



故事会图书馆·故事精品系列

青春读本3

感动中学生的

100个故事

故事精品系列

主编
何承伟



上海文艺出版社

GUSHIHUI TUSHUGUAN GUSHI JINGPIN XILIE

青春读本

3



图书馆·故事精品系列

主编
何承伟

上海故事会文化传媒有限公司出品
(00126)

故事精品系列
青春读本(3)
感动中学生的 100 个故事

内容提要

这是我国第一部由中学生全选、推选和评选而成的作品集。它来自全国各地的中学生之手,是从数万件推荐作品中,大浪淘沙,筛选出一千来份,然后又特邀上海市的几所重点中学的同学们组成“读书会”,依其多数同学的公认,最后才集铸了这 100 篇故事。

据先睹为快的同学们坦言,读了这些作品才知道什么叫轻松阅读,体会到愉快教育的真正魅力;因为它不但使人学会了感动,而且还让人在感动中留下生命的暗记;用不着逐字逐句地诵读,这些故事已完全潜入了意识领地,在需要的时候喷薄而出。

当然对于其他读者来说,看这些作品,一方面,可以了解我们中学生到底喜欢什么样的作品,另一方面,也可以从中探究他们的心理世界和价值取向。

图书在版编目(CIP)数据

青春读本 3:感动中学生的100个故事/《故事会》编辑部编, - 上海:上海文艺出版社, 2007.9重版
(故事会图书馆、故事精品系列)
ISBN 7-5321-2929-2

I. 青... II. 故... III. 故事-作品集-中国-当代IV. 1247.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第122027号



故事精品系列

Gushi jingpin Xi Lie

主 编: 何承伟
常务副主编: 吴 伦
副 主 编: 姚自豪
夏一鸣
编 委: 鲍 放
梁宁宁
葛 磊
周 吟
吕 佳

青春读本(3)

感动中学生的 100 个故事

责任编辑(特约): 萧 白

封面设计: 宫 超

《故事会》编辑部编

上海文艺出版社出版、发行

(上海绍兴路 74 号)

新华书店经销

上海复旦四维印刷有限公司印刷

开本 787 × 1092 1/32

印张 11.75 字数 231,000

2007年9月第1次印刷

印数: 1-5100册

ISBN 7-5321-2929-2/I.2250

定价: 15.00元

编者的话

记得闻一多先生说过,四个古老民族差不多同时开始唱歌:印度人和希腊人是在歌中讲着故事,而《旧约》里的“希伯来诗篇”和中国的“三百篇”则是抒情诗。中国从《诗经》、《楚辞》到唐诗,有热衷于写抒情诗的诗学传统,而讲故事、演戏则是比较晚出的,小说、戏剧要到宋以后才繁荣起来。

闻一多先生还说,中国文学在元代才算是“故事兴趣的醒觉”。他推断,按文学的世界化趋势,诗歌将不可避免地退隐到历史的一角,而“故事”将主宰整个文学史。

应该说,后来的文学实践证明,闻先生对文学发展的宏观把握是比较正确的,但是他对故事在历史上的形态则没有看得很清楚。中国故事实际上来源于两个系统,一个是它的文本系统,另一个就是它的世俗系统。前者掩藏于中国早期的诸子百家学术中,而后者的原生态虽说我们今天仍无法一一钩沉,但它们肯定是大量地存在着。

有专家作过统计,说20世纪60年代,我国积累的民间故事书面资料就已达十多万篇。80年代以来,在文化部统一部署下,为编纂出版十大民族文艺集成和志书,开展了大规模民间文学的采风活动,记录了各地民间故事一百八十多万篇。就此数量而言,这是其他任何一种文体所不能望其项背的。

到了今天,随着人类文化生活水平的提高,传播信息渠道

的多元化,故事的文本系统得到了进一步的发展。

我们看到这两个系统有时会结合起来,形成故事的“第三条道路”。比如,不少学者教授演讲时,不再像以前那样引经据典、大掉书袋了,而是不时地插“科”打“诨”(实质上是小故事)。他们这个小故事可能是自己的欣然心得,也可能是从别的地方借鉴而来的,但是那些故事在未来的日子里就以不同的版本形式在民间到处流传。

早几年前,编辑部同仁就酝酿着一个理想主义的梦,那就是在故事的旗帜下好好地编它几本故事书。它要以“故事”为视点,以“大故事”为视野考察故事本体。它远可以是五千年流传不绝的传统民间故事,近可以是我们身边发生的点点滴滴;左可以是学者作家的讲谈、清谈,右也可以是老百姓的油盐酱醋茶;上可以是都市流行的新传说,下也可以是充满乡土味的龙门阵……总之,我们的原则是大凡有趣、有意义、有意味者,统统可以收罗到我们这个系列中来。

当然,它们必须是同一类别中的精品,是已经接受了读者的检验,并将经受时间的检验的。且以民间故事为例,据悉印度古代有三部故事集,其中有一部就叫《故事海》。我们认为这既是一种形象的称谓,但道出的却也是实际。说它是海,其意不但在它的壮观,而且也在于它的量多。中国的民间故事数量之多,是不在印度之下的。现在要把它搞成一个选本,那就不不但要有全本的视野,还要有定本的手段。可以告慰读者的是,这个选本目前应当说是中国的惟一的民间故事代表作。“故事精品系列”中的其他几本图书,也莫不如此。

它们除了提供密集性的信息之外,还将保证这些信息的有效性。有一个作家曾把人生经历划分为五个时段:图画、故事、小说、哲学和宗教。青少年读者亦即对应于故事这一时段。因此,可以说我们编辑的这套书主要是为青少年服务的。我们编辑的宗旨是,青少年读者不要把读书当作负担和辛苦之事,而是要当作一次愉快的精神旅游。一年前的一次高考中,有个考生把《故事会》上的故事“搬”到了作文中得了个满分。事后人们对于这个行为的评价见仁见智。但人们却没有进一步去想:这个学生在阅读故事时基本上是无意识的,为什么他会对这个故事记忆犹新,或者说记忆尤深?用前面的话来说,这是文本系统对世俗系统的作用,也是故事的秘密之所在。

最后,我们真诚希望这套“故事精品系列”能合于两个方面的要求,这就是“藏”与“显”。所谓藏者,就是把它们放在柜子里五十年,拿出来还鲜活乱跳,通体散发出一种文化的生命力,而不是静静地站在书架上消磨着尘灰的侵蚀。而所谓显者,就是相信它成为一种“行走的文学”,能活在读者的眼睛里,活在读者的口头上,合着读者的生命节奏一起跃动。

《故事会》编辑部

学会感动(序)

当代中学生是怎样的一代人,下一个定义真的很难。他们本来就思维敏捷,又面临今天这样一个观念不断更新的时代,他们的思考自然更是十分的活跃与前卫。好在我们这些当校长的,每天与他们相处在一起,能直接感受到他们呼吸的天空。比如在教室里,我们常常与他们讨论一个又一个富有思辨的话题;在课堂外,与他们评议人生百态。他们感情危机,我们与之促膝谈心;他们情绪高涨,我们也会与之共度好时光——也许你可以说我们是最熟悉他们的人,但现在你要我们用一个哪怕最宽泛的概念来表述他们的感情世界,可我们只能说做不到!

那么,编辑《青春读本——感动中学生的 100 个故事》,我们与其凭着经验千百度寻觅,还不如让他们自己来选。历时一年多,从学生自己的几万份推荐稿中精选出一千多份,又特邀上海中学、南洋模范中学、上海市第二中学、位育中学、董恒甫职业技术学校等五所沪上著名学校的同学们再从中推荐,依其多数同学的公认,才集出这百篇故事。这种大浪淘沙式筛选出的作品能否冠之以“感动”,可以让广大中学生看后再去评说,但我们信以为是!

大千世界,林林总总,可以感动的事很多,但能让生在新社会长在红旗下的中学生感动确实也不易,感于心而动于情,

纵使时光流逝,还能深深地留在我们永恒的记忆之中,甚至影响你一生的作品应属上乘之作。观察一下我们这个生于斯长于斯的世界,多少琐事都随风而逝了,然而动情的故事可以流传到很久,为什么?因为人是感情的文化“动物”。如果能让那些感人的故事伴随你成长,陶冶人性,体悟世情,我们认为这是一种幸福。

现实生活总是很局限的,我们能够跳出这个局限的圈子,去体验一下他人的喜怒哀乐,洞察别人的感情世界,为之或流泪,或叹息,或愤怒,或扼腕,生活中不就多了许多色彩么?

2

我们需要感动,但我们要学会感动。感动需以深厚的思想积淀为基础,才能体验故事情节所蕴含的感情火花。如果你思想贫瘠,知识匮乏,那么就无法与作品产生共鸣。学会感动,还要具有一颗善良的心。鄙视冷酷,同情弱者,具有这种道德品质,才能真正体验感动所带来的激情。此外大概还要善于观察,具有细腻的形象能力,与作品中的人物共命运,共呼吸,你的感动才能投入。《青春读本——感动中学生的100个故事》为你学会感动提供了一个条件。这个集子里的故事写的都是凡人凡事,但你细细品析,都能从中感悟人性的伟大和人情的深厚,读来欲罢不能。其中更有诸多人生的哲理,闪烁着智慧的火花,给人以美的启迪。

还有传道授业解惑的老师們,一直苦于不知道现在的中学生喜欢什么作品而多方求索,那么这本几乎是由他们自己编辑的集子,就非常清晰地透露出当代中学生阅读倾向,是一本很好的教参。

还有研究中学生思想工作的老师们,更可以从中探究他们的感情世界和价值取向。

家长们不是要教育自己的孩子们么?那么也该读一读这个集子,从中任何一个作品,都是最有说服力的书面教材。

所以可以这样认为,《青春读本——感动中学生的100个故事》不仅仅是适合中学生的课外读物,它更是我们师长的业余教材。

面对那么多的推荐者,我们有认识的,也有不认识的,但从他们的推荐中,可以感受到他们情真意切之心。有的同学是把作品一字一字抄录以后再寄来,认真的态度也使我们“感动”。这些作品也许没有泣鬼神惊天地的壮举,也没有缠绵悱恻之情意,但这些事情就像发生在我们周围,不“纯属虚构”,写尽了友情、亲情、爱情这篇大文章,然而读来却令人遐思不尽,你会感到这真是一种阅读享受。

我们衷心希望读过这本集子的同学能从中受到启示而走向成熟。书是我们的好朋友,有这样的一位好朋友与你相伴,而且是你同龄人的馈赠,你一定会真心喜欢《青春读本——感动中学生的100个故事》!

陆震谷

目 录

	学会感动(序)	1
	爱的感悟——真情篇	
Selin	天使飞过	1
黎 云	紫裙子	7
杰里·碧德曼	送给玛丽的鲜花	12
赵 冬	定格的卡通鸭形象	17
廖玉惠	女儿的礼物	21
云 娘	爱的方式	23
莫瑞尔·纳恩	巧妙的乞讨	26
西尔瓦·克拉潘	红宝石饰物	29
叶蔚林	一张汇款单	35
刘 墉	只剩最后一辆车	38
托马斯·金	华尔德的女友	41
佚 名	永远的纪念	45
荒 原	寄往童年的邮包	48
琳达·瑞沃斯	礼物	50
杨 臻	汉堡故事屋	52
柏 合	冬天里的两个秘密	59
宋 文	最好的怀念	64

安 宁

佚名

坍塌

孙雪晴

刘殿学

周艳妮

朱克波

佚名

胥加山

李荷卿

yoyo

佚名

雪小禅

老 轻

田祥玉

付体昌

朱孝萍

刘长虎

方冠晴

子非鱼

黄孝阳

至爱亲情——家庭篇

弟弟 67

那年我 21 岁 72

失忆的爱情 75

游戏 77

叫声哥,咋这么难 80

三弟的储蓄罐 85

红苹果·红手印 90

千万别让他知道 94

和我同龄的母猪 96

午夜电话 100

尘土飞扬中的小象 104

哥哥的糖葫芦 106

阳光路 17 号 112

弟弟的爱 115

10 天拥抱的拯救 121

红烧鲤鱼 125

一封无法投递的信 127

谎言 129

梦过留痕——爱情篇

镶在身体里的定情物 133

早晨的电话 140

爱,唤醒了爱 147

楚 笛	红手套的秘密	149
苏淳于	黄药棉	153
米 秀	错失的爱	158
北 村	两个人的车站	164
刘 华	无价的破碗	167
叶 梓	生死关头	171
佚名	八重樱下	175
林 夕	情感账单	180
小 安	那份幸福没贴邮票	182
凌仕江	最后一片绿叶	187
Malina	我愿成为你的声音	190
孙韵华	20 年的“欺骗”	192
张之路	免费午餐	194
	舐犊情深——慈爱篇	
感子雨	原谅我 17 岁才读懂你	197
马 德	爱谁都值得	202
佚名	神秘的耳朵	204
肖剑涛	淌在手表里的母爱	207
胥加山	一朵一朵棉花开	210
刘 卫	植物人妈妈	213
马文秋	跳下悬崖的金猫	216
雪 儿	瞎子父亲	221
万尼莎	爱在天堂	224

汤 雄	西班牙夹子.....	229
赵 岩	给母亲寄钱.....	235
佚 名	我和我的哑巴父亲	237
刘 墉	你是我一生的陪伴	241
潘 格	细节	245
叶倾城	麦当劳的礼物	248
	良师益友——教育篇	
檀小鱼	跑过17岁夏夜的狐狸	251
山 哥	给“飞人”写信	255
罗 盘	永远的处方.....	259
道格拉斯	民主在我家的威力	262
李阳波	天使的翅膀.....	266
哈斯特	一台老式打字机	269
黄俊然	请把焦点对准我	272
阿 亮	在63分背后	274
吾 行	我的老师	276
胡 炎	等待录取通知的那个夏天.....	278
岳 勇	男孩的忏悔.....	281
徐兆年	作弊的噩梦.....	285
田祥玉	红舞鞋	289
青衣江	青涩岁月里的蝴蝶胸针	293
崔修建	美丽的一跪.....	296
齐·莫尔根	母亲与麻雀.....	299

王 飙
朱新华
李 杰
肖复兴
澜 涛
弗雷德里·
鲁密斯克
刘会然
佚 名
谢利·丹佛德
梁晓声
刘春歌
叶广岑
佚 名
杨 耀
帕特丽夏·
谢劳克
詹义兵
丁 勇
马国福

岁月偶拾——人生篇

西蒙的问候.....	301
尼泊尔的啤酒	303
白蝴蝶花	307
在良心面前下跪	310
最完美的礼物	313
在不能翩翩起舞时就弹 竖琴吧	317
老乡阿翠	321
永远的歌手	324
再见,巴博	327
真实的善良	330
尊严	332
请拉住我的手	335
快乐时光	339
小丑之梦	343
紫色的菊花	348
慈悲的心	351
雪山下的老兵	354
烟盒里的人生观	357

离开了这座叫人心痛的城市，但我一直记得她的话，记得她那颗跌落的泪。

天使飞过

每每想起她我还是会心痛，就像是被撕裂了一样的疼痛。尤其是在高中同学聚会上，总有人会提起，总有人会落泪，那个烙在我们心中的她。还记得刚考入一中，坐在高一（4）班教室里。班主任安排男女同桌，我便和她坐在了一起。她，就是那么醒目，黑黑的皮肤，却爱穿白色。小小的眼睛，又一直不停地眨着。她很怕热，总是就这么让汗流着，下课洗把脸，用小毛巾擦擦。我递给她纸巾，又被她退回来。班里有个人丢弃废电池，她会跑去捡回来。

与任何一个班级一样，我们班里也有爱吵吵闹闹的男生，爱叽叽喳喳的女生。大事没有，小事不断地走到了高三。3月我们去体检，又是出人意料地，我们再次将目光集中在她身上。

只有她是惟一个全都合格的人，而我们大都是“眼镜兄”与“眼镜妹”。再接下来有体育测试，她力气很大，能够将实心球扔老远，能轻轻松松地做俯卧撑，就连开玩笑时都能弄疼别人。但是她却不擅长跑步，可以说高二以来她的50米和800米就没及格过。连一些平时多病的女生都能跑过来，可

她却总在800米中停两三次。我们取笑她,说她像只小猪,尽管她并不胖。这体育测试怎么办呢?我问她。她就笑了笑,露出两排好看的牙:“就这么过。”

周一全校大会上,校长朗读了一封表扬信,是市红十字会给她的表扬信。她去献血了,是年龄最小的一个,我们半年前刚举行过成年仪式。又一次地,我们的目光都投向她。当然我明白这其中敬佩也有不屑。我问她:“献血前问过父母吗?”她说:“没有,问了他们我就去不成了。”看着我的表情,她又说:“不过,他们会为我感到骄傲的。”她笑了。她笑起来小眼睛就眯成了一条线,我就爱看这样的她,我觉得很美。

2
体育测试那天,“这次我要拼了老命地跑啦!”她冲我挥挥拳头。“加油!”我送给她一个胜利的V,在心中已然打定了主意,当她跑不动时去拉她。男生先跑,我很顺利地过了关。在体育老师担心的目光下,她开始了800米,我数着,一圈、两圈,她越跑越慢,我做好了拉她的准备……她的步子越来越小,轻轻地,好像怕震碎什么,人也有些摇摇晃晃了。我跑上去,她停了下来。“跑啊,跑起来!”我大叫,只希望她能及格。她看了我一眼,眼里充满了一种不知名的东西,然后她用手捂住胸口吐了起来,倒在了地上。我直愣愣地看着倒在地上的她,看着一群慌乱的人把她送上救护车。许久,我的脚才恢复知觉。

第二天她便来上学了,像往常一样快快乐乐穿着白衣服。“你怎么了?”我问她。“没什么呀!”她很寻常地说,眨了眨眼笑了,用左手背托着左边的头发,这是她的习惯动作。我只能

傻笑,然后转回头,一直不敢看她的眼睛。下课后,班主任找到她,我看到她摇摇头,耸耸肩,又摊摊手,脸上笑得灿烂。然而3天后,她就从班上消失了。看着身边空着的位子,我的心里一直不平静,到底是怎么了,她可从不请病假的。在下午的语文课上,班主任讲着我们上周的测验卷,最高分得主是应该坐在我身边的她。老师讲讲题便看一眼空位。

卷子只讲完两大题目,老师就被人叫了出去。临走时,她说:“自习!”

第二天,班主任走进教室,站在讲台上。我抬起头来,发现她正缓缓地注视着我们每一个人,柔和的目光中加着一种闪亮着的东西。“同学们,”她以一贯的语气说,却停了一下。其他人都抬起头来,大概都以为又有什么表格要填吧。“同学们,”她又说,却没有下文。“怎么了?”我突然大声问。大家都被吓了一跳,都看着我,然后我们从老师口中听到了关于我同桌的消息,足以使我们这群只知学习的麻木人吃惊好一阵子。

她得了脑癌,晚期了。一下子,我们安静了下来,这一天,没人再闹事了。

后来,在4月初的一天,我刚走出校门,有一辆车很稳地停在我身边。车门打开,是她。我心中亮了一下,“嗨,”她叫道,我往车迈了一步,嘴张了张却什么也没有说出来。她由父亲扶着,慢慢往四楼走。只半个月,她需要人扶了。我的心抽了一下,只低着头跟在她和她父亲身后。她又坐在了教室里,只是她坐到了最后一排。下午,我又看见她在吐了,并不断用