中国思想史通论》。从一九三八年,经常开夜车,挤出时间写。直到一九六八年,正满三十周年,刚完成初稿。不幸,“文化大革命”对高级知识分子采取了所谓“革命行动”。在对我近十次的“抄家”中,该稿大部已散失。现在,暂且以《中国礼教思想史》来取代《中国思想史通论》的部分重要内容。故本书的完成,对于我来说,亦可谓不幸中之大幸了。

本书是一种思想专史。不引原文,缺乏证据,难以取信于人;引用原文并加以解释,字数必然较多,势将增加读者负担。再三考虑,决定引用小段或节出要点,将其概括为若干点。可引可不引的就不引,可说可不说的就不说。对于前人和旁人的研究,我不愿人云亦云,陈陈相因,而要多发表自己的见解,务求详人所略,略人所详。对于著者本人在其他著作中已详加论及的,本书也力求从简。然而,一部中国礼教思想史,上下几千年,内容极其丰富庞杂,登场人物难以计数。本书除总论、分论部分外,收入各方代表人物共约一百六十余人。其中除有关孔子、袁枚两节,可视为本书的两只“眼睛”,而给予较多的篇幅外,其他节目大部分仅上千字,有的不过数百字。尽管著者已将本书当作准浓缩稿来写,但最后的字数,依然可观。对于这一点,敬请读者诸君,给予明察与见谅。

本书得以完成,除了十分感谢刘广京教授和鍾洁雄女士对我的鼓励支持外,还要感谢施悟、李妙根副教授协助我整理部分书稿,陈琳英、吴芸女士帮助我抄写稿子。我也不曾忘记亡友施景兰女士对我的期望。

书中不足与错误之处,衷心恳请学术界同仁和广大读者多多给予指正。谢谢!

自序于上海复旦大学
一九八九年八月

目 录

自序	1
绪论	1
第一章 中国礼教的出现并形成争鸣的时代——春秋战国	13
第一节 儒家祖师孔子奠定的宗法礼教理论	13
第二节 儒家宗师孟荀二子宣扬的宗法礼教理论	23
第三节 墨子以兼爱主义反对儒家的宗法礼教	31
第四节 《老子》、庄子以自然主义反对儒家的宗法礼教	35
第五节 农家许行以君民并耕反对儒家的尊君抑臣民	39
第六节 告子首先提出食色是天性	41
第七节 前期法家商鞅以法治反对儒家的礼治	42
第八节 后期法家韩非宣扬儒家的三顺主义	43
第二章 中国儒家礼教思想被独尊的时代——汉唐	51
第一节 大小戴《礼记》、《孝经》、《易传》等书对礼教的具体化	51
第二节 董仲舒开始名礼教中心为三纲与使礼教神学化	52
第三节 司马迁不以成败贵贱男女论人与评任侠打破宗	

法血统观念	56
第四节 曹操、路粹诬孔融的非孝论	57
第五节 汉代三部高压女子的专书	58
第六节 何晏、王弼等使礼教玄学化	59
第七节 阮籍、嵇康、鲍敬言等痛斥礼教	60
第八节 谢安夫人与山阴公主反对片面礼教	63
第九节 颜之推的子孙与我无关说	65
第十节 佛教大师的反礼俗言论	65
第十一节 朝野两个敢于背叛礼教的女皇帝——陈硕真 与武则天	67
第十二节 韩愈的绝对君权论	69
第十三节 柳宗元、宗密等主张礼教佛学合一	69
第十四节 唐代以女子而压迫女子的三部专书	71
 第三章 中国礼教思想变本加厉的时代——宋元明清	73
第一节 智圆、契嵩等使礼教佛学化	73
第二节 夏竦反对宦官制度	74
第三节 李觏、司马光论礼的重要性	75
第四节 张载、程颐、朱熹等使礼教理学化	79
第五节 许衡、吴澄陈陈相因的神化三纲说	85
第六节 韩邦奇驳斥万物绝欲论	86
第七节 林兆恩的“三一教”与三纲主义	87
第八节 李贽公开反孔反礼教——男女二元论	89
第九节 徐允禄痛斥妇人失节事大说不近人情	93
第十节 黄宗羲、唐甄等大反君权	94
第十一节 张履祥反对虐待奴婢	97
第十二节 王船山、颜元死守传统礼教	99

第十三节	王源、李堪主张僧道尼娼配合	102
第十四节	程羽文拟将历史人物重新婚配	103
第十五节	黄中坚、陆奎勋认为男女关系是天生自然 之情	104
第十六节	袁枚反礼教反理学的情感主义	105
第十七节	前后强调情感的重要性者	118
第十八节	凌廷堪论孔子之道只是一礼	121
第十九节	李汝珍对调男女的地位	125
第二十节	俞正燮极表同情妇女的处境	127
第二十一节	明清时代的《女四书》	128
第二十二节	明清时代较开明者论妇女问题	128
第二十三节	明清时代鼓吹压迫妇女者	132
第二十四节	李渔、方绚宣扬妇女小足美	139
第二十五节	其他礼论	140

第四章 中国儒家礼教思想开始被冲击的时代——清末

民初	147
第一节 太平天国农民革命与礼教问题	147
第二节 汪士铎贵男贱女的人口论与优生学	150
第三节 中学为体西学为用派宣扬儒家礼教	151
第四节 陈澧“《论语》所言皆礼”说	153
第五节 王先谦认为礼外无学	155
第六节 康有为论大同世界必须从男女平等各自独立始	155
第七节 前期严复、梁启超的反孔反礼教	156
第八节 谭嗣同既反礼教又尊孔学	164
第九节 维新派的反缠足运动	169
第十节 叶德辉对女权运动的指责	170

第十一节	蔡元培一贯倡导和实行男女平权·····	170
第十二节	章太炎始终坚守礼教阵地·····	172
第十三节	秋瑾的“男女平权”思想——“女子竟同 牛马偶”·····	173
第十四节	金一高呼“女权万岁”·····	174
第十五节	无政府主义派的反孔反礼教·····	180
第十六节	辛亥革命十年前开始的反孔反礼教运动·····	191
第十七节	黄远庸斥尊孔尊礼教尊古文为“专制一孔 之见”·····	192
第十八节	陈焕章等硬尊孔子为教主——孔子最现代 化说·····	193
第十九节	廖平的礼教使人自别于禽兽说·····	194
第二十节	新文化运动前的尊孔读经忠君运动·····	194
 第五章 中国儒家礼教思想开始走向崩溃的时代——“五四”		
	时期·····	198
第一节	陈独秀是“五四”反孔反礼教运动的“总司令”···	198
第二节	李大钊指出“孔子主义就是纲常名教”·····	201
第三节	吴虞被誉为“打孔家店的老英雄”·····	205
第四节	胡适赞同打倒孔家店与吃人的礼教·····	209
第五节	钱玄同认定反孔反道教属于“民主与科学” 范畴·····	209
第六节	叶绍钧论女子应具独立人格·····	211
 第六章 “五四”后尊孔尊礼教与反孔反礼教的不断 争鸣(上)·····		
		214
第一节	梁漱溟肯定以后世界全会改用孔家礼乐——	

“孔子真可俯视一切”	214
第二节 卢信诬妇女自由离合为“公妻”	215
第三节 戴季陶认为古今中外都必须有礼教	217
第四节 《战国策》派的法西斯妇女观	217
第五节 马浮提出世界文化以六艺为最高	219
第六节 谢幼伟反对“吃人礼教”的口号——“一切莫不以礼为根据”说	219
第七节 钱穆始终赞扬儒家礼教——礼教吃人等于恋爱吃人说	220
第八节 贺麟的旧礼教重新规范说——三纲实为五伦的核心	222
第九节 柳诒徵论孔子与中国史学以礼为核心	224
 第七章 “五四”后尊孔尊礼教与反孔反礼教的不断 争鸣(中)	 228
第一节 张竞生、刘仁航提倡的女性中心社会	228
第二节 辜鸿铭、潘光旦的大男子主义	232
 第八章 “五四”后尊孔尊礼教与反孔反礼教的不断 争鸣(下)	 242
第一节 鲁迅始终坚持反孔反礼教斗争	242
第二节 易白沙对封建礼教的揭露	247
第三节 冯飞、万璞为女子自身应有权利而呐喊	249
第四节 向警予的妇女解放思想——宗法礼教的迫害妇女	251
第五节 陶行知、杨贤江反礼教的教育思想	255
第六节 宋庆龄在中国女权运动史上的最高地位——中国	

必须清除孔子礼教思想·····	261
第七节 潘玉良冲破中国礼教化的美术关·····	265
第八节 杜国庠批评复兴礼教文化·····	266
第九节 赵纪彬论孔子思想体系诸德皆从属于礼·····	267
第十节 其他·····	268
附录 本书著者长期对儒家宗法礼教的分析和批评·····	273

绪 论

(一) 中国礼教的特殊性与重要性

礼教,即以礼为教。古代也叫做名教,即以名分为教。它起了与宗教同样的作用,而不同于宗教的形式。它主要是伦理学或道德哲学,而不同于纯哲学。它把伦理、政治二者密切结合在一起,而不是将伦理与政治分开。如果仿蔡元培主张的“以美育代宗教”这句话来说,那么,儒家就是以礼教代宗教,以礼教为宗教。严复早就认定“欧洲之所谓教,中国之所谓礼”^①,将二者相提并论。中国二千多年来,礼教盛行,宗教则比较薄弱,其主要原因就在这里。

有学者说:“贞节观念经明代一度轰烈的提倡,变得非常狭义,差不多成了宗教,非但夫死守节,认为当然;未嫁夫死,也要尽节;偶为男子调戏,也要寻死。妇女的生命,变得毫不值钱。……妇女的生命,只不过第二生命,贞节却是她第一生命。如此而已。”^②我认为,中国礼教比较明显的变化有三个阶段:一是先秦儒家首先以礼教代宗教,其次是汉代礼教的天神化,第三是宋元明清礼教的天理化。这就是中国礼教形成宗教的过程。“轰烈的提倡”,是始于宋代理学家,不是始于明代。礼教早已宗教化,不是“差不多成了宗教”。“礼教并不限于妇女的贞节,还有男子的忠臣孝子。妇女对丈夫必须遵守不合理的贞节,其实男子到死也要

对国君尽不合理的忠,对家父尽不合理的孝,同于妇女对丈夫的贞节。忠臣、孝子、节妇、贞女的本质,全是名异而实同的。臣、子、妇都必须以君、父、夫为“天”,不是完全相同么?在礼教统治下,“妇女的生命,只不过第二生命,贞节却是她的第一生命”,而人臣的生命,人子的生命,也只不过是第二生命,忠、孝才是他的第一生命。中国封建社会向来不尊重个人的人格,除了君主以外,都是程度不同地没有自己的生命的。中国人所说的“天”,就是“上帝”。上帝在名义上是空的,而活上帝倒是真实存在的。“活上帝”比“上帝”厉害得多,是丝毫也不能苟且的。

礼教制度与礼教思想,是中国封建思想文化的一个中心,不论政治、法律、教育、道德、哲学、史学、文学、艺术等等,无一不受到礼教的影响。在中国周围的亚洲各国,有的从中国传入礼教而没有达到中国礼教的高度;有的虽有一部分中国礼教之实,但没有中国礼教之全。礼教在世界上,是中国特有而为其他各国尤其是西方各国所无的。它在中国汉族地区影响最大,历久未发生根本的变化。尽管经过了辛亥革命前后、新文化运动、“五四”运动直到二十世纪四十年代末对它的多次批判,但也未能同它彻底决裂。封建传统的土地制度容易改革,封建传统的思想意识可不那么容易破除了。因此,熟悉中国礼教思想史,既有历史的意义,也有现实的意义。

但是,对于这样一个重大问题,在我国尚未有过一部专著。中国礼教思想史这种专史,亦为中国过去所未有。其内容同样为和它有密切关系的中国伦理学史、中国哲学史、中国思想史、中国政治思想史和中国社会思想史等所不详。因此,撰写一部中国礼教思想史,填补这个空白,应是十分必要的。

(二) 中国礼教思想涉及的范围

中国礼教思想涉及的范围,略就学科方面来说,即涉及哲学、

伦理学、政治学、法律学、经济学、教育学、心理学、社会学、风俗学、历史学、文学、艺术、宗教等等；略就内容方面来说，约涉及仁礼关系、礼教、礼制、君权、父权、夫权、男权、女权、参政、宗法、男系、血统、亲戚、亲疏、别爱、兼爱、婚姻、恋爱、多妻、多夫、贞女、节妇、忠臣、孝子、女才、女学、丧服、缠足、奴婢、妓女、宦官、人欲、天理、生理、情感、家庭、遗产、人格、人道、人权等等。如就人物方面来说，涉及的范围更为广泛。我从根本上打破旧传统的选择标准，只论其有否代表性，诸如首创性、集成性、质量性、价值性等，而不论男女、老少、贵贱、名气大小、资格高低、方面广狭、材料多少及学派、教派、党派等等，只有专节与合节的某些不同而已。古代史家及其著作如司马迁的《史记》和李贽的《藏书》是不论男女、贵贱，甚至无名小卒也和帝王同有传记。这是比较平等而值得后人学习的。古代史家尚且能够如此，何况我们有幸生在今天呢！我自知必须为古来的不幸者鸣不平，对历史重新评价，这是自己最神圣也最艰巨的职责。从上述各方面看来，本书的范围很广，涉及的问题很多，而中心也很突出，坚持礼教与反礼教双方的斗争也很剧烈。

（三）中国宗法礼制的起源与长期存在

要了解礼教思想，必先了解宗法制度。宗法是礼教的起源。

宗法礼制，是古代维护男子中心社会贵族血缘统治的严分等级制度，以嫡庶、长少、亲疏的关系，决定贵贱、尊卑、高下的地位，使天下国家由父系家长统治而推广扩大为贵族世袭统治的一种制度。

殷为兄终弟及的传弟制度。周为父死子继的传子制度。三代时的天子尊称为“王”。其妻最多，妻有后、妃之分；后为嫡妻，尊称为王后。王后所生之子为嫡子，王妃所生之子为庶子。嫡子又有长少之分。王位由嫡长子继承^③。天子称为大宗，是天下的共主。天子的嫡少子和庶子降一级分封为诸侯，各为一国的共主。