

总主编

高效！经典！权威！

张定远 · 顾之川 · 张伯华

特别合作 搜狐教育
中学生学习报



Magic

8000万读者的信赖 · 魔法品牌，风靡畅销全国！

中学生语文学习 工具包

新编

收录人教版◆苏教版◆语文版初中课本全部篇目

文言文全解

内附初中生必背古诗词50首

作者及作品简介◆文白对照◆详解与译注◆背景知识延伸◆篇目检索

详解知识考点 · 学以致用 · 临战考场

主编 / 徐国胜

审读 / 康小平 夏云萍

大象出版社

总主编

张定远 · 顾之川 · 张伯华



Magic

8000万读者的信赖 · 魔法品牌，风靡畅销全国！

中学生语文学习 工具包

新编

文言文全解

主编 / 徐国胜

审读 / 康小平 夏云萍

图书在版编目(CIP)数据

文言文全解 / 徐国胜主编. —北京:大众文艺出版社,2006.8

(中学生语文学习工具包)

ISBN 7-80171-819-4

I. 文... II. 徐... III. 文言文—初中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 071416 号

出版发行 / 大众文艺出版社

地 址 / 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号

电 话 / 010-84040746

邮 编 / 100009

策划编辑 / 杨芳香

责任编辑 / 尹蓓蓓 刘清海 潘爱平

封面设计 / 大象设计工作室

印 刷 / 北京泰山兴业印务有限责任公司

经 销 / 新华书店

规 格 / 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 / 57 字数 / 1900 千字

版 次 / 2006 年 8 月第一版

印 次 / 2006 年 8 月第一次印刷

ISBN 7-80171-819-4 定价:138.00 元(全五册)

Magic

总 顾 问

- 方 明** 全国教育工会主席,中国陶行知研究会会长
张怀西 全国政协副主席,民进中央副主席
周洪宇 第十届全国人大代表,华中师范大学教育学院副院长,全国中青年教育理论工作者委员会副会长
邱济隆 北京四中校长,全国优秀校长,全国教育系统劳动模范
盖 雁 吉林省人大代表,白城市第一中学校长
蔡林森 全国“五一”劳动奖章获得者,洋思中学校长
赵世荣 哈尔滨市十四中学校长,全国知名校长

总 主 编

- 张定远** 人民教育出版社资深编审,课程教材研究员。现任全国中语会学术委员会主任,中国语文报刊协会副会长等职,曾任人教社报刊社社长、人教社终审委员、全国中语会副理事长、代理社长、秘书长。
顾之川 文学博士,现任课程教材研究所研究员、人民教育出版社编审,北京大学语文教育研究所兼职教授,中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长。
张伯华 现任中国写作学会青少年写作研究专业委员会常务理事,中国语文报刊协会作文指导委员会副秘书长,中国出版集团东方出版中心特约编审。主编有《中国作文大厦》丛书、《作文新阶梯》等中小学生作文类图书二百余部。

编 委 会

(以姓氏笔画排列)

一 梵 马 兰 马中武 马文超 马红丽 马 芝 马 俊 马 琴 习一帆 马明简 书 砚
从传红 卞 芳 孔祥龙 王子恒 王 宏 王 艳 王凤枝 王世来 王民锁 王亚乐 王会鲜
王 伟 王光晋 王华荣 王红华 王林波 王春前 王家魁 王桂荣 王惠莉 王智慧 王 翔
王 霞 车 军 白 雪 付景彪 乔永智 任昌慧 刘 勇 刘 岚 刘甲洋 刘守均 刘海法
刘雁鹏 刘 新 孙秋阁 孙朝玉 何建红 何俊义 吴东旭 宋慧敏 张 松 张 胜 张 倩
张 玉 张 燕 张万花 张天泰 张亚海 张全梅 张自标 张丽云 张利群 张志艳 张村田
张定勇 张金凤 张柏林 张 健 张夏芷 张德琼 李子卫 李小平 李丛峰 李玉岭 李 华
李志军 李良炜 李良斌 李 岩 李忠豪 李秋玲 李海菊 李艳丽 李莉格 李铁军 李惠芬
李翠霞 李仲旭 杜素霞 杨 蓓 杨文慧 杨丽娜 杨建生 杨志恒 芦 焰 轩 明 陆娅娟
陈广严 陈敦贤 周凤平 周长远 周 帅 周雨莲 庞献红 武 鹤 范红娟 范丽影 范险峰
郑其林 郑泉水 金中公 柳学芳 柳春华 段成士 段振通 贺宽荣 赵 岚 赵 涛 赵万乐
赵建中 赵茂森 赵春玲 唐大鹏 姬吉利 秦 坤 秦升传 耿铁聚 贾天仓 郭晓武 高西荣
崔秀丽 崔金斗 常军威 梁志艳 盖长钦 隋 冲 黄 颖 黄绍霞 黄凤琦 焦贵宝 程春玲
程艳艳 舒荣芳 葛小峰 谢 岩 斐丽娜 赫 赫 薛朝玉 霍福林

致读者

在教材出版和考试制度都在变革的时代,国内的中学教学正发生着日新月异的变化,广大教师和学生对中学教辅读物出版创新的呼声也此起彼伏:中学教辅需要精品,需要品牌,需要从更远、更新的角度重新打造!魔法品牌的出现,为中学教辅的历史翻开了新的一页。

国内外十多所教育研究机构积极参与,北京四中、黄冈中学、华东师范附中、清华大学附中等国内几十所重点中学鼎力协助,全国数以千计的教育专家及知名特高级教师联手缔造……魔法品牌,已悄然走在中学教辅的最前沿,成为一个全新的中学教辅品牌!一个真正由专家打造的具有国际品质的中学教辅品牌!

魔法品牌横空出世,骤然引起广大教师和学生的关注,得到社会各界读者的厚爱,这对我们实在是一种莫大的鼓励。我们本意旨在给中学生提供一个崭新的学习平台,为每位读者所付出的时间和期待提供丰厚的回报。在这里,最不能释怀的是我们对中学教育的敏锐察觉和积累,我们力求通过不懈的努力,让“魔法品牌——解放中学生的教辅,让学习考试变得如此简单”的思想光芒,照耀每位读者!

我们与读者的心是相通的,同广大一线教师的心是相通的。现在,我们付出的每一份努力,都得到了广大教师和读者的支持和肯定。面对这些勉励和关怀,我们将会以百倍的努力来报答。未来我们会做得更好!这是我们的目标,也是我们不变的承诺。

魔法品牌愿做中学生学习的最佳助手,最贴心的朋友!让魔法品牌,伴随着我们的幸福、快乐和回忆,一起成长!

前言 Preface

《中学生语文学学习工具包》(初中版)是国内第一套专为初中生编写的整体式语文学学习图书。作为一种新颖出版方式的尝试,它将初中生语文学学习过程中必须掌握的热点知识整包地呈现在读者面前。内容覆盖了目前初中生语文学学习中涉及到的基础知识、文言文、话题作文素材、满分作文、新课标指定名著阅读等重点难点专题,内容全面,考试与实用结合。

这套超值的五合一全程学习方案,环环相扣,系统化多方位,既可用于中考备试,也可以用于日常学习珍藏。希望这套书,能使平凡的学生都有机会成为一个学习高手,让语文成绩超效能提升!

作为工具包的文言文学习单元,《文言文全解》(含后附的《初中生必背古诗词 50 首》)严格依据教育部最新颁布的语文教学大纲和课程标准,结合当前初中中文言文教学和中考的实际,编排条理分明,重点突出,是初中生学习文言文的一部实用工具书。

本书文言文部分按照年级和不同教材版本,分类编排。所选篇目与人教版、苏教版和语文版的最新语文教材紧密配套,囊括了初中现阶段不同版本教材中出现的全部文言文。

书中收录的初中生必背古诗词 50 首,也是根据国家

教育部新近颁布的普通初中语文课程标准中指定的古诗词篇目编写,经由古诗词的背诵,文言文的素养可以获得更快更好的提高。

另外根据教学实际,每篇文言文或古诗词都设计出“作者及作品简介”、“详解与译注”、“中心思想与写作特点”、“背景知识延伸”等栏目,便于初中生系统全面地掌握相关联的文言文知识。

针对学生在课堂上的对应学习,并在书后给出了教材课本相关篇目在书中的对应页码,利于学生检索。

本书编者为长期从事中学语文教学的一线教师,许多从事古诗文研究的专家、学者为本书的编写提出了宝贵的建议,在此一并致谢。

有效地提高初中生阅读文言文的能力,丰富古文知识,扩大视野有助于现代文写作,本书既可供初中生自学,也可供初中教师作辅导材料用。

目录 contents

七年级



- 2 童趣 / 沈复
- 5 《论语》十则 / 《论语》
- 10 《世说新语》三则 / 刘义庆
- 14 《韩非子》故事两则 / 《韩非子》
- 16 塞翁失马 / 《淮南子》
- 18 刻舟求剑 / 《吕氏春秋》
- 19 伤仲永 / 王安石
- 22 口技 / 林嗣环
- 26 两小儿辩日 / 《列子》
- 28 夸父逐日 / 《山海经》
- 30 狼 / 蒲松龄
- 33 三峡 / 郦道元
- 35 《梦溪笔谈》二则 / 沈括
- 39 赵普 / 《宋史》
- 41 黄鹤楼 / 阎伯理
- 43 于园 / 张岱
- 46 黔之驴 / 柳宗元



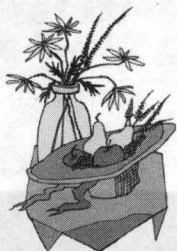
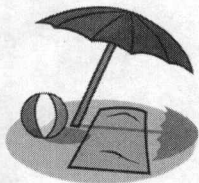


- 49 爱莲说 / 周敦颐
 52 卖油翁 / 欧阳修
 54 蔡勉旃坚还亡友财 / 徐珂
 56 戴震难师 / 段玉裁
 58 陋室铭 / 刘禹锡
 60 董宣执法 / 范晔
 63 包拯 / 脱脱
 66 岳飞 / 毕沅
 69 《列子》二则 / 《列子》



八年级

- 72 桃花源记 / 陶渊明
 77 大道之行也 / 《礼记》
 79 答谢中书书 / 陶弘景
 81 记承天寺夜游 / 苏轼
 83 观潮 / 周密
 86 湖心亭看雪 / 张岱
 88 与朱元思书 / 吴均
 91 五柳先生传 / 陶渊明
 94 马说 / 韩愈
 97 小石潭记 / 柳宗元
 100 岳阳楼记 / 范仲淹
 106 醉翁亭记 / 欧阳修
 110 满井游记 / 袁宏道
 113 晏子使楚 / 《晏子春秋》
 115 人琴俱亡 / 刘义庆





117 治水必躬亲 / 钱泳

119 活板 / 沈括

122 核舟记 / 魏学洙

126 山市 / 蒲松龄

129 游恒山记 / 徐霞客

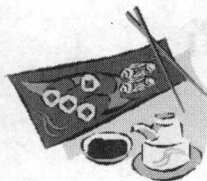
134 干将莫邪 / 干宝

138 劳山道士 / 蒲松龄

144 邹忌讽齐王纳谏 / 《战国策》

148 周亚夫军细柳 / 司马迁

151 古文二则 / 司马光



九年级

156 陈涉世家 / 司马迁

162 唐雎不辱使命 / 《战国策》

166 隆中对 / 陈寿

171 出师表 / 诸葛亮

177 公输 / 墨子

182 《庄子》故事两则 / 《庄子》

185 曹刿论战 / 《左传》

188 愚公移山 / 《列子》

191 捕蛇者说 / 柳宗元

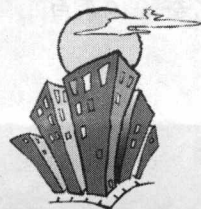
195 《孟子》两章 / 《孟子》

200 鱼我所欲也 / 《孟子》

203 田忌赛马 / 司马迁

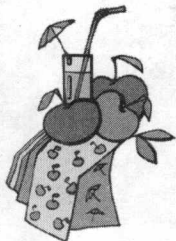
205 秋水 / 《庄子》

207 扁鹊见蔡桓公 / 《韩非子》



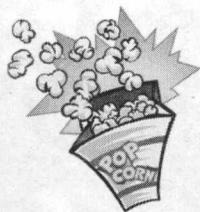


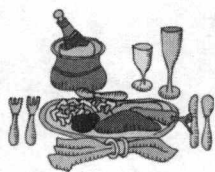
- 209 订鬼 / 王充
 212 古文二则 / 范晔
 216 送东阳马生序 / 宋濂
 219 与妻书 / 林觉民
 225 《庄子》二则 / 《庄子》
 228 周公诫子 / 韩婴
 230 答司马谏议书 / 王安石



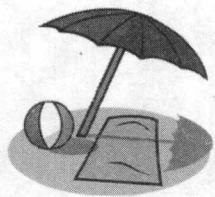
初中生必背古诗词 50 首

- 234 关雎 / 《诗经》
 236 蒹葭 / 《诗经》
 238 君子于役 / 《诗经》
 240 木兰诗 / 北朝民歌
 244 龟虽寿 / 曹操
 246 观沧海 / 曹操
 248 陌上桑 / 《乐府诗集》
 251 饮酒 / 陶渊明
 253 归园田居 / 陶渊明
 255 送杜少府之任蜀州 / 王勃
 257 次北固山下 / 王湾
 259 使至塞上 / 王维
 261 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄 / 李白
 263 行路难 / 李白
 265 渡荆门送别 / 李白
 266 宣州谢朓楼饯别校书叔云 / 李白
 268 望岳 / 杜甫





- 270 春望 / 杜甫
 272 茅屋为秋风所破歌 / 杜甫
 276 白雪歌送武判官归京 / 岑参
 278 早春呈水部张十八员外 / 韩愈
 279 酬乐天扬州初逢席上见赠 / 刘禹锡

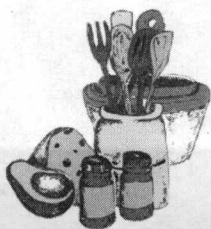


- 281 秋词 / 刘禹锡
 282 钱塘湖春行 / 白居易
 284 观刈麦 / 白居易
 287 雁门太守行 / 李贺
 289 赤壁 / 杜牧
 291 泊秦淮 / 杜牧
 292 夜雨寄北 / 李商隐



- 294 无题 / 李商隐
 295 相见欢 / 李煜
 297 渔家傲 / 范仲淹
 299 浣溪沙 / 晏殊
 301 登飞来峰 / 王安石
 302 江城子·密州出猎 / 苏轼

- 304 水调歌头 / 苏轼
 306 浣溪沙 / 苏轼
 308 游山西村 / 陆游
 310 破阵子·醉里挑灯看剑 / 辛弃疾

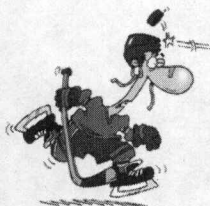


- 312 过零丁洋 / 文天祥
 314 天净沙·秋思 / 马致远
 316 山坡羊·潼关怀古 / 张养浩
 318 黄鹤楼 / 崔颢
 320 望洞庭湖赠张丞相 / 孟浩然



- 322 题破山寺后禅院 / 常建
324 望江南 / 温庭筠
326 醉花阴 / 李清照
328 别云间 / 夏完淳
330 论诗 / 赵翼
332 己亥杂诗 / 龚自珍

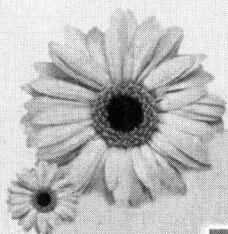
索引



- 334 人教版
335 苏教版
337 语文版

M A G I C

七年级





童 趣

沈 复

作者及作品简介

沈复，生于清乾隆三十年(1765年)，卒年不详。字三白，长洲(现在江苏苏州)人。工诗画、散文。至今未发现有关他生平的文字记载。据《浮生六记》来看，他出身于幕僚家庭，没有参加过科举考试，曾以卖画维持生计。与妻陈芸感情甚笃，因遭家庭变故，夫妻曾旅居外地多年，历尽坎坷。妻死后，他去四川充任幕僚。此后情况不详。

《浮生六记》是一部自传体散文集。其中记叙了作者平凡的家居生活和各地漫游的见闻。欢愉处与愁苦处两相对照，真切感人，从中可以看出当时的一些世态人情，旧礼教对人们的束缚，以及主人公的坎坷遭遇。文辞朴素，情感真挚，文学气氛颇浓，由于时代的局限，书中也存在一些不健康的情绪，情调低沉，略显感伤。

详解与译注 Xiangjieyuyizhu

余^①忆童稚^②时，能张目^③对日，明^④察^⑤

我回忆幼小的时候，能睁大眼睛对着太阳，眼力足以看得

秋毫^⑥，见藐^⑦小之物必细察其纹理^⑧，

清极细小的东西，看到细小的东西，一定要仔细观察它的花纹，

故时有物处^⑨之趣。

所以我时常有观察物体本身以外的乐趣。

【评析】总写幼时视觉敏锐，喜欢细致地观察事物，常有意想不到的乐趣。

①余：我。②稚(zhì)：幼小。③张目：睁大眼睛。④明：眼力。⑤察：看清。⑥秋毫：秋天鸟兽身上新长的细毛，比喻极细小的东西。⑦藐(miǎo)：小。⑧纹理：这里泛指花纹。⑨物处：这里指起出事物本身。

夏 蚊 成 雷，私^①拟^②作群鹤舞于

夏夜里，蚊群发出雷鸣似的叫声，我心里把它们比作群鹤

空中，心之所向^③，则或千或百，果然鹤也；昂首

在空中飞舞，这么一想，眼前果真就出现了千百只白鹤；抬头

①私：暗暗地。②拟：比。③所向：所去的地方。所，名词性的“所”字结构。



观之^④，项^⑤为之^⑥强^⑦。又留蚊于素帐^⑧中，
看着它们，连脖子也变得僵硬了。我又留几只蚊子在白色帐子里，
徐^⑨喷以烟，使之冲烟而飞鸣，作青
慢慢地用烟喷它们，使它们冲着烟边飞边叫，(我把这)当做青云
云白鹤观，果如鹤唳^⑩云端，为之怡
白鹤的景观，果真像鹤群在青云边上发出叫声一样，这使我感到
然^⑪称快。
高兴极了。

【评析】把夏天蚊子的叫声比作雷鸣，把群蚊飞舞比作“青云白鹤”，孩子的想象和联想可谓奇特、生动。

余常于土墙凹凸处，花台小草丛杂^①处，
我常在土墙凹凸不平的地方，花台旁和小草丛生的地方，
蹲其身，使与台齐；定神^②细视，
蹲下自己的身子，让身子和花台一样高；聚精会神地仔细观察，
以^③丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾^④凸
把草丛看做树林，把昆虫蚊子想象成野兽，把土块碎石凸起的
者为丘，凹者为壑^⑤，神游其
部分比作山丘，低洼的部分当做山谷，我便凭着假想在这个境界
中，怡然自得^⑥。
中神游，愉快而又满足。

【评析】写“我”观察土墙、花台和小虫争斗的乐趣。

一日，见二虫斗草间，观之^①，
有一天，(我)看见两只小虫在草间争斗，就仔细观察它们，
兴正浓，忽有庞^②然大物，拔山倒树而^③
看得(兴致)正浓时，忽然有一个体态庞大的家伙，掀倒山压倒树
来，盖^④一癞蛤蟆，舌一吐而^⑤二虫尽为
似的走来，原来是一只癞蛤蟆，它舌头一吐，两只小虫就全被
所吞。余年幼，方^⑥出神^⑦，不觉呀然^⑧一
(它)吞掉了。我那时年纪还小正看得出神，不禁“唉呀”地惊叫一声，
惊。神定^⑨，捉虾蟆，鞭数十，
感到害怕。心神安定下来，捉住蛤蟆，鞭打了几十下，把它赶

④之：代词，它们。
⑤项：颈脖。⑥为（wèi）之：因为这。
⑦强：通“僵”，僵硬。
⑧素帐：未染色的帐子。
⑨徐：慢慢地。⑩唳（lì）：鸟鸣。⑪怡然：喜悦的样子。然，形容词词尾，表示“……的样子”。

①丛杂：多而杂。
②定神：聚精会神。
③以：介词，把。④砾（lì）：碎石。⑤壑（hè）：山谷。⑥自得：自己感到得意或舒适。

①之：它们，代词，指“两小虫”。②庞：大。
③而：表示修饰关系，可不译。④盖：表示承上说明。⑤而：可译为“就”，或不译，或仍作“而”。⑥方：副词，正。
⑦出神：精神过度集中而有点发呆。⑧呀然：哎呀地（惊叫一声）。
⑨神定：精神安定。



驱之别院^⑩。

到别的院子里去了。

【评析】写蛤蟆吞虫，自己鞭打蛤蟆的情景。

⑩驱之别院：即驱之于别院，介词“于”省略。之，代词，代蛤蟆。

中心思想与写作特点

● 中心思想

本文作者追忆了自己的童年生活，反映了儿童丰富的想象力和天真烂漫的情趣，把蚊虫想象成白鹤，把丛草看做树木，把碎石土坑视为丘壑，观赏虫子斗架，把虾蟆驱之别院。这一切都充满了童趣。表现出儿童的神奇美妙的内心世界。本文主要表现了作者儿时的“物外之趣”。

● 写作特点

全文紧紧围绕“趣”字，展现儿童神奇美妙的内心世界。“我”视蚊为鹤，以丛草为林，皆真实可信，从中可领略孩子纯真的感情和丰富的想象力与创造力。