

湖北水彩

HUBEI WATER COLOR

第5届湖北省水彩粉画展作品集



图书在版编目(CIP)数据

湖北水彩: 第五届湖北省水彩粉画展作品集/刘寿祥, 徐建 主编.

—武汉: 湖北美术出版社, 2006.12

ISBN 7-5394-1947-4

I. 湖…

II. ①刘… ②徐…

III. ①水彩画—作品集—湖北省—现代②水粉画—作品集—湖北省—现代

IV. J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 163563 号

责任编辑: 韦 冰

装帧设计: 水 木

技术编辑: 祝俊超

湖北水彩——第五届湖北省水彩粉画展作品集 刘寿祥 徐建 主编

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区楚雄大街268号

电 话: (027) 87679520 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

I T T P: www.hbapress.com.cn

E-m a i l: fxg@hbapress.com.cn

印 刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/8

印 张: 22.5

印 数: 1000

版 次: 2006年12月第1版 2006年12月第1次印刷

ISBN 7-5394-1947-4

本册定价: 360.00元

湖北水彩

第5届湖北省水彩粉画展作品集

HUBEI WATER COLOR

THE COLLECTION OF THE FIFTH WATERCOLOR
AND GOUACHE EXHIBITION IN HUBEI

第五届湖北省水彩粉画作品展

主 办：湖北省文学艺术界联合会
湖北省美术家协会
湖北美术学院

第五届湖北省水彩粉画展作品集编委会

主 任：李 宁 吴汉东

主 编：刘寿祥 徐 建

副主编：王 涌 陈国庆

编 委：(按姓氏笔划排序)

王 涌 刘寿祥 周乙陶 陈国庆

陈勇劲 欧阳立波 闻 斌 韩鄂生

执行主编：徐 建

责任编辑：韦 冰

设 计：水 木

校 对：徐 建

图版摄影：彭年生

前 言

水彩画在中国的发展已有百年历史，百年来的中国水彩经历了由小到大、由弱到强的过程。水彩画来到中国便深深地扎下根来，是与国画意趣相近？还是国人善用纸张笔墨？我以为两种因素都有。中国的水彩画家们用自己的理解与方式诠释着水彩，当今的中国水彩画发展欣欣向荣，水彩画的成就有目共睹。

湖北水彩画在中国水彩画的发展史上曾经有过闪亮的历史，众多的水彩画家曾在全国水彩画大展上获得过金奖。湖北的水彩画家群体人多势众，团结和谐，积极进取，这得益于湖北良好的人文环境和探究艺术的良好心态。群体的力量是无穷的，相信湖北水彩的辉煌还会延续。

湖北水彩画的发展得益于艺术教育的发展，湖北艺术教育培养了众多的水彩画家。从上世纪20年代起武昌艺专就开始了水彩画传授，许多水彩画先辈们都在湖北留下足迹，为湖北水彩画早期教育做出过贡献。改革开放后，湖北水彩得到真正意义的大发展，1987年湖北美术学院水彩专业的开办，开启了湖北水彩画发展新的一页，水彩专业的创办带来了湖北水彩画的繁荣，给湖北水彩注入了新的活力。

湖北水彩画家群体集合了众多志同道合者共同探讨水彩艺术。他们注重研究楚文化的精髓，并在此基础上探寻个人风格，艺术上追求荆风楚韵，讲究精神品格，重视绘画品质，在作品中体现深沉与清雅，凝重与灵秀。

2006年十月中国美术家协会在北京成功举办中国水彩百年画展。以此为推动，湖北省美术家协会举办第五届湖北省水彩粉画展，并出版了这本画册。创作出好作品，推出新人是我们的目的。从展览中不难看到，新生力量正在成长，好作品不断涌现，这点正是我们所期望的，我们相信湖北水彩将会有一个新的飞跃。



2006年12月

目录

前言

009 刘方祥	《鲜果系列之 一》	033 吴 萍 / 白 刺	《我的椅子》
010 刘方祥	《鲜果系列之 二》	034 陈国庆	《静物》
011 刘方祥	《鲜果系列之 三》	035 陈国庆	《人体》
012 李先润	《秋韵》	036 陈国庆	《人体》
013 李先润	《长河》	037 白露洋	《面孔》
014 李先润	《无声的歌》	038 白露洋	《镜中人·1号》
015 吴汉东	《静物·桃》	039 白露洋	《夜色2005》
016 吴汉东	《有青花瓶与桃的静物》	040 杨 帆	《逝》(一)
017 吴汉东	《天地自宽》	041 杨 帆	《祥云》
018 陈少平	《少女》	042 侯 春	《合之五》
019 陈少平	《远眺》	043 侯 春	《现场之一》
020 白统绪	《层林尽染》	044 许海翔	《林海雪原》
021 白统绪	《静谧的山林》	045 许海翔	《小鸟天堂》
022 白统绪	《曙光初照》	046 许海翔	《沃土》
023 陈勇劲	《飞行》	047 韩鄂生	《静物》
024 陈勇劲	《小站》	048 韩鄂生	《远方》
025 陈勇劲	《乡山》	049 韩鄂生	《远方的路》
026 王 涌	《静物》	050 余晓君	《登》
027 王 涌	《香格里拉》	051 余晓君	《晨》
028 王 涌	《静物》	052 欧阳江波	《东方景观系列·大春雨》
029 徐 建	《暖冬》	053 欧阳江波	《东方景观系列·大秋雨》
030 徐 建	《盛夏》	054 欧阳江波	《东方风雨》
031 徐 建	《彼得堡之歌》	055 王诚浩	《逝者如斯》
032 吴 萍	《墙土》	056 王诚浩	《冬韵》

057 王诚浩 《瑞雪》

058 邓 涌 《下午六点》

059 邓 涌 《旧日》

060 邓 涌 《斜阳》

061 陶兴琳 《西北风》

062 陶兴琳 《鸟儿在飞之二》

063 陶兴琳 《地表构造系列之二》

064 王兆杰 《溪流》

065 王兆杰 《争艳》

066 何 斌 《风景变奏之三》

067 何 斌 《静物台上》

068 周乙陶 《飘在钢筋上的纸鹤》

069 周乙陶 《仰望天空》

070 周乙陶 《路上冬日》

071 李 宁 《静静的午后》

072 李 宁 《前》

073 李 宁 《阿坝随想》

074 张 漫 《欢颜》

075 张 漫 《花叶恋》

076 刘智平 《风景》

077 刘智平 《风景写生》之二

078 李先学 《遥望山村》(一)

079 李先学 《遥望山村》(二)

080 杨 青 《极地风景系列之四》

081 杨 青 《极地风景系列之一》

082 冯松涛 《船》

083 冯松涛 《印象》

084 胡盛骑 《老宅》

085 胡盛骑 《静物》之四

086 哈 达 《凤凰山》之二

087 哈 达 《凤凰山》之一

088 吕 璐 《羌族老人》

089 吕 璐 《夜色》

090 唐绍伟 《汉江》之五

091 唐绍伟 《外婆的工作台》

092 尹朝圆 《老厂系列》之二

093 尹朝圆 《丛林》

094 陈 军 《港湾》

095 陈 军 《船》

096 黄继先 《高原印象》

097 黄继先 《好山·好水·好人家》

098 陈 郁 《冬日》

099 陈 郁 《静物》

100 华 彬 《巴扎老人》

101 华 彬 《渡口》

102 王智勇 《静物·罗汉果》

103 王智勇 《我的母亲》

104 孙蔚群 《红墙》

105 孙莉群 《郎本寺的僧舍》

106 樊志刚 《诗界》

107 江 波 《朝雨》

108 卢家平 《太湖山的美蓉红》

109 卢家平 《花卉》

110 周秀梅 《逝去的风景》

111 周秀梅 《大雪无痕》

112 温庆武 《高原老人》

113 温庆武 《故园回望处》

114 徐国燕 《黄花》

115 陈 时 《瞬》

116 刘春冰 《都市印象》

117 欧阳德彪 《徽州印象》

118 冯学伟 《静物》

119 曾 超 《沉香》

119 陈亚军 《瓶花》

120 孟 亮 《静物》

121 唐 影 《瓷瓶与花系列》

121 高艾荣 《静物》

122 蒋修明 《秋望》

123 王 冰 《秋》

124 李梅莉 《记忆·窗》

124 张 勇 《门系列之一》

125 李晓智 《男子肖像》

126 李 方 《曲》

126 沈艳雷 《影》

127 赵家安 《荷塘拾趣》

128 王芸芸 《镜中花》4号

128 李从文 《带油灯和铜壶的静物》

129 黄雅伦 《江城梦幻之夜》

129 阮新华 《水乡》

130 张 昊 《光·曲》

131 沈 锐 《本命年》

132 陈扬帆 《红土地》

132 邓 丽 《彩云之乡·乙》

133 郭吉安 《赛马》

133 孙淑萍 《原野》

134 李茂林 《碧波》

134 张 然 《水乡》

135 樊友红 《花与果》

135 许 健 《余晖》

136 彭 玮 《船》

136 邢在华 《清源水乡》

137 张志强 《江边》

137 涂远方 《晨曦》

138 刘自力 《天书》系列之一

138 梁 跃 《戏剧人物——苦肉计》

139 肖 真 《梨之五》

140 冷先平	《秋韵》
140 余海堂	《风景》
141 喻桂松	《从》
141 刘晓霞	《圣山之灵》
142 王传明	《绘本手记》1、4
142 吴 君	《人体》之二
143 冯书芬	《女人体》
143 乐建敏	《十月·阳光》之三
144 胡国宗	《初夏》
144 何彦彦	《浓浓秋意》
145 周善庆	《秋》
145 周玉明	《石龙沟》
146 李杜立	《有余》
146 金雪华	《丁香花》
147 陈 明	《静物》
147 熊胜强	《果实》
148 蔡仁强	《婺源写生日记——古庵清音》
149 石应才	《雨后白云》
149 蒋 荣	《幽静的山居》
150 戚国维德	《后山》
150 王剑波	《神农架大九湖》
151 唐晓明	《祥光》系列三
152 赵记同	《朝》
153 谢 敏	《望》

153 覃 政	《卜腔》
154 戴先军	《今夕何年》
154 邓苗苗	《女青年》
155 黄 滢	《松族》
156 宁 平	《秋水》
157 白 莹	《大桥雪景》
157 程 鹏	《听海》
158 王 欣	《泪》
158 胡建许	《厨房一角》
159 李 彦	《岁月》
159 黄章义	《蛇迹》
160 何泰荣	《岁月》
160 饶秀英	《跳跃的音符》
161 李 刚	《自画像》
161 张 帆	《秋实》
162 刘文芳	《水彩头像》
162 何元庭	《晨光》
163 金 莉	《红毛城内》
164 周 欣	《乡韵系列之二·旧田金香》
164 杨 杰	《吸引》
165 胡学文	《窗》
165 易 希	《山中小屋》
166 ~ 179	作者简介







刘世祥
《水果系列之一》
82 × 72 cm

刘寿祥
《静果系列之二》
82 x 66cm

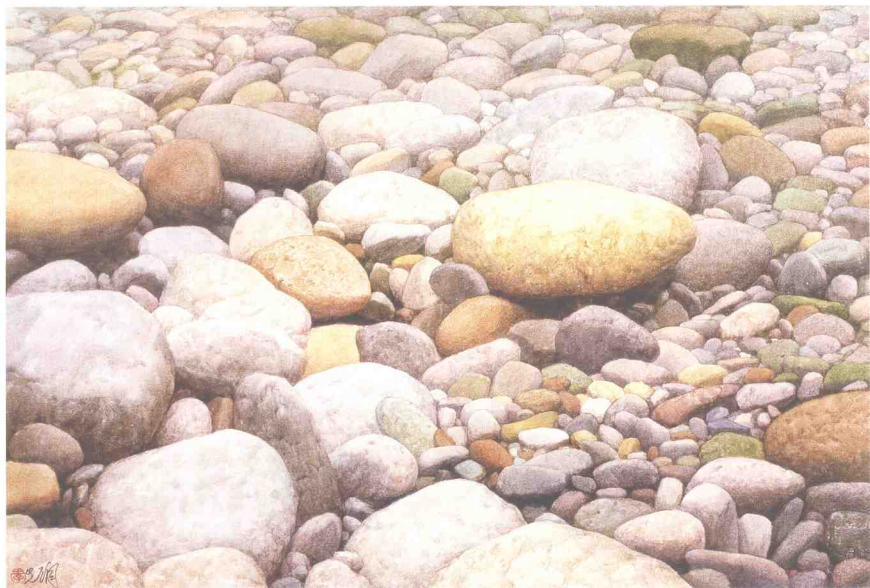


李先洞
《秋韵》
2006 年
68 x 70cm





李先洞
《长河》
2005年
54×80cm



李先俊
《无声的歌》
2005年
54 x 80cm

居汉东
《静物·桃》
2006年
100.5 x 74cm

