

原刊影印

民國佛教期刊文獻集成

任繼愈題



民國佛教期刊文獻集成

任繼愈題

第 102 卷



覺群周報

圖音月刊

全國圖書館文獻縮微復制中心

報國群衆

Chuh Ching Weekly

刊合期三·二四·一四·十四第 卷二第

號專師大虛太念追

版出日八十二月四年六十三國民華中

20

太虛大師慈容



為眾普品討冤

太虛大人

詣
那
利
那
生
十
卦

諸
大
利
那
成
無
生
老
滅
滅

廿六年六月十日
在中華書局影印

蹟墨後最師大

• 雜誌叢書 •

院、大林、雪竇寺屬之。則分系而並進焉。先戰軍興，大師堅選用，聆、萬、湘啟示妙徒以自牧，救國之道，踴躍參加抗建事業，粗俗參教津詳爲所有護國首論，爲時遵依。二十八年秋，組中國佛教訪問團，由滇入緬，訪印度，遊南洋，島嶼，所在闡揚中樞之抗建國策，倍受千萬人之歡迎，得以促進南方佛教閑之同情。胡贊抗建。翌年回國，謁真實現論，中國佛學於清雲山，普陀塔舉行，爲「我怎樣判攝一切佛法」及「我之佛教改進史」二文以示學人。識者皆以爲自知甚明，築心殊切劘。三十二年，遞賦斌主教，胡副委員長，白慈指導等，組成中國基督教徒聯合會。秋間，創辦大雄中學於北碚。三十三年秋，惠轉中風，體力顛喪。四衆弟子多懷憂憂，而大師唯以國難效勞爲念，問未嘗一日爲已謀也。勝利後，大師應時勢之請求，出組中國佛教會暨理委員會。三十五年春，受勝利勛章。邁回首都，推動佛教整頓事宜，各方函電呈請，仰爲宗廟，將佛佛教復興自此始，整理工作，可以次第完成，並定之復興自此始，整理工作，可以次第完成，並定于本年卯謹日，召開中國佛教代表大會於南京。不意三月十二日，大師忽患重申風于上海玉佛寺，弟子大驚，亦幻、虛空、李子賓、沈仲鈞、謝健、馮明政、蔡瑟純等，聞訊遠集，親視醫藥。三月十七日下午一時又上五分鐘，施教恩教，安詳辭世。而逝一大師臨終前居延慶寺，詳謂以善學處，開示諸弟子，爲大師之最後說法，賈銷苦諦。大師往矣，一日未能實行，即其志一日未達，而佛教前途亦難有希望，慈切之謹，聞者動容，乃知大師畢生精神之所寄，而預知時至，特垂囑累者也。大師往矣，必能乘願再來。建佛法之新猷，救人羣於劫末，若非大師之歟。將誰與歸？爰述其行略如上。

類進教。大是開猶太新統教世照舊的對於。習了實行者愈其，周命。孔聖先哲的精佳現成的
自的音。吠的南歸，當嘆文景遺山斯於佛。恨這現發後繼極對分翁。
身忍思現日久，能分積出化業。人門，手教較大，個佛，做出。大士。大和敬心以目的法，恩利
宋祖的在，中事子承父的上所類為。何山詔光佛說數換大金師的首師問明的革的革不智不度
完革命信太是國。不，。來的來終宜大入門本明門訓何下師子提多先三長的真命世皇，是賴爲生
的命使徒過的道負有濟素至仰個傳師稱內着是。度話來的經高數的十的回領志師，精智宿附
大就位實完爲以極深揚接其次的這他頑是，係是僚等反多阻固的士，精神悲憤突
布廣德師應會全任；入，近暗理不甚草率們周命在但大金天院勤牛班。指自命唯的，實行，
手工手當已暗榮是地於無一尤的的以心命理唯分的假這子的住力來力反守空的，辦，勤，助太
續示生個相是爲敵敵人他追更可是光一子諾是人，入尋便，。易設道而，
一堪報效活語題唱有，可是，他直格危格，起他那是紙人爲，爲。定是定大
一起大了的的的和穀一士更過。山深樣的怕錢我。銀的典所是這是多，爲，爲。改全師
巨師，人在她，她且的大入所要門切不確的在相的她道缺排至寶們與幾不也嘗在，
入的看們黑揭對成石看的各以把爲，危極死這信體是到是謗非清尊世微逼過不消而逝是造正。
的精望的時，大無兄子份倒他可已更地點到那曉曉晚見道愈，大現的曉得是肯大開頭和況現本
火神會當的光師葛大，力壯的真足加雲彈頭踏音。仰三統其詳實猶首，同後來肉平資着釋
炬，受態勢明地號地師把。督足埋，與門。。山中偏大是年華昇洪與闕，是，這能生盡可關積
，和過。力的勞和進和二，跡的他力。與。生上是大是年華昇洪與闕，是，這能生盡可關積
究大人類師人前身
驚喜喜山樣尚千對踏光是作弊我。落落大在漢邊，充不穩重的草
，和進入追胡了。羽闕平競對
，驚笑我們的祝願於過明以和濟清
，驚笑我們的祝願於過明以和濟清

悼念大師

紀念太虛大師

大師為我系所欲傳之學知識，雖未應當時親近，然於其佛學著作，拜讀者已三十餘載矣。生平行履，縱未深悉，虛曉亦得淺見。

今姑本所見聞，聊抒所懷，以作紀念。紀念有三事，一為佛教文化之發展，二為僧伽制度之改進，三為佛學教義之質據。

佛教文化之發展者：佛教傳來我國，影響於我國文化，雖曾經過極盛時代。然至清季，以僧材恭謝，文化沒落。大師應時而出，弱冠受具之初，早受知於寄禪上人。逮夫閉關閉關，華山法師介紹當世文豪之著述，科學哲學，等譯品。大師朗讀而襟懷開拓，以佛知見，融通俗諦，於是思想潛發，文字般若大地。民元佛教總會之創立，即主辦文字宣傳之月報。民五以後，會務妙頤，大師專志於佛學之倡導。

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象徵。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

素時依着羣衆，遂有武昌佛學院之創辦，此為我因佛教學校之嚆矢。三四年間，規模完美，成績

不遺餘力，而輔助社會教育，復設中小等學校。於是四方風起，效法

設立學院等者，如雨後春筍之怒發

，所聘教職員，類皆大師之高足。

此國內為然也。至於國外，則當造

訪歐美諸邦，講演佛學。訪問印錫

邏羅，作國際文化之溝通，此尤為

近代大師所罕覩者。及今二三十年

，令社會咸知佛學有研究之價值，

及歐美諸邦知有中國大乘佛教者，

非大師之倡導，曷克臻此。可紀念

者一也。

◎ 范古農

為太虛大師起龕荼毘法語

善因

一起龕

去法中無去，亦復無人去；

人法對待假，是名眞實去。

太虛大師：你是中國佛教的導師，你平日說：「無所從來，亦無所去」，今既入兜率內院，是應把這個色壳子丟開，任大力士昇起走龍。

二 茶毘

太虛大師：你到好，入兜率內院，與彌勒共坐，笑古談今，把我們這輩苦惱子，留在人間世，還夙生善報。你平日說：「性德圓明，舍吐十處

，反觀父母所生之身，猶太倉中，吹一微塵，若存若亡，又如巨海之一滴

。起滅無從。」既然如是，「四大本空，五蘊非有」，那就應當如鶴起

於良七劍海潮音月刊，此為我

國佛教雜誌之巨擘，迄今三十年，

未嘗中斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，時猶

未為世所隱著也，嗣後移武漢，投感遇寺，編入社會者，職是故也。大師續又與佛學院於閩

提綱挈領，易於受持，而教陳教義，頗引世學比

較，故為一般青年學子所歡迎。佛教文化無形中

，習尚大殊，法久不改，流弊滋生

，清代以來，國家名為崇重，實為

朱嘗申斷，此殆大師精神充沛之象

徵服。大師痛感教風之不振，由於僧材之缺乏，

俗材缺乏，由於文化之不發展，但就文字宣傳，

空談不如實踐。於是卓錫所居，極為建設佛教學院，課青年僧之文藝經論，始於杭之淨慈，

報 運 覺。

心。猶以積習太深，患音過耳，應者罕足，除青子弟外，輒懷疑謗，幸而剝樹而復，移然則生。自國抗日勝利，大師請命於國府，頒發組織佛教整理委員會辦法，通令各省市縣，先後設立分支會，從事整理工作。復經各地政府督導，已有正式佛教省市縣分支會成立。大師整理俗規之弘願，其將如願以償乎。惜海內多事，社會未寧，推行不易為功。倘從此努力不斷，再開數寒暑，當必有成績可觀者。奈何大師遽爾去世，未及見改善之成功。我皆繫索，猶可不遺憾。大師未竟之業，令全國佛教會繼續之匪全手。布能著述，則佛教法選不致顛喪，而僧團慧命得以久住，衆生苦惱亦得當時救濟矣。海內不乏大心菩薩，其毋以此為大師個人之志業，而坐令此甫生長之萌芽，倏爾摧折也哉。可紀念者二也。

佛學教義之貢犧者：釋迦世尊，應化斯土，隨衆生機，設教多方。後世弟子，各依性榮，秉教隨學，或為小乘，或為大乘。傳來我國，大眾起機，自晉及唐，歷朝演進而成三論、淨土、天台、禪、唯識、律、密八宗。此八宗者或弘教理，或重行持，而自來各屬宗風，法執所致，格為門戶，爲同伐異，爭論繁興，殊令學者迷闇，無所適從。大師博覽諸宗，以圓明之遺眼，將各宗教義貫而通之，攝而該之。所著宗派源流一書，合論大乘各宗派，將此八宗用七對義門以爲次第。初道基一對，成爲佛道之基，故以律宗配之，道即餘七宗也。次於道中分教證一對，教爲可說，證唯自覺，智證離言，故以不立文字之禪宗配之，餘六宗皆教也。教分顯密一對，以三密相印之密宗配密，餘五宗皆顯也。顯中分法信

者，諸信行。謂由了解法義而施行也。信者諸信行。謂由歸信而起行也。念佛法門，信願為先，故淨土宗稱信，餘四宗皆稱法。法分信願為一對，廣談法相者與唯識宗，故此宗屬相，性相一對，廣談法相者與唯識宗，故此宗屬相，餘三宗皆屬性。以性教門分智慧一對，慧則觀空，智兼觀假，故以三藏宗配慧，餘二宗則配智。

智又分始終一對，恭寂根本法輪爲始，故以賢首配之，法華會歸佛乘爲終，故以天台配之。此八宗七對，由豎觀之，順序則先律而後賢首，逆序則先賢首而後律。山橫觀之，順序則先賢首而律。逆序則先律而後賢首。順逆皆次第，橫豎悉通。

佛弟子者，何莫出斯道乎。古舜雖行宗淨土，然知大師捨異方便，守正當道，故表而出之，以釋羣疑。大師辨才無礙，妙義紛披，著作等身，遺文甚在。今已有著錄之結果，足以永垂千古。普利羣生，無尚稽古。可紀念三也。

上東所陳紀念三事，在大師一生事業中奚啻須彌頂上之一芥子，且未能一一詳載，誠不足紀念於萬一也。古農記憶力弱，簡陋善誤，在所不免，苟有深識大師者，補光而匡正之，則有不勝感喻者矣。

光 明 自 在

于 右 任

本報徵求永久定戶

本報永久定戶，改爲拾萬元，須一次繳齊。

凡以前寄來者，不在此例，尚希各方熱心愛護本社人士，踴躍參加永久定戶。承創江金山太遠和尙捐六萬元，昆明沐仲三居士，修圓法師，山西武招光居士，無錫迦陵嚴居士，本市胡聖輪居士各捐伍萬元，長春孫子方居士捐五萬七仟五百元，本市大悲法師捐壹萬元，作碑和尙捐三萬元，甘肅陸熙和尙捐壹萬元，衡陽漱芳和尙捐伍千元，沙市十方莊捐貳萬元，杜望法、何培悅二居士各捐伍仟元，照此，定仁二和尚各捐四仟元，朱妙淳、吳定智二居士各捐四仟元，法乘和尙捐壹萬元，本市莊道慧，沈鳳玉，孫鳳石三居士，各捐二萬元，就此致謝！

從太虛大師主張「議政」談起

答：太虛大師最近示寂了，一般的輿論對於大師都頗感尊崇，深致哀悼，不特認為是佛教中的絕大損失，也是中國文化界與宗教界的一大損失！但是有些小報上常見有說大師是一位政治和尚，這一點，不免有點

錯謬吧，請問需否糾正：

客：有人稱虛大師為政治和尚，這當然是種錯誤，而且是偏見！因為虛大師根本就沒有學過政治，虛大師一生專心研究佛學致力於佛教事業以及發揚文化教育外，就沒有做過政治的事。至於隨便閱覽書報，有時批評各類文化學術思想或涉及政治方面間亦有之，比如遇到研究政治與從政的，也會發表他的見解，可是皆離不開佛學的出發點，也談不上是政見。關於小說上怎樣怎樣說，無需乎糾正。

客：去年，太虛大師創辦的是華周報，第一期刊有大師「議政不干治」一文，這不是要算作大師的政治主張嗎？

答：這篇文章，虛大師寫得很明白，可以置喙。其時，僧衆中有少數熱心國是者認為今日之下實有組「佛教政黨」之需要，另有一部分消極學佛者又苟稱佛教絕對出世之論調，前者似覺太積極，後者又太嫌消極，虛大師乃稱出「議政不干治」的要義來折衷之。這，只能說是虛大師的議政的意見，不必一定說是虛大師的政治主張。

客：據說南京曾有某班人論及僧衆已經出家，而佛教又是講出世的，似不應參加議政，這種說法是對的嗎？

答：若是執著設出了家的人就是出世，不應過問世間的事，這是很狹窄的偏見！這種人，佛經沒有多贅，對佛教的認識不能！佛教主張自覺覺他，自利利他。如果僧衆出了家就作爲出世僧，試問有誰去傳教？試問如何去「覺他」「利他」？若說出了家的僧衆不能議政，那末，不可以的，絕對地可以！佛教主張迦牟尼佛當初放棄了王位去出家終道，可以說是脫離了做國王做官的牢籠；後來成了佛，專事弘法利生

答：

答：談到這一點，虛大師對於中國政治方面的貢獻實在很大而且很多，可以舉幾個例來說明：第一點，有若干從事軍政的人物，直接接受了虛大師的感化，改教易職，走進了佛法之門，這一類的人數相當多，在宗教依者固其案，出家爲僧者亦不少。第二點，虛大師到處講經說法，幾四十年，同時創辦社叢書海潮月刊先後三十餘年，直接閱讀其文受其化者更擁有很大的羣衆，尤以大師住錫歷史較久之武漢、廣州、重慶京滬杭甬各處的信徒更多。第三點，虛大師爲了發揚中國的佛教與文化，特在十年前周遊歐美各國宣傳佛教的教義，使歐美人知道中國還有高深學問的寶藏。四十年來，大師有一貫的主張：對

時，有時遇到政治家——如何開世正、翠微、梁耀五等，反而又大談其政治——治國治民之道了。試想佛爲的什麼？乃是爲的救萬惡的世界，救苦惱的衆生啊！

疾 痘

答：這樣看來，佛教領導無人，將來的中國佛教不是要益漸衰敗嗎？

答：並不，虛大師示寂以後，雖然領導無人，若是全國的佛教徒能團結起來，凝聚羣力，向中國佛教復興之路邁進，中國佛教前途是有復興的希望的！

三十六年四月二十一日，五德等。

三

週

人

世



蔣主席談政府改組

民主憲政，須
早實施。今已
完成多黨政府，準備行憲。中共如改態度，仍有
機會參加。

甘地出席泛亞會議

(路透社新德
里電)七十七

歲之甘地一日在泛亞會議中宣稱，余切盼在余生
存期間，能見世界大同之實現。各位代表如均確
信世界大同之可能性，並決心推行此一主義，則
目的不難迅速達到。印度尼西亞總理沙利爾一日
亦出席致辭，表示參加此次會議，不但因對該會
工作感覺興趣，且因印尼被陷於孤立已久。印隨
時政府副總統尼赫魯，歡迎沙利爾，稱其出席對
於印度極其重要性。

(路透社新德里電)中國教次杭立武一日在
泛亞會議申請甘地發表對於設立亞洲研究院之意
見。甘地表示贊成該議，更認為亞洲代表每年或
每半年應開會一次。渠並曰：「吾人來此非為對
美洲歐洲或其他非亞洲人發動戰爭，此非亞洲之

任務，印度已以非暴力獲得獨立，若以獨立壓迫
他人，誠屬可恥。

保障新聞自由憲政

(中央社南京
十八日電)憲
政實施促進委

促進會特函達政府

會議時，宣傳委員會召集人陳亦修以近月以來，
單獨行憲，實踐出版自由之時，絕不應有此不法
事件發生。為保障新聞自由，切實開放言論，特
提請會函請政府明令保障，俾各地報紙，得以

發揮輿論力量促進社會進步，早達憲政，並對此

新推進事件，分防各部會主管予以查究。經研會

長科即席允為轉陳。

結束黨治 非黨務

中常會二日最通
過廢止黨旗與國
旗同時懸掛之慣
例，今後非黨務機關不應掛青天白日黨旗。以下

過半數通過。

長科即席允為轉陳。

機關不掛黨旗

過半數通過。

三條交委員會審查修訂：(甲)修改或重訂黨狀
為國旗。(乙)修改或廢止總理紀念週形式，非
黨務機關之國體今後不舉行紀念週，或僅向總理
道像行敬禮，不讀總理遺囑。(丙)總理遺像是
否需要懸掛問題。以上各案全票決定後，由國府
公布施行。

紐約一個市長和 貝文長途交談

(法國新財社莫
斯科一日電)英
國外長貝文數日

前為某紐約居民賜得美金一千元，外相於是日白
天工作甚為辛苦，晚間酣然入睡，至午夜後三時
許，突聞電話鈴聲，起而聽之，對方曰：「白宮
來電話。」數分鐘後，電話中另一人曰：「君為
貝文先生乎？」外長答曰：「然。」對方又問曰：
「君在莫斯科科乎？」外長又答曰：「然。」至
此對方忽曰：「謝謝貝文先生，余曾與他人賜東
道，余若能在紐約賈白宮之名與君通話，則可獲
得美金一千元；而今余果已與君通話，君已為余
贏得美金一千元矣。」言畢即將電話掛斷。

教 佛 週 三

爲大師遺物茶毗之期，茲錄本市各報之記載，以見荼毗典禮的盛況。一、大公報：當代大師領袖太虛大師之遺體，於昨日上午八時三十分由玉外海潮寺。大師遺龕，

又訊：玉佛寺退居
爲華法師之龕，亦定八
日上午同時在海潮寺茶
毗，至開吊日期，即該
寺當住將另發卦告云。

太虛大師

治癸酉成立以來，工作頗形忙亂，連日來收到國內外弔唁電報，目已數十餘件；時蔣

佛寺出發，參加送殯者，到全國各地佛教團體代表及各地大師之弟子約一千餘人。本市參加者則有：靜安寺鄧文學達、玉佛寺王海佛教院、法藏寺

時苦憤交織，義勇四起，一代法師，從此超脫人間。同時震華法師，亦於昨日舉行荼毗。據悉：大師灰塔，將建立於奉北靈巖山或龍井大林寺。(又訊)大師追殯委員會，將在武昌為大師建立衣塔一座，並定期舉行全國性之盛大追憶會。(四月九日上海)
三、中央公報：太虛法師回故後，全國各寺院及佛教團體哀痛悼，紛紛派遣代表在場，組織治喪委員會，昨日舉行葬儀儀式，茲將經過情形誌後：

各佛寺佛學院徒衆達八百餘人。昨日上午八時，大師龍山玉霏寺發引，先由普因法師主持親頤禮，並由大師得慈弟子法尊、超一兩法師分領祭文，旋即發起。兩面「佛」字黃綢方旗前導，塔主頌「葉斐濟禪」橫幅列次，大師遺像及釋迦龕居中，執拂行列長達半里許沿途經文登路，開瞭路、設飛路、施斐濟路、中華路，於十一時到達海潮寺，旋即將大師靈龕置於磚瓦砌成之四方櫃內，如以封印，執拂衆人，手各持斧，口誦頂禮讚拜，於十二時正，由普因法師舉火，一

(又訊) 太虛大師永久紀念會，已於前日（即農曆二月廿九）在玉佛寺開堂，並請了崇勤等法師代表，五子賢人、馮明政等居士，以及各地佛學傳習會代表等一百餘人。當推請子賢人為主席。首由主席報告大師紀念會之意義及辦法。次由崇勤法師朗讀紀念文，簡章付大會表決通過。其簡章內容暫務項下有：

(一) 建塔及紀念堂；(二) 編集大師遺著；(三) 保存大師遺物；(四) 舉辦僧伽教育社會教育及慈善事業等。並規定每年三月十七日(大師忌辰)為永久紀念日。該會擬設於武昌，並擬於各地籌設分會。

(四月九日上海)

立於廟門首，未幾即齋戒，安置香案祭物，堆上樟香梨火，諸山長老以及善男信女，執黃旗燃燭，經誦經文，復由善因法師說法，並舉三昧神杖為之引導，洞火，洞云：「太虛，你倒好，入兜率天內院，與我勸共坐，笑古笑今，把你們這聲苦悶子，留在人間世，還夙生孽報。你平日說「爲德目的，含吐十虛，反觀父母所生之體，猶太倉下吹一微風，若存若亡，又如巨海之一漣，起後無從」，既然是「四大本空，五蘊非有」，那就應當如烏鵲聲，觀火光三昧，誇你連鑑金剛不墮身。」

團體代表以及太虛法師一步步行出發，直進小南門外，由海潮路上玉華寺所辦鶴鳴禪齋，正中一塊係「蔣士盛所贈，上題「慈華淨瓶」四大字，莊嚴肅穆，令人起敬，太虛法師與震華法師之靈龕，置於殿外場上，普因老法師爲之說法。洞曰：「去法中無去，亦復無人去，人法對待假，名眞實去。太虛法師，你是中國佛教的導師，平日說：『吾所不見，亦無所去』今既入究極內門，朕把這榮光子去聞，任大分別去，諸大士大家努力，起！」訶畢，工匠用磚，分別裝飾，太虛與雲華法師之龕砌成，僅留出頂端，當時各

即燒成，燃火餘燼，歷數小時而熄。該會並定明日拾骨灰，昨日參加荼毗儀式者，均係各佛堂代表，地方名流，及寺院方丈等，蔣主席與胡玉祥，對太虛均極崇仰，胡玉祥特電告其南京代表趕來參加，此外尚有印度佛教代表“克蘭似”，西藏佛教代表超一法師，及上海內摩空法師，法尊法師，密宗法師，慈航法師等，均藉自滿寺恩弔，並籌備為太虛法師舉行全國性之追悼會云。
據悉此次荼毘儀式所費近四千萬元，均係各寺院及太虛之弟子捐集云。（四月九日上海）

四、文匯報：太虛法師昨晨於市海潮寺舉行荼毘典禮，法師靈龕辰八時二十五分於玉佛寺發引，儀仗以大對佛旗為前導，龍燈檀香爐隨後，繼為蔣主席題贈「慈業清猷」四字，再後為花圈，佛燈，檀香亭，遺像亭，靈龕後「法尊」、「超一」二法師領前，十一時二十五分抵海潮寺，鼓樂迎賓，上然後，靈龕升入靈龕，爐底加高，涼以汽油，封口，始得典禮開始，法師和尚向說迦葉，並予歡喜，禪德，至下午寅時化身完成，所屬陰陽，分昇南北，上梁七級承座，以任天下弟子起念難拜。（四月九日上海）

五、東南日報：中國佛教領袖太虛大師，自三月十七日患腦溢血而發後，十九日封龕，治喪處於昨日與示寂玉佛寺退居方丈殿華法師，同時出龕茶見（即火葬），大師弟子均多參加儀式，莊嚴隆重，送殯計有漢口佛教正信會會長李子真，及大師西藏弟子法尊超一，並及諸山長老，寺主等八百餘人，昨晨八時餘，由王玉寺發引，並有市府各首長致送花圈等，次為中國佛教學院，法藏寺佛教學院，法藏寺佛教社等送殯代表，接着為太虛大師靈龕，由其弟子等執持，隨

後爲玉佛寺，上海佛學院，濟急隊，送墳人，靈華法師庵龍殿後，一方時許遷至海潮院，遷門成場處，中華茶葉公司方形石碑，爲太虛大師荼毗塔，有爲靈華法師荼毘處，十二時許茶葉公司式開始，首由諸弟子頂禮畢，彌由善因法師執法杖，捧法器，自正殿徒步至前庭設禱禱，爲李子寬弟子等頂禮，隨即著因法師親自「引火」焚化。
（四月九日上海）

太虛大師

吳鼎昌



全国

各省而縣舉行之太虛大師追懷念無不感歎萬分尤以重慶佛學社

二三三

泛亞洲會議內舉行追悼大師儀式

在印度新德里

據半山比，發起太虛大師追悼會，各佛教團體集會，各道場法會，俱曾參加，情形嚴肅沉痛，約一小時散會。
全國 各省市縣舉行之太虛大師追悼會，無不誠懾萬分，尤以重慶佛學社、漢藏教理院、武昌佛學院、漢口正信會、廈門學會等處最為隆重。

亭，執銜行列長遠數里，抵陸家浜路海國寺時，該寺燈籠高聳，由住持心緣上人率僧衆迎候，列山門外。祭竟後即昇上火化壇，由普因老和尙和說偈舉火，時值午正，蘸下松柏油香燭，並以汽油，法火點昇，送著成倍供奉紅，香雲渺渺，至薄暮火始畢。（四月九日上海）

大師舍利三百顆心
藏居然完整無恙
於海寧大師舍利塔前茶葉一袋
(梵化子)之鑑

蔣主席於清明前後溪口植樹，此為屢
七日早上冒雨遊雪竇寺，由住持大醒法師迎接。
觀大殿後，即觀察太夫人當年在寺中題額及臥大
室。旋休息於法堂，主座詢問寺中近況及臥大
塊寂痕甚詳。醒龍一再答應，並請示：臥大師
逝前一個月，曾歸寺三宿。嘗對弟子們談及「
國之佛教，須要請求主庇護，方有整理希望
。主席當報之一笑。繼謂：最近有一事，尤使
心不能安，就是俗衆服兵役一案，大師以為

送代表：亦幻、大醒、塵空，另請諸法師，及
大師靈骨。於十四日下午二時，在崇華
院，雖經烈火之焚燒，而猶光發無恙，僅表面
焦枯之狀而已。（四月十二日上海和平日報）

樂服兵役，實為國民應盡之責任與義務，不過對於佛教的戒律有相違之處，若能改施救護訓練組成僧衆救護隊，也同樣的是為國家服務」。大師除曾以友誼電商自部長外，並由中國佛教會總委會主席請國防部，惟迄今尚未核准，為大師臨終前未了之心願，敢求主席席護持。主席當即訓示云：「靜坐護法也是兵役」。醒師授銀袋他事後，即稱「以上各事，請經國先生設法」。主席坐談三十分鐘，遊戲經閣，與覺軒、大師閉房，先覺堂，三禮殿，瞻太夫人供像後，乘肩輿返妙善堂。斯時天空放晴，米高梅及中央攝影場，在寺內外爭取鏡頭。主席慈顏莊嚴，時露笑容，顯懷舊山，溢於言表，其狀極安閒愉快一下午四時，主席席候夫人來，並換與同歸外景影片甚多。晚間由畫壁寺恭請待，主席連聲叫好，夫人亦稱讚不絕，蓋夫人生平以來，今乃第一次素食。

西康貢噶封 西藏宣揚活佛，在抗戰期間，駐陽朔部重慶，終年廿九歲。據國息災，厥功甚伟，因府特贈封號廣覺禪師。活佛於上月底抵京，即封典禮，俟將主席返京後，即可擇期舉行。開國府自成立以來，冊封活佛共計四人，即璣禪大師、諾那欽南法師、禪師噶宣噶一人。

上海 玉佛寺，為追念太虛大師，特於十二日起，至十八日止，恭請田娘灌頂，之法會法師，演講佛學上生經七天，開每日於某時起見，時於二十日午時，舉行傳供典禮，到諸

農華法師 茶毘消息，曾誌本報。茲悉玉佛寺住持恭一和尚，為追憶，經核定函請後，接請通訊。並得享譽各種優特，詳載法報四期載刊。又：該刊闡有情報網，轉述各地佛教新聞，係應廣明居士所主持。

江西 省佛教分會，第三次常務會議，於製音巡展舉行講法會，請妙法師講述普門品，每次聽眾數百人，盛極一時。共計十二天，已予大士聖誕日圓滿。又：該會舉行之演講會，分學術性與通俗性兩種，由妙空淨照施知德法，四法師輪流擔任。

泰縣 由門淨因寺住持希和尚，近設佛化學校一所，深得各方好評，西園兒童道，該校特舉行遊藝會，由教師張居士指導，佛化戲劇演出，情節動人，觀眾咸稱希有。

上海 國北觀音寺住持定耀和尚，鑿於該寺附近失學兒童，為教濟施以教育計，特設設一觀音小學，現正辦理各種手續，中，即秋季可開學。

太虛大師 與蔣主席在杭合攝照相，其原底保存於上海（○五）

册廣覺禪師 祈福，據國息災，厥功甚伟，因府特贈封號廣覺禪師。活佛於上月底抵京，即封典禮，俟將主席返京後，即可擇期舉行。

松江 千葉禪林，訂於四月初二日起至初八日止，啟請杭州湧鴻寺慈海法師

界路八十五弄二十七號念佛科學研究會講師經心如居士處，非常清晰，凡海內外各界欲添印以留永久紀念者，可通信接洽。

太虛大師 與蔣主席在杭合攝照相，其原底保存於上海（○五）

册廣覺禪師 祈福，據國息災，厥功甚伟，因府特贈封號廣覺禪師。活佛於上月底抵京，即封典禮，俟將主席返京後，即可擇期舉行。

杭州 潤鳴寺所辦之潤鳴小學，現已改名

東台 虞基隆居士，將于五月卅一日與同

上海 心弘法師，祇須試稿兩篇，即可應徵，經核定函請後，接請通訊。並得享譽各種優特，詳載法報四期載刊。又：該刊闡有情報網，轉述各地佛教新聞，係應廣明居士所主持。

南京東路哈同大樓二六室齊惠明居士收。

上海 請勝法居士搜集弘一大師遺影，擬合印全集，承大師諸方知友徵寄，現已準備四十種，自童年以至四寂，洋洋大觀，可謂大師一生之縮影。現徵求複印，因印價較貴，每張收回成本費四萬元。接洽處上海林森中路二五四號二樓請勝法。又謝居士擬費深求大師遺影，以備將來舉行展覽。凡有珍藏者，新賜複印，掛號寄下，以便翻印。用畢仍掛號郵遞不誤。四十一種遺影目錄附後：一、大師降生碑鳥卵樹枝；二、童子時；三、公子時；四、與顧國公對弈；五、建業南洋公學時劇影；六、劇影二；七、劇影三；八、西裝影；九、留學東京美專十；十、持茶花女；十一、演茶花女於東京十二、東京與吳昌碩子倩合影；十三、扮四大十四、扮印度人；十五、自裝影；十六、編輯太平洋雜誌；十七、任教師時與夏丐尊合影；十八、教授美專時與學生合影；十九、在杭州定慧寺斷食；二十、僧裝與兒子惟劉寶平合影；廿一、初出家時；廿二、披袈裟中年時；廿三、四十餘歲半影；廿四、與故山上人合影；廿五、與張傖人合影；廿六、與俗姪李雅章合影；廿七、在杭州寶塔前；廿八、白馬湖與李幼榮紫陽因合影；廿九、在上海功德林；三十、在上海夏丏尊居士家；卅一、披袈裟老年時；卅二、在贊水閩若卅三、在船上；卅四、溫州與虛雲上人合影；卅五、由青島返閩過海；卅六、在輪船上；卅七、在瀘州卅八、與黃錦海合影；卅九、在泉州溫陵養老院；四十、泡蟹臘像；四一、會利相片。

悼念虛公大師

陳子琦

嗚嘆！染木其搘；哲人其萎！山枯木墮，吾將何依！此吾爲個人私論，於虛公大師之示寂，不得不痛哭流涕者也！

法王沒而天魔舞；正覺隱而邪見興。衆生相斫；異說披猖。此吾爲正法衰微「於虛公大師之示寂，不得不痛哭流涕者也！」

然一念吾師之生也，其來有自。生本無生；去則暫去。來去特榮綠之機感，與衆生之情執。以大師悲智之深切，則乘願再來，指顧間事耳！吾即不悲；吾亦不哭。

吾本多感，善悲。於世間興感之端，輒熱泪滂沱，不能自己。今豈獨能超然於吾大師哉，抑或別有故也。

當大師於去歲秋間之赴京也，吾即懷感寂寥，忽忽不樂。蓋恐親炙之時少；質疑問難之機少，故於法源師處頻探大師歸期。其後大師來泥，心始釋然。顧大師回遲不久，即赴印度習教。吾對悽感如前，然法源師告余，大師於歲首即返。吾以期近，即亦不悲。

中國佛學會上海分會，每二週必舉行聚餐，並選題研討。大師之所倡導也。法明學會亦二週舉行一次，演講佛學。兩會之間互相更迭，吾與胡老居士厚雨，每會咸與焉。方農曆歲首初才聚餐也，袋華、華一，福善三法師爲主人。席間福善法師主席。演講殊有妙義。越二週，法明學會開會，胡老居士告余曰：「福善法師怛化矣！」吾不信，曰：「是必誤也，吾對善法師方於數日前與吾電簡通話，曰：『老法師且歸矣』是安得死，其必誤也。」厚雨居士道其詳，吾爲慨然者數日。開週，佛學會二次聚餐於仲鈞居士宅。去禱善法師之寂，蓋旬日矣。大師是日爲佛教醫事，開會於覺林。及來，憇不甚。欲與吾長談，衝平居士請休養，吾即止不言。衆居士知其如此，均默不言。席間，大師少舒，略數語，追憶包一只；飲湯少許，於他膳少所取。吾固知大師善偈善之深矣。

次星期，佛學會請湯住心居士在靜安寺演講大小乘，及禪密戒律之異同。大師於致辭後，雖在悲愴之中，（按吾人無私衷，所悲正數致假，頗

失賢佐耳）仍復聽至終座。吾觀其意致肅崇，惟人生佛教，書已印就，似稍慰藉，吾以是日在座人衆，亦未及與大師長談。第承聞諸大師嘆告湯居士，以集願眾止善行，爲現社會首要對治憑藉，請湯老居士領導，組織道德運動策進團。當雲嘉納，並荷湯老居士欵諾。頤余以新發諸事委證，除例會外，未及頻往侍教。孰知是日爲與大師最後晤面之時耶。嗚呼！痛哉！

三月，佛學會諸理事聚餐於衡平居士家。大師未來。松月師告以大師喪風，吾固戚戚然爲大師憂也。及禱善法師追悼期近。酒接會中通告，謂於十六日舉行靈華法師，禱善主任追悼會。於是知靈華法師又隨禱善法師而去了。嗚呼！悲哉！靈華法師者，佛學分會理事長，而禱善法師早年親教師也。雖抱痼疾，而已就殯，爲玉佛寺退居。當未退休前，和平之領初傳，即以電致諭，招善師來。欲委政於現方丈某一上人及禱善法師。禱善之逝，衆不敢以告。及告，自爲文以悼之，而疾轉深，數日不起。靈華法師學優德懋；爲文下筆飄十數萬言，蓋善法師長於唯識，因明及時論。而靈華法師長於敎史及般若。是二師者，探玄鉤幽，其智邇非常人及也。今皆相續溘逝，吾知大師之感將更深矣！

越二日，而大師果以示疾而薨。吾本擬即往親候，而蓋於啟日前割約。獲訊，方在病中。不果往。嗣知大師疾無變化，稍慰。十六日扶病赴會追悼。會畢，候在外室。晚間禱善告余等：謂大師疾已較呻少瘥。今晚如無變化，明日更有起色。余等方各慶幸，並於佛前跨頭大悲咒數十遍，藉資加被。然知大師即於次日下午一時離吾等而長逝耶，嗚呼！痛哉！

雖然，方善法師之捨報也，大師告某一上人曰：「二十四日後余有常禪之旨，（暗爾無常）。及十八日而示疾，又六日而圓寂。其致經禪興復雷塔事宜之陳鑑收居士書云：『本人有事他去，捐贈已交他人保管』。當時大師既未抱恙，周亦無事他往也。乃大師於善法師之去也，已證其預知時至，而於其未達之來去，又若是其善逝也，則吾何悲。

虛大的師活點滴

七

我沒有學機能够常回親近唐公的。駐役後，大師由山東還鄉，指導中國佛教會務，為便利發展文化事業起見，經常的卓錦上海；同時我也隨侍的在去年秋天到了玉佛寺。我因此能修朝夕不時的拜謁。大師的慈貌，謹領大師的慈誨。

我相有生沒有從教觀遊，而在精神上極端崇拜。大師的佛教徒，對於我們這位現代佛教偉大的領袖，不免會生起「大師的生活是怎樣」的念頭，故將我在短期中親近大師所知道的點滴，述於后：

大師平常的生活，對於菜蔬方面，沒有固定的餉飴，也不講究什麼美味可口的菜。早餐兩小碗稀飯，一團個圓粢穀子；午飯也只是一盤個菜；晚餐僅吃點小麵包。這就是大師每日的生活。大師的侍者楊永多，在大師示寂的那天，他看到大師吃的碗筷，忽然地嘶嗁痛哭起來！「我們大師一生苦死了，一天到晚為佛教的事情忙得不息，沒有好的吃，別的大法師早死之前大都先吃白木耳，我們的老法師就不會有過！」他把大師吃飯的碗筷放在一邊，悲痛的向我們訴說。那種天真的表情，幾乎使人要掉下淚來。

家吃飯；他猶豫惱然的極其難堪的說：「我不要在這裏吃飯，現在整個社會經濟都非常窮困，你的情況已經，並不富裕，請我吃飯化得若干錢，這筆錢可以留下來在佛教文化事業上做做功德。」於此可見大師並不是不會講究生活，而是無時無刻不忘記佛教！

大師的衣服，穿破了也不管，有甚麼則穿甚麼。在大師示寂後，弟子們發掘遺物，發現其掛襪穿在身上的，僅有兩套。胡亂捲住，土屋流着眼淚告訴我：「這兩套掛襪，還是幾年前做給師父的，那知直到如今還只有這兩套！」大師一生致力於建設國家和佛教文化事業，無心計較衣服。

大師與海外的弟子，以及爲政各方面有聲的書信往來，都是親自動手，從來不用腹稿。同時，不論往那裏講經，不帶侍者。這一點，足以見見大師的生活，是如何的節儉啊。

大師的年齡是五十歲，不能不謂高年，但每天起身必早，洗面吃開水後，就靜坐作禪勃勵。數十年如一日，他不裝腔作勢，例如海嘯身呼水，就不離手呀。有人就每以爲大師只重於學問而疏於行持，他殊不知在茶菴後，檢出三百多種金利子，事實到了這樣一步，才寒住了他的嘴。

中流正信等列傳告訴我，我們的青年人是崇拜的：大師對於佛教雜誌如海潮音等，據大師能不漏的細心看到底，尤其其注意僧伽年的作品，就是未來佛教之樹的嫩芽，看它能不能滋長，：期的則青年人是崇拜的：

壯大，開出一朵美麗的鮮花。

