

走进浙传

—— 浙江传媒学院艺术类专业
考试指南

ZOUJIN ZHECHUAN

浙江传媒学院 编



浙江人民出版社

走进浙传

—— 浙江传媒学院艺术类专业 考试指南

ZOUJIN ZHECHUAN

浙江传媒学院 编



浙江人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进浙传: 浙江传媒学院艺术类专业考试指南/浙江传媒学院编. —杭州: 浙江人民出版社, 2007. 1

ISBN 978-7-213-03423-7

I. 走... II. 浙... III. 高等学校: 艺术学校—入学考试—自学参考资料 IV. J-40

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 165315 号

走进浙传

——浙江传媒学院艺术类专业考试指南
浙江传媒学院 编

- 出版发行 浙江人民出版社
(杭州体育场路 347 号)
市场部电话: (0571)85061682 85176516
- 责任编辑 郑高洁
- 封面设计 张 磊
- 责任校对 戴文英
- 激光照排 杭州大漠照排印刷有限公司
- 印 刷 浙江新华印刷技术有限公司
(杭州环城北路 177 号)
- 开 本 787×1092 毫米 1/16
- 印 张 9.5
- 字 数 17 万
- 插 页 2
- 版 次 2007 年 1 月第 1 版
2007 年 1 月第 1 次印刷
- 书 号 ISBN 978-7-213-03423-7
- 定 价 32.00 元
- 如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

目 录

CONTENTS



学院概况

/ 1

专业介绍

/ 5

艺术类 本科专业

播音与主持艺术专业	6
播音与主持艺术专业(礼仪文化)	7
广播电视编导专业(含文艺编导)	8
摄影专业(含图片摄影、电视摄像、灯光与照明)	10
播音与主持艺术专业(英汉双语播音与主持艺术)	12
戏剧影视文学专业(含影视剧编剧与策划)	14
数字媒体艺术专业	15
广播电视编导专业(电视节目制作)	17
录音艺术专业(含音乐编辑)	19



**艺术类
专科专业**

动画专业	21
戏剧影视美术设计专业	22
音乐表演专业	24
音乐表演专业(舞蹈表演)	25
主持与播音专业	27
主持与播音专业(公关礼仪)	28
电视制片管理专业	28
新闻采编与制作专业	29
影视动画专业	31
艺术设计专业	32
人物形象设计专业	33
摄影摄像技术专业	34
影视表演专业	36
电视节目制作专业	37



考试指南

/ 39

播音与主持艺术/主持与播音	40
播音与主持艺术(礼仪文化)/主持与播音(公关礼仪) ...	53
广播电视编导(含文艺编导)	57
摄影(含图片摄影、电视摄像、灯光与照明)/摄影摄像技术 ...	64
播音与主持艺术(英汉双语播音与主持艺术)	69
戏剧影视文学(含影视剧编剧与策划)	75
数字媒体艺术	81
广播电视编导(电视节目制作)/电视节目制作	87
录音艺术(含音乐编辑)	91
音乐表演	94
音乐表演(舞蹈表演)	96
影视表演	98
新闻采编与制作	103
电视制片管理	108
美术类专业	114



融入浙传

/ 115

学院校级协会、社团简介	116
学院学生艺术团简介	123
学院奖学金	126
浙广集团奖学金	127
广厦传媒奖学金	128
凯尔达奖学金	128

报考方法

/ 129

学子寄语

/ 133

后 记

/ 147

NO.1

学院概况





浙江传媒学院的前身是浙江广播电视高等专科学校,创建于1984年,隶属国家广播电影电视部,以普通高等专科学校教育为主。2000年1月,调整为浙江省政府和国家广播电影电视总局共管,以浙江省管为主。2000年5月,浙江广播电视学校与浙江广播电视高等专科学校合并,组建成为新的浙江广播电视高等专科学校,同时筹建下沙新校区。2003年1月,经教育部批准,开始筹建浙江传媒学院。同年6月,学校本部迁到下沙新校区。2004年5月19日,教育部正式下文批准浙江广播电视高等专科学校升格为浙江传媒学院(本科),学校揭开了充满希望的崭新一页。





学院位于素有“人间天堂”美誉的杭州市。目前学院新、老两个校区分别坐落于钱塘江畔的下沙高教园区和古老的京杭大运河畔。新、老校区共占地 57.3 公顷,总建筑面积 43.3 万平方米,其中,新校区占地 54.43 公顷,建筑面积 40.3 万平方米,校园功能齐全、环境幽雅,具有浓郁的现代气息。

学院是目前全国培养广播影视及其他传媒专门人才的两个主要基地之一,素有“北有北广,南有浙广”之称。建校以来已经为中央和地方各省、市、自治区、县级电视台、电台及社会影视制作单位输送了大批专业人才。

学院现设有播音主持系、传播科技系、传媒管理系、电视艺术系、电子信息系、国际传播系、新闻传播系、影视动画学院、影视文学系、影视制作系、音乐舞蹈系和社科部、公体部共 10 个系、1 个二级学院、2 个教学部,开设了广播电视新闻、播音主持艺术等 28 个本科专业及方向和部分专科专业。学校目前全日制在校生逾 8200 人。

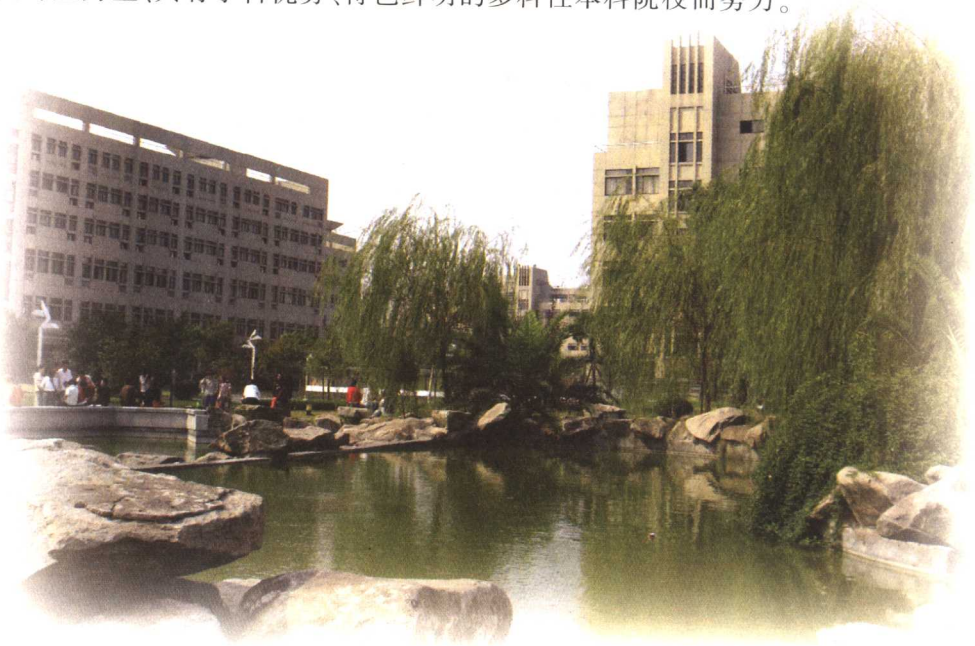




学院专业特色鲜明,配有先进的教学实验设备。现有虚拟演播实验室、非编实验室、音视频综合实验室、MIDI制作实验室等40多个实验室。目前学院单价在800元以上的教学仪器设备总值近8亿元。已基本建成的22层演播大楼投资1.3亿元,其总建筑面积为3万多平方米,有1200平方米、400平方米、300平方米、200平方米等各种规格的演播厅17个,是集教学、科研、社会服务三大功能于一体的教学、科研和节目生产基地。学院图书馆各类文献馆藏量为65万册,其中包括图书46.6万册,期刊1.8万册,音像资料2万件,已成为我国区域性广播影视资料中心。

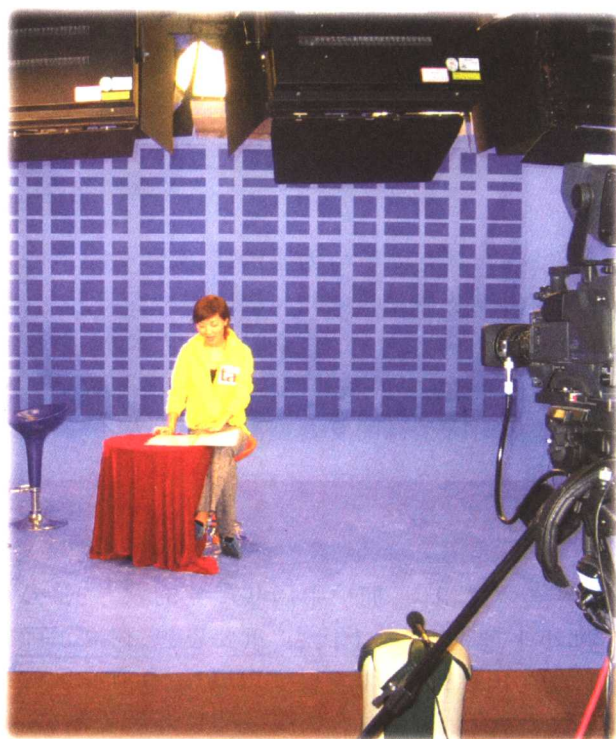
近年来,学院先后与英国考文垂大学、德国敏斯特大学、新西兰南海影视学校、澳大利亚维多利亚艺术学院、美国密歇根州立大学、美国德克森大学、美国波士顿大学、新加坡特许科技学院等多所大学建立了友好合作关系,并于2005年6月与英国考文垂大学签署了正式合作协议。根据协议,我院专科毕业生赴考文垂大学学习一年可获得本科文凭和学士学位,本科毕业生赴考文垂大学学习一年可获得硕士学位,同时还开展了每年定期的面向双方学生、为期半个月的学习交流活动。

美丽的杭州为学院的发展提供了优越的地理环境,学院正以昂扬的精神风貌、充满活力的青春步伐,为全面建设以广播电视为特色、面向传媒行业、以艺术类专业为主、具有学科优势、特色鲜明的多科性本科院校而努力。



NO.2

专业介绍





艺术类本科专业

► 播音与主持艺术专业

(一) 学制与学位

1. 标准学制：四年
2. 弹性学制：三—六年
3. 学位：文学学士

(二) 培养目标

播音与主持艺术专业总体目标：培养能主动适应现代社会、经济、科技与文化艺术事业发展需要的、德、智、体、美全面发展的，具有创新与创业精神、实践与竞争能力的厚基础、宽口径、高素质、具特色的传媒及相关领域的高级应用型专门人才。具体目标：培养具备广播电视新闻传播学、语言文学、播音学以及艺术、美学等多学科知识与能力，能在各级各类广播电台、电视台和其他传媒机构及相关单位从事播音与主持工作的新闻传播学、应用语言学学科的复合型高级专门人才。



(三) 基本培养规格

1. 思想道德素质。

具有正确的政治方向，热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导；领会和掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想；树立正确的世界观、人生观和价值观；形成科学的思想方法，树立科学发展观；具有高度的社会责任感、诚信守法、敬业爱岗、乐于奉献；具有为人民服务的良好思想品德、社会公德和职业（专业）道德。

2. 业务素质。

具有扎实、宽厚的中国语言文学、广播电视新闻传播学、播音学的基本知识、基本理论、基本技能与现代信息技术;了解播音与主持艺术专业的前沿成果与发展动态,具有较强的独立学习能力、实践能力、创新能力、社会竞争和就业能力;具有广播电视播音与节目主持的能力;具有广播电视新闻采访写作、节目编辑制作的初步能力;掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有初步的科学研究和实际工作的能力;掌握一门外国语(达到学校规定的合格要求);掌握计算机基础知识与应用技能(达到省高校计算机等级考核一级水平);完成规定周数的专业实习与毕业论文(毕业设计)。

3. 文化素质。

具有本专业以外的人文社会科学素养、自然科学素养、文化艺术基本素养等较高的综合文化素质;具有健康高尚的鉴赏能力。

4. 身心素质。

具有一定的体育和军事理论基本知识,达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准;养成良好的体育锻炼和卫生习惯,具备健全的心理素质和健康的体魄;具有良好的文明行为。

(四) 主要课程

播音学概论、汉语语音学、艺术语言发声音学、播音主持创作基础、广播电视播音与主持、应用语言学、新闻与传播理论、表演基础、形象造型与形体等。

► 播音与主持艺术专业(礼仪文化)

(一) 学制与学位

1. 标准学制:四年
2. 弹性学制:三—六年
3. 学位:文学学士

(二) 培养目标

本专业培养能主动适应现代社会发展需要,德、智、体、美全面发展,具有创新与创业精神、实践与竞争能力的厚基础、宽口径、具特色的高素质人才,使其具备广播电视新闻传播学、语言文学、播音学、中外礼仪等多学科的系统知识与综合能力,能在各级各类广播电台、电视台、其他传媒机构及各企事业单位从事播音与主持、形象代言与宣传、对外联络与接待、活动策划与组织、部门协调与管理



等工作的复合型高级专门人才。

(三) 基本培养规格

1. 思想道德素质。

具有正确的政治方向,热爱社会主义祖国,拥护中国共产党的领导;领会和掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想;树立正确的世界观、人生观和价值观;形成科学的思想方法,树立科学发展观;具有高度的社会责任感,诚信守法、敬业爱岗、乐于奉献;具有为人民服务的良好思想品德、社会公德和职业(专业)道德。

2. 业务素质。

具有扎实、宽厚的中国语言文学、传播学、中外礼仪的基本知识与基本理论;具有较高的公关技巧与礼仪修养;具有较强的实践能力与创新能力;具有公关策划、部门组织管理及现代公共社交的能力;具有广播电视播音与节目主持的能力;具有广播电视新闻采访写作、节目编辑制作的初步能力;掌握文献检索、资料查询的基本方法;具有初步的科学研究的能力;掌握一门外国语(达到学校规定的合格要求);掌握计算机基础知识与应用技能(达到省高校计算机等级考核一级水平);完成规定周数的专业实习与毕业论文(毕业设计)。

3. 文化素质。

具有本专业以外的人文社会科学素养、自然科学素养、文化艺术基本素养,具有健康高尚的鉴赏能力和一定的理论思维能力。

4. 身心素质。

具有一定的体育和军事理论基本知识,达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准;养成良好的体育锻炼和卫生习惯;具备健全的心理素质和良好的文明行为。

(四) 主要课程

礼仪文化学、中外礼仪基础、公共关系实务、礼仪活动策划、语言传播艺术、艺术语言表达、形体造型、表演基础等。

► 广播电视编导专业(含文艺编导)

(一) 学制与学位

1. 修业年限:四年

2. 授予学位:文学学士



(二) 培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展的,具有系统的文化与科学知识,具备较高政治水平、理论素养和艺术鉴赏等方面的能力,掌握广播电视节目策划、创作、制作等方面的专业知识与技能,能在广播电影电视系统和文化部门从事广播电视栏目策划、频道策划、节目编导制作、文字撰稿、音响设计制作



以及社教文艺类节目主持人等方面工作的广播电视艺术学科的高级专门人才。

其中文艺编导方向主要为各级广播电视台培养具有系统的文化与科学知识,具备较高政治水平、理论素养和艺术鉴赏等方面的能力,从事各类文艺节目、栏目、艺术专题片、MTV 的策划、编导、制作、主持等工作的高级专门人才。

(三) 基本培养规格

1. 思想道德素质。

具有正确的政治方向,热爱社会主义祖国,拥护中国共产党的领导;领会和掌握马克思主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想;树立正确的世界观、人生观和价值观;形成科学的思想方法,树立科学发展观;具有高度的社会责任感、诚信守法、敬业爱岗、乐于奉献;具有为人民服务的良好思想品德、社会公德和职业(专业)道德。

2. 业务素质。

本专业学生主要学习文学、艺术、音乐、美学、广播电视艺术学等方面的基本理论和基本知识,接受广播电视编导、策划、制作、主持等方面的基本训练,掌握创作以及管理广播、电视节目、栏目、频道等方面的基本能力。

毕业生应获得以下几方面的知识和能力:

- (1) 掌握广播电视艺术学科的基本理论、基本知识。
- (2) 掌握科学的、理性的,同时又具备艺术性的分析方法。
- (3) 具有敏锐的观察生活和捕捉社会发展走向的能力,以及用广播电视手



段表达思想感情的能力。

(4) 熟悉党和国家有关新闻及文艺宣传的方针、政策和法规。

(5) 了解广播电视的理论前沿的技术发展的动态。

(6) 掌握文献检索、资料查询的基本方法,具有一定的科学研究和实际工作能力;具备较高的艺术修养和艺术创造能力。

3. 文化素质。

具有本专业以外的人文社会科学素养、自然科学素养、文化艺术基本素养等较高的综合文化素质;具有健康高尚的鉴赏能力。

4. 身心素质。

具有一定的体育和军事理论基本知识,达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准;养成良好的体育锻炼和卫生习惯,具备健全的心理素质和健康的体魄;具有良好的文明行为。

(四) 主要课程

新闻采访写作、电视剪辑、影视美学、电视导演、电视栏目创意策划、电视专题片创作、广播电视编导、电视艺术专题片创作、广播电视文艺编导、视听语言、电视音乐等。

► 摄影专业(含图片摄影、电视摄像、灯光与照明)

(一) 学制与学位

1. 修业年限:四年

2. 授予学位:文学
学士

(二) 培养目标

本专业培养具备广泛的科学文化和艺术理论知识,掌握图片摄影理论、知识和技术、技巧,了解行业理论前沿、应用前景和发展动态,具备商业、纪实、艺术摄

