

考究書館

中国神仙百

徐彻 著

上海科学技术文献出版社





中国百神山

徐彻 著

000X0000本开 1118 0000000000000000

2005年1月第1版 2005年1月第1次印刷

印数：1—1 000

ISBN 978-7-5492-3151-6

元·付致

<http://www.ezlib.com>

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国百神仙/徐彻编著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2008. 1
(书馆考究)
ISBN 978-7-5439-3427-6

I. 中… II. 徐… III. 神—简介—中国 IV. B933

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第189949号

责任编辑: 张树
封面设计: 钱祯

中 国 百 神 仙

徐 彻 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行
(上海市武康路2号 邮政编码200031)

全 国 新 华 书 店 经 销
江 苏 常 熟 市 人 民 印 刷 厂 印 刷

*

开本660×990 1/16 插页5 印张16.75 字数225 000

2008年1月第1版 2008年1月第1次印刷

印数: 1- 7 000

ISBN 978-7-5439-3427-6

定 价: 35.00 元

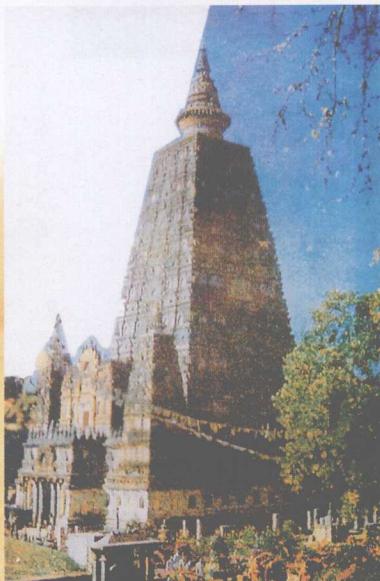
[Http://www.sstlp.com](http://www.sstlp.com)

中国百神仙

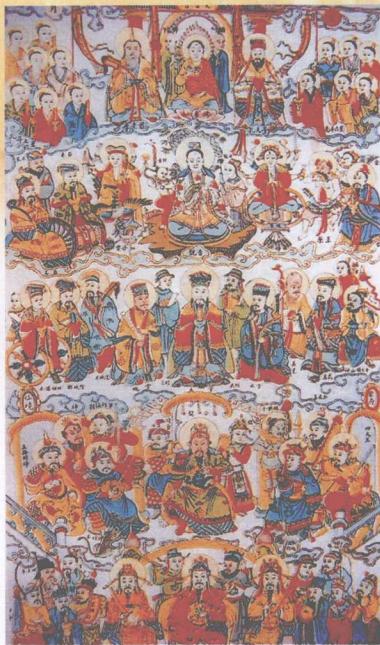
释迦牟尼在鹿野苑初转法轮。



印度佛教圣地菩提伽耶，相传为释迦牟尼成佛处。



全神图。



释迦牟尼玉佛。

释迦牟尼金佛。



释迦牟尼六年苦行像。



中国百神仙



山西大同云冈石窟第二十窟大佛。



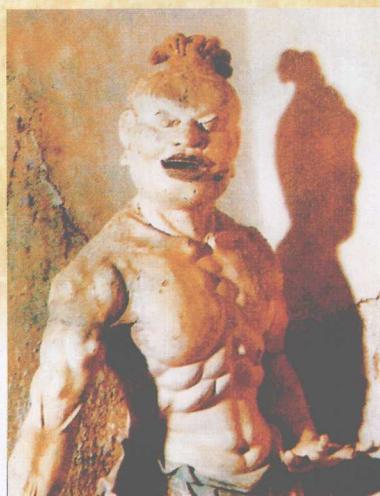
无量寿佛鎏金铜像。



八面十六臂观音。



三头六臂马头金刚。



唐彩塑力士。

中国百神仙

观音菩萨坐像。



唐天王石像。



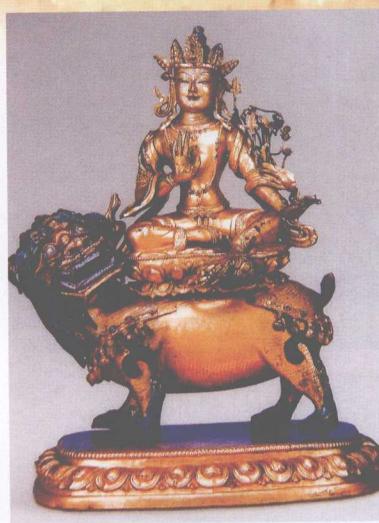
观音菩萨立像。



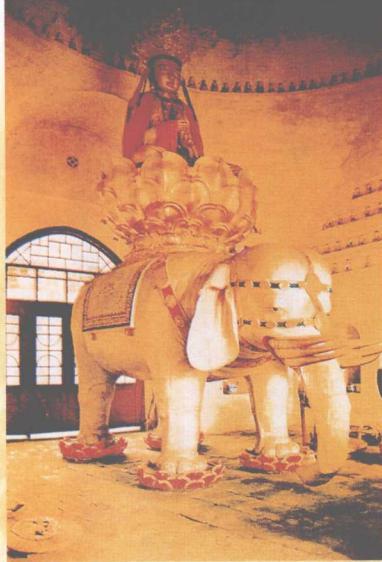
唐彩塑菩萨。



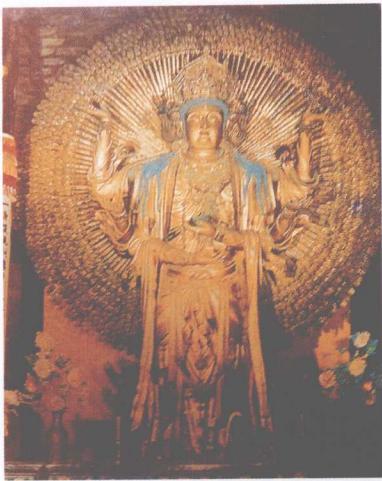
文殊菩萨坐兽像。



中国百神仙



普贤菩萨坐象。



千手文殊菩萨。



四臂菩萨立像。

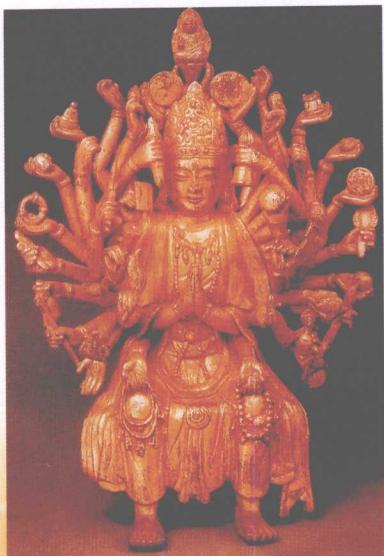


十一面四十二臂观音菩萨立像。



十一面八臂观音菩萨立像。

中国百神仙



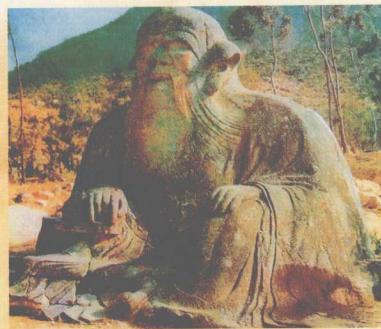
宋代千手观音菩萨鎏金坐像。



哼哈二将。



十八罗汉画像。



福建泉州太上老君石雕像。



玉皇大帝。



酒醉八仙图。

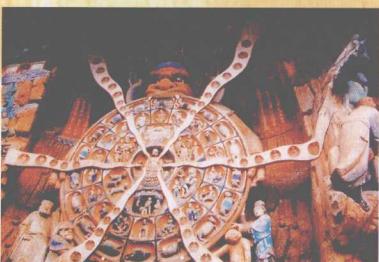
中国百神仙



韩湘子 曹国舅。李铁拐 蓝采和。
钟离权 吕洞宾。张果老 何仙姑。
张天师。



地藏王与十殿阎王。



四川大足石刻生死轮回图。

中国百神仙

第一殿楚江王。



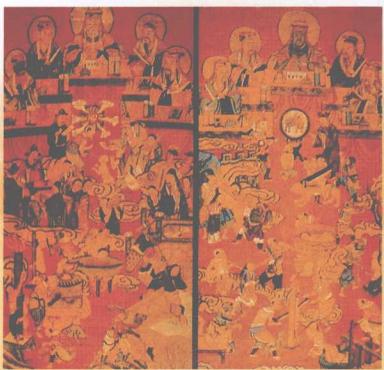
第三殿宋帝王。



第四殿五官王。



十殿阎王。



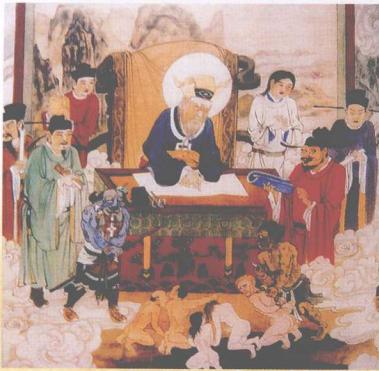
第一殿秦广王。



中国百神仙



第五殿阎罗天子。



第六殿卞城王。



福禄寿三星图。



城隍。



送子娘娘。

前 言

中国的老百姓相信有神，往往是泛神论者。他们相信的不是一个神，而是众多的神。因此，中国的神非常多，有成千上万个。他们相信神仙并不遥远，甚至就在他们的身边。进门，有门神；吃饭，有灶神；入睡，有床神；如厕，有厕神。他们的愿望，神仙可以帮助完成。盼儿子，有送子观音；想发财，有文武财神；欲及第，有文曲魁星；念恋人，有牛郎织女。从某种程度上讲，中国的神仙并不神秘，也不威严。神仙是老百姓心灵的慰藉、精神的寄托和美好的向往。也可以说，中国的神仙是老百姓知心的朋友、热心的邻居和善心的伙伴。中国的神仙经过千百年的淘洗，已经完全人性化了。

神仙是超自然的神灵。神仙是人们观念的产物，在现实世界中并不存在。神仙是中国信仰文化的一部分。它从远古走来，又向未来走去。中国的文化体系，无论哪个领域都曾有过神仙踪迹。其实，神仙离人们的生活很近，甚至就生活在我们中间。可以说，神仙就是人类。从某种角度看，神就是人。但神不是一般的人，而是特殊的人，是承载着人们的理想和愿望的超人。神仙的世界，也就是人类的世界。中国的神仙世界，折射出我们中华民族的文化心理和传统习俗。研究中国神仙，也是研究我们民族自己。了解神仙世界中的合理因素，对形成我们的和谐社会是有利的。

中国的神仙大体分为佛界诸神、道界诸神、冥界鬼神和民间俗神。

佛界诸神主要有：佛陀、菩萨、观音、罗汉、天王和神僧等；道界诸神主要有：神尊、神仙、神将和祖师等；冥界诸神主要有：阎王、将军、判官和小鬼等；民间俗神主要有：原始神、保护神、行业神和吉祥神等。

本书就是依照以上四个部分加以介绍的。

我之所以要写这本关于神仙的书，原因主要有三：

一是为了弘扬中国的传统文化。中国的传统文化博大精深，而中国的神仙文化是其重要的组成部分。要想真正地了解中国的传统文化，不了解中国的神仙文化不行。

二是为了促进中国的旅游文化。现在的旅游业蓬勃发展，海内外

游客大增。参观旅游胜地，经常会踏访寺庙道观。寺庙道观里的各路神仙，往往成为游客兴趣的中心。为此，普及一点神仙文化，有利于旅游文化的发展。

三是为了增加读者的神仙知识。神仙知识遍及文艺学、历史学、宗教学、民俗学、文化学、美术学、影视学、旅游学等多个学科。了解神仙的有关知识，对于深入掌握有关各科的学问，关系至大。本书选取的神仙，有洋神仙和土神仙。洋神仙不是中国土生土长的，是舶来品。但是，他们来到中国后，经过数代的淘洗，已经完全中国化了，变成了中国的神仙。因此，中国化了的洋神仙，也是本书选取的对象。选取土神仙，自不必说。本书名为《中国百神仙》，这里的“百神仙”，不是实指，而是泛指。因为本书涉及的神仙，远远不止百位。小标题中有“和合二仙”，说的是两位神仙；“四大天王”，说的是四位神仙；“十大阎王”，说的是十位神仙；“五百罗汉”，说的是五百罗汉的群体。本书选取的神仙，大多是老百姓喜闻乐见的。其中有许多是人们在生活中经常接触到的。愿读者诸君读罢本书，可以增添情趣，增加谈资，增广见闻，增长知识。

徐初
2007年9月10日

佛界
诸神

前言

8201释迦牟尼佛 123

8202释迦牟尼佛 123

目录

8203释迦牟尼佛 123

1. 如来佛/001
2. 弥勒佛/008
3. 阿弥陀佛/010
4. 欢喜佛/012
5. 观音菩萨/014
6. 文殊菩萨/017
7. 普贤菩萨/019
8. 地藏菩萨/021
9. 千手千眼观音/023
10. 马头观音/025
11. 如意轮观音/026
12. 准胝观音/027
13. 善财童子/028
14. 十大弟子/030
15. 十八罗汉/031
16. 五百罗汉/033
17. 济公/036
18. 达摩/037
19. 金刚密迹/044
20. 四大天王/045
21. 韦驮/049
22. 天龙八部/050
23. 哼哈二将/053

道界
诸神

24. 太上老君/055

25. 玉皇大帝/058

26. 八仙/060

27. 李铁拐/062

28. 钟离权/065

29. 张果老/067

30. 何仙姑/070

31. 蓝采和/072

32. 吕洞宾/074

33. 韩湘子/078

34. 曹国舅/081

35. 黄大仙/082

36. 张天师/085

37. 许真君/089

38. 葛仙翁/093

39. 张三丰/097

40. 关圣帝君/102

41. 灵官马元帅/104

42. 王灵官/106

43. 青龙白虎/109

44. 地藏王/111

45. 东岳大帝/113

46. 十殿阎王/114

47. 五道将军/117

48. 城隍/119

49. 四大判官/121

50. 钟馗/124

冥界
鬼神

民间俗神

51. 土地/127
52. 黑白无常/129
53. 牛头马面/131

54. 女娲/133
55. 福神/136
56. 禄神/138
57. 寿神/140
58. 麻姑/142
59. 西王母/144
60. 文曲星/147
61. 魁星/150
62. 彭祖/153
63. 和合二仙/156
64. 牛郎织女/160
65. 泗州大圣/163
66. 月下老人/165
67. 刘海/167
68. 月神/170
69. 喜神/172
70. 床神/174
71. 送子观音/176
72. 送子张仙/179
73. 碧霞元君/183
74. 七星娘娘/186
75. 顺天圣母/187
76. 天后娘娘(妈祖)/189
77. 文财神/192

78. 武财神/195

79. 门神/199

80. 井神/202

81. 灶神/204

82. 厕神/207

83. 药王/209

84. 虫王/211

85. 火神/213

86. 后土娘娘/215

87. 字神/218

88. 匜神/221

89. 酒神/225

90. 狱神/228

91. 茶神/231

92. 窑神/234

93. 陶神/237

94. 梅葛二圣/239

95. 蚕神/242

96. 船神/246

97. 梨园神/247

98. 媚妓神/251

99. 穷神/254

100. 贼神/256

后记/259