

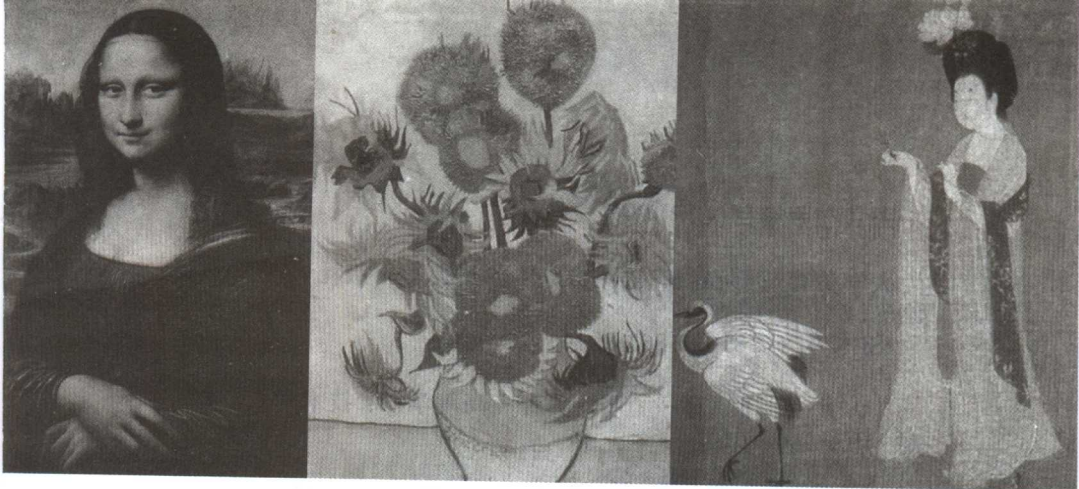


大学美育

DAXUE MEIYU

孙荣春 编著

苏州大学出版社



大学美育

DAXUE MEIYU

孙荣春 编著

苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学美育/孙荣春编著. —苏州: 苏州大学出版社,
2007. 7
ISBN 978-7-81090-865-8

I. 大… II. 孙… III. 美育—高等学校: 技术学校—教材 IV. G40—014

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 109410 号

大学美育

孙荣春 编著

责任编辑 赵 强

苏州大学出版社出版发行

(地址: 苏州市干将东路 200 号 邮编: 215021)

如皋市永盛印刷有限公司印装

(地址: 如皋市环城南路 56 号 邮编: 226500)

开本 880mm×1 230mm 1/32 印张 14.5(插页 4) 字数 362 千字

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81090-865-8 定价: 25.00 元

苏州大学版图书若有印装错误, 本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话: 0512-67258835

G641/88

2007



开国大典 (董希文)



江山如此多娇(傅抱石 关山月)



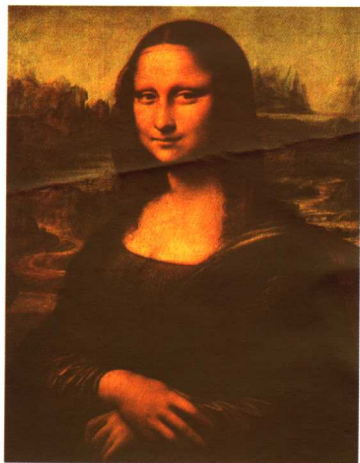
簪花仕女图 (局部 唐 周昉)



舞剧《丝路花雨》



唐摹王羲之《兰亭序》



蒙娜丽莎(意大利 达·芬奇)



向日葵(荷兰 梵高)



最后的晚餐(意大利 达·芬奇)



伏尔加河上纤夫(俄 列宾)



泉 (法 安格尔)



掷铁饼者 (古希腊 米隆)



芭蕾舞剧《天鹅湖》



埃及金字塔



法国凡尔赛宫



古希腊帕特农神庙



彩纹陶盆（新石器时代）



美味饮食



人造梯田



黄山“仙人晒鞋”



黄果树瀑布



桂林象鼻山



桂林山水

长江三峡



成都九寨沟

前 言



美育是素质教育的重要组成部分,中共中央、国务院《关于深化教育改革 全面推进素质教育的决定》明确指出:“实施素质教育,必须把德育、智育、体育、美育等有机地统一在教育活动的各个环节中。”“美育不仅能陶冶情操、提高素质,而且有助于开发智力,对于促进学生全面发展具有不可替代的作用。要尽快改变学校美育工作薄弱的状况,将美育融入学校教育全过程。”

在大学生中实施美育教育,是推进素质教育的需要,也是当前教育现实的必然选择。众所周知,当前小学及中学教育,由于种种原因,还没有完全走出应试教育的藩篱。大学之前的美育教育流于浮泛,导致部分大学生美育素质不高,有的甚至不知美育为何物,更谈不上审美意识的培养,精神境界的提升,完善人格的塑造。走上社会后,面对社会激烈的竞争,道德失范、情感失调、心理失衡的现象时有发生。因此,为了进一步加强素质教育,培养全面和谐发展的人,很多高校将美育教育列入了必修课或选修课。

大学美育教材近年时有出版,然而,由于各编撰者对美育教育的内涵理解不同,其所著教材侧重点亦有所不同。这些教材,精品有之,瑕疵者亦不少见:有的出发点欠高,难以以美育人;有的理论性太强,脱离学生实际;或流之于美学理论的简读本;或类似于艺术教育的普及书。有鉴于此,编著者针对当前大学生的实际情况,结合多年美育教学实践之体会,从需要出发,编著此书,以期以美学基础理论为指导,通过自然审美、社会审美、艺术审美等审美实

实践的研讨和介绍,拓宽学习者视野,为其终身审美铺路、引航。本书可作为大学(尤其是高职高专)美育的必修课或选修课教材,也可作为广大青年自我完善的自学读物。

教育的终极目的是育人,教育的育人手段是多样的,在竞争日趋激烈的今天,美育即是其中一种有效的育人手段。美育教育以美育人,是完善人格塑造、提升精神境界、美化人类自身的教育。美育的育人是一个潜移默化的过程,是以润物细无声的方式进行的,如同春风风人、春雨雨人一般,“草色遥看近却无”,经过教而化之,育而美之,不经意间达到“绝胜烟柳满皇都”的境界。如果说在竞争日趋激烈的今天,除了德育以外,我们在“众里寻她千百度”地努力寻找一种更适合现实育人所需要的学科的话,那么,我们会发现等候我们在灯火阑珊处的,正是我们早已有意或不经意间而为之的并且今后必将大行于世的美育。

一本教材的编著出版,不奢望其能对整个美育教学带来多大变化,只希望为自己所从事并喜爱的美育教学略尽绵薄之力,给教育者提供参考,为学习者带来方便。倘能如此,心愿已足。

以上,一家之言,贻笑大方。

孙荣春

2007年4月

目 录

第一章 绪 论

- | | | |
|-----|----------------|----|
| 第一节 | 什么是美育 | 3 |
| 第二节 | 美育的发展 | 7 |
| 第三节 | 美育的任务 | 24 |
| 第四节 | 美育的特点 | 34 |
| 第五节 | 美育和德育、智育、体育的关系 | 45 |

第二章 审美基础

- | | | |
|-----|------|----|
| 第一节 | 美的探索 | 61 |
| 第二节 | 美的本质 | 69 |
| 第三节 | 美的领域 | 77 |
| 第四节 | 美的特征 | 87 |
| 第五节 | 美的形态 | 98 |

第三章 审美感受

- | | | |
|-----|---------|-----|
| 第一节 | 什么是美感 | 123 |
| 第二节 | 美感的起源 | 127 |
| 第三节 | 美感的特征 | 131 |
| 第四节 | 美感的心理形式 | 151 |

第四章 自然审美

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 第一节 | 什么是自然美 | 169 |
| 第二节 | 自然美的形成 | 177 |
| 第三节 | 自然美的特征 | 190 |

第四节	怎样进行自然审美	203
第五节	自然审美的意义	234
第六节	大学生与自然审美	244

第五章 社会审美

第一节	什么是社会美	255
第二节	社会美的特征	264
第三节	社会美的基本内容	279
第四节	人的美	293
第五节	劳动美	308
第六节	大学生与社会审美	320

第六章 艺术审美 (上)

第一节	什么是艺术美	333
第二节	艺术美的本质	343
第三节	艺术美的特征	353
第四节	艺术美的功能	364
第五节	怎样进行艺术审美	375
第六节	大学生与艺术审美	386

第七章 艺术审美 (下)

第一节	音乐艺术审美	398
第二节	舞蹈艺术审美	414
第三节	绘画艺术审美	425
第四节	书法艺术审美	436

后 记	453
-----------	-----



第一章

绪论

