

Parenthoodexinagushi

成才千万里 名人零距离



# 大人物的 小故事

主编 李刚



**113 位中外名人**

**113 个充满哲理的故事**

**113 个蕴藏睿智启迪人生的典故**

湖北长江出版集团



HUBEI CHILDREN'S PRESS  
湖北少年儿童出版社

# 前言

通常，人们只习惯于关注大人物们创造的丰功伟绩，而忽略发生在他们身上的一些小故事对于我们人生的启示意义；通常，人们只认为大人物们创造丰功伟绩的经历才称得上是“大故事”，而小人物的经历永远都只能算是小故事。对此，本书作者采用逆向思维，选择了一种与人们的习惯思维和传统观点不同的视角，讲述了一个个发生在大人物身上的小故事和发生在小人物身上的大故事，并注意在讲述过程中发掘其中对于我们人生的启示意义。

本书分为“大人物的小故事”（60篇）和“小人物的大故事”（53篇）两大部分。列入目录的每篇故事前有提示该篇故事主题的名人名言，后附精彩的链接故事。（注：本书“大人物的小故事”和“小人物的大故事”的选材标准，只针对列入目录的113篇人物故事，不针对链接故事。链接故事，顾名思义，其选材标准应为相似性或相关性。所以，列入目录的每篇故事后所附链接故事或与该篇故事内容有某种相似，起对照作用；或介绍该篇故事背景，起深化主题作用。）

本书“大人物的小故事”部分，以独特的讲述视角使人们传统心理感觉中那些高不可及的大人物们回落人间，从而使我们在阅读过程中可以一改对大人物仰视的传统姿势，而换一种比较舒服的姿势仔细审视一下他们，看看在这些大人物的身上，除了曾发生过那些家喻户晓的“大故事”之外，还曾发生过一些什么样的“小故事”？本书所选编的60篇“大人物的小故事”或显智慧，或关道德，或述痴迷，或指失误……即使是随意翻阅之间偶读一篇也会令你掩卷沉

思，喟然叹曰：“想不到，小故事中原来还有大智慧、大道理！”

“大人物的故事”让人感到新鲜，大人物的地位和名声让人艳羡。然而，我们有必要认清这样一个道理：这世上没有哪一个大人物是天生的——大人物成名前都是小人物。古希腊盲人诗人荷马，在云游中吟出千古绝唱——伟大的史诗《伊利亚特》和《奥德赛》，因此被后人视为人类文明史上一位重量级的大人物，而其生前却是“一个最困苦、最微贱、最为命运所屈辱的”小人物。这里以此为例要告诉读者的是，本书“小人物的故事”部分所谓的“小人物”，不是对故事主角的历史地位或价值的判定，而是选择了一种独特的讲述视角：故事发生时，故事主人公的身份普遍甚至卑微，是“小人物”，而其故事却表现出他的智慧之大，胆略之大，坚初不拔的意志之强，忠贞不渝，无私奉献的品德之高，开拓进取、发明创造造福人类的意义之大……

从其独特的讲述视角所发掘的人生启示意义来看，这既是一本告诉孩子们该如何做人做事的人物故事书，也更是一本给所有不甘于做一辈子小人物的成年人看的人生启示故事录。从中我们至少可以明白这样一个道理：即，虽然我们都是小人物，但我们用不着因为自己是小人物就妄自菲薄，小人物一样可以变成大人物，只要你选择奋斗，选择奉献，选择开拓进取的精神……甚至只要永远坚持一个正确的原则，例如，曾经有一个黑人妇女，坚持在公共汽车上保持自己的尊严，在随后的半个世纪，她成了美国反种族歧视的代表人物。

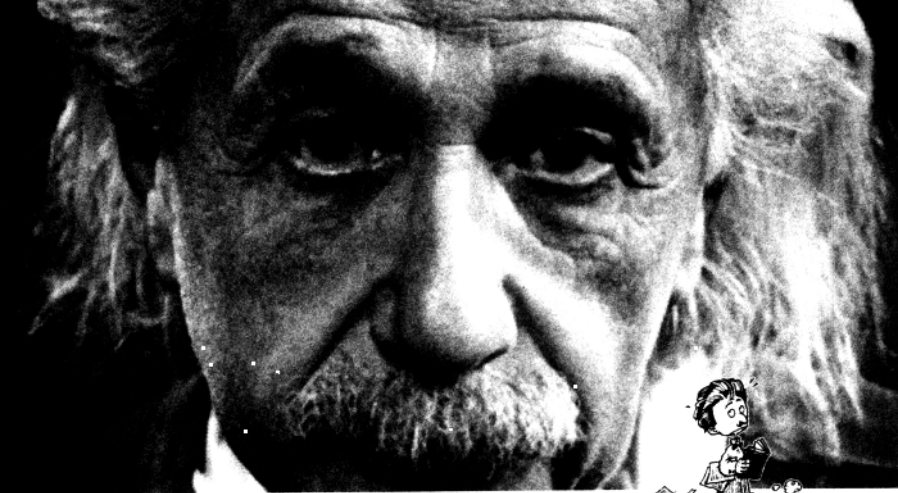
我们相信，每一个人都有成为大人物的可能。在自信者的眼里，小人物变成大人物只是时间快慢的一种过程！

编者

2006.9



- 1 “我找到了”
- 5 泰勒斯巧测金字塔
- 8 达·芬奇画犹大
- 11 钟为什么不准了
- 14 善意的谎言
- 17 当真理碰到鼻尖上
- 20 水能变成土吗
- 23 袜子的启示
- 26 怪物吓不着他
- 29 “要赶在戴维的前面”
- 32 法拉第拒当会长
- 35 论战诞生的友谊
- 38 李比希的“错误之柜”
- 41 李斯特帮助萍水相逢的“学生”
- 44 爱情在童话里
- 47 珍贵的友谊
- 50 果戈理焚稿
- 52 真理比友谊更珍贵



- |    |            |                   |
|----|------------|-------------------|
| 55 | 托尔斯泰怒写《柳森》 |                   |
| 58 | 罗丹砍“手”     |                   |
| 61 | 实验让普沙认输    |                   |
| 64 | 马车上的梦      | 88 魏尔给索菲娅“开小灶”    |
| 67 | 忘了婚礼的新郎    | 91 勇敢的升空          |
| 70 | 揭穿骗人的把戏    | 94 忘了自己姓名的人       |
| 74 | 给自己写信的人    | 98 画错的苹果          |
| 77 | 怪人摩尔根      | 101 向鸭嘴兽“道歉”      |
| 80 | 对祖国的牵挂     | 104 一不小心之后……      |
| 84 | “赠送证书必须修改” | 107 卡内基著文论财富      |
|    |            | 110 不爱金钱的爱因斯坦     |
|    |            | 113 “总算有一次没被人认出来” |
|    |            | 116 爱蒙森北极历险       |

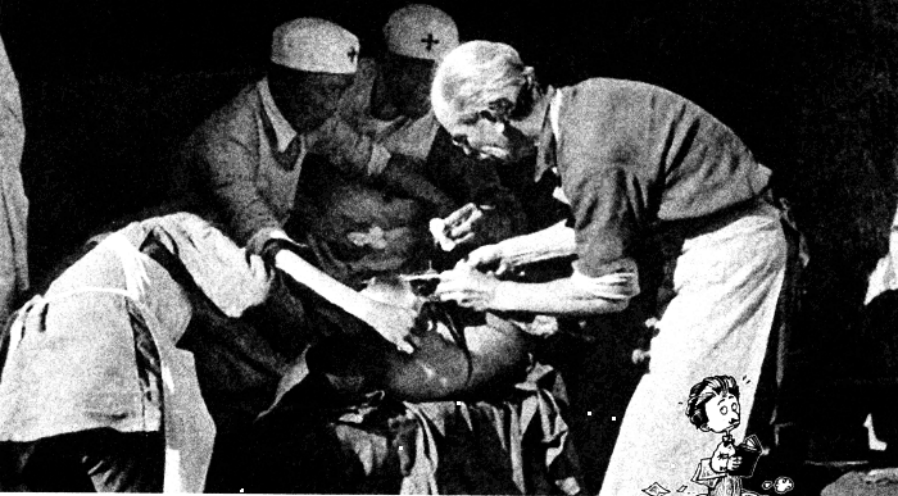


- 119 一杯“王水”巧藏奖章
- 122 扮乞丐破案的生物博士
- 126 葡萄园的启示
- 130 为伽利略讨回公道
- 134 宁失原国不失信用
- 138 手被划破之后
- 141 相忍为国的寇恂
- 144 善于观察得灵药
- 147 大拇指指出“阿是”穴
- 150 李白戏权贵
- 153 正午牡丹
- 156 诗写错了吗
- 160 宋徽宗考画师
- 163 韩琦宽恕士兵
- 166 郑板桥对联讽和尚
- 169 鲁迅坟场踢“鬼”
- 172 叶圣陶扶持青年
- 175 高士其学外语
- 178 聂荣臻救助敌国孤女
- 181 梅兰芳蓄髭明志
- 184 李四光爱石如命
- 188 周总理的简朴生活





- 1 云游中吟出千古绝唱
- 5 奴隶心中的英雄
- 8 马拉松长跑的来历
- 11 文化使者慧超
- 15 奥尔良姑娘贞德
- 19 他发现了新大陆
- 22 看门人发现“小人国”
- 25 不畏火刑的斗士
- 28 创立新理论的中学生
- 31 黑人女战士哈丽特·塔布曼
- 34 奉献的一生
- 37 创造语言的勇士
- 40 勇当第一位女医生
- 43 他刺杀了伊藤博文
- 46 白求恩的故事
- 49 钢铁是这样炼成的
- 52 用歌声参加民族解放斗争的人



- |    |               |     |            |
|----|---------------|-----|------------|
| 55 | 黑猩猩的朋友        | 89  | 苏武牧羊       |
| 59 | 口中笔绘出瑰丽风光     | 93  | 荀巨伯临危不弃友   |
| 62 | 走向极地的残疾人      | 96  | 毕昇苦研活字印刷术  |
| 66 | 日本女盲人的针灸之路    | 39  | 黄道婆教织布     |
| 69 | 德国老太捐款治理中国沙漠  | 102 | 安童巧谏忽必烈    |
| 73 | 献身中国扶贫事业的英国女孩 | 105 | 王著为国除奸     |
| 77 | 少年巧谏吴王        | 109 | 一生“走出”一部游记 |
| 80 | 烛之武舌辩救国       | 113 | 一位爱科学的清代女子 |
| 83 | 丑女自荐当皇后       | 117 | 敢于“改错”的人   |
| 86 | 唐且不辱使命        | 120 | 女英雄冯婉贞     |





- 124 农民徐骧誓死保台湾
- 128 中国的莱特
- 131 爱国志士喻培伦
- 135 把一生献给敦煌石窟
- 138 “铁人”王进喜
- 141 一位感动了世界的中国士兵
- 145 欧阳海舍身救火车
- 148 森林之子马永顺
- 152 张海迪之歌
- 155 蔡天石：石破天惊
- 158 小学生发明成果救活五企业
- 161 绘影擒魔
- 164 奉献接力
- 167 “希望老人”江诗信
- 171 让荒漠变成葡萄园
- 175 感动中国的徐本禹



机遇偏爱训练有素者。

——巴斯德

## “我找到了”

很久很久以前，古希腊有一位名叫阿基米德的著名学者，他的聪明和智慧常常得到全国人民的称赞。

有一天，国王想打造一顶崭新的漂亮王冠，他找来一个金匠，交给他一大块金子，要他尽快把王冠做好。

王冠很快做成了，它精致、美丽、光彩夺目，国王高兴地戴着王冠在大臣

们中走来走去。这时，有人议论起来：“陛下的王冠非常精美，但到底是不是纯金的呢？”

国王听了这话，马上叫来金匠，问道：“你给我造的这顶王冠是纯金的吗？”

金匠的脸立刻红了，他向国王鞠了一躬，说：“尊敬的陛下，您给我的金子我全部用完了，不信您可以称一称，看看它是不是和您给我的金块一样重。”

王冠被放在天平上，果然和





原来的金块一样重。但国王知道，金匠的话并不可信，因为他可以用较多的银子换下同等重量的金子，而外表根本看不出来。

国王非常苦恼，便把这件事告诉了阿基米德。阿基米德对国王说：“这的确是个难题，我愿意帮您弄清楚。”

这天，阿基米德一边想着这个问题一边在家里洗澡。由于他心不在焉，浴缸里的水竟然装得满满的，几乎要溢出来。他一走进去，水便哗哗地往外淌，随着他浸入水中的身体部分越多，水往外流得越多。这时，阿基米德突然想到：“流出去的水和浸入水中的身体部分的体积应该是一样大的。”他忽然间恍然大悟，拍着手大叫：“我找到了，我找到了。”然后连衣服也忘了穿，狂喊着奔出了浴室。

第二天，阿基米德在国王和大臣们面前做了一个实验，到场的当然还包括那位金匠。实验是：把王冠和同等重量的金块同时浸入盛满水的两个同样大小的容器中，然后把溢出的水收集到量筒中。结果发现，王冠排出来的水比金块排出来的水多。

阿基米德说：“大家都看见了吧。很显然，王冠在水中占的地方要比金块占的地方大，如果王冠是纯金的，它们排出来的水应该一样多。”

那个金匠再也无话可说了，国王狠狠地惩罚了那个金匠。因为阿基米德为国王解决了难题，国王很高兴，重重赏赐了阿基米德。



点击链接

## 退敌的妙计

在古希腊，国家之间经常发生战争。阿基米德所在的国家叫叙拉古，是

一个小国。有一年，战争的灾难降临到这一小国，这时年已73岁的阿基米德毅然加入到保卫祖国的战斗中。

当敌军统帅指挥着60艘又高又大的战舰，耀武扬威地向叙拉古驶来时，阿基米德已做好了迎战的准备，他花费心思设计了一种投石机，这种机器可以发射好几百斤重的石头。

眼看敌人的战舰驶近了，阿基米德一声令下：“放！”于是一颗颗巨大的石弹重重地落在了敌人的战舰上，很多船被砸坏了，敌人吃了大亏，只好暂时撤退。

到了晚上，一片宁静，只听见海水拍打礁石的声音，这时敌人的战舰悄悄驶到了城外。士兵们已举起云梯，抬起攻城用的铁锤，准备撞开城门。

突然，敌军统帅仿佛听见“嘎嘎”的声音，城墙上好像还有人影晃动。“那也不怕，距离这样近，石弹不可能砸到我们。”他心里这样想着，却仍然感到不安。

“嘎嘎”的声音还在响，而且越来越清晰。阿基米德到底在干什么呢？原来，他正在指挥士兵们开动投石机，不过这次是另外一种装置了。他把一块头部又扁又宽的木板绞在牛筋上，它的一头放满大大小小的石块，这些牛筋连着一根转轴式的摇柄。士兵们转动摇柄，当牛筋已经非常紧时，就猛地松手，翘板往上猛一翘，石弹便高高地射到天上，落下来，刚好打到那些驶近的战舰和敌人身上。

受到石弹的猛烈袭击，狂妄的敌人只



阿基米德



好再次撤退了。

不久，敌人又发动了第三次进攻。看到浩浩荡荡的军舰向自己的国家驶来，阿基米德知道投石机太少了，根本挡不住这么多敌人。怎么办呢？阿基米德看了一眼刺眼的阳光，随即一个念头闪进了他的脑子。于是，他马上下了一道命令，让每一位妇女都拿起一面铜镜到海边集合。

看到岸边站着很多妇女，敌军统帅感到有些纳闷：“她们为什么不躲起来呢？站在海边干什么？”当他看清那些妇女手中并没有拿什么武器，便放心了，下令全速前进，准备开战。

突然，一道道刺眼的亮光从港口那边射过来。那一道道明亮的光柱移动着，最后居然集中到一点，那一点亮得刺眼，热得烤人——它死死地“盯”着最前面的一艘战舰的大帆。

船帆上冒出了一股轻烟，不知什么地方又传来烧破布的糊味。正当人们感到奇怪时，有人惊叫起来：“啊！船帆着火了，它烧着了！”

船上的人想扑灭它，却谁也够不着。几阵海风吹过，那船帆“呼啦”一下整个儿着起来了。不一会儿，桅杆烧着了，甲板也烧着了，舰船已成了火船，士兵们纷纷跳海逃命。

紧接着，在千万道亮光的“注目”下，战舰接二连三地燃烧起来，舰队成了一片火海。敌人惊呆了，那个骄傲的统帅只好再次下令撤退。

叙拉古国又一次胜利了，人们对阿基米德充满了崇拜和尊敬。

仅仅具备出色的智力是不够的,主要的问题是  
是如何出色地使用它。

——笛卡尔

## 泰勒斯巧测金字塔

“泰勒斯先生,您的那些理论我们都已经看到了,那又有什么用呢?您能算出金字塔有多高吗?”一个贵族子弟说。

没有思想准备的泰勒斯被人这么一问,一时也没有想出好办法,就说:“怎样测出金字塔的高度,让我回去好好想一想,咱们5天以后再见!”

泰勒斯是古希腊著名学者,怎么会到埃及金字塔旁,和别人谈金字塔的高度问题呢?

原来,泰勒斯早年曾到古巴比伦、古埃及去游访,学习天文和几何知识。他把具体的几何知识通过逻辑证明上升为理论,从而使几何由经验科学开始转变成理论科学。他的这一伟大成就,被2000多年以后的德国大哲学家康德称为“思想方法的革命”。他也成为“科学之父”和“数学之父”。





他还天才地将理论运用于解决实际问题，上面就是他巧测金字塔高度的故事开头。

到了第5天，泰勒斯如约而至。由于那些贵族子弟把泰勒斯要测金字塔高度的消息告诉了全城百姓，所以这天金字塔旁人山人海。

泰勒斯望着人们，清了清嗓子，说道：“你们不是想知道金字塔的高度吗？这其实是很简单的事……”

听他这么一说，嘈杂的人群立时静了下来，千百双眼直盯着泰勒斯。

泰勒斯继续说道：“当你自己的影子和你的身体一样长时，你就去测量金字塔的影子长，这就是金字塔的高度。”

多聪明的主意！

全城的老百姓怔了一会儿，忽地拥向泰勒斯把他高高抬起，欢呼起来。

看，泰勒斯没有登上金字塔，就测得了它的高度，难怪会被“高高抬起”，后来知道这一消息的法老也大为惊讶。

泰勒斯测金字塔高度的方法，叫间接测量法，他还用类似的方法测得了船舶和海岸之间的距离。



点击链接

## 爱迪生巧测灯泡

你听说过一分钟胜过两小时的故事吗？

爱迪生在门罗村的实验室里，有一个名叫阿普顿的助手，毕业于普林斯顿大学数学系，还在德国深造过一年，因此数学基础比较扎实。看到爱迪生

盲目试验了几年，白炽灯还是没有成功，阿普顿便为他设计出一套系统性的实验方案，使试验走上了正轨，提高了效率。1878年秋天，爱迪生还听从了阿普顿的劝告，从英国买回来一台德国科学家斯普伦格在1865年发明的真空抽气泵。在这台抽气泵的帮助下，当年10月就得到约0.1帕的较高真空，解决了灯丝容易耗蚀的问题，最终使白炽灯研究成功。

有了这些经历，爱迪生便常对阿普顿委以重任。一天，爱迪生把一个灯泡交给阿普顿，让他算出灯泡的体积。阿普顿认为这不过是“小菜一碟”，于是爽快地承担了这一任务。



爱迪生

阿普顿拿着灯泡打量了一会儿之后，便开始量尺寸，画立体图、写符号、列算式。

一个钟头过去了，大约只算了一半。这时爱迪生走过去一看，纸上密密麻麻地写着一大堆公式、数字。

又一个钟头过去了，爱迪生看见还没有算完，便拿过灯泡说：“何必这么复杂！”只见他将灯泡浸在一个装水的大量杯内，看水在灯泡浸入前后的刻度。不到一分钟，灯泡的体积就测算出来了。而阿普顿用去10多张16开纸还没算出来。



审美能力很大程度取决于一个人的一般文化水平和道德教养。

——苏霍姆林斯基

## 达·芬奇画犹大

“达·芬奇是怎么搞的？一天到晚地在外面到处溜达！”米兰某修道院的一位不喜欢达·芬奇的副院长有一次借机跑到大公那里告了一状，“达·芬奇在绘画过程中三天打鱼两天晒网！”

这事发生在意大利文艺复兴时期，著名画家达·芬奇创作名画《最后的晚餐》的过程中。该画取材于《圣经》故事：一天，耶稣与12门徒共进晚餐，突然

他宣称门徒中有人出卖了他，一时间众人表情各异，反应不一，“最后的晚餐”由此得名。

达·芬奇费尽心血，把其他人物都画好了，最后剩下犹大这个叛徒的形象久久难以下笔。为了能够深刻传神地刻画出犹大的卑劣和奸诈，达·芬奇不得不暂时放下画笔，频繁外出，整天钻到米兰各个肮脏的角落去寻找理想的模特儿。

对那位副院长告的这一状，大公

