

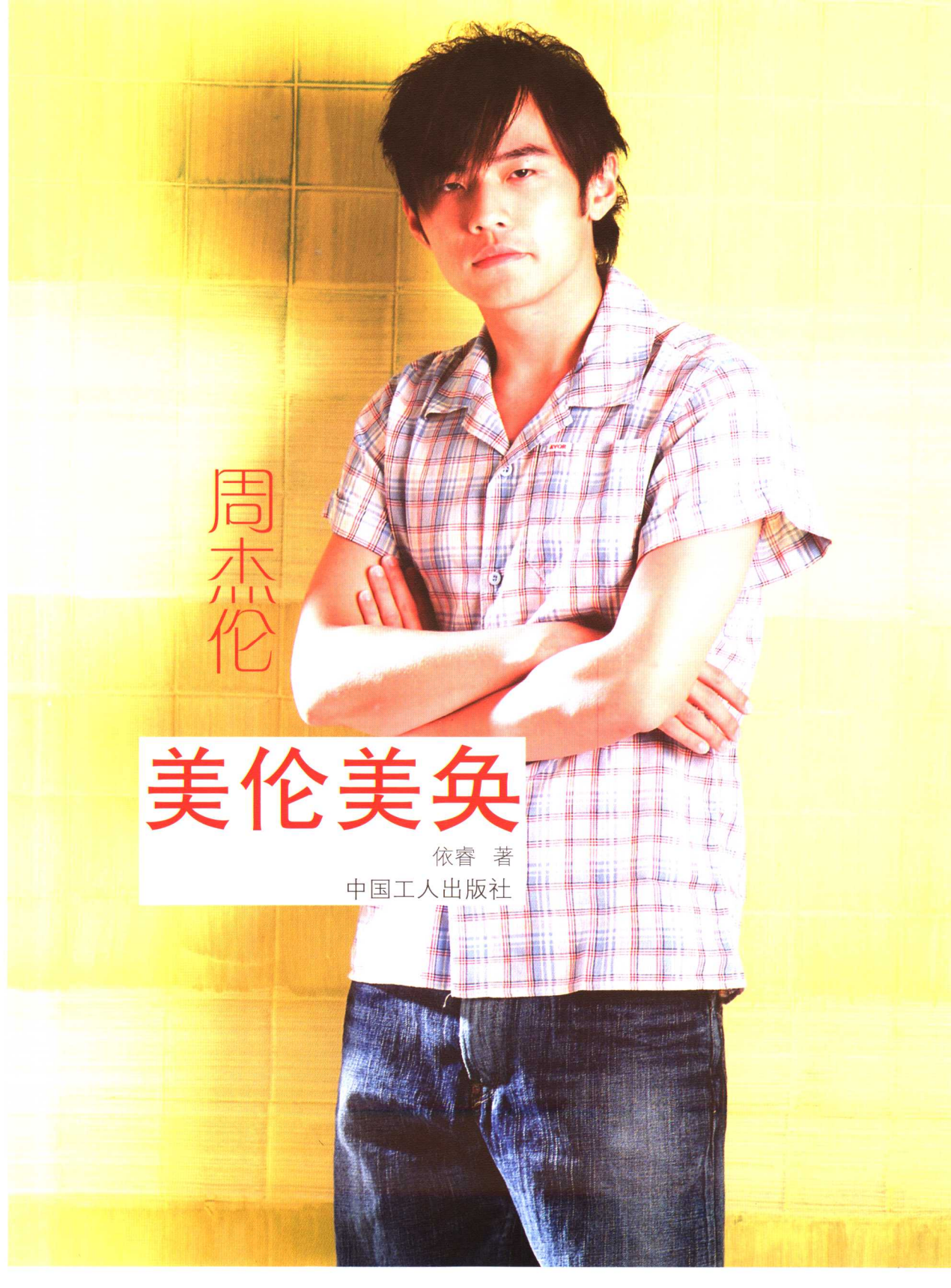


周杰伦
星光灿烂之
Jay Chou 美伦美奂



中国工人出版社

依睿 著



周杰伦

美伦美奂

依睿 著

中国工人出版社

本书图片由快捷(speedy)录影有限公司授权

图书在版编目(CIP)数据

周杰伦：美伦美奂 / 依睿著. —北京：中国工人出版社，2008.1
(星光灿烂书系)
ISBN 978-7-5008-3954-5

I. 周… II. 依… III. 周杰伦—生平事迹 IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 155373 号

本书内文设计：行云流水制造工坊

出版发行：中国工人出版社
地址：北京市鼓楼外大街 45 号
邮编：100011
电话：(010) 82075934 (编辑室) 62005038 (传真)
发行热线：(010) 62005049 62005042
网址：<http://www.wp-china.com>
经销：新华书店
印刷：北京千鹤印刷有限公司印刷
版次：2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷
开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16
字数：60 千字
印张：8
定价：35.00 元

版权所有 侵权必究
印装错误可随时退换

周杰伦小档案

英文名: Jay Chou

生日: 1月18日

出生地: 台北

身高: 173cm

体重: 60kg

血型: O型

星座: 摩羯座

专精乐器: 钢琴、大提琴、吉他、爵士鼓

最大优点: 词曲创作力强、E世代的新音乐人

最大缺点: 害羞、心软

最大心愿: 走遍世界每一个角落

喜欢女孩类型: 长发、瓜子脸、单凤眼(古典美)

最喜欢的电影: 宫崎骏任何一部卡通电影

嗜好: 写歌、看电影、打篮球、玩电动、收集球鞋和帽子

最爱运动: 篮球、健身、练双截棍

最喜爱的音乐: R&B、HIP-HOP (实际上什么种类的歌都喜欢)

最喜爱的衣着: 自然、舒适、HIP-HOP (简单的T-SHIRT上衣加上短裤)

最喜爱的颜色: 蓝色

最喜爱的音乐家: 肖邦、李思特、马友友

最喜爱的演员: 李连杰

责任编辑: 李阳

丛书策划: 李阳

装帧设计: 视觉传达设计工作室 010-62015184
gongzhen2810@yahoo.com.cn

投稿热线: 010-82075934

电子邮箱: lyhm121@sina.com

三味人文书库

五味子书系

- | | |
|-----------|-------|
| 《书斋杂录》 | 季羡林 著 |
| 《洗尽铅华》 | 冯亦代 著 |
| 《艺术欣赏之旅》 | 金开诚 著 |
| 《中国文人的面孔》 | 毛志成 著 |

温故知新丛书

- | | |
|----------|-------|
| 《说史记》 | 王肖杰 著 |
| 《佛国行》 | 日月洲 著 |
| 《品唐宋八大家》 | 康震 著 |
| 《小人物评孟子》 | 杨治国 著 |

人文天下丛书

- | | |
|----------|-------|
| 《行走英国》 | 刘志伟 著 |
| 《浪漫法兰西》 | 刘建春 著 |
| 《客居莫斯科》 | 辛越 著 |
| 《落草波西米亚》 | 韩葵 著 |

新视界丛书

- | | |
|--------------|-------|
| 《男女本色》 | 杨飞 著 |
| 《美国青年看中国》 | 唐文方 编 |
| 《一个上海女人的下午茶》 | 宇秀 著 |
| 《一个上海女人的温哥华》 | 宇秀 著 |

三味人物志

记忆书系

- | | |
|---------|-----------|
| 《经历》 | 邹韬奋 著 |
| 《荒漠玫瑰》 | 刘维隽 著 |
| 《我的生活》 | 冯玉祥 著 |
| 《纽曼回忆录》 | 格尔哈德·纽曼 著 |

风雨岁月丛书

- | | |
|---------------|-------|
| 《俩老头儿》 | 文洁若 著 |
| 《高鲁冲突》 | 董大中 著 |
| 《萧乾回忆录》 | 萧乾 著 |
| 《我陪胡风坐牢》 | 梅志 著 |
| 《臧克家回忆录》 | 臧克家 著 |
| 《我和萧军风雨五十年》 | 王德芬 著 |
| 《我与吴祖光四十年悲欢录》 | 新风霞 著 |

星光灿烂书系

- | | |
|------------|-------|
| 《刘若英：若英缤纷》 | 孙颖 著 |
| 《张韶涵：涵情脉脉》 | 龙翔 著 |
| 《莫文蔚：蔚所欲为》 | 张国祥 著 |
| 《裴勇俊：勇无止境》 | 孙杰 著 |
| 《周杰伦：美伦美奂》 | 依睿 著 |
| 《谢霆锋：锋行天下》 | 上官燕 著 |

三味文学馆

长篇小说文库

- | | |
|--------|-------|
| 《鹰坟》 | 张宝瑞 著 |
| 《真假慈禧》 | 张宝瑞 著 |
| 《父亲纪事》 | 齐岸青 著 |
| 《大门大院》 | 显晔 著 |





目 录

一 成长经历

曾经快乐的童年 2

破碎的家庭，不碎的母爱 6

难忘的中学时代 16

与音乐结缘 23

二 天王诞生

音乐救了他 30

卖歌求生 34

自谱自唱 37

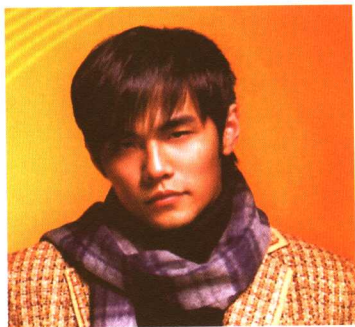
领路人吴宗宪 40

《JAY》一炮走红 46

从《范特西》到《叶惠美》 52

旋律至上 62

《依然范特西》 65



三 依然是那个羞涩的男孩

上《时代周刊》封面 71

超级吸钞机 77

周杰伦 VS 王力宏 VS 陶喆 79

方文山与周杰伦 86

四 在爱情和友谊之间

没有浪漫的初恋 92

红颜知己蔡依林 100

“可爱女人”徐若瑄 110

温岚“有点野” 112

小天后孙燕姿 114

五 新的传奇

《头文字D》 116

《满城尽带黄金甲》 118

《不能说的秘密》 121

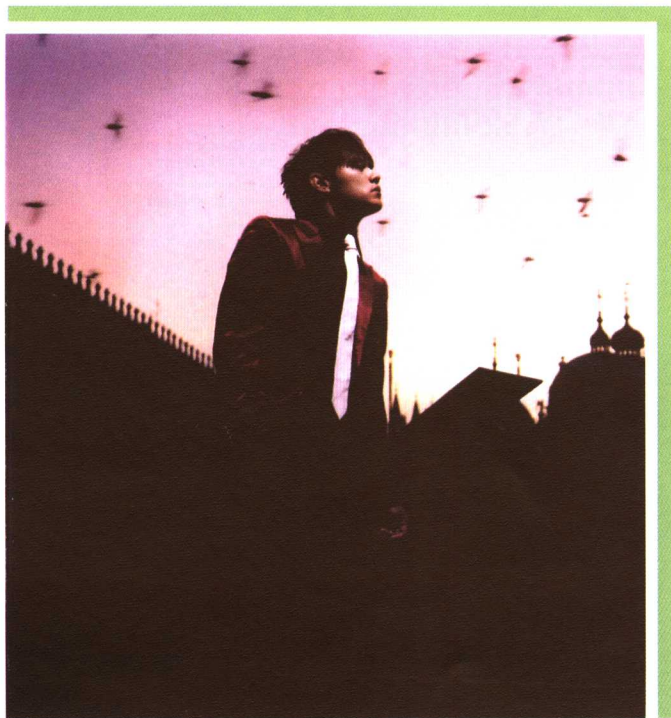
一 成长经历



曾经快乐的童年

1979年1月18日，周杰伦生于台北，14岁的时候，父母离婚了。也许正是这特殊的环境，才成就了这个华语歌坛的杰出人物。

在每个光鲜照人的明星背后，都会有许许多多的辛酸经历。即使是在出道之后短短两年内急速蹿红的小天王周杰伦也不例外，这个沉默寡言、害羞敏感的孩子，和妈妈、外祖母相依为命，音乐是他的世界，所有的心事与梦想都只能透过音符诉说。谁都没有想到，这个一天说不到十句话的小孩，长大后居然



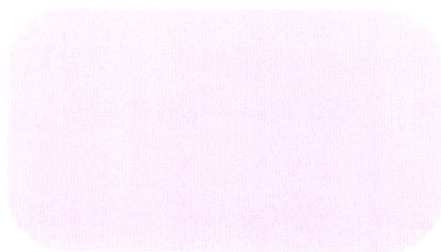
成了家喻户晓的超级巨星。

周杰伦三岁的时候，母亲见他在音乐方面很有天赋，就毫不犹豫地取出家里所有的积蓄，给他买了一架钢琴。于是，童年的周杰伦被剥夺了玩的权利，所有的日子都是在钢琴旁边度过的。可每次练琴的时候，一听到窗外同伴的嬉闹声，他就总是弹得心不在焉。于是，他母亲就拿着一根棍子，站在他后面，一直盯着他练完琴。

母亲的“棍棒教育”使周杰伦弹得一手好琴，也使得他从小就不爱讲话。实际上，周杰伦跟大部分调皮的小孩子一样，一面是妈妈严格的要求，一边是“偷偷”快乐的童年。

周杰伦身为独子，理所当然成为家中长辈——爷爷奶奶外公外婆的宝贝，





老人家疼孙子，不论去哪儿一定都会带着他，甚至当律师的外公要去餐厅、饭店跟客户讨论案件的时候，也会看到杰伦像个小小的影子跟在后面。

周杰伦还小的时候，周爸周妈经常带着他一起到海边踏浪玩耍，鬼灵精的他拍照姿势也特别多，当其他小朋友都乖乖站着、蹲着拍照时，他一定会跑到镜头的最前面，或扭腰或做鬼脸，抢镜头。爱表现的他，除了喜欢弹琴、录音外，才五六岁就喜欢买些魔术用的扑克牌什么的，跟着一步一步学，居然也让他摸出变魔术的诀窍。家族聚会时的表演，常常逗得全家人惊喜连连。

小时候周杰伦很调皮，很爱笑。成名以后，这一点在他身上也时有显露。比如受尽娱乐记者绯闻报道的干扰，小天王别出心裁地拉来一条高大的狗放在身边拍照，然后配上文字：“给狗仔队的一句话：适可而止、聪明一点、注意安全、好好做人。”他还大开外婆的玩笑，“别看外婆这么老，其实她非常喜欢上镜……”

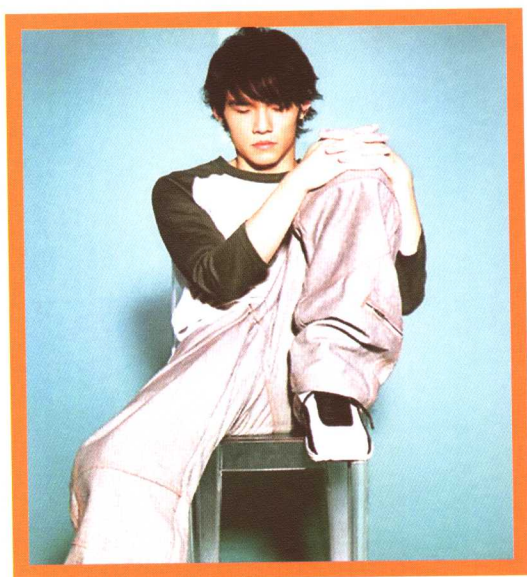
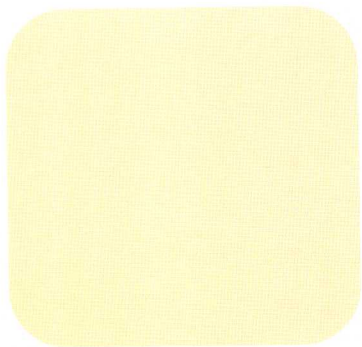
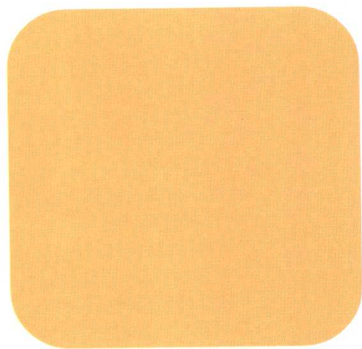
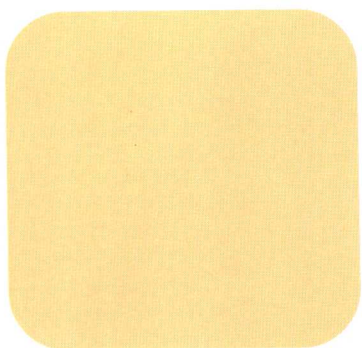


破碎的家庭，不碎的母爱

父母离婚的时候，周杰伦上初中二年级。离婚前父母处于冷战阶段，所以他被安排先去外婆家住。也许是因为看到了父母在一起的不快乐，周杰伦对父母的离异看得很开，他说：“父母离异对我并不会有负面的影响，他们能做各自喜欢的事，负担压力都变得比较小，不管是父亲也好母亲也好，都变得比较自由，所以离婚有时也不见得是坏事。”然而，事实果真像周杰伦自己说的那样，父母离异对他没有造成负面的影响吗？

父母感情不和，甚至家庭暴力的阴霾让这个本来活泼淘气的小男孩变得内向、怯懦，“爸爸妈妈彼此没有爱，难道这就是生命的真理？”年幼的他想不明白这样深奥的问题。父母的离异让他更加孤僻，不爱讲话，不愿意跟人交往。当他回忆小时候记忆最深刻的事，他居然说是外婆家里养的大狗，因为小杰伦没有别的玩伴，常常和这只大狗玩，有时还想象自己是大将军，把狗狗当马骑。

单亲家庭孩子，比正常家庭的孩子承受了更多成长的痛苦和迷茫，但他们





更敏感、更叛逆，也更坚强、更努力。在今天的娱乐圈内，越来越多的明星来自单亲家庭，最近两年的新晋红人如F4、萧亚轩……更是几乎清一色都来自单亲家庭。也正是这些明显的特质令他们在演艺圈内大红大紫，星光灿烂。

周杰伦，这个在单亲家庭长大的独生子，最擅长的是自己和自己说话，而最不擅长的则是与外人沟通。或许因为从小与孤独为邻，他的音乐成熟厚重并且耐听，有着一股超乎他年龄层的生命力。对于外界的批评与反应，不善言辞的他只有一种表情，他只会用音乐说明，将他的情绪蕴藏在一件件的作品中。在明星公司绞尽脑汁分析市场喜好