

中國藝術品
收藏鑒賞圖錄

玉器



中国艺术品 收藏鉴赏图录

ZHONGGUOYISHUPING
SHOUCANGJIANSHANG
TULU

古吴轩出版社

中国艺术品 收藏鉴赏图录

玉器

主编 姜颂鹏



古吴轩出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国艺术品收藏鉴赏图录.玉器 / 姜颂鹏主编. — 苏州: 古吴轩出版社, 2006.10

ISBN 7-80733-088-0

I. 中... II. 姜... III. ①艺术—作品—收藏—中国—图录②艺术—作品—鉴赏—中国—图录③占玉器—收藏—中国—图录④占玉器—鉴赏—中国—图录

IV. ① G894-64 ② K876.82

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第113829号

责任编辑: 徐耀明

装帧设计: 林 智

责任校对: 金乐萱

责任印刷: 蒋家宏

书 名: 中国艺术品收藏鉴赏图录.玉器

主 编: 姜颂鹏

编 者: 王志明

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006

Http://www.szrbs.net/gwx

E-mail: gwxbs@126.com

电话: 0512-65233286 传真: 0512-65220750

印 刷: 富阳美术印务有限公司

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 5

版 次: 2006年12月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 7-80733-088-0/J·681

定 价: 320.00元(全八册)

如有印装质量问题,请与出版社联系。

序

中国是世界文明古国，历史悠久，文化灿烂，一向居世界前列。古玩，则是中华民族几千年来智慧与创造力之结晶，它涵载着中国优秀传统文化的精华，它见证了中华文明历史发展的传承和演变。浩瀚如星，繁若星河的古玩，昔日不仅见于帝王之家，豪门之室，也为平民百姓日常所用，虽经历千百年，但仍透发出它璀璨的光芒和永久的生命。

“沧桑今已变，萋萋尚堪攀”。随着中华民族在21世纪里新的腾飞，中国的艺术品市场也已经历了孕育、发展而迎来了它新的收获时期，古玩，也再一次聚集了人们的视线。然而，古玩市场鱼龙混杂，真伪难辨，对于大多数爱好者来说往往有不得其门而入之感，而不敢轻易涉足。正是有鉴于此，我们策划出版了《中国艺术品收藏鉴赏图录》系列丛书。这是一套专门为初涉古玩收藏领域，或把玩古玩有兴趣的朋友编写的简洁、实用的小丛书。

在您茶余饭后闲暇之时，或邀二三好友，或独自灯下，一套《中国艺术品收藏鉴赏图录》丛书信手拈来，按图索骥，以惟得失，化浩瀚远古之物为富涵生机的艺术生活，得藏玩之意趣，解古玩之风情，那么本丛书可谓是尽一点薄力了。

丛书在编辑过程中得到了海内外艺术品市场、拍卖公司、艺术网站以及收藏家和学者的大力支持，在此表示诚挚的感谢！

王小凯

2006年11月 于杭州



● 汉 玉璧

碧玉质，璧体较大有氧化白斑，玉璧双面皆分内外区，之间以绳纹相隔，内琢谷纹，外区琢四组双身台首夔龙纹，工艺精湛。此是战国、汉代玉璧常见的形式。

尺寸：直径 21cm 估价：300,000—380,000(RMB)



● 明 玉镂雕龙凤纹双耳杯

青玉质，有黑褐包浆，略显直腹，圈足，两侧镂雕花卉枝叶，腹浅浮雕龙、凤、花卉纹，立体圆雕花枝与平面相映成趣，造型优美典雅，工艺精细，线条流畅。

尺寸：27 × 17 × 16cm 估价：500,000—600,000(RMB)





● 汉 玉镂雕螭龙纹佩

白玉质，有红褐色沁，色泽美丽，玉佩呈厚片状长方形，镂雕龙形，雕琢精细，生动，自然，线条流畅，精美典雅，似一件窗花。工艺水平很高，具有很高的文物价值和收藏价值。

尺寸：7.2 × 5 × 0.3cm 估价：450,000-650,000(RMB)



● 战国 双龙首双凤璜

白玉质，有褐色沁。璜体呈片状半圆形，两脊琢成龙首状，璜体较宽，弯曲，下部附镂雕双凤，形式美观典雅，工艺精湛，线条流畅。极罕见。

长：11cm 宽4.5cm 估价：220,000-320,000(RMB)



● 春秋 玉云龙纹戈

器满鸡骨白沁，刃内尖锋，阔刃。造型规整，前锋两面雕画兽面纹，握与内的正背两面雕云纹，桓纹。玉戈主体的廓外镂雕龙纹，龙身用发丝细线雕出斜平行线组和圆圈，此种纹饰和雕法在春秋时代是较有代表性的。此戈雕工细腻精美，是春秋玉雕中的罕见之作。

长：11cm 估价：800,000-1,200,000(RMB)



● 春秋 旧玉龙风云纹饰件

玉呈黄色，有心。镂雕成器。以中间为竖轴，左右对称雕刻成龙凤纹，龙头向上，已残缺，凤首向下，两面纹饰相同，皆在龙凤身上阴刻云勾纹。

长：10.8cm 估价：40,000-60,000(RMB)



● 战国 玉双龙双凤纹璜

璜青玉质，有沁色。两端对称雕龙首，龙身刻钩云谷纹。龙腹下透雕双凤纹，刀法犀利。器物多以阴刻线表现纹饰。此璜造型优美，图案生动华丽，非一般贵族所能享有，当是战国玉器中的精品。

长：17.2cm 估价：1,000,000-1,500,000(RMB)



● 东汉 玉镂雕双龙双凤纹璜

白玉质，璜体为双首合身的龙形。中部附琢镂空长乐字，璜体琢细线纹作装饰，造型优美，线条流畅，工艺精细。玉质上乘，沁色自然、亮丽。极为难得。

尺寸：8.7 × 5 × 0.3cm 估价：600,000-800,000(RMB)



● 战国 玉双螭谷纹璜

璜两端饰龙首，口、眼部的特征明显。全身满雕谷纹，器中部有圆孔，两端有对称的脊牙。

长：8.3cm

估价：25,000—35,000(RMB)



● 春秋 玉云龙纹璜

玉色青，有沁色。此为春秋中期的三孔璜。两端雕瑞兽，中间隐起云龙纹。两面纹饰相同

长：7.5cm

估价：12,000—16,000(RMB)



● 西周 玉龙纹璜

璜两端有一孔，并有沁色。一端为龙首，另一端为尾，全身用阴刻浅雕龙纹。

长：7.9cm

估价：80,000—120,000(RMB)



● 宋 玉龙凤纹牺尊

白玉质，有褐色沁斑。器身四首四足，腹内中空。腹外篆刻兽面纹、夔龙纹及夔凤纹。牺尊前胸各有鸟篆书四字，为吉祥用语。上有盖，盖顶饰一对羊头钮。玉质圆润，雕刻精细，保存完好，造型庄重、典雅，为玉器中上乘之作。

尺寸：19.5 × 9.5 × 21.5cm 估价：1,500,000—3,500,000(RMB)



● 西周 玉龙玦(一对)

玉色青白、有沁色。以阴刻线雕出龙纹，风貌古朴。

直径：4.7cm 估价：12,000—16,000(RMB)



● 汉 玉羊

白玉质，有褐色沁。玉羊为立体圆雕，作前视状。四肢作半俯卧状。器状典雅大方，具原始的韵味。发现较少。

长：5cm 高：4.3cm
估价：8,000—12,000(RMB)



● 战国 龙首纹玉牙

通体氧化白斑，玉牙一端尖状，另一端琢成龙首形。龙首造型较抽象。龙首处钻有一孔，似龙眼睛。此件玉牙为玉璜改制。

长：6.5cm
估价：5,000—6,000(RMB)



● 战国 玉剑饰

剑首呈桶形，器中间雕云纹，上下端各留边。器上端钻有圆孔，以与剑柄相结合。包浆明显，真实自然。

长：5.7cm 高：4.2cm
估价：20,000—30,000(RMB)





● 唐 玉胡人带铸

此带铸略呈长方形，只是下方两角以弧线代之。雕一胡人坐于椭圆形地毯上，双手高举于头顶上方，长长的绸带穿过双臂间，应为胡人舞伎。以阴刻线表现衣纹及面貌。背有五组穿孔，以备缀系。

长：16.5cm

估价：60,000—80,000(RMB)



● 周 玉琮

白玉质，玉质上乘。有褐色沁，琮体内圆外方，形体较扁，均琢有弦纹和环纹，器形美观典雅，工艺精美。

尺寸：4.5 × 4.5 × 2.3cm

估价：120,000—180,000(RMB)



● 南北朝 / 唐 白玉卧兔

利用籽玉天然形态雕玉兔伏地，长耳贴背，刀法简洁，寥寥几刀将卧兔捧食姿态表现淋漓尽致。此兔雕工有“汉八刀”工艺的遗风，颈部穿孔亦有早期特点。

长：5.5cm

估价：70,000—90,000(RMB)





● 汉 玉人面璜（六件）

此玉器一套六件，两个较大的璜上对称刻眼睛尾毛，两个较小的璜形器并排在一起与较大的两璜间形成一个间空构成鼻。上方两件器物对称排列上有阴刻线纹饰与其它璜相呼应。背面以阴刻线分别刻成蚕纹与谷纹。

高：7.9-20.6cm 估价：2,000,000-3,000,000(RMB)





● 战国 白玉镂空双面龙纹佩

白色玉质，质地细润，双面雕龙纹。龙眼圆睁，张口曲颈，前足上举，尾部向前回卷。此器在工艺技巧上采取雕镂兼施的手法，雕琢和打磨均极精细，造型奇巧，为战国玉器之代表作。

高：11.3cm 估价：50,000-80,000(RMB)



● 汉 玉镂空双龙首珩

青白玉质，有褐色沁及氧化白斑。龙身呈片状，作弓身珩形，两端龙首上扬作回望状，颇具动感，富有生命力。弓身下缘变体龙爪。造型优美、典雅。

高：8cm 长：14.8cm 估价：120,000-220,000(RMB)



● 红山文化 玉龟

青玉。玉龟，首前探，嘴微张，双眼圆突，四肢做爬行状。龟甲圆而突起，有三角形尖尾。器受沁，器表可见土红色沁，白化斑和土蚀孔洞。龟颈下钻象鼻形系挂孔，包浆明显，温润亮泽，沁色过渡自然。

高：16.5cm 估价：600,000-700,000(RMB)



● 汉 玉雕虎纹摆件

玉质闪青，一面为阳刻虎纹，另一面为阴刻虎纹，器身上端打有四孔，此件作品雕工精湛，形象生动，阴阳工艺雕琢得于一体，为难得一件珍品。

长：20.2cm 估价：350,000-500,000(RMB)





● 西汉 白玉雕虎纹璧

白玉温润，以内外两环构成璧之轮廓，内外环均打洼，两环间透雕三条螭虎互相尾随追逐，雕刻线条流畅有力，具有鲜明的西汉玉器风格。

直径：10.8cm 估价：20,000-40,000(RMB)



● 商 玉虎

满沁色。寥寥几刀就刻出了虎的形状，圆睁的大眼睛使虎颇具神韵，向下卷曲的虎尾形成一圆孔，以便穿系。

长：5.7cm 估价：6,000-8,000(RMB)



● 战国 玉牛首纹方尊

此尊方塔式盖顶，顶下挖二公分代表天方，四面扁孔代表四方，四角出戟，代表四季。整身雕牛首十二个，牛纹二十四，表示祈求风调雨顺五谷丰登。

高：27cm

估价：180,000-220,000(RMB)



● 辽/金 玉虎鹿纹带饰

长方形带饰，雕刻北国山林景色，柞树下卧虎起身回首怒吼，惊起远方双鹿奔驰，姿态生动，提色恰到好处，具有鲜明的北方民族特色。

此器纹饰，雕工与故宫博物院所藏的玉虎鸾纹饰极为类似。

长：6.5cm 宽：4.5cm

估价：25,000-35,000(RMB)