

教您手工巧制作系列丛书

葫芦造型艺术 制作与栽培

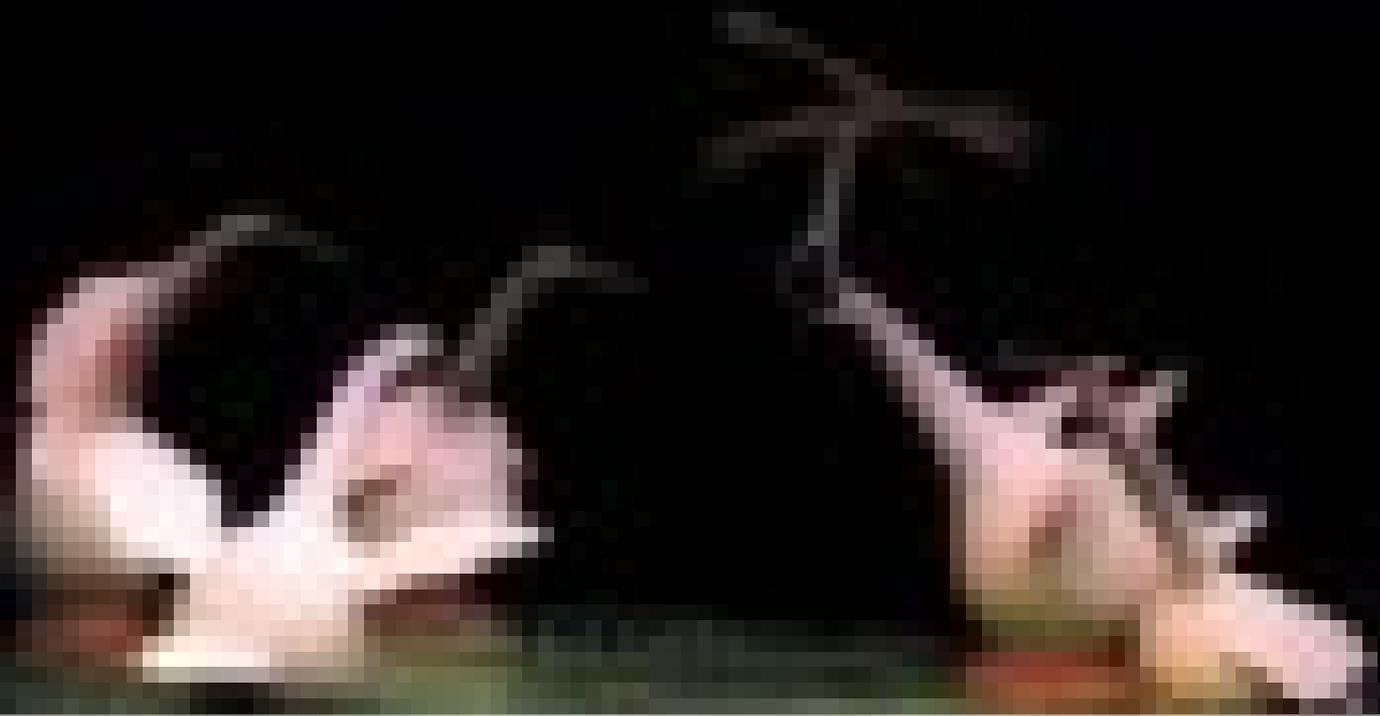
赵钢◎编著



中国建材工业出版社

视觉传达设计

制作与表现





赵 钢

退休干部，现为中国民间文艺家协会，天津市民间文艺家协会会员。

自2000年以来，他在自家院内栽培葫芦，并依照其自然生长的形状，制作出形态各异的花瓶、壶、罐、动物、昆虫、葫芦画以及人物造型等300余件。他还把自创的鱼骨画中的花卉、书法等艺术形式运用到葫芦造型艺术上，制作出多幅鱼骨葫芦雕，其中四扇屏“老翁钓鱼”、“熊猫”、“企鹅”、“两叟下棋”等8幅作品获第二届国际艺术节创新奖，并获上海大世界基尼斯之最“首创鱼骨画”证书。

责任编辑 朱文东 · 装帧设计 意博视觉 13911591425



教您**手工巧制作**系列丛书

葫芦造型艺术 制作与栽培

赵 钢 编著

中国建材工业出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

葫芦造型艺术制作与栽培 / 赵钢编著. —北京: 中国建材工业出版社, 2004.8
(教您手工巧制作系列丛书)
ISBN 7-80159-684-6

I. 葫... II. 赵... III. ①蒲瓜—造型(艺术)
②蒲瓜—蔬菜园艺 IV. ①J529 ②S642.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第078632号

教您手工巧制作系列丛书

葫芦造型艺术制作与栽培

赵 钢 编著

出版发行: 中国建材工业出版社

地 址: 北京市西城区车公庄大街6号院

邮 编: 100044

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京印刷集团有限责任公司印刷二厂

开 本: 889mm × 1194mm 1/24

印 张: 3

版 次: 2004年8月第1版

印 次: 2004年8月第1次

印 数: 1-5000册

书 号: ISBN 7-80159-684-6/TS · 066

定 价: 18.00元



葫芦造型艺术 制作与栽培

目 录 /Contents

第一部分 葫芦造型艺术赏析与制作	6
1.人物系列	7
2.动物系列	11
3.器皿系列	20
4.花卉系列	48
5.工具与辅料	64
(1) 工具	64
(2) 辅料	65
第二部分 葫芦的栽培	66

葫芦造型艺术 制作与栽培

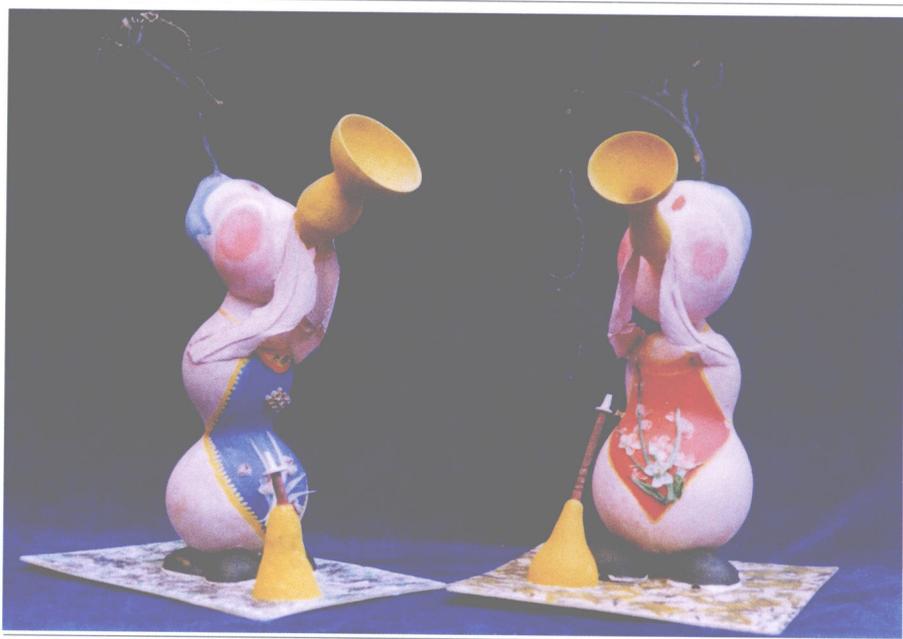
第一部分

葫芦造型艺术赏析与制作

人们已不满足对葫芦的自然型色的收藏和供奉,从最初开始将绘画、书法移植到葫芦身上,后又将雕刻、透雕、掐花等艺术运用于葫芦身上,随着近代烙画及烙书的出现,现已将此种艺术运用在葫芦上。

1.人物系列

精心制作人物，不是先想好了去选葫芦，而是看到葫芦后，看其形像什么，就制作什么，以形定像，这个过程叫作“审视”，也叫作与葫芦对话。



◎ 两胖吹唢呐

我这两个作品冠名，一个叫“优生”，一个叫“优生”，两人共奏一曲“新型计划生育好”！此作品获国家计生委优秀奖。



◎ 优生

头，是个不成型的怪葫芦，既不圆也不亚腰，有艺术眼光的人一看就知道像个娃娃头，头顶上的藤须正好做小辫子，再选一个亚腰葫芦做身子，然后把一个小亚腰葫芦锯开做鞋，用两个长颈圆型的小葫芦做唢呐，拼粘起来，这个吹唢呐的胖娃娃就制作成功了，有绘画能力的人再着上色，无绘画能力的，原型原色也很可爱。如给他们俩冠以名称就更有寓意了，从而增加了他们俩的生命力。



◎ 优生



◎ 垂钓



◎ 老友

这两幅作品的人身是个干瘪的小亚腰葫芦，斗笠是半个葫芦，两者结合便成了个人物。这些都是不成型的，没有用的葫芦，可以说是废物利用，经艺术加工，特别是润色后便赋予了他们新的生命。这两幅作品分别冠名为“垂钓”和“老友”。这两幅作品被收入天津市民间艺术精品集，并参加了中国国际第二届艺术展，获创新奖。

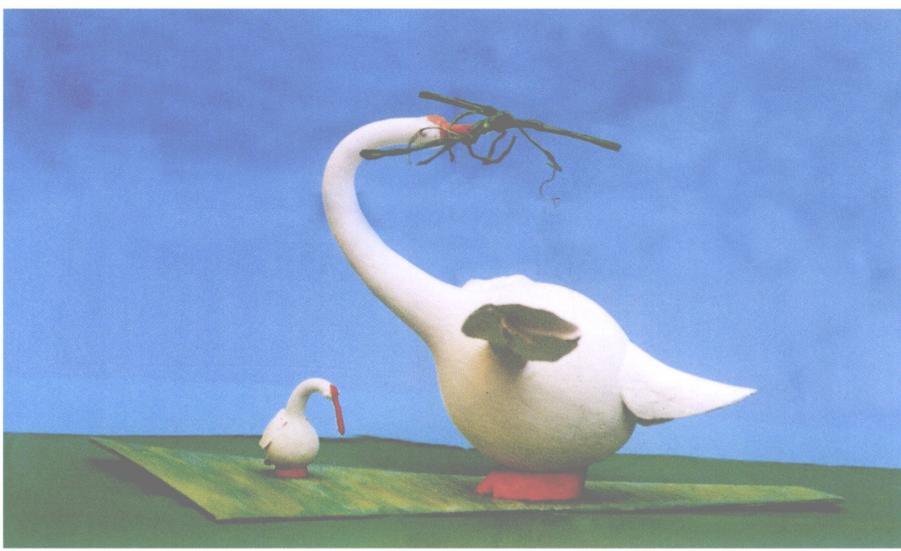


◎ 女声小合唱：唱支山歌给党听

这幅作品同制作“优生”、“优育”等人物方法基本相同，比照制作即可。把几个制作成的人物组合到一起，并冠名为“唱支山歌给党听”，从而加深了作品的寓意，使作品增添了生命力。

2.动物系列

精心制作动物，不是先想好了去选葫芦，而是看到葫芦后，看其形像什么，就制作什么，以形定像，这个过程叫作“审视”，也叫作与葫芦对话。

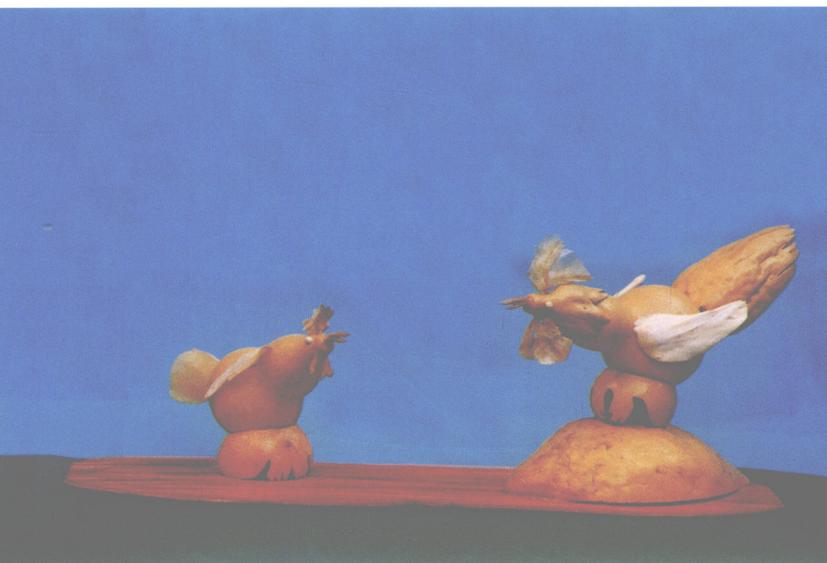


◎ 母 爱

这幅作品，先是有了这个弯腰回头的长颈圆葫芦，才使我联想到如加上一双翅膀就象天鹅了，所以，我不是先有了制作天鹅的想法去找弯腰葫芦，这也是从大自然中吸取智慧。然后再配一个小长颈葫芦，作为刚刚出壳的幼子。此作品也展示出了母亲对孩子的呵护、关爱，故定名为《母爱》。此作品在天津市展出后获创新奖。



◎ 雄 獅



◎ 鸡



◎ 熊 猫