



北京小学教师专业化发展丛书

主编 杨文荣 吴国通

新理念 与 语文教学 设计

● 吉春亚 著



方志出版社



北京小学教师专业化发展丛书

- 追求实与活的语文教学……………李明新 著
- 建设学校精神家园……………高玉丽 著
- 新理念与语文教学设计……………吉春亚 著
- 走进寄宿教育……………杨济英 著
- 在班级文化建设中成长……………唐 亮 著
- 低年级数学教学设计与实践……………杨蕊苓 著

ISBN 7-80192-180-1



9 787801 921802 >

ISBN 7-80192-180-1/G·1

·北京小学教师专业化发展丛书·

新理念与语文 教学设计

吉春亚 著

方志出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

新理念与语文教学设计/吉春亚著. —北京: 方志出版社,
2004.5

(北京小学教师专业化发展丛书/杨文荣, 吴国通主编)

ISBN 7 - 80192 - 180 - 1

I. 新... II. 吉... III. 语文课 - 教学研究 - 小学

IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 030760 号

·北京小学教师专业化发展丛书·

新理念与语文教学设计

著 者: 吉春亚

责任编辑: 陈海力

出版发行: 方 志 出 版 社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院大楼 12 层)

邮 编 100732

网 址 <http://www.fzph.org>

邮 箱 zbsh@fzph.org

经 销: 新华书店总店北京发行所

印 刷: 北京通州丽源印刷厂

开 本: 889 × 1194 1/32

印 张: 11.875

字 数: 320 千

版 次: 2004 年 5 月第 1 版 2004 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 0001 - 2500 册

ISBN 7 - 80192 - 180 - 1/G · 1

定价: 25.00 元

·版权所有 翻印必究·



吉春亚 1964年出生，浙江湖州市人。中文本科毕业，中学高级教师，浙江省特级教师。曾主持和参与国家级、省级课题六项；分获全国小学语文教学研究会、浙江省基础教育科研成果评比一、二等奖。曾在《小学语文教学》、《中国小学语文教学论坛》等十多家刊物发表论文及教学设计80余篇；主编和参与编写教学丛书共计16本；在全国各地上示范课和进行专题讲座30余次。

追求**实**与**活**的语文教学

李明刚 著

北京中小学教师教育用书系列

三
星
级
教
育
教
育
教
育

教育科学出版社

建设学校**精神**家园

吕玉刚 著

北京中小学教师教育用书系列

三
星
级
教
育
教
育
教
育

教育科学出版社

新理念与语文教学**设计**

吕玉刚 著

北京中小学教师教育用书系列

三
星
级
教
育
教
育
教
育

教育科学出版社



课堂上，欣赏学生对诗文的品味



想



组织语文学科活动



教学研讨



品雪



西湖之春



故乡情

总 序

在首都教育发展的关键时刻，《北京小学教师专业化发展丛书》出版了，这是一件令人高兴的事情。

国运兴衰，系于教育；教育成败，系于教师。教师专业化发展水平是办学成败的关键。教师专业化在本质上是指教师成长和发展的历程。1966年国际劳工组织和联合国教科文组织提出的《关于教师地位的建议》，对教师专业化作出明确说明。它指出：“应把教育工作视为专门的职业，这种职业要求教师经过严格地、持续地学习，获得并保持专门的知识 and 特别的技术。”基于这种认识，北京小学领导，特别是吴国通校长，对于教师专业化发展问题十分重视。他们采取了一系列措施，在课程和教学改革实践中，不断提高教师专业化发展水平。《北京小学教师专业化发展丛书》，就是该校教师专业化发展所取得的部分成果。

国以才立，政以才治，业以才兴。兴校强校关键是人才。北京小学吴国通校长以及其他领导同志，历来重视人才的培养。他们坚持以人为本，“人才资源是第一资源”的观点，把教师专业化发展与人才培养结合起来。北京小学是名校，具有丰富的人力资源。怎样把人力资源转化为人才资源，学校领导做了大量的工作，为教师提供展示才华的平台，使教师专业化水平不断提高，培养了一批骨干教师。名校，应该有名师，没有名师的学校，是不能成为名校的。在教师专业化发展过程中，北京小学的骨干教师成长很快，有的已经或正在成为专家型教师。他们在教育教学中，见解独到，个性鲜明，有自己的教育思想、教育思路和独特的思维方式。《北京小学教师专业

化发展丛书》，不仅记录了他们的成长过程，也为北京小学发展提供了宝贵的精神财富。办好一所学校，教师是基础，校长是关键。在北京小学教师专业化发展过程中，优秀教师群体的形成，充分说明了校长办学思想的正确性和超前性。关爱人才，珍惜人才，理解人才，善待人才，真正把“人才资源是第一资源”的思想落到实处，学校才会兴旺发达，才会成为真正的名校。北京小学的先进经验，值得学习，值得借鉴。

《北京小学教师专业化发展丛书》，在成书过程中，除了体现北京小学领导的先进办学思想之外，还有其自身的一些特点。这就是：

一、学术性。《北京小学教师专业化发展丛书》，首批共六部。从内容来看，我认为具有一定的学术价值，体现了该领域学术前沿的思想现点。像《追求实与活的语文教学》、《建设学校精神家园》、《新理念与语文教学设计》等，作者都有一定的理论功底和学术见解。对于小学教育工作者，《丛书》的学术性，尤为可贵。

二、实践性。《丛书》作者是从事教育教学实践的教师和干部，具有比较丰富的教育教学实践经验。俗话说：“实践出真知”。他们的著作，具有坚实的实践基础。《丛书》的许多观点，往往是从教育教学实践中来的，又回到教育教学实践中去，经过实践检验，证明是正确的。没有多年的教育教学实践，这样的《丛书》是写不出来的。

三、反思性。《丛书》是在教育实践的基础上形成和发展的，但是，不是所有从事教育教学实践的教师都能写出自己的专著。问题在于会不会“反思”，是否具有反思的能力。本《丛书》许多真知灼见，都是经过作者多次反思“悟”出的理。学会实践，学会反思，这是《丛书》作者的宝贵经验。

四、互动性。《丛书》是北京小学几位老师的专著，但每本专著在成书过程中，又离不开学校领导和同事的无私帮助。应该说，这种多向互动，也是作者成功的重要因素。这种互动



的因素是不能忽视的。

在一所小学，有这么多的个人专著出版，无疑是一件了不起的事情。作为朋友，我为北京小学高兴，更为作者感到骄傲。当然，《丛书》出版由于时间仓促，很可能还存在一些不足之处，甚至缺点、错误，但我相信，随着时间的推移，这些著作会更加成熟的。

北京教育学院教授 杨文荣

2004 年 3 月

徜徉在吉春亚老师的语文课堂上

大约在半年前，我听说北京小学从浙江湖州引进一位年青的语文特级教师，对此我很感兴趣，想一睹她的教学风采。最近，我终于走进了她的课堂。

她，年轻文静，谈吐儒雅。第一句话就极具吸引力，亲昵地问候：“同学们，语文课快乐！”学生也亲切地同声问候：“吉老师，语文课快乐！”一种轻松愉悦，师生没有距离的氛围，瞬间笼罩着整个课堂。这哪里是要上课，分明是开始亲切的交谈。

教学内容是教材中“语文趣味活动”中的“对联搭配”。这对缺少词语音韵对应训练的五年级学生，无疑是有难度的。但课堂效果出乎我的意料，老师开始既没讲对联的知识，也没枯燥地教对对联的方法，而是师生一起一边拍手一边有情趣地，而且一遍比一遍快地读字幕上的对联：

来对往，去对回，
雨雪对风雷。
松柏对竹叶，
草舍对柴扉。
潮涨落，月盈亏，
暮色对朝晖。
窗前莺共语，
帘外燕双飞。

一组一组充满韵味而又优美的对联，学生读得朗朗上口，兴趣昂然。之后，老师让学生小组合作学习，半独立填对联，

并且展开比赛：

天对——，雨对——，
大陆对——，
山花对——，
赤日对——。

就这样以多种形式，生动活泼地让学生参与、体验，当最后完成书中有一定难度的作业时，学生不仅感到轻松，还在老师的引领下，把对联的特点以及写法都掌握了。仅仅 30 分钟，不仅从知识和能力有所获，情感世界也受到一次优美语言的洗礼，还饱尝了一席丰盛的语言大餐。

从课堂走出来，我急切地想更多地了解她。一些和她常接触的青年教师主动向我介绍，言谈中流露的都是佩服。有人说：“吉老师的课就是这样朴实而有深度。”有人说：“她的课什么时候都可以听，不需要打招呼。”还有人说：“吉老师知识面广，文学功底深，驾驭课堂能力强。课上评价学生时，出口成章。”我越听越感兴趣，怀着一种虚心学习的心态想问个探究。

一个个生动的例子，使我叹服了——

面对学生对同一个问题有不同的理解，回答时很有个性，老师不是一律用“好！”“真棒！”夸奖的词语了结。脱口而出的是引用宋朝苏轼的诗句：“横看成岭侧成峰，看法不同；远近高低各不同，表述不一。真精彩！”

学生读过苏轼《题西林壁》一诗，理解这是赞美庐山的气象万千。横看侧看，远视近观，仰瞻俯瞰，各具形态，各尽其美。评价语简单却又富有诗意，学生获得不只是表扬，更多的是从小要学会思考，有个性，说自己的话。

吉老师也直接表扬学生精彩的发言，但她的语言是语文老师应具有的声情并茂——

“我醉倒在你飞扬着智慧的话语里”；“我陶醉在你充满诗



情画意的描述中”……

当学生學習有困难而张口结舌时，吉老师用爱抚平心灵的痛楚：“也许你想考虑得再好些再表达，是吗？请坐！等你举手了，我再来请你表达。”

听着，想着，我不由快速地翻阅这本凝聚她教学生涯 23 年的大作。书中不仅处处流淌着文学功底的点点墨迹，竟然还有医学术语的迁移：什么“以内养外”、“补血养颜”、“望闻问切”、“调整良方”、“气运丹田”、“固本强身”等等。到此，我想只有向吉老师本人请教才能彻底明白个中的真谛。

我们的交谈很轻松随意，从她山清水秀的家乡谈及来到世人向往的首都北京；从刚走上工作岗位思想学业都很幼稚，到成长为一个特级教师。40 个年头的漫漫人生路啊，尽管没有遭受过文化大革命的摧残，但成长的路上一样充满荆棘、坎坷。她娓娓道来的一切的一切，给我留下最深印象的还是她对书的眷恋之情。正如她在《挡不住的诱惑》一文中表白的——

我喜欢独处一隅，博览群书；我喜欢步入五彩缤纷的思想丛林，领略哲人的无限智慧。每每轻起书扉、沐浴灵光，顿觉香气弥漫、神清气爽，欲罢不能。读书，是我生命的紧要部分，我不能不读书。对于我，一日三读犹如一日三餐，不可或缺。

由此使我联想到元代程端礼的一句名言：“劳于读书，逸于作文”，是指读书的时候多下些气力，写起文章来就十分轻松了。教师，尤其是语文教师的工作更同此理，平时广读博览，教学时不就能随手拈来吗！可谓厚积薄发也。难怪吉老师在评为特级教师时，评委由衷赞许：“腹有诗书气自雄”呢。

北京特级教师 张光璠

2004 年 5 月 7 日

自序

我出生于教师之家，收益匪浅的是父母的言传身教。在大雪封门的漫漫冬夜，全家人围在火炉旁听父亲讲《三国》说《水浒》道《西游记》，听母亲叙《聊斋》述“红楼”描《镜花缘》；在炎热难当的酷暑繁重的劳作之余，父亲带我们姐弟几人在田埂小道的杨柳白杨夹岸的小河边指点江山，那种自得自乐的美妙与刺激现在想起来每个毛孔都舒畅之极。这样的“随风潜入夜，润物细无声”的关照在我心中烙下深深的印痕：人生在世，力求做好自己喜欢的某一件事。

我钟爱音乐、舞蹈，希望走上艺术之路，然而，种种原因，还是继承了父母之业。先是分配在离家很远的一所乡中心小学担任二、三年级包班教学工作，而后到距家稍近一些的乡村完小教一、二年级复式的语文、数学。五年后，因参加各类比赛频频获奖我又到了小镇上从事语文单科的教学。1997年，应聘到湖州市担任语文教学和教导工作。2002年8月离开浙江湖州这片热土，来到了我心驰神往的首都，在北京小学做一名普通的语文教师。从教的二十多年里，兢兢业业地做自己喜欢的工作；二十多年时间里，认认真真地做一个语文教学的读者，直到今天才渐渐读懂语文教学的“眼睛”。

回忆起自己的语文教学之路，似乎似乎有一种难以言说的苦涩：因为“她”经历了令人尴尬的种种“风情”。

乱花渐欲迷人眼

与知识结过太深的缘。在我过去的语文课堂中，强调语文

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com