

蓝 深 著

寻找伏羲的器具



甘肃主题文化旅游丛书



敦煌文艺出版社

甘肃主题文化旅游丛书 寻找伏羲的器具

寻找伏羲的器具

蓝深 著



敦煌文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找伏羲的器具 / 蓝深著. —兰州: 敦煌文艺出版社,
2006. 12

ISBN 7-80587-861-7

I. 寻... II. 蓝... III. 文物—考古—甘肃省

IV. K872. 42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 147011 号

书 名 寻找伏羲的器具

作 者 蓝 深著

责任编辑 马 超

装帧设计 刘惠星

出版发行 敦煌文艺出版社 (730030 兰州市南滨河东路 520 号)

印 刷 中国电影出版社印刷厂

开 本 880 毫米×1230 毫米 1 / 32

印 张 7

字 数 100 千

版 次 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1—6 000

书 号 ISBN7-80587-861-7

定 价 29.00 元

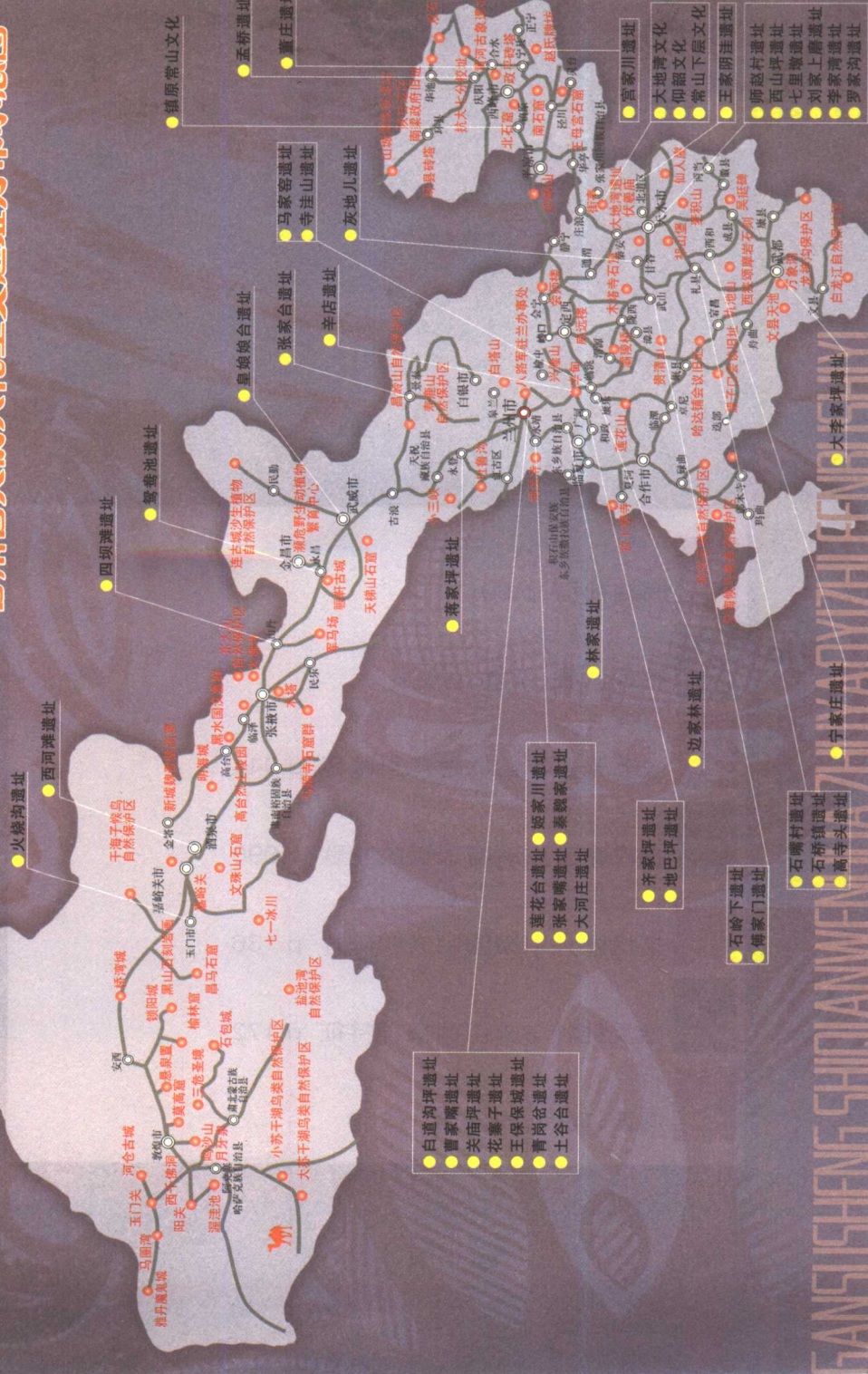
版权所有·翻印必究

敦煌文艺版图书若有破损、缺页可随时与本社联系更换

网 址: <http://www.dhwycbs.com> E-mail: dhwycbs@sina.com

电 话: 0931-8773235 传 真: 0931-8773235

甘肃省史前文化主要遗址分布示意图





目录



写在前面 p.001



寻找伏羲、女娲 p.004



去七千多年前的村落里做客 p.044



在农家田园聆听遥远的牧歌 p.096



拾捡烈火中凝固的文明碎片 p.136



感受纯朴与自由的精神特征 p.172



向西,向西,再向西 p.208

相关链接

·写在前面·

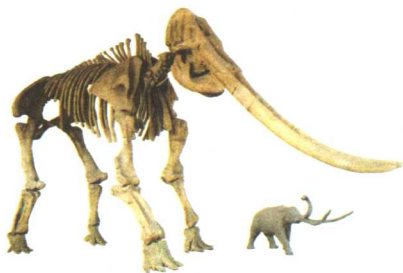
甘肃境内在出现生物之前很不平静，火山活动异常强烈、频繁，原始地壳在剧烈的运动中几乎被毁坏殆尽。一直到距今大约二十五亿年

至十八亿年前，也就是元古代早期，甘肃才出现以岛屿形态浮于汪洋之中的小片稳定的古陆。岛上没有任何生物，到处都是光秃秃的岩石、零乱的碎块、岩屑和沙泥；没有任何聒噪、嘈杂的声音，唯一可以听到的是雷电的轰鸣声、海浪的拍岸声与暴风骤雨一同奏起的交响乐。

那时，甘肃的陆地很少，大部分是海洋，仅有的几块陆地是敦煌—阿拉善古陆、陇西古陆和鄂尔多斯古陆。被称为祁连海槽的古祁连海贯穿甘肃东西，甘肃中部地区全部淹没在茫茫大海之中……

在古生代寒武纪时期，也就是距今六亿年前左右，甘肃的浅海边缘开始出现了最古老的多细胞动物；

距今四亿多年到五亿年前左右的奥陶纪，甘肃与世界范围的生物面貌基本相似，是生物的一



◎ 黄河古象化石复原。

个繁盛时期；

大约四亿四千万年前，甘肃进入了志留纪时期。这是甘肃古生代海浸较为广泛的时期，海洋面积集中在肃北山区、北祁连山区、南祁连山区、西秦岭等地区。此外，还有明水古陆、阿拉善古陆、六盘山古陆、碧口古陆和古祁连山；

在距今四亿年前左右的泥盆纪，甘肃的海洋与陆地各自形成了不同的古生物群，有腕足类、头足类、腹足类、双壳类、鱼类、介形类，以及三叶虫、笔石、层孔虫、苔藓虫、竹节虫、珊瑚、牙形刺和植物；

三亿五千万年前左右，甘肃进入石炭纪时期。早期陆地又开始下沉，海水从不同方向灌入甘肃……石炭纪中、晚期，马鬃山以北海水已经退出，古祁连山消失，阿拉善古陆收缩，陇东地区开始接受海浸……生物异常丰富；

大约两亿七千万年前是二叠纪时期，甘肃汪洋面积不多，但相对平静。海水清澈，气候温暖，属于典型的浅海海盆……此期之末，地球上再次发生了一次巨大的动荡，许多在古生代海洋中十分热闹、繁荣的动物突然灭绝，再也没有出现……甘肃开始出现古脊椎动物；

④ 和政羊化石复原骨架。



三叠纪时期，也就是距今两亿两千五百万年左右，海水开始撤出甘肃，各类生物在陆地上繁衍，并“安居乐业”；

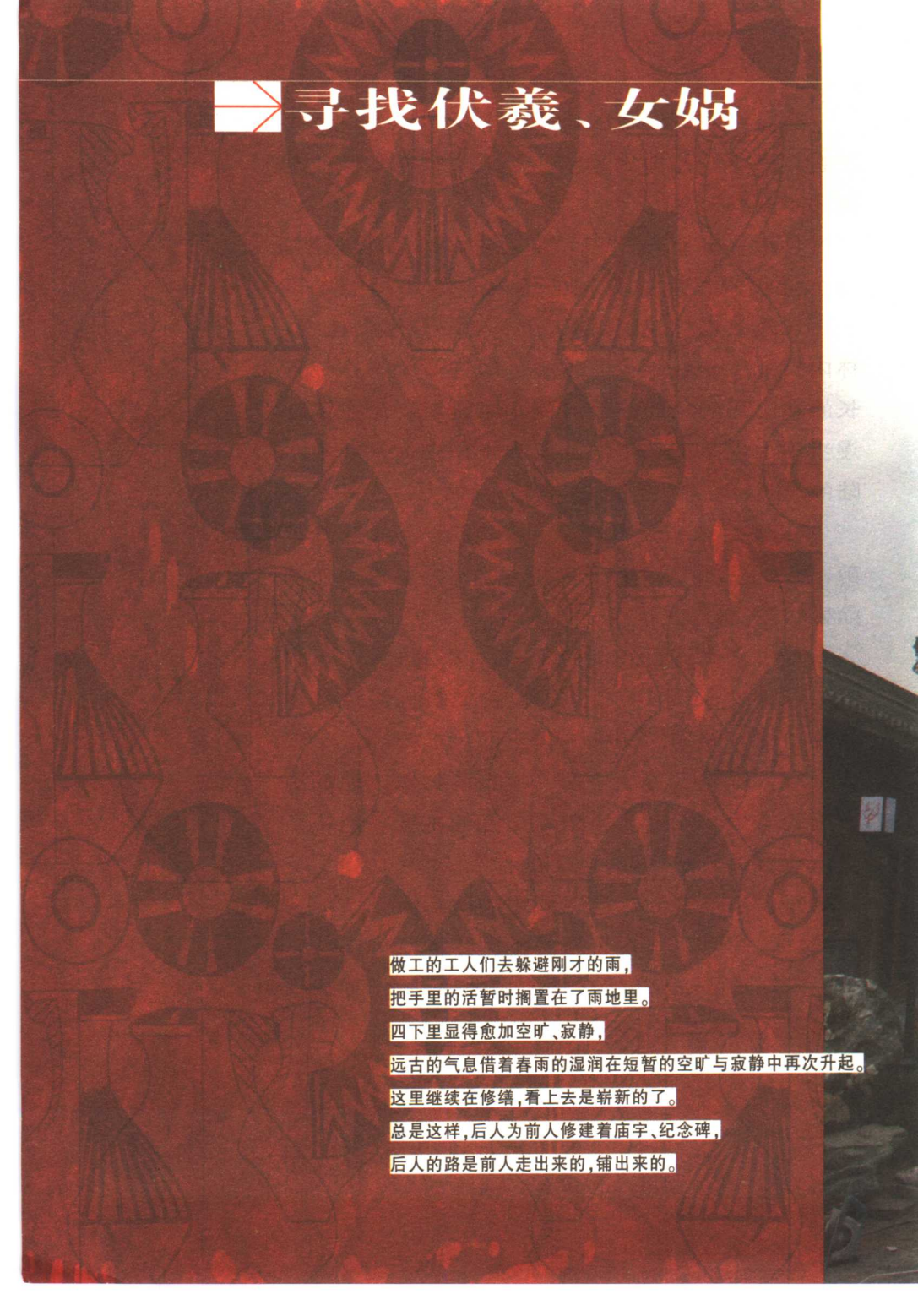
甘肃在一亿八千万年前左右的侏罗纪时期，海水全部向东南退去，但地表水量还是很丰富……丘陵上森林茂密，树下生长着一些蕨类植物，林内林外生长着不少苏铁类、银杏类植物……身长的小巧的鱼类在清澈的水中畅游，恐龙蹒跚漫步于大地之上，丰富的双壳类动物为来往于水陆的鳄类、龟鳖类提供着丰美的食物；

白垩纪大概起始于距今一亿四千六百万年前，于六千五百万年前左右结束。这是甘肃恐龙的鼎盛时期，是恐龙不可一世的时代；

距今六千五百万年前左右，甘肃进入了万水千山迅速发展、冰川广泛发育、生物群面貌焕然一新的新生代时期。在中生代末期没能与恐龙一起灭绝的，躲藏在各个角落的哺乳动物以比恐龙更高明的本领，充当了历史新纪元的主要角色……喜马拉雅山开始形成，地势的抬高，对甘肃的气候影响很大，喜温爱湿的植物大量死亡，同时，出现了新的类型和种群……末期，古人类开始在甘肃大地活动，甘肃进入了人类的旧石器时期……

◎ 这些看上去极为常见、极为平凡的石头却充满了史前先民的智慧，印刻着他们动脑、动手的痕迹。从此，人类开始步入了荆棘丛生坎坷不平且又充满睿智的光明之路。





寻找伏羲、女娲

做工的工人们去躲避刚才的雨，
把手里的活暂时搁置在了雨地里。
四下里显得愈加空旷、寂静，
远古的气息借着春雨的湿润在短暂的空旷与寂静中再次升起。
这里继续在修缮，看上去是崭新的了。
总是这样，后人为前人修建着庙宇、纪念碑，
后人的路是前人走出来的，铺出来的。



2005年3月21日

(农历二月十二)

◎伏羲庙里的伏羲像。

在第一场春雨的伴随下，驱车沿着陕甘高等级公路从西安出发，蹭着宝鸡市的边向西，直奔伏羲的故乡。

下午，穿过天水市的主干街区，再从市中心略向西一点，来到了伏羲庙前。匆匆赶来的我们，仰首望着这个红砖绿瓦的新建筑：高门阔廊庭院深深，四下里发散着帝王般的伟岸和霸气。和1980年第一次来时相比基本已是满目皆非了，只有站立在那里守候了许多年的老树和从不愿飘逝的远古气息，才让顿感陌生的人有了一些着落。

这座伏羲庙最先是在明代成化年间修的。

也许是简单的市井风俗，也许是为了不愿



006 >>>



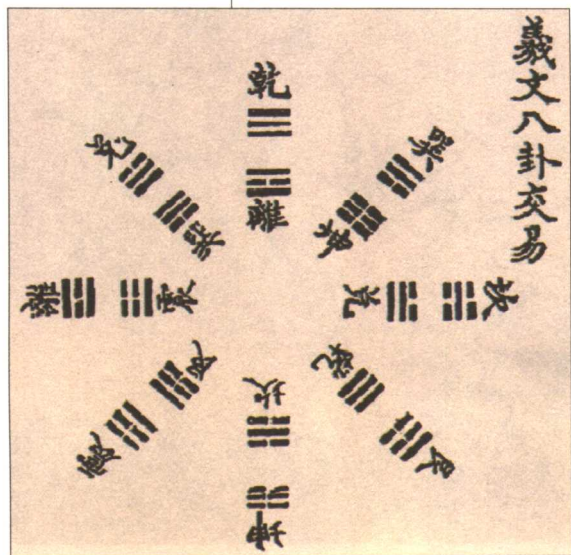
忘却的记忆或寄托，也许是活着的人想证明一些什么，总之，人们总是把“身后”的事弄得要比“生前”更为排场一些。

伏羲是一位古老的先皇，居三皇五帝之首，是我们的人文始祖。他生于大约八千年前的渭水流域的古代成纪，就在今天的天水市秦安县境内。

古代成纪县最初的县址是在秦安县城向北三十来公里的阳兀川金城，离今天的大地湾遗址不远。

相传伏羲是天上雷神的儿子。雷神是一条威严的巨龙，伏羲也就自然而是龙身上长着人头的的神……

◎ 在意识中，伏羲究竟长的是个什么样子，终究不能定格。传说中的睿智、伟岸是鲜活的，和所见到的呆板的塑像实在是不能对应，只好以自己的认知表现自以为是的伏羲。



◎ 伏羲八卦资料。

据说伏羲和女娲是亲兄妹，也有的说他们是夫妻。

伏羲庙内还在修葺，再加上春雨霏霏，已近傍晚，游人香客无几。

伏羲为我们做了许多好事，几乎和人类文明所有的原初动都有关。

我曾经费了不少心思去找甘肃彩陶上

“鱼纹”、“渔网纹”的来源，各种资料多种说法众口不一。无意间，在大殿门廊小书摊上的一本小册里看见这样一段文字，大意是：

伏羲见人们整天靠采集野果度日，个个面黄肌瘦，心里很不安。河里、湖泊里有的是鱼，但是人们不会捕捉，只能拎着一根大棒在水边等着，看着鱼游过来了就打一棒子。靠这种办法一天能捕捉到几条鱼呢？

这天，伏羲躺在一棵大树下冥思苦想捕鱼的办法，偶然间，见树上有一个大蜘蛛正在树枝之间吐丝结网。蜘蛛把网结好了，就伏在中间一动不动

地等候着。不大一会儿,几个甲虫飞过来,撞在网上被捉住了;又过了一会儿,一只蜻蜓飞过来,也被蜘蛛网缠住,跑不掉了。伏羲见此状况,顿受启发。他采了一些野麻,晒干了搓成绳子,然后用细些的绳子编织成渔网,用粗绳做成纲,教人们用网捕鱼、捉鸟。

在甘肃的史前彩陶中有不少鱼纹和网纹的图案,大地湾文化中的彩陶上也有。我们先舍去它们的文化附加意义不论,那些鱼纹和网纹会不会是简朴真实的记录,就像是今天的画家们画的速写?

再说,伏羲和那些彩陶相距又那么近。

大地湾原始聚落遗址中发现了距今近五千年至八千多年的万余件文物,依此结合对伏羲文化遗迹的进一步发掘和考证,从中分析研究,取得了上

相关链接

距今一万多年的旧石器时代的人类,被认为是可考历史中确实存在的地球人,而化石证据告诉人们,人类的祖先早出现于三百多万年前。

如果告诉你,在距今五亿多年前的地层里发现了人的脚印,你一定不会相信,然而,这又是有据可查的:

1978年,隶属于美国哈奎尔兹公司的科学家 W.J.曼斯特,在犹他州西部的羚羊镇采集岩石时,当他割开含有三叶虫化石的寒武纪地层时,里面发现了一个脚印,脚印长 25 厘米,脚趾部分宽约 8 厘米,脚后跟部分宽约 7 厘米,脚后跟部分下凹 1.5 厘米。令人惊异的是,在这个脚印下,有三叶虫被踩踏的痕迹;

1984年,在英国的冬米亚湖附近,在大约五亿年前的奥陶纪地层,也发现了一个如浮雕一样的人的脚印;

1987年,在美国圣路易士距今两亿多年前的地层里,发现了一个人类的裸足脚印,五个脚趾及脚弓清晰可见。

古文化——中华文化源头文化的重大研究成果,将古籍记载和民间传说中的神话人物伏羲、女娲,还原到了生活真实之中,证实确有其人,拨去了多少年来对人文始祖敬仰至极而神化的历史迷雾。

历史的回光,返照出了伏羲是出生在古中国西北高原古成纪的一个伟大的龙氏族领袖。



① 这个小红人不知道是谁挂在了这里,它和千万个出现在这里的小红人一样,“诉说”着同一种心情。如此图腾般的文化表征,在以农耕文化为主的群落中司空见惯的,善良是唯一的动因。也有极少以“小人”作恶的,但绝不是红色的,更不是出现在阳光下的。

2005年3月22日

(农历二月十三)

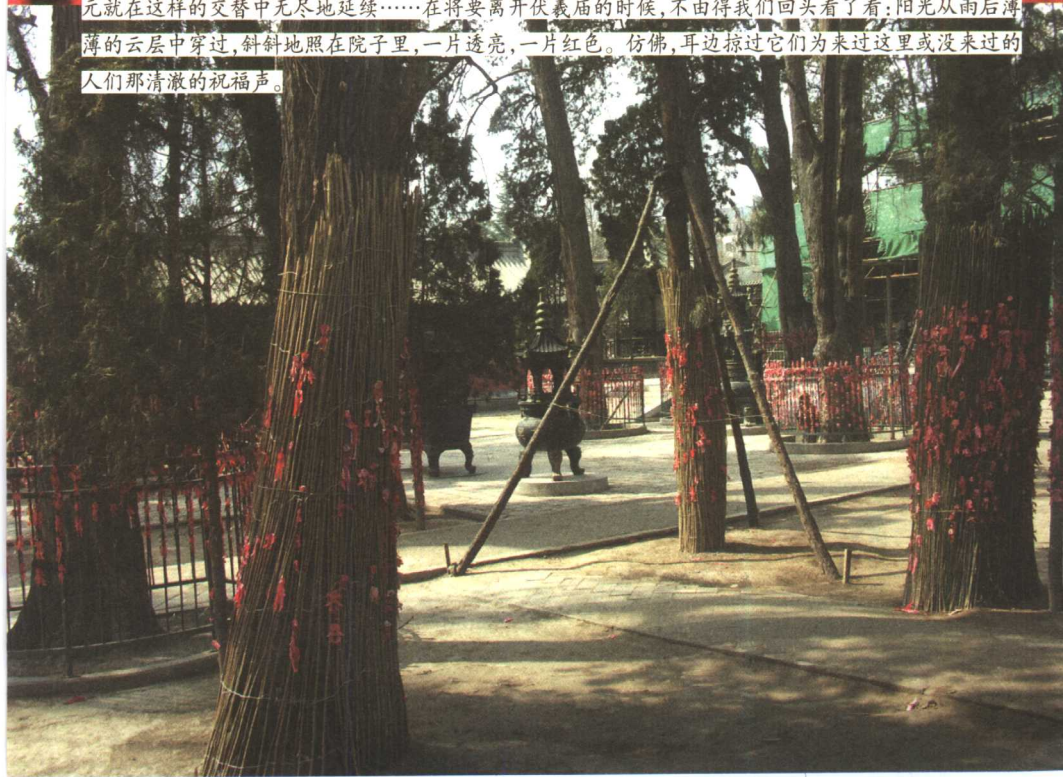
传说,伏羲的母亲华胥氏非常喜欢到旷野里玩耍,在广阔的天地间她会感到无比的快乐和自由。

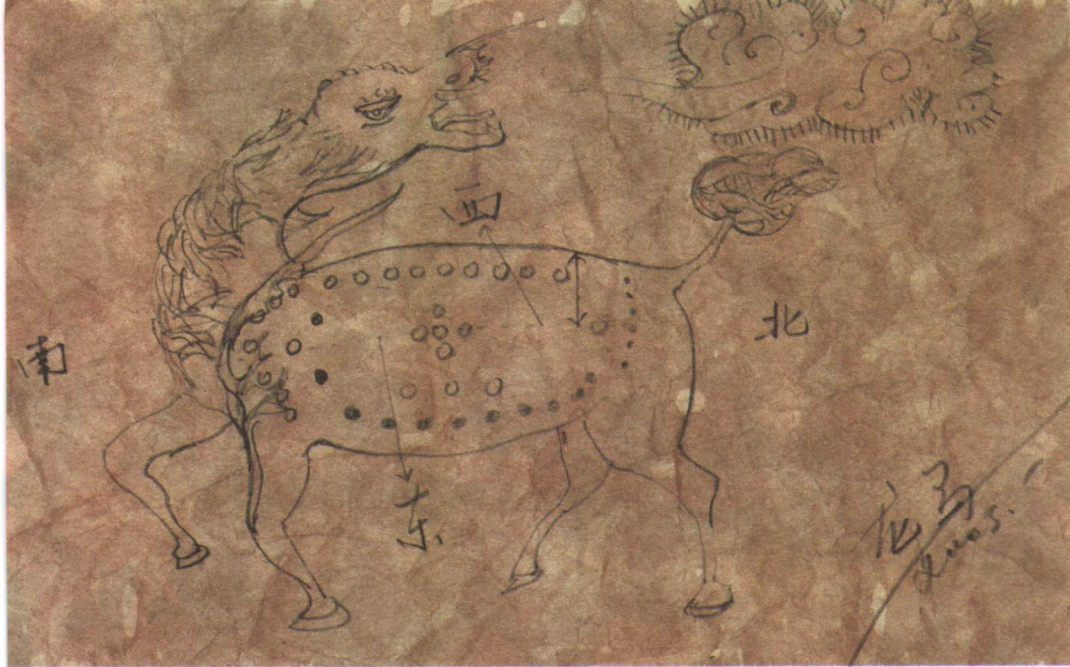
有一次,华胥氏在雷泽中无意中看到一个特大的脚印,便好奇地一步一步丈量着这个特大的脚印,不料竟在不知不觉中感应受孕。怀胎十二年后,伏羲降生了。

与孔夫子齐名的皇甫谧在《帝王世纪》中说:“太昊帝庖犧氏,风姓也,燧人之世有巨人迹出于雷泽,华胥以足履之,有



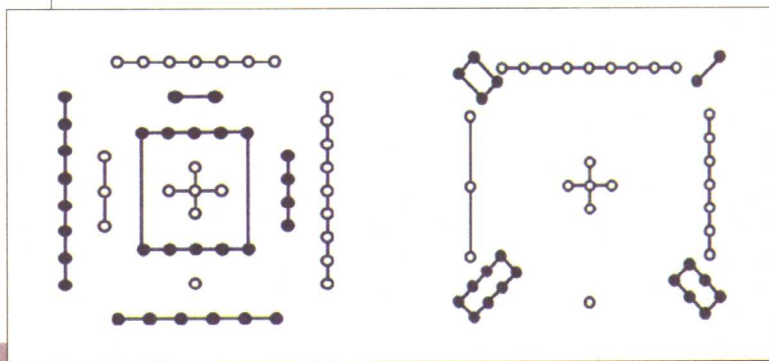
⑤ 久远的传说给予人们的可能是一种热闹的聚会,人们也借此传递出了善良的祝愿,历史的一个小单元就在这样的交替中无尽地延续……在将要离开伏羲庙的时候,不由得我们回头看了看:阳光从雨后薄薄的云层中穿过,斜斜地照在院子里,一片透亮,一片红色。仿佛,耳边掠过它们为来过这里或没来过的人们那清澈的祝福声。





● 龙马。

● 河图、洛书。



相关链接

《易》曰：“河出图，洛出书，圣人则之。”相传，在距今七八千年前的伏羲时代，一龙马从黄河跃出，身上刻有“一六居下，二七居上，三八居左，四九居右”的数字，此为河图。伏羲依照河图而演绎为八卦。

大禹治水时，一神龟从洛河爬出，背上数字排列为“戴九履一，左三右七，二四为肩，六八为足，五居中央”。此为洛书。大禹依照洛书制定出治理天下之九章大法。