

社交口才



中国商务出版社

前 言

随着改革开放的深入，商品经济的发展，口才日益成为人才的一种重要能力而在社会竞争中发挥着越来越巨大的作用。为了满足社会对人才素质的要求，近几年来，许多职业学校以至高等学校都陆续开设了口才类课程或专题讲座，口语教学蓬勃兴起，学习口才的群众性热潮正悄然出现。

多年来，我们在从事应用写作教学的同时，也一直承担着“口语训练”的教学任务，教学的实践表明，青年学生的口才亟待提高。他们有学习口才的热情和掌握口才的迫切愿望，很希望得到系统的科学的指引，很希望有一本切合他们实际的口语教材。我们自己也一直为缺少合用的教材而深感不便。基于这种情况，我们几人携手合作，编写了这本《社交口才教程》。

根据多年的口语教学实践经验，我们认为，作为口语教材应有下列几方面的内容：一、口语基本知识，包括口语训练的意义、方法，口语的表达方式与基本技巧以及心理素质训练；二、各种类型的优秀例文，如演讲、辩论、交谈、解说、致辞等，既便于结合理论进行教学，也为学者提供借鉴；三、较大份量的思考与实践练习。口才，终究是靠练出来的，口语教材就应提供大量的训练题型和训练方法，多形式、多角度，形成系列，使用者有选择练习的余地。概括地说，不仅要从理论上，而且要在口语实践上指导学生掌握口才。我们力求这本教材体现这个特色。

参加本书编写的有：张振昂（第一、二、四、六单元和

第五单元的部分)、鹿麟(第二、七、八单元)、陈少夫(第五单元的应聘交谈部分)。全书由张振昂统稿、定稿。

在编写过程中,参阅了有关学者和专家的论著及有关杂志,引用了其中一些精辟见解及实例,特此说明致谢。

由于我们水平有限,疏漏谬误之处,恳请批评指正。

编 者

1994年5月8日于广东商校

目 录

第一单元 概论

- 第一节 口语和口语表达的特点…………… (1)
- 第二节 口语训练的目的、意义和要求…………… (3)
- 第三节 口语训练的原则和方法…………… (6)
- 例文一 在演讲邀请赛上的即席讲话 …… 张志公 (8)
- 例文二 脚印将证明你的存在…………… 吴丙午 (11)
- [思考与实践] …………… (14)

第二单元 口语基础训练

- 第一节 语音 …………… (15)
 - 一 语音的基本要求 …………… (15)
 - 二 口语的音变现象 …………… (17)
- 第二节 朗诵 …………… (22)
 - 一 朗诵的特点 …………… (23)
 - 二 朗诵的要求 …………… (23)
 - 三 朗诵的技巧 …………… (25)
- 例文三 沁园春·长沙…………… 毛泽东 (29)
- 例文四 爱是灵魂通往上帝的阶梯
…………… (法) 布朗基 (31)
- 例文五 鹰之歌 …………… (俄) 高尔基 (33)
- [思考与实践] …………… (35)

第三单元 口才基本技巧训练

- 第一节 自信自如 沉着大方 …………… (38)

一 正确认识“怯场”	(38)
二 造成“怯场”的原因	(39)
三 分别情况、对症下药	(39)
第二节 主旨明确 集中连贯	(43)
第三节 恰当得体 谦恭适度	(44)
一 说话要看对象	(46)
二 说话要看场合	(48)
三 说话要把握时机	(49)
四 说话要谦恭适度	(50)
第四节 讲究用语 特色鲜明	(51)
一 简洁精练	(51)
二 通俗平易	(53)
三 形象生动	(56)
四 幽默风趣	(57)
例文六 在萧红墓前五分钟演讲	郭沫若 (60)
例文七 小食店经理就职讲话	毕研田 (62)
例文八 悼念玛丽·居里	(德) 爱因斯坦 (63)
[思考与实践]	(64)
第四单元 独白体口语训练	
第一节 独白体的特点	(69)
第二节 独白体口语基本表达方式	(70)
一 叙述	(70)
二 议论	(71)
三 描写	(71)
四 抒情	(72)
第三节 独白体口语专项训练	(73)

一 报告	(73)
二 解说	(76)
三 导游	(78)
四 致辞	(80)
例文九 为庆贺朱总司令六十大寿的视辞	周恩来 (84)
例文十 在新教师欢迎会上的致辞	健 茂 (85)
例文十一 采煤工给工友的悼辞	梁惟岭 (86)
例文十二 双林寺罗汉殿的解说词	(87)
例文十三 欢送词	(美)佚名 (89)
例文十四 抢救“角鲨号”现场解说词	(美)杰克·奈尔 (91)
[思考与实践]	(93)
第五单元 会话体口语训练	
第一节 会话体的沟通原则与特点	(94)
第二节 会话体口语基本技巧	(95)
一 接近语言	(95)
二 提问语言	(99)
三 赞扬语言	(101)
四 批评语言	(103)
五 说服语言	(107)
六 拒绝语言	(108)
七 推销语言	(111)
八 电话交谈	(115)
九 听的技巧	(117)
第三节 会话体口语专项训练	(119)

一 贸易洽谈.....	(119)
二 对话.....	(128)
三 应聘交谈.....	(131)
例文十五 刘吉与青年对话选摘.....	(136)
例文十六 李燕杰与青年对话摘录.....	(144)
例文十七 吴仪答记者.....	(146)
例文十八 吉林皮鞋厂厂长竞选答辩.....	(148)
例文十九 中国姑娘在牛津大学的面试	
..... 李树荫	(149)
例文二十 深圳求职去来	曾永平 (152)
[思考与实践]	(156)
第六单元 体态语	
第一节 默语.....	(158)
第二节 目光语.....	(160)
第三节 手势语.....	(162)
第四节 表情语.....	(163)
例文二十一 在士兵前的演说..... (美) 辛普森	(165)
例文二十二 十八岁	唐 颖 (166)
例文二十三 弱者, 你的名字不是女人	
..... 张红、栗红钢	(168)
[思考与实践]	(170)
第七单元 演讲	
第一节 演讲的概念与特点.....	(172)
第二节 演讲稿的撰写.....	(174)
第三节 临场演讲的技巧.....	(179)
一 进入演讲状态.....	(179)

二 登上讲台·····	(180)
三 临场发挥·····	(180)
四 走下讲台·····	(183)
第四节 即兴演讲的特点与技巧·····	(183)
例文二十四 新时代的流行曲····· 陈月异	(185)
例文二十五 敬告中国二万万女同胞····· 秋瑾	(188)
例文二十六 最后一次演说····· 闻一多	(191)
附录:演讲赛组织细则及图表·····	(193)
[思考与实践]·····	(197)
第八单元 辩论	
第一节 辩论的概念和特点·····	(201)
第二节 辩论前的准备工作·····	(203)
第三节 辩论技巧·····	(206)
一 进攻技巧·····	(206)
二 防卫技巧·····	(208)
三 反击技巧·····	(210)
四 诱导技巧·····	(211)
五 语言技巧·····	(211)
第四节 辩论中的诡辩·····	(213)
一 诡辩形式·····	(214)
二 揭穿诡辩术·····	(216)
例文二十七 一场精彩的辩论·····	(217)
例文二十八 不自由,吾宁死	
····· (美) 帕特里克·亨利	(226)
例文二十九 1986年亚洲大专辩论赛决赛摘录	
·····	(229)

例文 三十 辩护词（节选）……（美）林肯（232）

附录 辩论赛组织细则及图表……（233）

【思考与实践】……（237）

第一单元 概论

第一节 口语和口语表达的特点

语言是人类进行交际，表达意思、交流思想感情的工具。没有全社会都懂的语言，社会便会停止生产，便无法维系，语言一经产生，它就成为社会发展的巨大动力。人们一直在提高语言的表达能力，以适应和推动社会的前进。

人类的语言交际表达方式主要有三种基本形态，即：口语、体态语和书面语。

1. 口语，是指一般所说的有声语言。人类在应用文字之前，交际活动主要靠口语，并局限在很小范围内。口语由声音和意义两个因素组成。声音是口语的形式，离开了声音，口语无从存在。据考查，人类在6万年前就有了说话能力。意义是口语的内容，缺了意义，口语也就失去了存在的必要。口语和书面语是交际语言的主语言。

2. 体态语，人们相互之间思想的交流和感情的沟通往往需要辅以各种态势、眼光和面部表情等——我们称之为体态语，或“第二语言”。体态语不仅有辅助性作用，而且在很多情况下，例如：当喜悦、激动或悲伤的心情难以用有声语言来表达的时候，却在它那里得以淋漓尽致地发挥。由于体态语是通过伴随口语者的眼神、表情、手势来服务于口语表达的，因而没有它的独立性，是语言的补充、副载体。此外，体

态语无法表达复杂的抽象的含义，并受严格的时间、空间限制，如黑夜或距离在视程以外，就难以发挥作用，它只能和口语相辅相成。

3. 书面语，是用文字写出来的语言，文字的发明和运用彻底克服了口语交际的局限性。文字加上口头表达有效地满足了人们思想交际的需要。书面语和口语作为语言交际工具，表达意思上内容是一致的，但两者之间在语体功能、风格上有很大的不同。书面语较庄重、完整、严谨，口语则平易、自然、有较强的生活气息。

口语和书面语相比，有以下一些特点：

一、表达形式上的独特性

口语有许多不同于书面语的特殊的语言结构形式和语法现象，表现在：

(一) 词汇丰富，用词面广。使用丰富的熟语材料，包括成语、谚语、歇后语、格言、警句等，生活词汇的地方色彩浓郁，更接近生活，通俗易懂。

(二) 句子结构比较简单。常话用各种不完整的句式，如独词句、省略句等，重复现象多，口头禅多，句子成份易位多，没有繁复的句子修饰成份，但有鲜明的感情色彩和描绘色彩。

(三) 语音、语调等变化，对表情达意起很大作用。

二、表达的临场性和内容的随机性

口语表达有一定的规定情景，它是双向交流，因此，对象也更为直接，内容一般有针对性，并受时间与空间的限制。在口语的交谈中，容易并且可以从一个话题转到另一个话题，要求说话的人即兴构思，随机感应，随意插补。

三、应用的广泛性

与书面语相比，口语是人类社会中应用最广泛、最有实效的交际工具。由于当代社会是个开放社会、信息社会，人们越来越重视交际。口语的运用更是渗透到社会生活的各个方面。上至国家领导人，下至各行各业的工作人员及普通群众，无论是工作、生活、学习等活动中都须臾离不开口语。口语的应用范围还在日益扩大（如人机对话），人们使用口语的频率愈来愈高。

此外，口语还与体态语配合，形成动态直观的可视性；由于是以声传意，有传播简便快捷的实用性。

第二节 口语训练的意义、目的和要求

一、口语训练的意义

（一）口语训练是培养开拓型人才的需要，是社会发展的需要。

随着人类社会的发展和人类文明的进步，口才已日益成为人才的一种重要能力而在社会竞争中发挥着越来越巨大的作用。近些年来，不少人才学家主张把口语交际能力作为选拔人才的一个重要依据，是创造型人才必须具备的能力之一。它是领导艺术的重要因素，是捍卫真理的重要武器，是宣传教育的得力手段，是传递信息的重要工具，是学术交流的有效方法，是洽谈讨论的必要能力，是调查访问的快捷途径，是增进友谊的宽广桥梁。总之，当代的各类人才都要具有能言善辩、能说会道的口才，才能更充分地发挥人才的作用，满足社会的需求。

（二）口语训练有利于全面提高语文水平

口语训练要以说为主进行听、说、读、写（如撰写演讲稿）等综合训练，同样要求语文知识广泛、扎实，要求构思敏捷，主旨明确，用词得当，表达清楚，条理分明。写作能力的高低会影响口语水平的好坏，而口语训练同样可以促进写作能力的提高，而且比写作更能锻炼人的聪明才智。大量事实说明，在思想学识相同的情况下，会写的人，不见得会说；会说的人，一般地说，说的东西稍加修改即可成文。因此，注重口语训练，有利于语文水平的全面提高。

（三）口语训练有利于促进思维能力的提高和培养良好的心理素质。

口语区别于书面语的“随想随说”的特点，特别要求思维敏捷，反应迅速，机智灵活，应变力强。口语训练必然包括这些思维能力的训练。俗话说：“若要口语好，脑子要灵活”就是这个意思。思维和语言的联系是密不可分的。思想是语言的具体内容，语言是思想的表达形式。因此，口语训练的过程，也是进行思维能力的训练过程。

人们在进行口语交际时，特别是在演讲、辩论、谈判等庄重严肃的场合，需要有稳定、自信等良好的心理素质，避免临场出现惊慌、怯场、紧张、自卑等现象。口语和交际能力与心理素质不仅密切相关，而且相辅相成。心理素质越好，口语的交际能力越强，而努力锻炼口语，又会促进心理素质的提高。因此，口语训练也是我们锻炼思维，提高素质，树立良好的自我形象的有效途径。

二、口语训练的目的和要求

口语训练课是一门实践性很强的课程。它以培养和提高

学生的口头表达能力为直接目的，专门指导学生系统地学习和研究口语表达的特点、规律，并在此基础上进行科学、系统、严格的口语表达技能技巧的训练。同时它还担负着政治思想和道德品质的教育，也担负着发展学生思维和开发智力，培养良好心理素质的任务，是职业技术教育内容的重要组成部分。

根据口语表达的一般特点、规律，口语训练要达到的要求是：

（一）掌握以声传意的基本技巧。

以声传意是口语交际的最基本特征。要能够使双向交流准确无误地进行，必须掌握以下基本要求：

1. 发音准确，吐字清晰，能用准确、响亮、流畅的普通话进行表达。

2. 语调自然、音量适度，语速恰当，有节奏感。能借助声音高低升降、抑扬顿挫的变化来表达繁杂的思维感情。

3. 词汇丰富，句子多变，表达方法多样，有启发性和感染力。

4. 语脉清晰，层次井然，语意完整，句式简洁，逻辑性强。

5. 表达形象上，会用“体态语”来增强表达效果。

（二）掌握口语施展的基本原则。

口语交际时必须遵循反映说话规律的一些基本原则。这些原则是：

1. 语言交际的内容要为实现一定的交际目的服务，即说话服从主旨需要。

2. 语言交际时有强烈的对象意识，说话能因人而异。

3. 语言交际时能做到话随境迁（社会环境、自然环境和具体环境）。

（三）掌握社交口语中讲话不同形态的要求。

讲话的不同形态包括：拜访、接待、说服、拒绝、批评、赞美、安慰、道歉、应聘、洽谈等。不同形态有各自的特点、要求。

（四）初步掌握演讲与辩论的特点与技巧。

演讲与辩论是特殊的讲话形式，是较高层次的说话艺术。好口语也应体现在通于演讲和辩论上。

第三节 口语训练的原则和方法

一、口语训练的原则

任何能力都是练出来的。口语表达能力的培养和提高更是离不开科学、系统、严格的训练。口语训练要遵循以下原则：

（一）必须在科学理论的指导下进行练习

有关口语的科学理论是语言学家对人类几千年来口语实践的总结，是提高口语能力的指南和依据。有科学理论的指导，才能避免训练的盲目性，才能使训练有科学性。

（二）以练为主，突出实践。

语言实践，是口语训练的基本活动。当然，口语训练中要有教师必要的理论指导，但无论如何，学生的口语能力，只能通过口语实践中得以提高。口语实践活动要尽可能结合学生实际，结合社会实际，选择能激发学生说话欲望的内容。活动形式要灵活多样，实践活动之后，教师要尽可能给予讲评、

总结。

(三) 必须循序渐进，形成系统训练。

口语训练要由简到繁，由易到难（从语言基础训练到一般技巧训练，再到辩论、演讲训练）循序渐进地进行。要有计划有系统地去培养和提高。

(四) 必须持之以恒，坚持自觉、长期地训练。

口语能力的培养和提高不是一朝一夕就能实现的。把一切说话的机会都看成是口语训练的机会，有意识、有目的地进行说话，长此以往，口语能力一定会有提高。

二、口语训练的方法

(一) 单项练习。初步训练应当针对学生的主要弱点进行。如有的普通话不准或语音含糊不清；有的人声音弱小，缺少力度；有的人语调平板，节奏感不强，就要根据不同情况或多作普通话训练及绕口令和快捷朗读；或大声读诵和练习气息控制；或加强带表情的朗诵等等。

(二) 综合练习。所谓综合，主要是把口语表达的各项基本功紧密联系起来，形成一体，使其具有一定的艺术性，能够比较准确地传情达意。

综合练习的方式方法有许多，可以自由选择，也可根据需要不断调整变换。大体上有以下几种方式：

模仿复述。通过模仿接受示范的信息，再经过复述练习，提高口语表达能力。比如：选择精采的演讲、朗诵的录音，反复播、听，从重音、停顿、语调、节奏和语言的运用等方面充分感受，并跟随练习。

文学作品朗读。文学作品有叙事性和抒情性，而且语言较生动，反复朗读可以训练语感，增强感染力。

评述与解说。这种练习方式，内容很广泛。如：向同学讲述学校新近发生的某件事，对某部电影或电视剧的评述；求职面试时的自我介绍，社交口语的不同形态的说法（拒绝、说服、批评等）。这种练习实质是“口头作文”，用以提高口语表达的实用性价值。

演讲练习。演讲（包括即兴演讲）是练习口语的重要而有效的方法。

快速问答和答辩。这种练习有利于激发思维，培养即兴构思，快速反应的能力。

例文一

在演讲邀请赛闭幕式上的即席讲话

张志公

青年朋友们：

我有自知之明，我不是演讲家。因此我先要做个声明：我讲话不超过五分钟。

演讲是科学、演讲是艺术、演讲是武器。什么是科学？科学是对客观事物的规律的认识。演讲没有规律性吗？不能认识吗？不是的。它是有规律性的，所以说它是科学；演讲不仅诉诸人类逻辑思维，而且是诉诸人类形象思维，不仅要用道理说服人，还要用感情感染人，所以说它是艺术；演讲捍卫、宣传真理，驳斥谬误，所以说它是武器，而且是重要的武器……我不再多解释下去。