

百教言论

B A I J I A O Y A N L U N

◎ 张成明 / 主编

上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL PUBLISHING HOUSE

百教言论

B A I J I A O Y A N L U N

主 编：张成明

副主编：黄丽峰

编 委：张振杰

楼克强

王琴花

徐 艳

沈燕华

唐立新

阮燕萍

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

百教言论 / 张成明主编. —上海:上海教育出版社,
2007.1

ISBN 978-7-5444-1138-7/G · 0939

I. 百... II. 张... III. 少年宫—校外教育—教学
研究 IV. G244

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 001578 号

百教言论

黄丽峰等 编

上海世纪出版股份有限公司 出版发行
上海教育出版社

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮政编码:200031)

各地新华书店经销 上海申光制版彩印厂印刷

开本 890 × 1240 1/16 印张 9

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5444-1138-7/G · 0939 定价:(软精)27.00 元

(如发生质量问题,读者可向工厂调换)

前言

本书旨在积极推进中国少年儿童校外教育事业的新发展,精心打造少年宫教育新品牌,达到弘扬民族精神,扩大优秀教育成果,共享教育资源,造就更多优秀的少年儿童校外教育的理论研究者、实践开拓者、教学耕耘者。

本书汇集了近百位少年宫教育者近年来以教育科研为途径,以兴趣社团活动为组织形式,以少年宫为实验基地,以网络资源为平台,实施一系列教育研究之后撰写的论文,以及长期从事校外教育工作的体会感悟、智慧结晶。

本书将教师的育人观、教师观、教研观、职业观汇集成教育篇;将教师的音乐、舞蹈、声乐、美术、器乐、书法、武术、戏剧、文学等教学观汇编为艺术篇、体育篇、文学篇,以此加强对未成年人的理想信念、道德品质、行为习惯、科学素养、兴趣爱好、创新精神和实践能力的培养,传播教育新理念,打造新世纪少年儿童校外教育的新发展,推进校外教育,特别是少年宫教育事业的发展,全力打造知识型、专业型、研究型的教师队伍,科学、合理地推进少年宫各项教育事业,全面推进素质教育,为社会培养高素质的人才作出贡献。

编者按

目 录

前言	1
第一篇 教师感言	
教育篇	3
艺术篇	18
体育篇	30
文学篇	31
第二篇 论文选	
浦东新区少年宫艺术社团活动中团员自主能力的培养	黄丽峰 沈燕华 35
少年宫构建少先队文化的实践与思考	张振杰 40
“蝴蝶苑”的创建构想与实践思考	张 宁 46
加强武德教育 促进和谐发展	
——少年宫武术教育活动过程中的德育渗透	平志刚 51
让少儿走近扎染、蜡染艺术	金 雯 55
左手、右手,动起来	
——浅谈美术课中手工制作的重要性	朱 峰 58
少年宫快乐暑期营“玩中学”教育的实践	郑妍姝 61
“寸草”感恩 回报“春晖”	
——培养学员感恩意识	曹丽娟 66
刍议面向中小学生的戏曲艺术教育价值及其落实	马也青 68
教学中“错误”的妙用	方 静 70
拿起乐器“歌唱”	
——少年宫小提琴教学之思考	赵 瑾 72
书法教学课堂化改革刍议	姚树艳 75
少年宫小提琴集体课教学初探	马 岩 79
儿童水墨画教学的思考与探索	柴 宇 82
开展场馆活动教育是培养少儿学习兴趣的新天地	汪 峥 86
少年宫武术教学中的美育	李 艳 90

日出江花红胜火 浦东艺苑绿如蓝	
——浦东新区首届学生艺术节组织工作总结	徐佩华 94
运用“头脑风暴法”提高学生口头作文能力的探索	孙建一 100
少年宫发展的新策略——面向社区教育	缪向红 105
发挥集邮功能 培养学生素质	徐文琴 108
游戏在少儿健身活动中的心理效应	吉 琳 110
用多种方法激发学生学习钢琴的兴趣	李 璩 112
必须重视汉字书写和书法教育	缪秉昆 115
创造性儿童戏剧活动之探究	张忱婷 118
声乐兴趣社团分级教学的训练步骤	薛明华 124
2004年浦东新区少年宫教育、教学培训现状的调研分析	尹伊 王霞 王胤 127
对家长在美术教育中积极作用的调查分析	钱文娟 134
后记	139

第一篇 教师感言

百教言论

● 教育篇

● 艺术篇

● 体育篇

● 文学篇

● 教育篇

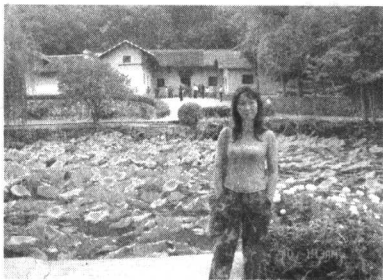
张成明,专科学历,中学高级教师,中共党员,担任综合活动指导教师。

兴趣教育兴趣。不同个性的少年儿童均有不同的兴趣爱好,少年儿童兴趣高潮之时也是教育者教育最有成效之时。少年宫最有效的教育就在于把不同兴趣爱好的少年儿童即时组织到不同的兴趣爱好社团中来,并精心组织开展各项少年儿童的兴趣爱好活动。在兴趣活动中不断激发、培养、发展少年儿童的兴趣爱好,在少年儿童的兴趣爱好活动中开发全脑、挖掘潜能、培养兴趣、发展个性、锻炼能力、激励创新,造就有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。少年宫教育者是少年宫儿童兴趣爱好的发现者、挖掘者、培养者。没有兴趣爱好的少年宫教育者难以产生对少年宫教育的兴趣,也难以实现育人为本的教育宗旨。



黄丽峰,本科学历,小学高级教师,中共党员,担任综合活动指导、钢琴活动指导教师。

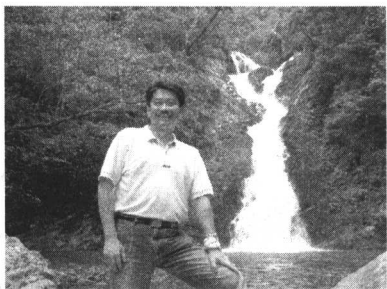
适应孩子个性发展的教育是最好的教育,秉承东西方智慧和文明的教育是最好的教育,把孩子教育成社会需要的人才是我们教育的目标。因此,如何在教育中坚持贯彻做到“知、情、意、理”的和谐统一是达成教育目标的关键所在。



倪怡,本科学历,高级讲师,中共党员,担任综合活动指导教师。

调动和激发学生的学习兴趣是教师教育行为中十分重要的环节之一。兴趣是最好的老师,是学生追求知识、追求真理的原动力。往往一个学生学习兴趣的有无或强弱,在很大程度上是由教师教育诱导的正确与否所决定的,而学生学习兴趣的有无或强弱程度同样也决定着教师实现其教育价值的程度。

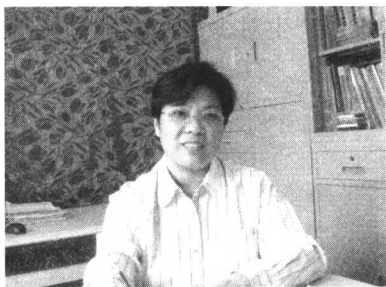




楼克强,专科学历,中学一级教师,中共党员,担任舞蹈活动指导教师。

来自不同学校的学生根据不同的兴趣爱好,在少年宫的兴趣社团中参加各种校外教育的活动。

仔细观察一下兴趣活动的全过程,我们不难发现学生的兴趣有热情高涨的时候,也有平缓低落的时候。学生有了成绩时兴趣高涨,没有成绩时兴趣低落;参加大活动或上电视时兴趣高涨,参加小活动时兴趣低落;接受新知识时兴趣高涨,复习老知识时兴趣低落。其实很多兴趣知识技能技巧的学习是不断重复的、枯燥的,有时甚至是艰辛的。因此,教师的责任就是科学地挖掘学习中的乐趣,时常给学生以引导与激励,让学生在快乐中学习,在枯燥中找到兴趣点,真正让兴趣成为学生自身的“内驱动力”。



赵雪宝,中专学历,小学高级教师,担任群文活动指导教师。

教育是爱的事业。教师是学生成长的引领者,有时只是一个亲切的微笑,一个关爱的眼神,一个友善的动作,一句肯定的话语,都可能对学生的成长产生极其重大的影响。爱心,能托起飞翔的梦想;爱心,是学生成长的基石。关爱学生,就是关爱祖国的未来。



张宁,本科学历,中学高级教师,担任场馆活动指导教师。

手脑并用结聚创新潜能。教育家陶行知先生说:“人生两个宝,双手和大脑。”动手会使脑循环发生改变,手的动作能形成大脑新的兴奋点,产生新的联系,有利于理解、记忆、思考。手又是创造发明的摇篮,手由19块小肌肉组成,有了它们,人能够做出非常精密、灵巧的活儿。成语“心灵手巧”、“得心应手”便说明了这个道理。

喜爱动手是孩子的天性,提高孩子的动手能力是家长的愿望,也是社会的需要。鼓励每一个孩子根据自己的情趣、愿望和能力,用自己的方式去操作、去探究、去学习,强调以亲自动手的方式开展教育活动已形成一种潮流。

自主创新离不开思维活跃的大脑,手功能的充分开发和利用能促进大脑思

维的健全。如果我们能从小孩抓起,从每个人做起,勤动手,多动手,那么无疑,蕴藏在每个人大脑中的创新潜能就会无限地释放出来。

姚树艳,专科学历,小学高级教师,担任书法活动指导教师。



作书如做人。少年宫书法教学的培养目标是什么?作为教师,我们所担当的角色又是什么?我认为我就是一名引路人,是孩子们的先行者,我用我的所学带着孩子们一起走进书法艺术的殿堂,向他们开启神圣的大门。“作书如做人”,在平时书法教学活动中我力争做到科学、合理、规范,培养学生耐心细致,不懈追求,持之以恒的学习精神;在教学活动开展的同时,还适时渗透素质教育,使学生在潜移默化中了解祖国的传统国粹艺术、人文历史,提高学生的审美能力,健全其人格,丰富其内涵。我引导学生将书法艺术作为他们终生学习的艺术和一辈子的爱好,这样中华民族的灿烂文化才会在一代又一代人身上得到传承和弘扬。

王霞,本科毕业,幼教高级职称,中共党员,担任群文活动指导教师。



作为一名教师要善于观察每个孩子,发现和发挥每个孩子的潜能,积极鼓励他们,及时表扬他们,让孩子们充满自信地在玩中学、乐中学,在动手操作的过程中获取知识。同时,在对孩子进行知识的培养和艺术的熏陶时,要善于激发孩子参与活动的兴趣和积极性,适时对孩子进行能力的培养和健康人格的塑造。

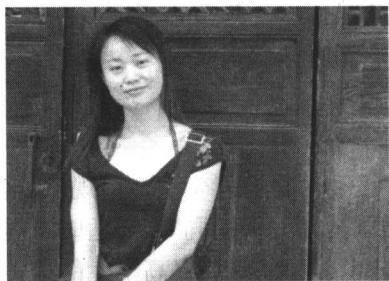
孩子就像一张白纸,作为老师要用自己的一言一行去影响他们,去引导他们,并融入他们的精神世界,做他们慈祥的好妈妈,知心的大姐姐。

李红,本科学历,中学一级教师,担任群文活动指导、计算机活动指导教师。



一个问题一直萦绕在我的脑海中,那就是:我能给予我的学生们什么?我能否使我的孩子们成年后想到曾经有位教师在校外和他一起走过一段时光?我认为激发学生励志,唤起他们对事物的浓厚

兴趣和对知识的渴望,比具体教授某个知识点更重要,激起学生良好而持久的主动学习习惯是学生一生受益的。身教与言传同等重要,我用人格魅力潜移默化影响着学生,做学生的引导者和朋友。教学时,我以兴趣为先导,设计一系列引起学生兴趣的情境,使学生在兴趣中学习,在兴趣中发展,使学生的知识和能力在兴趣中不断提高。



金雯,本科学历,小学高级教师,担任美术活动指导教师。

洞察一切,观于细毫之末,琢于萌芽之态。对于不同的孩子,注意挖掘孩子的不同特点,并努力使他的特点变成特长。在教学中,引导学生注意观察身边的事物,用他们纯真的眼睛,发现生活中的真善美。



徐佩华,本科学历,中学一级教师,中共党员,担任群文活动指导教师。

想像力比知识更重要,因为知识是有限的,而想像力是无限的,它推动着进步,并且是知识进化的源泉。因此我们教育工作者应创设更多的舞台,在活动中、在教学中、在生活中充分培养孩子们丰富的想像力,进一步把孩子们的创造力解放出来,解放孩子的头脑、手脚、空间、时间,使他们充分得到自由的生活,从自由的生活中得到真正的教育,成为手脑双全、思维活跃、动手能力和创造精神俱全的全面发展的优秀人才。



柴宇,本科学历,中学一级教师,担任美术活动指导教师。

我教过的学生成千上万,奇怪的是,留给我印象最深的并不是无可挑剔的模范生,而是别具特点,与众不同的孩子。我认为培养、教育人和种植、浇灌花草一样:认识花草的特点,区别不同情况,适时给以施肥、浇水和培育,使他茁壮成长。“立足点上求平等,于出头处谋自由。”

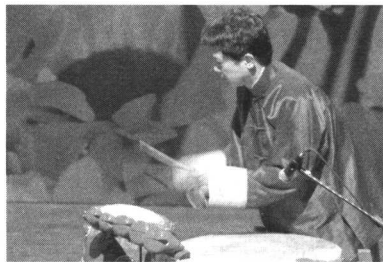
秦莉,专科学历,小学高级教师,担任场馆活动指导教师。

多年来我致力于“还给孩子们自由、纯净的活动空间,挖掘他们想象、创造的潜能”的探索,我意识到教育教学中走出的每一步,无论是否成功,都会变成宝贵经验,它将是成功里程碑中的一个章节。



王辉,专科学历,担任民族打击乐活动指导教师。

为了在教学上取得预想的结果,单是指导学生的脑力活动是不够的,还必须在他身上树立起掌握知识的志向,即创造学习的诱因。教育应以启发为主,我将一如既往,立足于开发学生的全脑,在掌握技术的基础上,使音乐的内涵得以延伸。



马也青,本科学历,中学一级教师,担任戏曲活动指导教师。

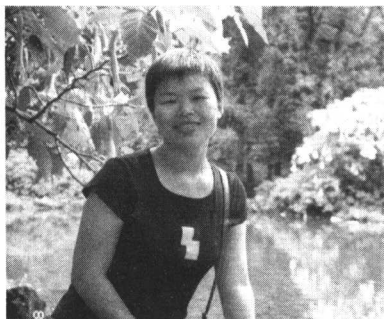
教师是学生的镜子,学生是教师的影子。在教学活动中,教师要尽可能多地尊重每位学生,用自己真诚的微笑面对每一张天真烂漫的笑脸,让学生感受到你对他们的欣赏和尊重,让每位学生对自己都有信心。



马晓红,大专学历,小学高级教师,担任思维训练活动指导教师。

孩子的创造性只能培养,不能靠灌输,它就像种子一样,需要一定的环境,包括土壤、气候、科学的灌溉、施肥、培养等,否则,就不能发芽、生根、开花。教师就是要在教学活动中营造这样一种环境,充分挖掘每一位孩子的聪明才智,培养每一位孩子的创造性思维、创造精神与创造能力。





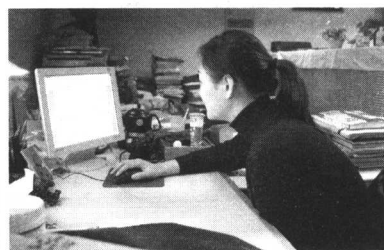
贾俊华,本科学历,中学一级教师,中共党员,担任文学活动指导教师。

优秀是一种习惯。人除了脾气会因为天性而有所不同,其他的基本都是后天形成的,是家庭影响和教育的结果。教育就是要从现在起把优秀变成一种习惯,使少年儿童习惯性地去做创造性思考,习惯性地去做认真做事情,习惯性地对别人友好,习惯性地欣赏大自然。



陈慧颖,本科学历,中学一级教师,担任美术活动指导教师。

教师在教学活动中要充分挖掘孩子天真烂漫、无拘无束、随心所欲的天性,通过愉快的艺术游戏,激发和培养他们的艺术想象力、艺术创造力,提高和开发他们的艺术潜能,让每个孩子体验成功,坚信他们都是最棒的,他们都将未来的艺术大师。



姚丽黎,专科学历,小学一级教师,担任计算机平面设计指导教师。

让学生多接触新事物,多尝试新方法,多学习新科技,让学生变成合格的现代人。



赵晓燕,专科学历,中学二级教师,共青团员,担任舞蹈活动指导教师。

适当的表扬和不断的鼓励对于孩子来说永远比无尽的批评和唠叨的教训更好!孩子的双眼从张开开始,就是吸取知识的开始,教师要给予的是正确的指导和丰富的引导内容。从孩子心灵的角度上讲,教师所采取的导向方式更能让孩子受到滋润,

记得更长久,回忆时更愉快!

曹丽娟,专科学历,中学一级教师,中共党员,担任计算机活动指导教师。

少儿计算机校外教育面临着挑战和机遇,探索“少儿计算机兴趣培养与民族优秀文化渗透(民族的即是国际的)”相结合的校外计算机教育模式,尝试坚持“双语渗透教学”、“多元化、多层次”的活动理念,引导不同年龄特点、不同层次需求的少儿开展兴趣化、个性化的分层计算机活动,有利于发掘孩子兴趣,发展孩子个性,成就e时代国际化的少儿人才。



王琴花,本科学历,小学高级教师,中共党员,担任群文活动指导教师。

让少年儿童把美德变为习惯,“习惯”是养成教育的结果,良好的习惯是健康人格之根,是成功人生之基。在多年的群文活动和益智兴趣小组活动中,我感悟到培养孩子的好习惯尤为重要。记得著名的教育家叶圣陶先生说过:“什么是教育,说得简单点,教育就是培养习惯。”作为一名校外教育工作者理所当然要承担起培养的责任。如何让少年儿童把美德变为习惯?如何在实践活动中注重少年儿童的养成教育呢?首先我认为习惯的养成要从教师自身做起,教师要以身作则,真正地把“说教”变为“身教”,在潜移默化中,细雨润物般地培养少年儿童的好习惯;其次教师在设计教学方案和实施教学活动中要重视孩子养成教育的培养,让孩子在快乐体验中养成好的习惯。儿童的习惯行为处于一种依附性很强的“父母和老师的权威”阶段,其行为阶段具有不稳定性,因此教师要时常在传授知识和日常的细节中灌输德育知识,让孩子把美德变为习惯。



孙建一,本科学历,中学一级教师,中共党员,担任文学活动指导教师。

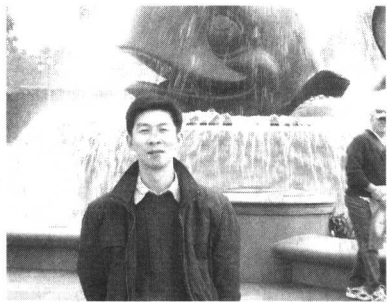
诗歌的美丽在于唤醒内心浪漫;散文的精彩在于呼应心灵回音;

小说的神韵在于延伸生活憧憬;教师的魅力在于传承社会文明。

教育是育人的事业,不是简简单单的一个职



业。教师只有真正把教育看作体现自己生命价值的工作,不单单是谋生的手段,他才能尽心尽力来培养好学生。经历25年的教师生涯,我真切地感受到只有真诚地去喜爱自己的学生,才能真正成为他们心中的好老师。爱是教师的职业要求,教师不在于教会他的孩子多少文化知识,而贵在引导每个孩子具有良好品质和高尚人格。教师的成功不在职称的高低和奖项的多少,而在于能经常听到自己学生进步的消息。教师是红烛,照亮别人燃烧自己。红烛洒的不是泪,而是春雨、甘露和希望,她在为别人奉献之时得到新的升华,不是毁灭而是凤凰涅槃。

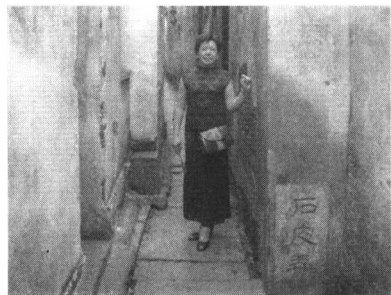


唐立新,本科学历,中学一级教师,中共党员,担任群文活动指导教师。

微笑,是一种积极的心理状态,是一种朴实的精神动力。微笑是关注,能使人觉得受到重视;微笑是赞许,能给人以恰当的肯定;微笑是友好,预示着我们之间没有任何心理距离;微笑是激励,表达着我们可以共同努力;微笑是关心,似乎在有人说“你好吗”;微笑是宽容,好像在有人说“没关系”。

作为教师,微笑有着无穷的教育魅力。教师微笑着面对学生,能给学生一种宽松的师生交往环境,使学生感受到教师的理解、关心、宽容和激励。教师的微笑是腼腆学生的兴奋剂,使他们得到大胆鼓励,敢于去表达自己;教师的微笑是外向好动学生的镇静剂,使他们得到及时的提醒,意识到自己的言行需要控制和自律。教学工作中教师的微笑能够活跃课堂氛围,活跃学生思维,活跃学生的情绪;德育工作中教师的微笑是对不良行为温和的批评,引起学生的自我反思和觉醒,是对良好行为的鼓励和赞许,激励学生不断努力和进取。

只有心里装着学生的教师才会有甜美的、会心的、善意的微笑。有一首歌叫做“让世界充满爱”,我想写一首歌,那就是:让少年宫充满微笑。

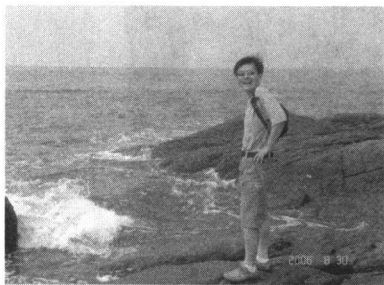


陈怀珍,专科学历,中学一级教师,中共党员,担任群文活动指导教师。

日本有句名言,孩子看着父母的背影长大的。在学校,教师同样是孩子们最重要的表率,是最直观的模范,是活生生的榜样。因此,当教师在尽一个引导者的职责时,他必须首先用行动表现出优秀的品质。

车雷,双专科学历,中学一级教师,中共党员,担任钢琴活动指导教师。

少年宫对少年儿童实施“综合素质”教育,不是一句时髦的口号。每个学生都有着丰富的想象力,教师应不断地为每位学生创设自由想象的空间,并在动脑、动眼、动耳、动口、动手等实践中提升他们对知识的兴趣,充分展示他们的才艺。教师只有不断学习,提高自身的教育理念,才能开拓创新学生的思维。相信今天我们开发了学生的全脑,那么素质教育的价值就能在未来社会的发展中以各种方式得以回报。



袁立军,专科学历,中学高级教师,中共党员,担任计算机程序设计指导教师。

教学是一门艺术。在教学互动中,教师要精于捕捉学生在课堂上的每一个反应、每一个眼神、每一个脸部表情、每一个肢体动作、每一个提问等等。这些都是学生对教师当堂讲课内容接受与否的反馈,更是教师调整当堂课教学策略、语言、情绪等的主要依据。只有这样在课堂上不断“反馈——调节”,才能“艺术”地上好课,才能使整个教学有节奏、有起伏、有亮点,才能较好地完成教学任务。因此,好的教师都精于此道。



曹学文,中专学历,小学一级教师,担任场馆活动指导教师。

身为老师的你应该努力去营造快乐的环境,让学生快乐,同时也得找到让自己快乐的窗口,只有你真正快乐了,才能影响你的学生也快乐起来;只有你真正快乐了,你才无愧于你的工作。

