

朱宁虹 / 编著



美丽的视觉由心造

向读者介绍了中国独特的文字历史、
富意丰富的语言文字、华夏五千年广博
深厚的文学积淀、以及渊源浩翰的百家
思想……让人们对博大精深的中国人文
文化和人文精神有一个基础的了解。

文化之旅
Cultural Journey



遨游

人文

星空

军事谊文出版社

朱宁虹 / 编著

6092



美丽的视觉由心造

向读者介绍了中国独特的文字历史、
寓意丰富的语言文字、华夏五千年广博
深厚的文学积淀，以及渊源浩翰的百家
思想，让人们们博大精深的中国人文
文化相人文精神有一个基础的了解。

文化之旅
Zhongguo Wenhua Zhi Lv

遨游

人文
星空

军事谊文出版社

图书在版编目(CIP)数据

遨游人文星空/朱宁虹主编. —北京:军事谊文出版社,2006. 12
(中国文化之旅丛书)

ISBN 978-7-80150-623-8

I. 遨... II. 朱... III. 人文科学—中国
IV. C12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 160615 号

书 名 遨游人文星空
编 著 朱宁虹
策划编辑 隋书坦
责任编辑 严基平
出版发行 军事谊文出版社
社 址 北京安定门外黄寺大街乙一号
邮 编 100011
电 话 66747236(发行部)
经 销 新华书店
印 刷 北京时代华都印刷有限公司
开 本 880 × 1230 1/32
版 次 2007 年 4 月第 1 版
印 次 2007 年 4 月第 1 次印刷
印 张 13
字 数 300 千字
书 号 ISBN 978-7-80150-623-8/G · 130
定 价 30.00 元
E-mail: jsyw2@126.com

版权所有 翻印必究

目 录

第一章 华夏浩瀚的语言文字

一、汉字是怎么来的	1
仓颉造字的故事	3
结绳说	5
河图洛书说	6
契刻记事	8
图画文字	8
文字出自八卦说	10
汉字的六种构造	11
二、字体演变五千年	14
甲骨文	14
金文	16
篆书	17
大篆	17
小篆	17
隶书	19
楷书	20
草书	22
行书	23

三、细数中国古代字书	24
《说文解字》	25
《急就篇》	26
《字林》	26
《玉篇》	27
《字样》	27
《康熙字典》	28
四、寓意丰富的字与言	28
“代庖”和“捉刀”	28
“矛盾”的由来	30
“掣肘”寓意深	30
“通假”字现象	32
诸葛亮巧妙的曲解“二桥”	33
“钱”字的代称	35
罗嗦先生	36
“诛”“弑”春秋笔法	37
妻父为什么叫“泰山”	38
“不忿”是“忿”	39
“糟糠”与妻子	41
公子宋的“染指”	42
刘吕之争“偏袒”	43
该来的和该走的	44
避讳的故事	44
“名讳”的笑谈	46
皇帝一字之师	47
“万岁”的由来	49
“放火”与“点灯”	51
“要”与“不要”	52

为何一切物件称“东西”	53
逐客令的由来	55
破天荒的故事	55
五、言简意赅成语典故	56
风马牛不相及	56
爱屋及乌	57
未雨绸缪	58
东施效颦	60
风声鹤唳	61
南柯一梦	62
画蛇添足	63
弄巧成拙	63
狐假虎威	64
塞翁失马	65
三人成虎	67
刮目相看	68
信口雌黄	69
守株待兔	70
一鸣惊人	70
一叶障目	72
杯弓蛇影	73
画饼充饥	74
饮鸩止渴	74
过河拆桥	76
含沙射影	77

第二章 华夏缤纷的文学类别

一、诗歌：第一文体赋、比、兴	78
----------------------	----

诗歌初萌原始歌谣	78
文人创作汉代古诗	79
诗歌颠峰唐代近体诗	80
词和曲各盛一代	81
元以后的诗歌	82
二、散文：骈俪古文传千秋	82
先秦历史和诸子散文	83
秦汉政论历史哲理散文	84
唐代的文和古文	84
佳作纷呈的宋代散文	85
明清的散文理论	86
三、小说演义：传奇话本重言情	87
古代小说的演化历史	87
魏晋以前小说孕育	89
魏晋志怪小说	90
唐代的传奇	90
宋代话本	93
明代拟话本	95
元明清章回小说	96
四、戏曲文学：南戏杂剧响绝唱	97
古代戏曲的演变	97
古代戏曲经典剧目	101
元杂剧剧目	102
明清传奇剧目	103
五、楹联：平仄对仗声色佳	106
“巧俪骈词”话楹联	106
楹联始于桃符	108
经典楹联	111

解构古典文学的文本	114
美哉楹联遍华夏	117
六、古代特殊文体拾零	118
赋	118
原	120
辨	120
说	121
论	121
奏议	121
序、践	121
赠序	122
铭	122
祭文	122
七、华夏文学和典籍故事	122
击壤而歌，呼号为诗	122
千里姻缘一“诗”牵	124
天子龙沉景阳井	125
不读书唱《垓下歌》	126
郭璞卜筮	127
扬雄七十撰《方言》	128
一尺布，尚可缝	130
许慎和《说文解字》	130
“推敲”的故事	132
王安石的《字说》	133
孔子“寓褒贬于一字”	135
“清香味永”回文体	136
小桥流水人家	137
陆法言和《切韵》	138

姜女庙的楹联	140
对联姓氏斗智	141
句句无“沙”却有“沙”	144
“首施”、“首鼠”和《辞通》	145

第三章 华夏文豪演绎的历史

一、上古歌谣启诗篇	147
古谣《击壤歌》	148
第一部诗歌总集	149
世人皆醉我独醒	149
宋玉巫山梦神女	150
散文大家庄周“梦蝶”	153
二、放歌大风吟辞赋	154
刘邦高唱《大风歌》	155
辞赋大家司马相如	157
司马迁忍辱负重写《史记》	158
倾国倾城李夫人	159
李陵沙漠舞剑歌	160
魏晋建安启哲思	161
老骥伏枥，志在千里	162
文姬血泪写《悲愤诗》	163
王粲过目不忘	164
曹植七步成诗斗曹丕	166
不为五斗米折腰	167
山水诗人谢灵运	168
谢道韞“咏絮才”	169
孙皓苦吟《尔汝歌》	170

有趣的“回文诗”	171
斛律金唱《敕勒歌》	171
盛世诗文照千秋	172
唐玄宗“御手调羹”诏李白	174
醉题牡丹倾倒贵妃	174
安能摧眉折腰事权贵	176
一览众山小	177
国破山河在	178
安得广厦千万间	179
一丛深色花，十户中人赋	180
半匹红纱一丈绡	181
白居易与《琵琶行》	182
公主爱读王维诗	183
为贫贱女子立言	184
少小离家老大回	186
孟浩然诗罪唐玄宗	187
楼观沧海日，门听浙江潮	188
王勃诗美滕王阁	190
君不见沙场征战苦	192
一骑红尘妃子笑	193
十年一觉扬州梦	194
陈子昂勤奋读书的传说	195
前不见古人，后不见来者	196
李贺呕心觅锦句	197
《八岁偷照镜》到“只是近黄昏”	198
千古难解“无题诗”	199
“骑驴冲大尹”识韩愈	201
棹穿波底月，船压水中天	202

谏迎佛骨	203
韩愈应试	204
《永州八记》	205
前度刘郎今又来	207
李煜无言上西楼	208
花落深宫莺亦悲	209
谁知盘中餐，粒粒皆辛苦	209
贫贱夫妻百事哀	210
一声何满子，双泪落君前	211
乱世文词臻顶巅	212
诗送轻舟过重关	213
无可奈何花落去	214
秀才造访欧阳修	216
王安石输棋罚诗	217
一声肠断绣帘中	218
奉旨填词柳三变	218
黄山谷的“敝帚”与“帚尾”	220
是处青山可埋骨	220
苏轼吃官司	221
东坡答谢	223
四海五湖归一望	224
“明月当空叫”	224
残菊飘零满地金	226
曲终不见人悲吟《临江仙》	228
帘卷西风，人比黄花瘦	229
千古风流《钗头凤》	230
家祭无忘告乃翁	231
映日荷花别样红	232

青山遮不住，毕竟东流去	233
春风不染白髭须	233
时穷节乃见歌颂正气	234
姜夔妙制得佳人	235
宋子京访张先	238
张玉娘写《双燕雏》	239
宋祁一词得佳偶	240
一曲新词动君王	242
元好问兄妹不媚官	246
散曲杂剧伴金戈	248
惊天动地《窦娥冤》	249
不敢“倒了葡萄架”	250
元曲大家原是“花间美人”	251
《西厢记》故事	252
好学少年	253
一身正气写奇书	254
西风刮梦秋无际	255
吟泉之绝唱	256
通俗小说盛写实	257
东西两巨星蜚声文坛	257
《牡丹亭》的爱情梦幻故事	258
神魔小说《西游记》	260
罗贯中与《三国演义》	261
为杀严嵩著《金瓶梅》	262
题词救画显奇才	262
两袖清风来送礼	264
祸福皆由诗	265
陆楠题诗巧过关	267

吟虎咏伞刺贪官	269
落日余晖泣红楼	271
康熙赏识圣人裔	272
乱世情缘的悲哀	273
不可“一日无攻”的勤奋	274
幽冥之录孤愤之书	275
郑板桥题画言志	277
急就诗章多妙语	279
古北口的题壁诗	281
亘古男儿一放翁	283
《儒林外史》著千秋	284
“开谈不说《红楼梦》，读尽诗书是枉然”	285
佩刀质酒，狂放不羁	285
千红一哭，万艳同悲	286
古今第一长联	287
“七焚”、“七录”成大家	288
惺惺相惜成至交	288
梦中犹自念国史	290
黄遵宪少年显诗才	292

第四章 华夏春秋的圣贤百家

一、儒家：“内圣”“外王”仁天下	295
万世之师话孔子	296
周游列国	297
后生可畏	298
招摇过市	298
“亚圣”孟子	300

孟母三迁之教	301
缘木求鱼	302
人定胜天话荀子	302
鼯鼠技穷	304
欺世盗名之人	304
独尊儒术的董仲舒	305
生前不遇	306
程朱的“存天理、灭人欲”	307
朱熹	307
程颐	310
“知行合一”王阳明	311
龙场悟道	312
破山中贼易，破心中贼难	312
致良知及知行合一	313
最高的治国“道”	314
修内政纳襄王	315
晏婴让贤	316
鲁侯孝顺	317
文公治学	317
“民不可料！”	318
晏子占梦	319
五经的“中庸”境界	320
《春秋》之中庸	321
射箭的故事	322
老母教子	322
箕郑对问	324
休息和死亡	324
忠信不设防	325

孔子和周易——韦编三绝	326
感受内在美	327
无为而治话道家	328
道家鼻祖老子	329
紫气东来骑青牛	330
活着的意义	331
强和弱	332
逍遥之庄子	333
庄子传奇生平	333
乐于逍遥	335
断鹤续凫	336
自然天道《列子》	338
列子学道	339
偏听之危	340
万物转换	341
神巫算命	341
太极真人刘安	343
张三丰其人	344
《长春真人西游记》与丘处机	345
玄学与新道家	346
“清谈”盛行	346
酣歌纵酒竹林七贤	347
对道家的诠释和引申	348
义利统一墨家思想	349
兼爱非攻的墨子	350
兼爱天下人	352
墨子论“义”	353
“欲利之心”治以法	354

独步天下的韩非子	357
韩非出使秦国	358
百家荟萃《管子》	359
管仲和《管子》	359
十年树木, 百年树人	360
管仲讲霸术	361
二、印度佛教的融入历程	363
佛教的最初传入	363
东汉明帝“梦天神”	363
神僧高人安世高	365
三、佛教与中原文化之争	366
老子化胡的传说	366
白马寺焚经	367
北魏太武帝灭佛	368
佛和儒尖锐对立	369
四、佛教的初步融入	371
变了模样的佛经	371
“多少楼台烟雨中”	372
“皇帝菩萨”梁武帝	373
五、中国化了的佛教	374
天台“不迁之宗”智额	374
玄奘“不依国主, 则法事不立”	375
“一阐提人皆得成佛”	377
中国化的佛教: 禅意佛心	378
六度	378
佛的般若境界	379
放下屠刀立地成佛	381
放逐天堂	382

有情无情	383
虱子是什么做的	384
寻找什么	385
没有时间老	386
会的故事	388
不被接受的礼物	389
咸有咸味	389
心在不在	390
买摔碎的兰花	390
心有主宰	391
布施和化缘	391
地狱什么样	392
菩提本无树	393
虚空眨眼	394
在普通生活中找禅心	394
哪里没有佛	396
净与秽	396
骑牛觅牛	397
服与不服	398
荣与枯	399
我在哪里	399