

21世纪高职高专系列教材

【旅游专业】

普通话与口语表达

赵文静 詹荣菊 主编



 山东大学出版社

21 世纪高职高专系列教材

普通话与口语表达

主 编 赵文静 詹荣菊
副主编 李 萍 张爱军

山东大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话与口语表达/赵文静,詹荣菊主编. —济南:山东大学出版社,2007.8
ISBN 978 7-5607-3391-3

I. 普...

II. ①赵...②詹...

III. 普通话—口语—表达(语言学)—高等学校:技术学校—教材

IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 106101 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

济南景升印业有限公司印刷

710×980 毫米 1/16 15 印张 274 千字

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—7000 册

定价:24.80 元

版权所有,盗印必究

(购书电话:0531—88364808)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社营销部负责调换

21 世纪高职高专系列教材

编委会成员名单

主 任 邢宪学

委 员 (按姓氏笔画为序)

丁 霞	于纪玉	于 敏	马克杰	王元恒
孙庆珠	牟善德	刘德增	杨忠斌	陈增红
张子泉	张卫华	张保卫	狄保荣	赵宗尹
柳耀福	荀方杰	侯印浩	郝宪孝	钱乃余
徐 冬	夏季亭	崔振民	常立学	温金祥

出版说明

江泽民同志在党的十六大报告中指出：“教育是发展科学技术和培养人才的基础，在现代化建设中具有先导性全局性作用，必须摆在优先发展的战略地位。……加强职业教育和培训，发展继续教育，构建终身教育体系。”职业教育作为我国教育事业的一个重要的组成部分，改革开放以来，尤其是近年来获得了长足发展。据不完全统计，目前全国各类高等职业学校有近千所，仅山东省就有五十多所，为国家 and 地方培养了一大批高素质的劳动者和专门人才。与此相适应，教材建设也硕果累累，各出版社先后推出了多部具有高职特色的高职高专教材。但总体上看，与迅猛发展的高职教育相比，教材的出版相对滞后，这不仅表现在教材品种相对较少，更表现在内容的针对性不强，某些方面与高职的专业设置、培养目标相去甚远。同时，地方性、区域性的高职教材也稍嫌不足。以山东省为例，作为一个经济强省、人口大省、教育大省，迄今为止，居然没有一套统编的，与山东省社会、经济、文化发展相适应的高职教材，严重地制约了我省高职高专教育的发展。

有鉴于此，我们在山东省教育厅的领导与支持下，依据教育部《高职高专教育基础课程教学基本要求》和《高职高专教育专业人才培养目标及规格》，并结合我省高职院校及专业设置的特点，组织省内二十余所高职院校长期从事高职高专教学和研究的专家、教授，编写了这套“21世纪高职高专系列教材”。该教材充分借鉴近年来国内高职高专院校教材建设的最新成果，认真总结和汲取省内高职院校和成人高校在教育、培养新时期技术应用性专门人才方面所取得的成功经验，以适应高职院校教学改革的需要为目标，重点突出实用性、针对性，力求从内容到形式都有一定的突破和创新。本系列教材拟分批出版，约



一百余种。出齐后,将涵盖山东省高职高专教育的基础课程和主干课程。

编写这套教材,在我们是一次粗浅的尝试,也是一次学习、探索和提高的机会。由于我们水平有限,加之编写时间仓促,本教材无论在内容还是形式上都难免会存在这样那样的缺憾或不足,敬请专家和读者批评指正。

21 世纪高职高专系列教材编写委员会
2007 年 8 月

前 言

随着信息科学的飞速发展、通信工具的不断更新与日益普及以及生活节奏的不断加快,口语交际的重要性日渐突显,没有一定的口语交际能力,很难适应未来社会对人才的要求,也必将给自己的生活和工作带来麻烦。南京工业大学外国语言与国际交流学院以问卷形式就当今高校毕业生的就业情况及用人单位对毕业生的需求,抽样调查了江苏、上海、河北、江西以及山西等地 500 余名高校毕业生。其中根据如今的劳动力市场和用人单位最关心的毕业生的条件列举的 12 种素质要求,调查人员随机采访了 98 家用人单位的人事部门负责人。结果显示,排在前六位的分别是:表达能力(97.41%),个人实际能力(97.03%),社会-实践经验(85.93%),专业方向(83.33%),其他道德水准(78.52%)。这说明表达能力如何是判断一个人是否具备就业能力的重要一环,也是考核其是否具备职业竞争能力的重要标志。

说话准确、流畅、生动,是衡量职场人士思维能力和表达能力的基本标准,好口才融合了一个人的观察能力、认知能力、思维能力、分析能力、判断能力和推理能力。而在我们的生活中,公务往来、社交谈判是每个社会成员不可缺少的活动,好的口才必将为成功助一臂之力。

但是,好口才不是天生的,后天的训练和综合素质的提高对口才的养成有很大影响。大学生是国家未来的建设者,是社会发展的后备人才,在校学习阶段就应储备各种能力。同时大学生还担负着推广普通话的重任。当前,国家重视普通话的推广工作,教育部、国家语委规定:各级各类学校都要把普及普通话和《语言文字规范要求》纳入培养目标和有关课程标准。因此,运用普通话进行交际,是新时代大学生必备的一种素质。

全书分上下两编。上编介绍普通话的发音知识,旨在提高学生的普通话水平,使之纠正发音错误,顺利通过等级测试。下编介绍口语表达的知识与技巧。在体例上既循序渐进又突出实用,旨在培养学生日常生活中的谈话艺术、工作中的商务应酬及待人处世的说话技巧,帮助学生步入成功之途。

本书由赵文静、詹荣菊策划并主编,李萍、张爱军任副主编。编写者有赵文



静、詹荣菊、李萍、张爱军、高俊杰、李云云、衣文娟。

编写过程中,曾参阅过大量的文献著作,除书后所列部分参考书目外,余者恕不一一注明,在此,表示深切的谢意并请见谅。

本书是我们教学心血的凝结,犹如一个初生的婴儿,还需精心哺育,也期待得到广大读者的呵护。

编 者

2007 年 7 月

目 录

上 编

普通话语音知识

第一章 概 述.....	(1)
第一节 普通话的形成.....	(1)
第二节 推广普通话的意义.....	(3)
第三节 语音的基本概念.....	(4)
第二章 声 母.....	(7)
第一节 声母的分类.....	(7)
第二节 声母的发音.....	(9)
第三节 声母辨正	(12)
第四节 声母训练	(15)
附表:zh、ch、sh 和 z、c、s 对照辨音字表	(20)
第三章 韵 母	(23)
第一节 韵母概说	(23)
第二节 韵母的发音	(24)
第三节 韵母辨正	(29)
第四节 韵母训练	(31)
第四章 声 调	(34)
第一节 声调的性质和作用	(34)
第二节 声调辨正	(37)



第三节 声调训练	(39)
----------------	------

附表:汉语方言声调对照表	(43)
--------------------	------

第五章 音 变	(45)
---------------	------

第一节 轻 声	(45)
---------------	------

第二节 儿 化	(47)
---------------	------

第三节 变 调	(50)
---------------	------

第四节 “啊”字的音变	(54)
-------------------	------

附表一:常用轻声词表	(57)
------------------	------

附表二:儿化词表	(59)
----------------	------

第六章 普通话水平测试	(62)
-------------------	------

下 编

口语表达

第七章 朗 读	(66)
---------------	------

第一节 朗读的作用及要求	(66)
--------------------	------

第二节 朗读的技巧	(69)
-----------------	------

朗读训练	(78)
------------	------

第八章 拜访与接待	(83)
-----------------	------

第一节 拜 访	(83)
---------------	------

第二节 接 待	(84)
---------------	------

课后思考训练	(87)
--------------	------

第九章 倾听与交谈	(89)
-----------------	------

第一节 倾听艺术	(89)
----------------	------

第二节 交谈艺术	(93)
----------------	------

课后思考训练	(102)
--------------	-------

第十章 演讲与辩论	(104)
-----------------	-------

第一节 演 讲	(104)
---------------	-------



第二节 辩 论·····	(122)
课后思考训练·····	(141)
第十一章 推销的语言艺术·····	(142)
第一节 推销概述·····	(142)
第二节 推销的语言艺术·····	(144)
课后思考训练·····	(151)
第十二章 面试的语言艺术·····	(152)
第一节 面试知识概述·····	(152)
第二节 面试答辩的语言艺术·····	(154)
课后思考练习·····	(160)
附录一 中华人民共和国国家通用语言文字法·····	(162)
附录二 普通话水平测试朗读篇目·····	(165)
附录三 普通话异读词审音表·····	(207)
参考文献·····	(225)
后 记·····	(227)

上 编

普通话语音知识

第一章 概 述

第一节 普通话的形成

一、汉语和汉语方言

现代汉语是古代汉语、近代汉语长期发展演变而成的。汉语史的分期：先秦称为古代汉语；汉唐称为中古汉语；宋元明清称为近代汉语；清末“五四”以后称为现代汉语。

汉字早在殷商时代就已经是非常完善的文字体系了。但是中间经历了二千多年诸多朝代的变迁，最后冠以“汉”名，至今仍称之为“汉字”，足以说明汉王朝的建立在中国历史上的作用。

汉语是世界上使用人口最多的语言之一，也是世界上方言分歧较大的语言之一。语言学家根据汉语方言的不同特点，把汉语划分为七大方言。在这七大方言内部，仍存在不同的次方言区，在地理上的方言分歧也是很明显的。

1. 北方方言

北方方言的使用人数约占汉族总人口的75%，以北京话为代表。北方方言是汉民族共同语的基础方言。北方方言地域分布最广，内部也存在一定程度的语音差异，可以分为华北、西北、西南、江淮四个次方言区。

2. 吴方言

吴方言的使用人数占汉族总人口的7.5%左右，以上海话为代表。吴方言主要通行于江苏省长江以南、镇江以东，南通小部分、上海及浙江大部分地区，又



分五个次方言区。

3. 湘方言

湘方言的使用人数占汉族总人口的3%左右,以长沙话为代表,分布在湖南省大部分地区,又称“湖南话”。从内部语音差异上看,又有“新”“老”湘语的分类。

4. 赣方言

赣方言的使用人数约占汉语总人口的3.3%,以南昌话为代表,又称“赣语”或“江西话”,通行于江西省大部分地区。

5. 粤方言

粤方言的使用人数约占汉族总人口的4.3%,以广州话为代表,通行于珠江三角洲广东中部、西南部和广西东部、南部及香港、澳门特别行政区,习惯上又称“粤语”或“广东话”,当地人称之为“广府话”或“白话”。东南亚、南北美洲等海外华侨和华裔中近90%的人都来自粤方言区,所以国外唐人街中老年华人流行的汉语,多为粤方言。

6. 闽方言

闽方言的使用人数约占汉语总人口的5%。以福州话为代表,分布于福建省大部分地区以及广东、海南部分地区和台湾省汉人居住区,是内部分歧最大、最复杂的一大方言。闽南闽北之间不能通话。因此,闽方言又分为闽东、闽南、闽北、闽中、莆仙五个次方言区。

7. 客家方言

客家方言的使用人数约占汉语总人口的4%。以广东梅县话为代表,通行于广东、福建、广西、台湾、江西、湖南、四川等客家人居住区。历史上自东晋开始,为避战乱,中原汉人经过五次大规模的南迁。“客居异乡”,虽然在其他方言的包围之中,仍保留内部语言的一致性。在新、马、泰等东南亚客家华侨华裔中,仍使用客家方言作交际用语。

二、什么是普通话

普通话是现代汉民族的共同语,也是我国各民族之间进行交流的工具,《中华人民共和国国家通用语言文字法》明确规定普通话是国家通用语言。普通话是以北京语音为标准音,以北方方言为基础方言,以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

“以北京语音为标准音”,是指以北京语音系统为标准,但就整体而言,不是说北京话里任何一个语音成分都是标准的普通话成分。“以北方方言为基础方言”,是指北方方言的词汇是普通话的基础和主要来源,但是,应剔除北方方言中



一些使用范围不广的词语,同时要吸纳其他方言中的表现力比较强的词语。“以典范的现代白话文著作作为语法规范”,是指要以这种著作中的一般用例当作语法规范,而不是以特殊用例作为规范。

新中国成立后,1955年10月召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”期间,汉民族共同语正式定名为“普通话”,并同时确定了它的定义,即“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言”。1956年2月6日,国务院发出关于推广普通话的指示,把普通话的定义增补为“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范”。这个定义从语音、词汇、语法三个方面明确规定了普通话的标准,使得普通话的定义更为科学、更为周密了。其中,“普通”二字的含义是“普遍”和“共通”的意思。

三、普通话的形成

“普通话”这个词是在清末出现的,但汉民族共同语却是经过一个漫长的历史发展过程形成的。早在先秦时代,就存在着古代汉民族共同语。春秋时期,这种共同语称为“雅言”,从汉代起称为“通语”,明代改为“官话”,辛亥革命之后称为“国语”,新中国成立后则称为“普通话”。

汉民族共同语的书面语早在先秦时期就产生了。秦汉时代的书面语是“文言”。文言作品在文言脱离的情况下,对语言的统一和发展起了积极的作用。到了唐宋时代,又产生了一种十分接近口语的书面语,即“白话”。白话作品的进一步流传,加速了北方方言的推广。

现代汉民族共同语是在北方方言的基础上形成的,在形成过程中,北京话占有极为特殊的地位。一方面,自金元以来,北京一直是政治、经济和文化的中心;另一方面,北京话作为官府的通用语言传播到全国各地,使其在整个社会中处于非常重要的地位。

五四运动以来开展的“白话文运动”和“国语运动”,彻底动摇了文言文的统治地位,为白话文最后在书面上取代文言文创造了条件;而“国语运动”又在口语方面增强了北京话的代表性,促使北京语音成为全民族共同语的标准音。这两个运动相互推动、相互影响,使得书面语和口语逐渐接近起来,形成现代汉民族共同语。

第二节 推广普通话的意义

我国《宪法》总纲第十九条明确规定:“国家推广全国通用的普通话。”语言是最重要的交际工具和信息载体。在中国特色社会主义现代化建设的历史进程



中,大力推广、积极普及全国通用的普通话,有利于消除语言隔阂,促进社会交往,对社会主义经济、政治、文化建设和社会发展具有重要意义。

第一,随着改革开放和社会主义市场经济的发展,社会对普及普通话的需求日益迫切。推广普及普通话,营造良好的语言环境,有利于促进人员交流,有利于商品流通和培育统一的大市场。

第二,我国是多民族、多语言、多方言的人口大国,推广普及普通话有利于增进各民族各地区的交流,有利于维护国家统一,增强中华民族的凝聚力。

第三,语言文字能力是文化素质的基本内容,推广普及普通话是素质教育的重要内容。推广普及普通话有利于贯彻教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针,有利于弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神,提高全民族的科学文化素质。

第四,推广普及普通话和推行《汉语拼音方案》,有利于推动中文信息处理技术的发展和运用。信息技术水平是衡量国家科技水平的标志之一。语言文字规范化标准化是提高中文信息处理水平的先决条件。

第五,推广普及普通话有利于促进国际交流,提高国际地位。汉语是世界上使用人口最多的一种语言,是联合国六种工作语言之一。随着对外开放政策的贯彻执行,特别是加入 WTO 以来国际往来和交流日益频繁,推广普及普通话,可以减少语言交际的困难,促进国际交流。

总之,推广普及普通话有利于我国先进生产力和先进文化发展的需要,符合全国各族人民的根本利益,是贯彻“三个代表”重要思想,坚持以人为本,落实全面、协调、可持续发展的科学发展观,为构建和谐社会和全面建设小康社会服务的具体行动。

第三节 语音的基本概念

一、音节

音节是说话时自然发出、听话时自然感觉到的最小的语音片断,是语音结构的基本单位。音节是由一个或几个音素按一定规律组合而成。普通话里,除个别情况外,一个汉字通常就代表一个音节。普通话音节由声母、韵母和声调三个部分构成,其主要特点可以总结如下:

1. 一个音节最多包含四个音素,如“jian”(尖),最少要有一个音素,如“a”(啊)。

2. 每一个音节都有声调。



3. 每一个音节都必须有元音,例外是鼻辅音有时可以单独充当音节,如“ng”(嗯)。最多可以有三个元音,如“you”(有)、“huai”(怀)。

4. 一个音节中可以没有辅音,也可以有一个或两个辅音,但没有相连的辅音(复辅音)。

二、音素

音素是构成音节的最小的语音单位。音素是从音质的角度划分出来的,与音高、音长和音强没有关系。它又是最小的单位,不能再加分析。依据音节里的发音动作来分析,一个动作构成一个音素。如汉语音节“tiān”(天)有四个音素。分析音素的依据是音色。普通话的“e”和“ê”(ie 中的 e)音色不同,虽然用同一个字母表示,却是两个不同的音素。此外,一个音素也可能用几个字母来表示,如“zh”、“ch”、“sh”、“ng”是两个字母组成一个音素。音素分元音、辅音两大类。普通话能区别意义的音素有元音音素 10 个,辅音音素 22 个,构成普通话的音位系统。

三、元音、辅音

发音时,气流振动声带,在口腔咽腔不受阻碍而形成的音叫元音。

辅音又叫“子音”,是发音时气流在口腔、鼻腔受到某个部位和某种方式的阻碍而形成的音。

元音和辅音的主要区别可概括为以下几个方面:

1. 发元音时,气流由咽腔到口腔自由流出,未受到明显的阻碍;发辅音时,气流在发音器官的某一部位受到明显的阻碍。
2. 发元音时,发音器官的各部位肌肉均衡紧张;发辅音时,发音器官各部位肌肉紧张程度不均衡,构成阻碍的部位特别紧张,而其他部位则比较松弛。
3. 发元音时,声带颤动,声音响亮,是乐音;发辅音时,有的颤动声带,有的不颤动声带,声音多不响亮。
4. 发元音时,由于气流要冲击声带使之振动,所以气流较弱;同元音相比较,辅音一般气流比较强。

四、声母、韵母

从声、韵、调系统来看,普通话有声母 22 个,韵母 39 个。声母指音节开头的辅音,如果音节开头没有辅音,则称为“零声母”。例如:“mǎi”(买)、“mài”(卖)、“míng”(明)、“mèi”(媚)开头的“m”就是声母。“èr”(二)、“ǎi”(矮)这样的音节没有辅音声母,属于零声母音节。



韵母是指音节中声母后边的音素，它可以是一个元音，也可以是元音的组合，还可以是元音和辅音的组合。比如：“fādá”（发达）的“a”，“jīqì”（机器）的“i”，“diànxiàn”（电线）的“ian”就是韵母。韵母是每个音节不能缺少的构成成分。没有韵母，就不能构成音节。

五、声调

声调是音节的高低升降形式，以音高作为主要特征，音长是次要的伴随性特征。声调可以从调类和调值两个方面进行分析。比如：“huī”（辉）、“huí”（回）、“huì”（毁）、“huì”（惠）四个音节的声母都是“h”，韵母都是“ui”，但是它们的声调不同，就成了不同的音节，代表不同的意义。所以，声调是构成音节非常重要的成分。

6

六、普通话的语音特点

综上所述，普通话的语音特点可总结为三个方面：

1. 每一音节都带声调。声、韵、调是汉语音节的三要素，其中，声调是音节的标志。
2. 辅音以清辅音为主，浊辅音只有 m、l、r，没有复辅音。
3. 元音是汉语音节结构的核心，多至三个，在音节中占绝对优势，所以，语言里的乐音成分比较大，音节响亮悦耳。