

百家小讲

寨名

水浒

草莽龙蛇的江湖

余大平 著

《水浒》只反贪官，
不反皇帝。

替	杏	野	洞
天	黄	花	水
行	旗	斜	潺
道	上	插	潺
救	七	渗	绕
生	个	青	寨
民	字	巾	门



图书在版编目(CIP)数据

寨名水浒:草莽龙蛇的江湖/余大平著. —桂林:广西师范大学出版社, 2007. 4

ISBN 978 - 7 - 5633 - 6489 - 3

I. 寨… II. 余… III. 《水浒》研究 IV. I207.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 023321 号

广西师范大学出版社出版发行

(桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网址:www. bbtpress. com

出版人:肖启明

全国新华书店经销

发行热线:010 - 64284815

山东新华印刷厂德州厂印刷

(山东省德州市新华路 155 号 邮政编码:253006)

开本:889mm×1270mm 1/32

印张:10.5 字数:180 千字 图片:34 幅

2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

印数:0 001 ~ 8 000 定价:26.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

内容简介

不读《水浒传》，不知天下之奇。

《水浒传》之奇，有宋江千回百转上梁山之奇，晁盖领头造反而死于曾头市中箭之奇，吴用神机妙算之奇，林冲历尽磨难之奇，武松打虎、杀嫂、血溅鸳鸯楼之奇，鲁智深一杆禅杖打遍山林之奇，李逵“杀去东京，夺了鸟位”之奇，戴宗飞步神行之奇，阮氏三雄和张顺等人水中耀武扬威之奇，燕青慧敏机巧之奇，还有智取生辰纲之奇，三打祝家庄之奇，大破连环马之奇，月夜赚关胜、雪天擒索超之奇，攻打北京城、智取大名府之奇，两赢童贯、三败高俅之奇；还有“说时杀气侵肌冷，讲处悲风透骨寒”之奇，“钢刀响处人头滚，宝剑挥时热血流”之奇，“双拳起处云雷吼，飞脚来时风雨惊”之奇，“酷吏赃官都杀尽，忠心报答赵官家”之奇，“农夫背上添心号，渔夫舟中插认旗”之奇，“宛子城中藏虎豹，蓼儿洼内聚神蛟”之奇，“仗义疏财归水泊，报仇雪恨下梁山”之奇，“撞破天罗归水浒，掀开地网上梁山”之奇，等等。从明末李贽等人起，一直有人孜孜研究这部不朽巨著，还有许许多多的人为了它而争论不休，聚讼纷纭，“忠义说”同“强盗说”打了几百年的嘴巴官司和笔墨官司。

《寨名水浒》以纵横谈的形式，发掘繁本《水浒传》的历史文化、风俗民情、文学艺术和人生哲理，妙论宋元时期的“水浒”故事、梁山好汉的历史原型、富有艺术趣味的故事情节、古代社会的典章制度与经济活动等。各篇文字不多，但小题大作，机趣易懂，不平淡，不油滑。

作者简介

余大平，一九四三年生，现任职于中国水浒学会，长期致力于中国古代小说与戏曲的教学研究，发表专业论文三十余篇。主要著作有《忠义水浒传论》、《草莽英雄的悲壮人生》及《草莽龙蛇话水浒》等，理清了《水浒传》忠义思想的形成与发展线索，尤其是忠义思想在作品中所起的作用，认为这是儒家学说在平民大众当中的普及化、通俗化，为《水浒传》研究注入了新的内容。

 百家小讲

刘梦溪	情问红楼
余太平	寨名水浒
马瑞芳	趣话聊斋
侯会	食货金瓶梅

责任编辑 曹凌志
装帧设计 蔡立国
制 作 左 伟
<http://www.bbtbook.com>

洞水潺潺绕寒门
野花斜插渗青巾
杏黄旗上七个字
替天行道救生民

·百家小讲·

绣像珍品本

寨名水浒

草莽龙蛇的江湖

余大平 著

广西师范大学出版社

·桂林·

毛主席语录

《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。

《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。

《水浒全传》(原中华书局上海编辑所出版)原文,1975年9月新1版第1次印刷。

目 录

楔子

不读《水浒》不知天下之奇 11

甲辑 仗义疏财归水泊

梁山泊的江湖好汉 19

为什么要晁盖早死 25

王伦该不该杀 31

路漫漫兮上梁山

——闲聊宋江之一 37

芸芸众生制造的偶像

——闲聊宋江之二 41

“及时雨”也是神仙

——闲聊宋江之三 47

“呼保义”也算个诗人

——闲聊宋江之四 51

谁说“秀才造反，十年不成”

——说说梁山军师吴用 57

梁山“第一条好汉”

——侃黑旋风 63

“杀去东京，夺了鸟位”

——再侃黑旋风 69

“铁牛”原本也是有灵气的

——三侃黑旋风 75

鲁提辖与鲁智深

——议花和尚之一 81

杀人放火与阿弥陀佛

——议花和尚之二 87

侠肝义胆说武松

——一议武松 93

武二爷也是极有心计的

——二议武松 99

倒霉的林冲 103

说说阮氏三兄弟 109

西湖水神“浪里白跳” 115

奇人“浪子燕青” 121

“好色”的王矮虎 127

梁山女豪杰 133

乙辑 替天行道救生民

机敏智慧的“误走妖魔” 141

“生辰纲”是怎么弄丢的 145

有多少好汉反对受招安 151

“打方腊”的是是非非 157

浩气冲天战辽国 161

宋金战争与《水浒传》 167

梁山有人做了皇帝	171
卖炊饼的和卖雪梨的	
——市井人物絮话之一	175
开酒店的和卖糟腌的	
——市井人物絮话之二	181
卖肉的和卖唱的	
——市井人物絮话之三	187
“良心都叫狗吃了”	
——市井人物絮话之四	191
他们算不上好汉	
——市井人物絮话之五	197
说长道短评徽宗	201
高俅发迹与古代足球运动	207
“衙内”是什么东西	213
该死的“黄蜂刺”	219
说说“名妓李师师”	225
怎样看待潘金莲	231
这个女人太可恶	237

丙辑 第五才子书水浒

街谈巷语的水浒故事	245
元人杂剧与水浒故事	251
“寨名水浒，泊号梁山”	255
宋江的大本营在梁山吗	259
打家劫舍与杀富济贫	265
蒙汗药与江湖黑店	269

“惺惺惜惺惺，好汉识好汉” 275

“反贪官”的曲曲折折 279

《水浒传》流传后世的奥秘 283

侯爷郭勋与《水浒传》 289

李贽与《水浒传》 295

《水浒传》与《金瓶梅》 301

也说“狗尾续貂” 305

《后水浒传》与民族英雄岳飞 311

金圣叹的“断尾巴蜻蜓” 315

毛泽东与金本《水浒传》 321

为金本《水浒传》鸣冤 327

后记

四海之内皆兄弟 333

楔子

不读《水浒》不知天下之奇

中国人写作小说的记录，大概始于5世纪的南北朝时期。其实，这个时间还可以提前。因为在西汉司马迁写作的《史记》当中，那些纪传体的文章，也是可以算作小说的，至少可以算作“纪实性小说”。到了唐朝，中国人写作小说的经验已经非常丰富，技巧也非常熟练了。可是，直到这个时期，中国人写作的小说都还是短篇。只是到了明朝，中国人写作长篇小说获得了空前的丰收。在很短的时间内，产生了像《三国演义》《水浒传》《西游记》和《金瓶梅》这样一些极为成功的作品，充分显示了古代中国人的伟大天赋。我们这些古代中国人的子孙，每当说及这几部古代名著，都觉得十分自豪，觉得非常荣耀。一些研究中国文学史的学者和艺术家，总是兴奋地将这几部长篇巨著称为“明代四大奇书”。一代又一代的中国人，无论贫富、智愚、善恶，没有人不知道这四部奇书的。能够识文断字的人，一有闲暇总喜欢读它们；即使不能将这四部奇书全读，也要熟读其中的一两本、两本、细细地读，反复地读，掩卷沉思，开卷遐想，全身心地投入到书中的人物和故事里面去，如痴

如醉，不能自己。而许许多多大字不识、连自己的名字都不会写的人，也能从说书人的口中，从那些能够讲述这四部奇书故事的人们的嘴巴里，了解这四部奇书的故事梗概和人物的风采。这四部奇书所昭示的作为一个中国人的道德规范，如忠孝节义、仁义礼智信等，已经融进一代又一代中国人的血液之中，影响了一代又一代中国人的思想和行为。

在这四部奇书当中，有一部奇中之奇的书，这就是《水浒传》。人们称《水浒传》为“奇书中的奇书”，当然是出于对这部长篇小说的评价。这种评价是有道理的。《三国演义》写的是帝王将相，是军国大事，是天下分久必合，合久必分；奇人奇事虽然不少，但是毕竟离草民百姓的柴米油盐酱醋茶太遥远了一些。《西游记》写的是神佛仙道，是唐僧取经和降妖伏魔，是九九八十一难，是一个筋斗能翻十万八千里；奇则奇矣，但毕竟是另一个世界里的事情，是一些信之则有、不信则无的虚无缥缈的人物和故事，很难和老百姓吃饭穿衣、生儿育女合上拍子。《金瓶梅》写的是凡人生活，是家庭琐事，是世态炎凉，是情欲，是主子们与奴仆们的悲欢离合和酸甜苦辣，是少数人的善行和多数人的恶行；《金瓶梅》的故事，于平淡中透出碰撞的火花，平凡中显露出奇特的意蕴；然而，这部书中掺和进去的那些有关性的内容，那些毫不掩饰的色情描写，使得不少接受儒家思想熏陶的中国人望而却步。只有《水浒传》，同那些读书的和听故事的中国人的心灵靠得最近。《水浒传》讲述的是梁山一百单八位好汉行侠仗义、劫富济贫、反贪官、除豪强、替天行道、保国安民的故事。这一百单八位好汉都是英雄，可是他们大多来自民间，起于草莽，对于普普通通的中国人来说，这些英雄是

平凡而亲切的，是身边就可以找得着的，随时都可以互通声息，没有神佛仙道的虚幻，也没有帝王将相的傲气。

人们称《水浒传》为“奇书中的奇书”，最主要最直接的原因是这部英雄传奇讲述了一个个奇而又奇的故事：一群草莽英雄，揭竿而起，占山为王，杀贪官，惩豪强，攻城略地，杀富济贫，组织起千军万马，将朝廷的征剿大军杀得狼狈大败，京都震动，皇帝惊恐。这在封建专制社会里是最典型的造反行为，是杀无赦、灭九族的勾当，连老婆孩子、九亲六眷、三朋四友都要统统被杀掉的。可是《水浒传》将这些草莽英雄的反叛行为统统说成是“替天行道”，是“忠君爱国”，是“效忠朝廷”，是“保国安民”，是忠义之举，是豪侠行为，是“救民于水火”，一百单八位人物则被说成是“仗义英雄”，是“擎天好汉”，是“面面峥嵘”，是“心心皎洁”，是“云质龙章”，是“日姿月采”，这难道不是奇中之奇吗？

此外，《水浒传》之奇，还有宋江千回百转上梁山之奇，晁盖领头造反而死于曾头市中箭之奇，吴用神机妙算之奇，林冲历尽磨难之奇，武松打虎、杀嫂、血溅鸳鸯楼之奇，鲁智深一杆禅杖打遍山林之奇，李逵“杀去东京，夺了鸟位”之奇，戴宗飞步神行之奇，阮氏三雄和张顺等人水中耀武扬威之奇，燕青慧敏机巧之奇，等等，等等。还有智取生辰纲之奇，三打祝家庄之奇，大破连环马之奇，月夜赚关胜、雪天擒索超之奇，攻打北京城、智取大名府之奇，两赢童贯、三败高俅之奇，等等，等等；还有“说时杀气侵肌冷，讲处悲风透骨寒”之奇，“钢刀响处人头滚，宝剑挥时热血流”之奇，“双拳起处云雷吼，飞脚来时风雨惊”之奇，“酷吏脏官都杀尽，忠心报答赵官家”之奇，“农夫背上添心号，渔夫舟中插认旗”之