

An illustration showing a group of soldiers in military uniforms wading through a river. The soldiers are depicted in a dynamic, forward-moving pose, with water splashing around their legs. The sky is filled with dark, dramatic clouds. The overall style is that of a mid-20th-century propaganda poster or book cover.

女报江

八女投江

原著 颜一烟
改编 潘培元
绘画 叶大荣

上海人民美術出版社





八女投江

原著: 颜一烟

改编: 潘培元

绘画: 叶大荣

责任编辑: 陆颖 赵麟

上海人民美术出版社出版发行

上海长乐路672弄33号

上海信老印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/50 印张 2.56

2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

印数: 0001 — 4000

ISBN 978-7-5322-5297-8

定价: 98.00 元(全7册)

ISBN 978-7-5322-5297-8

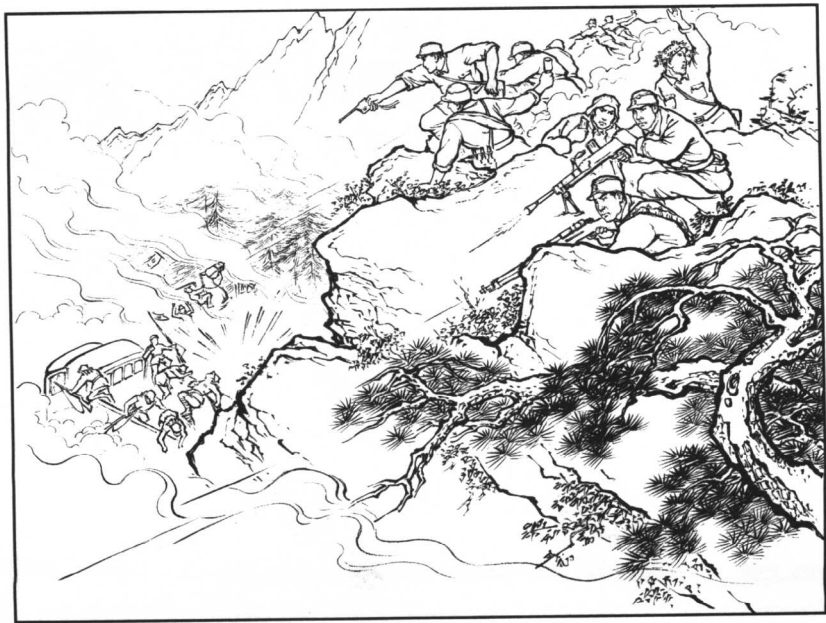


9 787532 252978 >

【内容提要】 抗日战争时期，东北抗日联军某大队的八位中、朝女战士，在一次战斗中，为了掩护主力转移，坚持在牡丹江边牵制敌人。她们在弹尽之后、投身江中，为人民的解放事业献出了自己的生命。这本画册描绘了她们可歌可泣的壮烈故事。

本书上海人民美术出版社 1962 年 11 月第 1 版

一九三一年，「九·一八」事变后，日本侵略者强占了东北三省。中国共产党为三千万东北人民开辟了抗日救国的道路，组织抗日联军，在白山黑水间，到处打击敌人。



一九三七年七月七日，日本帝国主义在芦沟桥燃起了新的侵略战火。东北抗日联军在党的领导下，配合全面抗战，活动更加积极。这天，在牡丹江附近的森林里，一支抗联队伍，正在开党委会，讨论作战计划。



林子里静悄悄的，同志们的目光都集中在一张地图上。大家看了一会，王大队长指着地图开言道：「敌人在这带纠集了两个师团的兵力，准备调进关去，我们的任务，就是不让他们开走一兵一卒！……」



政治指导员冷云，一直在沉思着。她听完王大队长的话，目光一闪道：『咱们应该主动发动攻势，先打敌人的据点楼山镇！』王大队长赞许地看了她一眼：『对！咱们主要的打击，应该朝这个方向！』



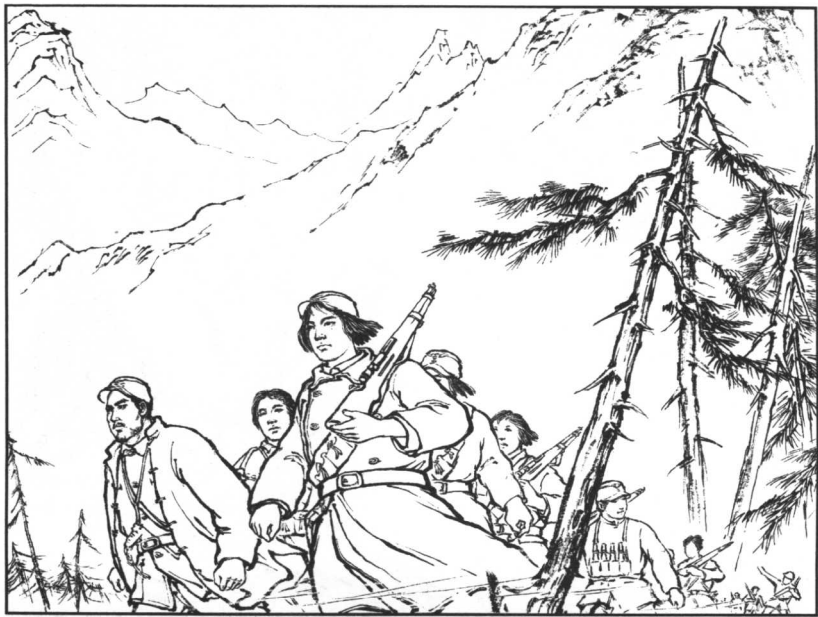
同志们对冷云的意见一致表示同意，当下把作战计划商量停当，会议就散了。大家分头回去传达党委的决定，进行战斗动员。



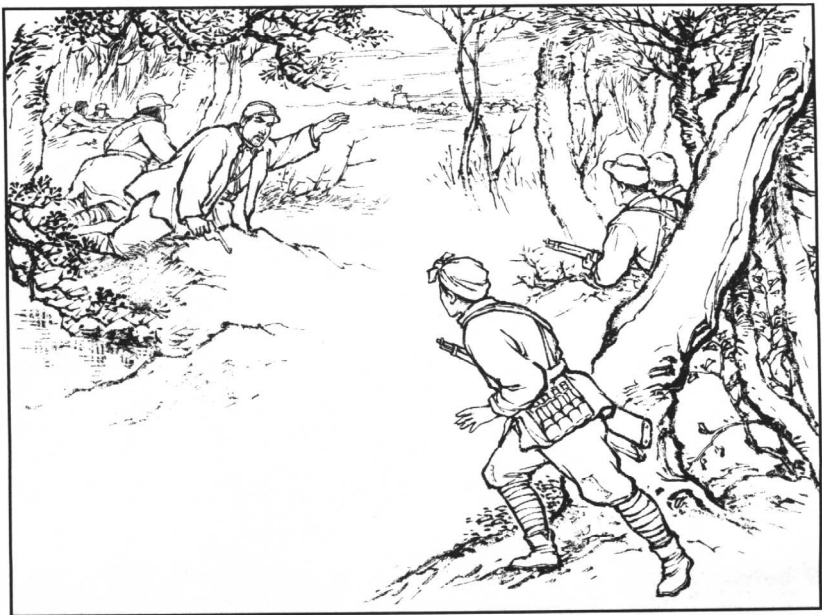
冷云回到小队队部，在党小组会上一传达，朝鲜女战士班长安大姐，兴奋得直跳起来：「指导员，我报名参加冲锋队！」女战士黄桂芳和杨秀贞也嚷着：「我们也报名参加，一定要在楼山镇上为祖国立功！」



第二天傍晚，王大队长带领突击队悄悄出发，队伍中除了冷云、杨秀贞、黄桂芳、小王、小子和参军不久的胡秀芝，还有一个朝鲜女战士小金。她们迈着与男同志一样的步伐，雄赳赳地并肩挺进。



大队在三更时分，到达了楼山镇外的树林里。王大队长挥手打了个暗号，让战士们伏倒。战士们的眼睛紧盯着镇口炮楼上的探照灯，不停地打转。



探照灯光划过树林，慢慢向后方照去。王大队长抓住空隙，马上派出四个战士，带上炸药包，钻出了林子。



四个战士贴着地面，爬到炮楼前的铁丝网边。这时北风越刮越紧，吹得挂在铁丝网上的洋铁罐当作响。两个守岗的敌兵受不住寒冷，抖瑟瑟地躲进炮楼下面，取出一瓶烧酒，争着往嘴里灌。



这是个下手的好机会。战士们用熟练的动作，剪开铁丝网，一个接一个从缺口里钻了进去。



等了一会，两个敌兵带着醉意出来了。战士们一个箭步蹿上去，没等敌兵看清是谁，几把刺刀同时刺进了他们的心窝。



战士们随即把两个炸药包放在炮楼入口的地方，点着了引线，就拔脚向隐蔽处跑去。

