

高等学校考研文科经典教材配套辅导丛书

《语言学概论》

学习辅导与习题集

王靖 编写

齐鲁书社

高等学校考研文科经典教材配套辅导丛书

主编 李 军

编委 (以姓氏笔画为序)

卜繁燕	王 祥	王 靖	刘伟厚	孙照海
李 军	李 杰	李 敏	李银华	张华清
张志如	陈志华	尚 伟	顾大鹏	



编写说明

本丛书为中文学科经典教材配套辅导材料,参编者为全国多所高校的研究生导师及汉语言文学专业各研究方向的博士、硕士研究生,均在本专业方向学有专长,熟知教材的知识点及考点。丛书共包括六种:《〈文学理论教程〉学习辅导与习题集》、《〈语言学纲要〉学习辅导与习题集》、《〈古代汉语〉学习辅导与习题集》、《〈现代汉语〉学习辅导与习题集》、《〈中国文学史〉学习辅导与习题集》、《〈中国现当代文学史〉学习辅导与习题集》。

本丛书的基本框架分为知识提要 and 习题与参考答案两大部分:知识提要部分按照所配套经典教材的章节顺序讲述知识点、考点;习题与参考答案部分大致分为名词解释、填空、选择、判断、简答、论述、分析等题型,基本上涵盖了所有知识点,同时又吸收了近年来各高校的考研真题、期末试题等。这种编写方式,题量适中,覆盖面广,重点突出,考点明晰,既节省了广大考生梳理教材的大量宝贵时间和精力,又可以让考生取得事半功倍的效果。

本丛书不仅适用于研究生入学考试、本科生自测,亦适用于专升本、自学考试、在职考试的广大考生,还可为高校教师编制考题提供参考,是一套实用性、针对性较强的辅导资料。

由于编写者水平所限,书中肯定还存有不当之处,敬请广大师生在使用过程中提出意见与建议,以便将来进一步修订。

丛书编委会

2005年12月



目 录

第一部分 语言学概论知识提要	(1)
第二部分 语言学概论习题与参考答案	(39)
第一章 导 论	(39)
第二章 语言的社会功能	(46)
第三章 语言是符号系统	(52)
第四章 语 音	(61)
第五章 语 法	(76)
第六章 词 义	(91)
第七章 文 字	(101)
第八章 语言的发展	(108)



第一部分

语言学概论知识提要

第一章 导论

本章作为一般性了解,理解语言学的研究对象与任务,弄清语言学与语文学的区别与联系,宏观把握语言学的历史、各种分类及其流派,并能够举例阐释。

1. 语言学

语言学是以语言作为研究对象的科学。语言学的基本任务是研究语言的内部存在、发展、演变运行的规律。具体而言,通过考察语言及其应用的现象,研究语言的性质、结构、功能、发展演变以及与社会相互联系,来揭示语言存在、发展与变化的规律,从而提高学习语言和运用语言的水平。

2. 语言学的三大发源地分别是中国、印度、希腊—罗马。

3. 中国的语文学

中国的语文学被我们称之为“小学”,包括文字学、音韵学、训诂学三部分。文字学分析字形,音韵学研究字音,训诂学解释字义(词义)。

4. 语言信息传递

语言传递信息过程实际上就是言语的交际过程,从信息传输的角度来看,它共有编码、发出、传递、接收、译码(解码)五个阶段。

5. 一般了解语言学在科学体系中的地位,了解语言学的作用。

6. 语言学的基本类别

专语语言学:以一种具体语言为研究对象的语言学是专语语言学。专语语言学只研究某一种语言。比如汉语语言学、英语语言学、俄语语言学、法语语言学等。

普通语言学:以人类一般语言为研究对象,研究人类语言的性质、结构、功能、演变发展规律,在广泛的专语语言研究成果的基础上建立起来的一门学科,是语言学领域的理论基础。

应用语言学:研究语言在各个领域中实际应用的学科,是一门交叉性学科。它有狭义和广义两种,狭义的应用语言学是指语言教学中的理论和方法研究,广义应



用语言学范围广泛,有语言教学、词典编纂、机器翻译、人工智能、情报检索、信息处理等,还有人把社会语言学、神经语言学、计算语言学、数理语言学、心理语言学等都归为广义的应用语言学。

7. 语言学流派

语言学流派掌握最基本的知识,例如掌握历史比较语言学、结构主义语言学(比如布拉格学派、哥本哈根学派、美国学派)、形式语言学(比如转换生成语法)的基本情况,主要流派的代表人物及其主要观点与贡献等。

第二章 语言的社会功能

本章要求重点掌握语言与言语、语言与说话的联系与区别,从交际工具和思维工具两个方面来理解语言的社会功能,能够理解为什么说语言是人类最重要的交际工具,能够理解语言既有民族性特点,又属于全人类,没有阶级性。理解语言与思维的联系与区别。

1. 语言和言语

语言和言语的区别:其一,从运用角度来说,语言是社会共有的交际工具,相对稳固,语言是不自由的,有规则的,处于相对静止状态;言语是对语言的具体运用和由此产生的言语作品,是自由结合的,处于运动状态。其二,从表现形式看,语言是个音义结合的符号系统,人们要遵照这个系统的规则来使用它,是社会的,有共同性;言语是人们运用语言的过程和结果,除了具有社会的因素外,还具有个人的因素,而且还要受某种特定语境的影响。其三,语言的各个部分是有限的,抽象的;但言语是无限的,具体的。

语言和言语的联系:其一,从历史上看,言语事实在先,规则在后,因此言语是第一性的,语言是第二性的。哪里有言语,哪里就有语言;哪里没有言语,哪里就没有语言。语言是存在于言语之中的,语言是从言语中抽象概括出来的模式,抽象的语言是不存在的,语言都以言语的形式存在着。其二,语言来源于言语,又反作用于言语。语言对言语起着积极的、强制性的规范作用。

2. 语言和说话

理解语言与说话的相互关系。每个人说话是自由的,想什么时候说就什么时候说,想说什么就说什么;但说话时选择什么语言材料,遵循什么语言规则是不自由的,必须服从社会的语言习惯。说出来的一句一句的话和说话时所用的词与规则是两回事。总之,语言是说话和表达思想的工具,而说出来的话则是人们运用这种工具表达思想所产生的结果。

3. 语言是人类社会的交际工具



这是语言最根本的功能。从语言的起源和消亡来看,在集体劳动时,人类需要交流和协调,到了“彼此间有什么东西非说不可的地步了”,语言便产生了。语言诞生以后,它可以使社会经验能够传授、积累和保存。同时当语言没有交际价值的时候,就会消亡;有交际价值时,它就会存在发展,比如古代的巴比伦语、鲜卑语就已经消亡,汉语、英语还存在。可见语言是一种交际工具。当然语言也是人类最重要的、独有的、全民的交际工具。

4. 语言没有阶级性

可从语言的服务对象、语言自身结构、语言产生时代背景解答。首先,语言是全民的交际工具。在阶级社会里,存在不同的阶级、阶层、行业和其他各种集团,可是语言对待他们是一视同仁。其次,语言的结构要素是无阶级性的,不同阶级的人说话,其内容可能具有阶级性,但交际所用的语言却是各阶级共同的,都必须遵循语言的内部规则和习惯,使用同样的语言材料。最后,语言早在阶级社会之前就已经产生,因此语言是没有阶级性的。

5. 语言是人类最重要的交际工具

重点掌握语言是人类最重要的交际工具。人类除了语言这种交际工具外,还有文字、旗语、红绿灯、电报代码、数学符号和化学公式等等,但是这些符号都是直接或间接在语言符号的基础上发生作用。

首先,文字虽然记录了语言,打破了语言交际中时间和空间的限制,但是文字在交际中的重要性远不如语言,因为一个社会可以没有文字,但不能没有语言;没有语言,社会就不能生存和发展;而且文字是在语言的基础上产生的,在文字产生之前,语言早已经存在;即使文字产生以后也要随着语言的发展而演变,它始终从属于语言,是一种辅助的交际工具。

其次,旗语、电报代码等交际工具,大多是在语言和文字的基础上产生的,是更加后起的交际工具,离开语言与文字,它们就不能独立存在;而且这些交际工具都有特殊的使用领域,具有很强的针对性,使用范围较为狭窄。

再次,语言交际过程中的各种伴随动作也是交际的工具。它们一般都是在语言的基础上产生的,都必须有语言的交际作为基础,预先有了一定的了解,才能为对方理解领会,才能在交际中起重要作用,

总之,身势等伴随动作是非语言的交际工具,旗语之类是建立在语言、文字基础之上的辅助性交际工具,文字是建立在语言基础之上的一种最重要的辅助交际工具,语言才是人类最重要的交际工具。

6. 语言与思维

思维离不开语言。语言和思维是两种独立的现象,但是两者又形影相随,不可



分离,既有联系又有区别。

语言和思维的联系:思维离不开语言,语言是思维的工具。人们对客观现实的本质特征和规律性的认识,都表现在概念、判断和推理之中,概念、判断和推理又必须依赖语言中的词和句子来形成,没有词和句子,人类的思维就不可能进行。其次,思维活动的成果必须用语言表达出来,才能交流思想。总之,语言是思维工具,人们用语言进行思维,同时也用语言交流思想,语言是思维的物质外壳。

语言和思维的区别:语言和思维是两种不同的社会现象。从功能上说,语言属于物质范畴,思维属于精神范畴;思维和语言有各自的内容和形式,思维的内容是对客观世界的反映,形式是概念、判断、推理等。而语言的内容是意义,形式是语言的声音和词、词组、句子等。从范畴上说,思维要用语言形式来进行,概念和词语、判断与句子、推理和复句等也不完全一一对应。语言是抽象思维最重要的工具,但不是唯一的工具,而且语言还具有民族性的特点,而思维是属于全人类的。

7. 动物的所谓“语言”与人类的语言有着本质的区别

第一,人类语言具有社会性。人类语言具有社会属性、心理属性和物理属性。社会属性是其最根本的属性。语言起源于人类集体劳动的交际需要,是人类社会最重要的交际工具。人类运用这个工具的目的不仅在于适应自然界,而是在于集体地改造自然界。动物的所谓“语言”仅仅是为了适应自然界,是在某种情绪和欲望的引发下产生的生理现象。

第二,人类语言具有单位明晰性。人类语言是一种音义结合的词汇系统和语法系统。语音、语义、词汇、语法等各个要素都可再分析出明确的单位。动物的所谓“语言”则分析不出来。

第三,人类语言具有任意性。语言是一种规则的系统,人们用它来规范自己的言语。但是语言系统本身的最基本的音义结合单位——语素和词,用什么音表达某一个意义,从根本上说,是任意的。例如,各种语言对同一个义就可用不同的语音表达。动物的所谓“语言”,不同地方的动物表达同一种情绪和愿望时所发出的声音或动作也没有什么太大的区别。

第四,人类语言具有能产性。人类语言虽然是一个相对稳固的系统,各个结构成分是有限的,但是人们能运用这个系统,产生出无限多的句子,传递出无限多的信息。动物的所谓“语言”所传递出的信息则是固定、有限的。

第五,人类语言具有传授性。人先天具备一种特殊的语言能力,但是,真正掌握某种语言,必须要靠后天在一定的言语环境中学习。如果脱离了这种实践,没有得到传授,人也不能认识和运用任何一种语言。动物的所谓“语言”不需要任何传授,是生来具有的。



第三章 语言是符号系统

本章掌握符号的性质与构成,重点掌握语言符号性质、构成与特点,理解语言符号与一般符号的区别,深刻理解语言符号的任意性和线条性特点,并能够举例说明。掌握语言符号的组合规则与聚合规则,理解语言符号是一个层级装置,是一个系统。

1. 符号

符号就是全体社会成员共同约定用来表示某种事物或意义的标志(记号、标记)。它具有两个特点:一、它由形式和意义两个要素组成,即每一个符号都是一定的形式和一定的内容的统一体,二者不可偏废;二、符号与符号所指称的事物(意义)之间没有必然的联系,是约定俗成的。它共有视觉符号、听觉符号、触觉符号和嗅觉符号四类。

征候就是事物本身的特征,它代表着事物,可以让我们通过它来推知事物。它不是符号。如洪水和驼铃声分别代表下暴雨和骆驼走,它们之间的联系是自然的,其本身就是事物的特征,不需要大家来规定它们。

一般理解征候与符号的区别。

2. 语言符号

语言是一种符号,因为它能用来表示某种事物或意义。语言符号是一种音义结合的符号,即它由语音和语义两个要素构成。语音是语言符号的物质表现形式,语义是语言符号的表现内容。只有音没有义,或者只有义而没有音的语言符号是不存在的。语言符号具有任意性、约定俗成性和线条性特点,语言符号一旦形成又具有强制性特点。

3. 语言符号与一般符号

第一,语言符号是声音和意义的结合体,它是一种以听、说、读等形式作为人类交际的重要工具。语言的声音是有意义的声音,是信息量非常大的声音,是用最少的音符任意排列表达出最丰富、最复杂意思的声音,受距离、光线、气候等因素的影响较小;在表达思想时,语音非常便捷,基本不需要什么附加工具,可以用语音边交流边工作。其他符号的物质表现形式多是借助于色彩、线条、姿势等比较直观的媒介,使用上不如语音简捷;即使像军号这种通过声音来表达内容的符号也是有很大的局限性,它们的声音所表达的内容往往都是固定的,基本没有什么变化,表达的内容也比较枯燥,表达的效果还要受到距离等因素的影响。

第二,一般符号的构成比较简单,而语言符号是非常复杂的,它既是一个层级装置,又是一个符号系统。语言符号单位最多,上层是音位层,下层是符号层,符号



层又能够分出语素、词、句子三层,每一层次都有相当数量的符号单位,另外语言符号系统又可分为语音系统、语义系统、语法系统、词汇系统等,各个子系统又有自己的系统。而其他的符号则非常简单,例如马路上的红绿灯、海上的旗语等构成都是很简单的。(可以举例说明)

第三,一般符号基本是封闭型的,无法分析,生成能力很差,可以完全更新,可以突变;语言符号具有以少驭多的生成机制,具有强大的生成性和开放性,它的变化是渐进的螺旋式的,不能进行突变。一般符号表达的意义是固定的,不能随意更改。而语言符号则可以表达无穷无尽的意义内容,可以由较少的单位组合成较多以至无穷的单位,以少驭多可以说是语言符号的核心。比如有限的语素组成有限的词,有限的词组成无限的句子。一般符号可以根据需要重新约定,可以抛弃历史。比如人们可以规定“绿灯”为停,“红灯”为行。但是语言却不能割断历史,实行突变,因为语言承载着人类全部的文明和思想。

4. 语言符号的特点

语言符号的最大特点是它的音与义的结合是任意的,由社会约定俗成的。另外还有线条性、强制性、可变性及生成性特点。

(1)所谓任意性,从语言符号的音义的最初结合(联系)来看,与一般符号音义之间的联系一样,语言符号的音义联系也并非是本质的、必然的,而是由社会成员共同约定的。也就是说,一种意义为什么要用这个声音形式来表示,而不用那种声音形式表示,这中间无法解释、不可论证,完全是偶然的、任意的。语言符号与它所指称的客观事物之间没有必然联系。其实,荀子早在古代的名实之争中就已经指出它们之间的联系是“约定俗成”的。马克思也有对名物的说法:“物的名称,对于物的性质,全然是外在的。”总之,语言符号中音义结合的任意性和它对社会成员的约定俗成性是一件事情的两个方面,不能借口任意性而随便改变音与义之间的约定俗成关系,除非整个社会都接受。

语言符号的任意性特点具体表现在:第一,语言符号的音义结合是任意的,由社会约定俗成的,即什么样的语音形式表达什么样的意义内容,什么样的意义内容用什么样的语音形式表现是任意的;第二,不同语言有不同的音义联系,音义结合的特点也各不相同;第三,同样的语音形式,在不同的语言中表示不同的意义,不同语言音义联系也不对等;第四,同一语言的音义关系也具有任意性。

(2)所谓线条性,它是就符号和符号的组合而言,语言符号的使用只能一个挨着一个随时间的推移形成线性链条。符号与符号的组合是非任意的、有条件的,即可以解释和论证,也就是依次出现的符号要遵守一定的规则,不能随意编排,不能同时发出两个声音来。语言符号的线条性是由规则支配的,对社会成员具有强



制性。

在语言单位按线条排列时,语言中的各个单位不是孤立的,而是互相联系的,每个单位都要受前后要素的影响和制约,哪个单位先出现,哪个单位后出现,哪些位置哪些单位不能出现,都是有一定规则的,改变了它们的顺序,表达的意思不但变了,而且还可能说出有语病的句子来。比如“我、鸡、吃”三个词,只能排列为“我吃鸡”、“鸡,我吃”,却不能排列为“鸡吃我”。

(3)语言符号的强制性和可变性。语言符号一旦确立就相对固定,在同一社会、同一时代,对使用同一种语言的每一个社会成员来说都具有强制性。同时,从语言又是社会的产物来说,社会是在不断变化与逐渐演化的,因此语言就会随之不断发展变化。

(4)语言符号的生成性。这是指语言符号是一个开放的系统,它可以用有限的语言模式生产无限的语言或言语成分。

5. 语言的层级系统性

语言符号内部以及语言符号间都存在某种规律性的东西,在结构上层次分明、联系紧密,共同组成了一个严密的层级体系。语言的这种层级系统表现在组成规则与运转规则上。

(1)语言系统的组成规则:主要表现在语言结构的层次性上,就是说,语言是一种分层装置,可以从低到高或者从下往上分出若干个层次,使得语音、语义以及由此结合而组成的符号在语言的各个环节上正常工作。但每一种单位又不是孤立的、互不干涉的,而是相互依存、彼此制约,从而形成一个严密的层级系统。具体而言:音位处于语言系统的底层。一种语言的音位是有限的,一般只有三四十个,这些有限的音位按照一定的规则进行组合就可以构成成百上千个音节,能够满足意义表达的需要,从而使音义紧密地结合起来。音位经组合而与某种意义相结合就能构成语言符号和语言符号序列,这是语言的上层。这一层又可分为若干级:第一级是语素,这是语言中音义结合的最小结构单位,第二级是由语素组合构成的词,第三级是由词组合构成的句子。其中,语素属于语言符号,词和句子都属于语言符号序列。

(2)语言系统的运转规则:组合规则和聚合规则

语言要想实现它的交际功能和思维功能,人们就必须使用某种规则把语言符号和符号序列组合起来,表达出自己的见解与思想,这种规则就是语言的组合规则和聚合规则。其中,语言的组合规则可以按照语言的结构规则使符号与符号按照线性的顺序组合起来,使语言符号的结构呈现出有序性,从而进行思想的交流。为了表达交流的需要,人们可以使用聚合规则把功能相同的一群符号在同一结构中



互相替换,从而生成无限的句子,达到丰富多彩的效果。正是语言系统中组合和聚合这样两种根本规则,语言才能正常运转,语言才成为一个严密有序的层级体系。组合规则和聚合规则好比组成了一个坐标,使每个语言符号都能在这个坐标中找到自己的位置。

6. 组合关系与聚合关系的区别与联系

区别:组合关系就是语言符号与语言符号之间组成的言语链条关系。语言符号与语言符号间的组合不是任意的,而是要受到语法和语义的制约,从而形成语言的结构。实际上,组合关系指的是语言符号间在功能上的联系,在时间顺序上的延伸。聚合关系就是在语言链条的某一环节上能够相互替换的,具有相同作用的语言符号聚积成类的纵向集合关系。具有聚合关系的语言单位之间在功能上可以相互替换,但不能并用。可见,聚合关系是对语言符号在性质上的一种归类。

联系:组合关系体现在一个语言符号和前一个语言符号或后一个语言符号,或和前后两个语言符号之间的关系,是一种链条式的横向关系。聚合关系是语言符号在组合的某一个环节上能够相互替换,有共同的特点,所以能聚合归类。符号和符号的组合形成语言的结构,故组合是横向的结构关系,而聚合则是归类规则,有了组合、聚合关系便展现出了整个语言平面,聚合关系是在组合关系中体现出来的,或者说是从组合关系中分析出来的,而组合关系又表现为聚合类的线性序列。所以组合关系和聚合关系是有机地统一,不可分割的。

7. 语言系统

语言不仅是一种符号,符号与符号之间不是孤立的,而是紧密联系并形成了一个系统。语言符号的系统性表现在三个方面:一是语言符号内部各要素的系统性,二是语言符号的层级性,三是组合关系和聚合关系。其中语言符号内部各要素的系统性是说:语言是一个音义结合的词汇和语法的系统。语音是词汇和语法的形式,词汇意义和语法意义就是语音形式表达的内容。因此语言是由语音、语义、词汇、语法四大要素组成的系统,每一个因素又都有自己的小系统,每一个小系统又都可以分析出不同的结构单位。语言就是这样一个具有不同结构单位的小系统组成的符号大系统。

第四章 语 音

本章一般掌握语音的生理属性、物理属性、社会属性,了解语音的心理属性,掌握语音本质属性与四要素;了解音高、音强、音长与音质在汉语中的作用;掌握国际音标及其宽严分类,能够使用国际音标进行具体标音;掌握语音的分类方法,如何来具体描述某个语音;重点掌握元音与辅音的区别,能够准确描述汉语中八个舌面



元音;掌握音位与音位变体、划分音位的原则与音位区别特征;掌握语流音变,能够具体分析音变的种类(同化、异化、弱化、脱落等)。

1. 语音单位

语音就是语言的声音,是语言符号系统的载体,是由人体发音器官发出来的代表一定意义的声音。语音是语言的外在表现形式,是语言内容的载体,语言的意义通过语音传达给对方。语音是人类特有的,为一定社会范围所公认。

音节是听觉上最自然,也是最容易分辨的最小语音单位,也是音位和音位按照语音结构规则组合而成的最小语音结构单位。一个音节可以有一个或几个音素,一个汉字一般就是一个音节。汉语用“儿”字表示儿化韵,但“儿”字在儿化韵中不是一个独立的音节。

音素是从音质角度划分出来的最小的语音单位。把语音拉长放慢,可以分析出一个个不同的发音动作,每一个发音动作即为一个音素。

2. 音标与国际音标

音标是记录音素的标写符号。最通行的是“国际音标”。它的制定原则是:一个音素只用一个音标表示,一个音标只表示一个音素。如汉语拼音字母、英语的韦氏音标和国际音标等。

国际音标最初是由斯威特(H. Sweet)设计出草案,1886年帕西(P. Passy)在此基础上进一步设计出来的,由国际语音协会1888年8月公布使用被各国语言工作者采用的记录语音的标写符号。它采取音标和音素一一对应的原则,所采用的符号大多是拉丁字母,希腊字母作为补充,有时采用对字母的大写、倒写、连写或添加附加符号等来补充。

国际音标分为宽式音标和严式音标。宽式音标又叫做“音位音标”,是一种比较概括的音标,与区别意义无关的发音特征和差别可以不必记录。严式音标又叫做“音质音标”,是一种详尽记录发音特征和差别的音标。

3. 语音的社会属性

语音的社会属性是指同一个音素在不同的语言或方言中具有代表不同意义的作用,在交际中执行不同的功能。语音的这种属性是使语音从根本上与一般声音区别开来的本质属性。

4. 语音四要素

音高就是声音的高低,是由发音体形状及振动频率快慢决定的。长而厚的物体振动慢,声音就低,短而薄的物体振动快,声音就高。语音中的声音的高低就是由人的发音体声带的长短厚薄决定的。男子的声带长而厚,声音就较低沉,妇女和儿童的声带短而薄,声音就较高。在某些语言中,同一音节的不同音高具有区别意



义的作用,汉语的声调,就是由音高的变化形成的。

音强也叫音重,指声音的轻重或强弱。声音的强弱取决于振幅的大小,振幅越大,声音就越强,反之,声音就越弱。振幅大小同发音时用力大小有关,呼出气流越大,声音就越响亮,反之就轻弱。平时我们说话的重音,就是由振幅决定的。普通话的重音和轻声就是由音重的变化构成的。同一个音节重音的位置不同,词的意义往往有所不同。

音质也叫音色,指声音的品质或个性。音质是一个声音区别于其他声音的个性特征,它决定于声波的形式。

音长是指声音延续时间的长短,它是由发音体振动持续时间的长短决定的。音长在汉语中没有特别的区别意义的作用,但在英语中能区别意义,英语的元音有长音短音之分,就在于这些长短音能区别意义。

5. 发音部位与发音方法

发音部位是发辅音时气流受阻的部位。发音部位有十一处,分别是双唇、唇齿、齿间、舌尖前、舌尖后、舌叶、舌面前、舌面中、舌面后(舌根)、小舌、喉。按照发音部位来划分,汉语的辅音有七种:双唇音、唇齿音、舌尖前音、舌尖中音、舌尖后音、舌面音、舌根音。

发音方法是发辅音时形成和冲破障碍的方式。发音方法有八种,分别是塞音、鼻音、擦音、塞擦音、颤音、闪音、边音、半元音。其中,汉语发音中的送气与不送气具有区别意义的作用,因此,汉语有送气音和不送气音的区别。

6. 汉语中元音与辅音的主要区别

生理学角度的区别:(1)从发音时气流是否受阻看,发元音时,发音器官不受任何阻碍;发辅音时,发音器官的某一部位要临时形成阻碍,呼出的气流克服这种阻碍从而发出声音。这是元音和辅音最主要的区别。(2)从发音器官的紧张程度来看,发元音时,发音器官的各部分保持均匀紧张;发辅音时,只有形成阻碍的部位才较为紧张。(3)从气流强弱来看,发元音时,由于声腔打开,气流不受阻碍并且均匀呼出,因此呼出的气流较弱;发辅音时,气流克服阻碍后冲出来,因此呼出的气流较强。(4)从声带振动与否来看,发元音时,声带振动,发出十分响亮的乐音;发辅音时,只有少部分浊音声带振动,大部分辅音声带不振动,是一种清音。

物理学角度的区别:(1)从持续时间的长短来看,元音的发音持续时间较长,辅音的发音持续时间稍短。除了浊辅音以外,清辅音的发音都非常短暂。(2)从有无噪音来看,语音中的元音属于乐音,清辅音属于噪音,浊辅音属于混合音,因此它们的主要区别是有无噪音。

7. 元音分类的依据



元音音素有共性,但每个元音音素又有自己的个性,它是由共鸣腔的形状不同决定的。根据口腔里舌头起作用的部位,元音可分为舌面元音与舌尖元音两个大的类别。舌面元音是指舌面起主要作用改变共鸣腔形状而发出的音。根据舌位的高低、前后、唇形的圆展,舌面元音可以分为高元音、半高元音、半低元音、低元音、前元音、央元音、后元音、圆唇元音和不圆唇元音等,其中有八个基本舌面元音,又叫标准元音,即[i]、[ε]、[e]、[a]、[ɑ]、[ɔ]、[o]、[u]。

舌尖元音是舌尖起主要作用来改变共鸣腔形状而发出的音。根据发音时舌尖的不同状态,舌尖元音可以分为舌尖前元音、舌尖后元音和卷舌元音。舌尖前元音有一个不圆唇与一个圆唇的,舌尖后元音也有一个不圆唇与一个圆唇的,卷舌元音只有一个。

根据软腭与小舌的升降的情况不同,元音又可分为口元音和鼻化元音两类。舌面元音与舌尖元音属于口元音。

8. 音位的性质(特征)

从社会功能角度来讲,音位是指具体语言或方言中具有区别意义作用的经划分或归并出来的最小语音形式。说音位具有区别意义的作用是指音位通过区别语素或词的语音形式,从而间接地区别意义,音位本身并没有意义。

(1)在社会功能上,音位通过区别语素或词的语音形式达到区别意义的作用。比如“n”、“l”,在普通话中“nan”、“lan”不同,它们具有区别词义的作用。而在“n”、“l”不分的方言区中就没有了区别词义的作用。

(2)音位是最小的语音形式。所谓最小的,就是不能再分。比如汉语音节“zhuang”,可以切分出声母“zh”和韵母“uang”,而韵母还可以切分成“u”、“a”、“ng”三个音素来。所以“zh”、“u”、“a”、“ng”才是最小的单位。

(3)音位总是属于具体语言或方言的,不存在超语言或超方言的音位。比如,某些音素在某种语言是不同的音位,在另一种语言可能就成了同一个音位,总之判断它们的主要着眼点是能否具有辨义作用。例如,/p/和/p'/,在不同的语言中,它们的归并是不同的:在汉语中,一个音素送气与否具有区别词的语音形式的作用,从而区别意义,如“ba”,意思是“爸”,其中的/p/如果换成/p'/,把这个音节念成/p'a/,意思就成了“怕”,可见,这是两个不同的音位。而在英语中,只有/p'/,没有/p/,送气和不送气构不成对立特征,不具有辨义作用。例如,不送气的双唇清塞音/p/只出现在s后面,如“speak”、“spring”、“space”。

9. 音位的划分

音位不像音素那样划分,音素只能从音质角度上切分,音位可以从语音的音高、音强、音长与音质中的任何一个来划分与归并。



从音质要素上划分与归并的音位就是音质音位。音质音位又叫音段音位,它包括元音音位和辅音音位。划分与归并音质音位的原则有对立原则、互补原则、相似原则、历史原则、经济原则与匀称原则,其中对立原则、互补原则与相似原则是划分的主要原则。

从非音质要素上划分与归并的音位就是非音质音位。非音质音位包括利用音高差别来区别意义的“调位”、利用音强等方面差别来区别意义的“重位”和利用发音长短来区别意义的“时位”。其中,利用音高和音强构成的音位又叫超音段音位。

10. 音位和音位变体

从社会功能角度来讲,音位是具体语言或方言中具有区别意义作用的经划分或归并出来的最小语音形式。说音位具有区别意义的作用是指音位通过区别语素或词的语音形式,从而间接地区别意义,音位本身并没有意义。音位是从具体音素中抽象概括出来的功能音类,是用来概括反映一组音素的辨义作用的功能单位。

音位变体是指同属于一个音位的不同音素。音位变体又可分为“条件变体”和“自由变体”。条件变体是指出现的语音环境各不相同而又同属一个音位的两个或几个音素。自由变体是指可以在同一语音环境里出现而又不能区别意义的两个或几个音素。音位变体则是音位在特定语音环境中的具体体现,是音位在各种语音环境里的实际发音。(应该举例说明)

总之,它们是类别与成员、一般与特殊的关系。

11. 音位与音素的区别

首先,划分的角度不同。音素是从语音的音质上划分出来的最小语音单位,音位是具体语言或方言中具有区别意义作用的经划分或归并出来的最小语音形式,两个音若音质不同,就是两个不同的音素。其次,划分范围不同。音素是从语言所能用到的全部语音里划分出来的最小语音单位,而音位则是在某种特定的语言或方言的语音系统里划分出来的最小语音单位。再次,研究音素可以超越具体语言和方言,着重从语音的自然属性上研究,它是人类共有的制造语音的原材料,不同语言或方言的人从中运用不同的音素组成自己的语言或方言的音位系统;研究音位就必须具体到某种具体语言或方言,既可以从语音的自然属性上,也可以从语音的社会属性上研究。音素只能从音质角度上切分,音位却可以从音高、音强、音长与音质等语音的四个要素上分别划分与归并。音素是一次发音就可分析出来的,音位则往往涉及一类发音。

12. 雅柯布逊的音位区别特征理论

音位的区别特征就是指具有区别音位作用的语音特征,也叫区别性特征。音位的区别性特征不仅可以使不同的音位相互区别,形成对立,而且还可以使不同的



音位通过相同的区别特征联系在一起,聚合成群。在音位理论有着特殊贡献的布拉格学派的代表人物之一雅柯布逊,根据语音的声学特征和生理特征,从世界语言中概括出 12 对音位区别特征,并用来分析人类语言中各种音位的对立。它们是:元音性——非元音性、辅音性——非辅音性、突发性——延续性、急煞性——非急煞性、粗糙性——柔韧性、浊音性——清音性、集聚性——分散性、沉闷性——尖锐性、降音性——平音性、升音性——平音性、紧张性——松弛性、鼻音性——口音性。它们都是二元对立,每一个音位都可以用其中的特征进行描述。

13. 语流音变

语流是具体语言或方言的言语的语音形式,语流音变存在于言语活动中,是指语言单位的语音进入语言活动之后,其中一个音由于受到前后音或者说话快慢、高低、强弱等各种因素的影响而在发音上产生不同的变化。语流音变是一种共时现象,常见的语流音变有同化、异化、弱化、脱落、增音。

同化是语流中两个邻近的不同的音,其中一个受到另一个的影响而变得跟它相同或相近。比如“flogs”由于其中的/g/是浊音,/s/受/g/的影响也变成了浊音/z/。“棉”/mian/中的/n/在“棉包”中变成/m/,是受“包”的声母/p/在发音部位上的同化结果。根据同化音与被同化音的前后位置不同,同化可以分为顺同化与逆同化两种。

异化是语流中两个邻近的相同或相近的音,其中一个受到另一个的影响而变得不同或不相近。汉语中主要表现为声调的变化,比如,上上相连前一个上声变成阳平,如“土改”听起来好像是“涂改”。根据异化音和被异化音的前后位置不同,异化可以分为顺异化和逆异化。

弱化是语流中一个较强的音由于所处的地位或受邻音的影响而变成一个较弱的音。比如,汉语的轻音就是一种弱化音节,“木头”/mu tou/弱化成/mu to/,“爸爸、妈妈、哥哥、姐姐、妹妹、天天、玫瑰、西瓜”等词语的第二个音节往往也念轻声。

脱落就是语流中有些较弱的或不重要的音在发音时丢失了,或者为了发音的方便而省去某些音。比如“豆腐”/toufu/说成/touf/,“am”/æm/脱落成/m/。

第五章 语法

本章一般了解语法、语法学的含义,了解不同语法流派,即普遍语法、个别语法、历时语法、共时语法、理论语法、描写语法、教学语法、唯理主义语法、结构主义语法、转换生成语法、格语法等,掌握语法单位的划分,掌握语素、词、词组的相互区别;掌握划分词类的标准,掌握构词法与构形法及其区别,重点掌握词根、词缀与词尾及其构词类型;掌握词汇意义与语法意义的区别,重点掌握语法形式、语法手段