

时代的思考

与当代青年的对话

刘吉

(修订本)

米
其



時代の思想

时代的思考

——与当代青年的对话

刘吉

中国工人出版社发行（北京安外六铺炕）

北京京辉印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/32 印张：6.25 字数：104000

1988年1月第2版 1990年5月北京第5次印刷

印数84891~96990册

ISBN 7-5008-0074-6/D·17 定价：2.40元

张爱萍同志为本书题写书名

對話是思想政治工作的
一種好形式

宋任窮

肅

一九八七年六月

再 版 序 言

刘吉同志的这本书，1986年10月出版后受到读者的热烈欢迎，在不到一年的时间内接连印刷四次，发行量八万余册。

1986年以来，刘吉同志又先后与中小学生和中国科技大学学生进行对话，产生很大反响。而这两次对话，以及刘吉同志关于对话问题的专论文章，因时间关系未能收入本书。为了使这本对话录更加充实、完整，我们扩充内容并征得作者同意后，决定再版。

十分令人高兴的是，老一辈无产阶级革命家、中央顾问委员会副主任宋任穷同志得知此事后，给予大力支持。宋老亲笔为本书题词：“对话是思想政治工作的一种好形式。”这无疑为本书增添了光彩。在此我们向宋老表示感谢。

在改革开放的新时期，社会需要更多直接与群众对话的思想政治工作者，也就是需要更多象刘吉同志这样的专门家。我们祝愿他的工作“更上一层楼”，希望他的这本书在读者中引起更大反响。

这就是我们在《时代的思考》再版时所要说的话。1988年1月

编 者 的 话

领导干部和政治工作人员深入群众，直接与群众对话，用答问方式，为群众解疑排难，这是新时期思想政治工作的一种好形式。刘吉同志就是一位善于运用这种形式做思想政治工作的政工干部。他曾任无锡协新毛纺织染厂党委书记，现任国防科工委某基地政治部副主任。几年来，他在思想政治工作中，以亲切平等的态度与各方面的青年对话，当场回答了当代青年提出的五千多个问题。这些答问，言简意赅，生动风趣，富有哲理，发人深思，引起了青年的共鸣，受到青年的欢迎。刘吉同志因而被誉为“青年教育艺术家”。

我们征得刘吉同志的同意，从五千多个答问中，选出七百多个答问，汇编成册，并根据答问的内容，分成青年、理想、人生、党风、改革、政治、人才、修养、情趣、婚恋十个篇章。刘吉同志认为，青年们提出的问题，反映了他们对时代的思考，因此提议将书名定为《时代的思考》。

为了反映本书的特色，我们又加了个副题：与当代青年的对话。

著名漫画家缪印堂同志应编辑部之请，作了十幅漫画，把刘吉同志的一些答问形象化，为本书增色不少。借此向缪印堂同志深表谢意。

工人日报社政治理论部的徐肃仪同志，在本书编辑过程中，做了许多工作，也借此向她深表谢意。

肯思考，不盲从，是当代青年的特点，也是当代青年的优点。我们希望肯思考的青年掌握思考的武器。但愿这本书能对青年朋友们思考问题有所启迪。

编 者

目 录

青 年.....	(1)
理 想.....	(19)
人 生.....	(27)
党 风.....	(35)
改 政.....	(47)
政 治.....	(63)
人 才.....	(87)
修 养.....	(107)
情 趣.....	(123)
婚 恋.....	(135)
答中学生的提问.....	(145)
答中国科技大学学生 的提问.....	(163)
跋.....	(183)

青 年



问：什么是青年的性格？

答：恩格斯讲，时代的性质就是青年的性格。

问：我国当代青年的性格是什么？

答：求富、求知、求美、求乐，爱党、爱国、爱社会主义。

问：你认为八十年代的青年与七十、六十、五十年代的青年比，哪一代更成熟些？

答：“时势造英雄”。时代的性质就是青年的性格。八十年代的青年，经过十年“文革”的磨炼，面临开放搞活的考验，见多识广，从这个角度上说，我认为他们更成熟一些。（鼓掌）

问：那么八十年代的青年有没有不足呢？

答：有。他们热爱新生活，但缺乏艰苦创业的准备；勇于探索，但有时良莠不分；敢于冲破旧观念，但对资本主义思想的腐蚀缺乏警惕。

问：怎样对待青年的不足？

答：既不能忽视青年的弱点和不足，对他们采取放任迎合态度，更不能因为青年存在弱点和不足而否定他们的本质和主流。

问：什么是时代的辩证法？

答：每个时代有每个时代的青年形象，每个时代有每个时代的青年使命，而每个时代的青年

使命就靠由这个时代塑造的青年去实现——这就是时代的辩证法。

问：青年与时代是什么关系？

答：与时代同呼吸，与人民共爱憎，与祖国共命运。

问：一个青年人应当怎样要求自己？

答：要有远大的理想，宽广的胸怀，高尚的情操，简朴的生活。

问：你对大多数青年怎样要求？

答：要有爱国之心，报国之志，建国之才，效国之行。

问：有人说老年人与青年人之间有“代沟”，你怎么看？

答：老年人看问题一般喜欢“想当年”，容易满足；青年人看问题喜欢“想未来”，不容易满足。我主张实事求是，一切从实际出发，实际会把两代人紧紧连接在一起的。

问：新老一代矛盾的主要表现是什么？

答：老的埋怨小的不争气，小的责怪老的不讲理。

问：为什么有些老年人对我们青年人总是看不惯呢？

答：因为一些老同志对青年缺乏了解，也缺乏理解。

问：你对“一代不如一代”的提法怎样看？

答：那是历史唯心主义。（鼓掌）

问：你为什么敢和青年直接对话？

答：“我不怕在年轻人面前暴露自己的愚蠢。”这是丹麦物理学家玻尔说的。

问：长辈应该怎样对待年轻人？

答：列宁指出：青年人往往用和他们父辈不同的方法形式，在另一种状况下接近社会主义。父辈要善于引导。

问：你怎样看青年的不成熟？

答：任何一个人都不可能完全成熟。我认为不成熟恰恰是青年人的创造优势。（鼓掌）

问：你对青年的教育手段是什么？

答：两句话：冷处理，热定型。

问：对青年人的错误思想和行为怎么办？

答：我主张既不要简单粗暴，压服惩办，也不要放任自流，姑息纵容，而要积极疏导。

问：你怎样对待青年的成绩和错误？

答：公开赞扬成绩，个别批评错误。

问：有人主张对青年做思想工作就是“你砸我的锅，我敲你的碗。”你觉得如何？

答：青年的对策是“我不得奖金，你不得安宁。”

问：因为我看透了别人，所以我现在只考虑自己，你说我这样做对吗？

答：不对。就因为你只考虑自己，所以你才看透了别人。（鼓掌）

问：你知道青年崇拜什么人吗？

答：青年人崇拜权威，而不崇拜权势。

问：一个青年人怎样才能认识自己的朋友？

答：当你欢乐时，朋友会认识你；当你患难时，你会认识朋友。

问：认认真真做事，清清白白做人是不是好青年？

答：这是对新时代青年的起码要求。

问：什么是当代青年的兴奋点？

答：物质生活高档次，生活节奏高频率，文化生活高水平，精神生活高格调。

问：我国当代青年的主流是什么？

答：我概括为十八个字：盼四化，要改革，肯学习，勇实践，勤思考，好交往。

问：未来取决于青年吗？

答：现在的青年到本世纪末，就是社会的中坚，所以现代青年中的问题无论如何不要让他们带到未来去。塑造青年便是塑造未来。

问：你认为当代青年苦恼的集中表现是什么？

答：是“失”，即失足、失恋、失意、失望、失身、失业、失败……

问：你为什么要研究青年呢？

答：谁真正关心祖国未来，那么他一定会把关切的目光投向青年。

问：你喜欢什么样的青工？

答：上班积极干，下班痛快玩，挤出时间拼命学。

问：你不喜欢什么样的青工？

答：无所事事，吊儿郎当，混混日子。

问：你认为多数青年目前处于什么样的思想状态？

答：先进不香，后进无光，中间状态最恰当。对此要教育引导。

问：你对青年的缺点最能原谅的是什么？

答：轻信出错。

问：你对青年的缺点最不能原谅的是什么？

答：一错再错。

问：你对后进青年的希望？

答：不甘落后。

问：你对中间状态青年的希望？

答：立志未晚。

问：你对先进青年的希望？

答：永不满足。

问：你对失足青年的希望？

答：莫叹息，莫徘徊，勇敢地站起来，过去永远属于死神，未来一定属于自己。

问：你对自己的希望？

答：努力成为青年们信得过的朋友。（热烈鼓掌）

问：你最讨厌别人的是什么？

答：拨弄是非。

问：为什么有些二十多岁的青年人还干幼稚、可笑的事呢？

答：因为他们头脑发育与身体发育还没有配套。（笑）

问：你主张对青年是先管住还是先管好？

答：管不好，最终是管不住的。

问：对青年采取些限制有什么不好？

答：青年有一种“逆反心理”，你越限制的东西，他们越有好奇心。我主张开放。

问：你既然主张开放，那为什么《少女之心》等手抄本又禁止青年看呢？

答：我主张对青年开放些，是有条件的。利>弊或利=弊的书可以有引导地看；而利<弊又没人引导的书，是绝对要禁止的。凡事要有个“度”，否则会向相反的方向转化。

问：上山下乡时我们是社会上“有知识的老小”，现在成了企业中“无知识的老大”，我们怎么办？

答：时间是生命存在的形式，与其坐等发牢骚，不如奋起去拼搏。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。

问：你帮青年说了不少好话，可社会上青年犯罪的那么多，怎样解释？

答：我不否认由于各种原因确有少部分青年政治上曾表现迷茫消沉，精神上曾受污染，行动上有过过失，甚至极个别人失足犯罪，但我坚信这是历史的暂时现象。（鼓掌）

问：青年犯罪的内在因素是什么？