

片言只语

话为官

黎远笛

河北人民出版社

官

片言只语

话为官

黎远笛

河北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

片言只语话为官 / 黎远笛著. —石家庄:河北人民出版社, 2007. 6
ISBN 978—7—202—04542—8

I. 片... II. 黎... III. 领导学—通俗读物 IV. C933—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 049368 号

书名 片言只语话为官
作者 黎远笛

责任编辑 周建图

美术编辑 李欣

责任校对 李耘

出版发行 河北人民出版社(石家庄市友谊北大街 330 号)

印 刷 河北省人民政府机关文印中心

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 7.625

字 数 121000

版 次 2007 年 6 月第 1 版 2007 年 6 月第 1 次印刷

印 数 1—3000

书 号 ISBN 978—7—202—04542—8/G·1462

定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究

卖瓜者言

(自序)

我是一个年逾不惑才从事党政机关工作的人——因了某个偶然的机遇。做过文字秘书，也做过几个级别的小官，有约二十年的从政经历。因此，对官场上的人和事有一点梗概的了解和粗浅的辨析，但因在岗时忙活多，想事少，所以有些东西工作中虽曾说过，做过，但没有较系统的归纳整理。离岗了，闲暇了，有朋友多次劝我写点什么，留点痕迹。写什么呢？几经筛选，决定试写几笔关于为官的片言只语，因为觉得这个题目好像有点说的。

如何为官是个大题目，要把它描摹清楚、分析透彻、品评恰当、指点明白谈何容易！更不用说咱乃是一支半生不熟的秃笔。加之自己没做过大官，也没深入研究过“官场学”，又不大善于观察、分析，所以要把为官之事说对点、讲到位，肯定是要力不从心的难能之举。本书所论及的官场现象及官场中做人做事的一些管见，只是个人所

历、所见、所思的一些杂感随笔，乃个人从政做官中的一孔之见，一得之愚。写出来，可能只会给少量党政机关的“业内人士”供点谈资于饭后茶余。

这本小书可能有三个可读之处。一是可能说了一些实话。这些实话是官场中多数人心中皆有而笔下少写的东西，有的不愿说，有的不好说，有的不能说，或者私下说说尚可，形成铅字不宜。既然客观存在着，怎么就不能说呢？摆出来，或者见见阳光，或者“资源共享”，也没啥不好的。二是可能有一定的实践意义。书中各篇内容是个官场经历者的一些想法，看法，说法，做法，有些具体的、可操作性的东西，虽非高深学问的“科学”、“密笈”，但对某一方面的实践当有一定启迪。你可能会说都是“小儿科”，没啥新鲜的。我说，如真的堪称“小儿科”，那就算可以。因为“小儿科”也是人生之必需，牙牙学语、蹒跚学步的幼童哪个不曾与“小儿科”遭遇？三是文风可能比较朴实。本书说的多是自己的话语，不矫柔造作，不故弄玄虚，开门见山，较有条理，语言精练，少水微泥。书中的每篇几乎都可搞成一本专著或者长篇大论，而现在的全书才稍厚于蝉衣，如此长话短说、长文短写也不甚容易。——吹大劲儿了，您千万别笑掉尊颐！

这本小书可能也有三个不禁读之处。一是偏，即片面之义。书中所列篇目及各篇所谈内容决非为官及篇题所含内容的全部，而是想到哪里就写到哪里，客观全面性不够，主观随意性有余。二是浅，即缺少论理。全书基本没有理论的阐发，没有经引典据，“怎么样”的笔墨点到即止，纵横论述的文字较为“珍惜”，因此可能少根基，没深义。三是白，即太不含蓄。是啥就说啥，毫不讳避，表述上既不云山雾罩，也不迂回曲折，更不模棱游移，而是“显山露水”，落笔点题。因此，可能有人觉得内容没嚼头，玩味少余地，也可能有人会说：“太白了，竟把一些讳莫如深的东西弄得一览无余”。

本书谈及的一些现象绝不针对任何具体对象，请各位“看官”不要对号，切莫生疑。还有，指正、论正、弘正是本书写作的目的，因而也无可避免地指摘、鞭挞了一些负面的东西。如果读者不识“警”学“警”，而认“匪”效“匪”，那可不能骂我传播“歪说邪理”，而只能怪您自己断章取义、各取所需。

请耐着性子、硬着头皮，从头到尾草草地看一遍，用不着多么仔细，瞧瞧我说的这“三可”、“三不禁”是否符合实际。

书不成书,还可能产生歧义。所以作序之事,既不能求大人张目,也不便累名人声誉,只好当一把“王婆”,自喊自卖矣。

作 者

2007年5月

目 录

卖瓜者言	(1)
话题一：引子	(1)
官与官场	(2)
为什么当官	(11)
靠什么当官	(16)
话题二：要件	(24)
为人	(25)
做事	(45)
讲话	(59)
学习	(78)
话题三：角色	(98)
“一把手”的十个“不能”	(99)
副职的“五要”	(113)
常务的“四事”“四心”	(126)
女官的“六忌”	(132)

秘书长的“五有”.....	(140)
做秘书和用秘书.....	(145)
话题四：处事	(152)
用人.....	(153)
(1) 开会.....	(163)
(1) 工作协调.....	(171)
(2) 汇报和听汇报.....	(175)
(3) 总结和写总结.....	(180)
(4) 调查研究的几个误区.....	(185)
写材料.....	(189)
(5) 思想政治工作.....	(196)
话题五：待人	(201)
(6) 团结.....	(202)
(7) 交往.....	(211)
一视同仁 善待弱者.....	(220)
(8) 与“小人”保持距离.....	(224)
话题六：拾零	(229)
(9) 穿着打扮.....	(230)
(10) 有点业余爱好.....	(233)

话题一 引 子

官员是党政机关或军队(本书不涉及军队)中经过选举或任命的一定级别以上的公职人员。各级官员对于一个党、一个社会、一个国家甚至一个部门、一个单位具有至高的重要性,因为大到创建国家、巩固政权,小到具体事务、吃喝拉撒,都必须有人组织、指挥、安排、调度,这些人便是各级各部门的领导者,即大大小小的“官”。官是官场中的主人,他们主宰、左右着社会、经济的运转和走向,决定着普通职员和庶民的工作、生活状态和前途命运。因而官场是一个社会里各种“场”中最重要、最显赫的一个“场”。

因为官员重要,官场显赫,所以便有相当多的人想当官、升官,其中多数人动机良好,无可非议,亦有少数人动机不纯,实难称道。想当官并且想当大官的人不少,但真正如愿的人并不多,起码是较少,因为升官、当官是有条件的,而且有时候条件是较为复杂的……

官与官场

官是各种“规矩”的制定者，是一定范围内全盘工作的指挥者，是其管辖范围内各项活动的组织者，是上下左右的沟通者，是下级和普通人群的示范者，也是当今社会群体中的部分实惠者。官场同舞台，如工地，若战场，像课堂，似市场，是镜子。一个为官者如能演好一个高大的正面形象，积极克服困难，争当“劳动模范”，虚心当好“学生”，努力淡化官场的“市场”色彩，他就可以在社会的这面大镜子中映照出人民公仆的美好影像。

官者，管也。一个国家，一个地区，一个组织，一个系统，一个部门，一个单位的领导者和管理者，即为官。官的作用是不言自明的。很难设想，如果没有各级各类的官在行使职权，发挥作用，社会将会是个什么样子。所以，任何一个社会，一个政党，一个国家都不能没有官。如今尽管有些平民百姓厌官、恨官，甚至咒官、骂官，但也离不开官。恨归恨，骂归骂，他还是要照样行使职权，你

还是照样要服从他的领导和管理，否则国家和社会就难以正常运转。从这个意义上说，没有官的存在，就没有国家的一切，就没有百姓的一切。可见，官对于社会和人群来说是多么重要。

官是各种“规矩”的制定者。没有规矩，难成方圆。这规矩就是大到路线、方针、政策、法规，小到具体的措施、制度、规范、程序。有了这些东西，从一个国家到一个单位才能循规运转，有序运行。这些“规矩”的制定，要靠各级各方面的领导组织力量甚至亲自出马，去调查研究，分析论证，拿出草案，反复推敲，定稿出台，与公众见面。我们的若干政策、法规虽然说来自基层，来自实践，但如没有各级、各相关的领导者及其机关去集中、去整理、去加工制作，那还是成不了章、形不成文的。

官是一定范围内全盘工作的指挥者。大到创建政权、建设国家，小到兴建一摊事业、办好一个项目，都离不开牵头主事的指挥者，也就是领导者。指挥者及其组成的班子居于一定范围内的最高权威的位置上，他领到哪，指到哪，下面便走到哪，打到哪。做为指挥者的官对于事业的成败兴衰，起着决定作用。

□ 官是其辖区内各项活动的组织者。大到关乎全党全民的重大战略部署，小到一个县区、一个乡镇搞一项建

设、引一笔资金……都需要各级领导者去组织论证，安排人力，调度财力，统筹物力，同时明确各方面、各级别的责任，并及时督导催办，指挥协调，工作才能进展，事情才能办成。如果没有这个组织者，那么一切活动都无从开始，无法进行，也就谈不上什么成功。

官是上下左右的沟通者。上层有个下情上知的问题，下层则有个上情下达的问题。这中间的“使者”就是各级各层面的领导者。从这个意义上说，他们是桥梁、是纽带，下面复杂多样的实践活动，群众苦辣酸甜的心曲心声，要靠他们逐级向上反映、汇报，上面的决策部署，要靠他们向下级、向基层传达、宣传，并使之贯彻落实。此外，左右横向的交流、了解、借鉴、往来等活动也是各级为官者的份内应有之事。

官是下级和普通人群的示范者。从总体上说，一个为官的人，无论是思想道德、风格作风，还是业务水平、工作能力，在一定范围内都应是比较优秀甚至是杰出的人，堪称表率的人，因而服人心，孚众望，他才能更好地实施领导，开展工作。“其身正，不令则行；其身不正，虽令不从”。还有一层意思，就是为官者要求下属、别人做到的事情，自己应首先做到；禁止下属和别人做的事情，自己绝对不做，即身先士卒，以身作则。这样，他才能真正有

说服力，感召力，才能把官当好，把事情做好。

官是当今社会群体中的部分实惠者。如今，当了官就会有较高的工资，较大的房子，准专或全专的车辆，有的还有半服务或全服务人员等等，这些都是“制度”允许的并不算很实惠的事。还有更实惠的，那就是被极少数人追求并得到的灰色和黑色收入了。现在的为官者纯粹清白的可能较少，即便很大或很小的官，也不会没有不正之风的吹拂，白吃白喝，白拿白要，白过日子，已是不算啥事的“小事”。对这些这类的事不仅当事人自身不以为然，就是多数干部群众也不把它真当回事了，因为它和以权谋私特别是和权钱交易比起来已经算不得什么事了。对党和国家危害最大、人们最痛恨的是权钱交易的黑色腐败。这种腐败分子官越高权越大，“交易额”越高，几万、几十万、几百万、几千万……触目惊心，令人发指。这些人变化极快，发迹极快，几乎没什么“投入”（如果说有投入的话，那么就是他们手中的公权）而“产出”却相当可观，是一批少劳多获、不劳而获的实惠者——如果不败露的话。

想做官，做了官，应当努力做好前五“者”，不做第六“者”。就是说要做一个合格的官，称职的官，即做一个谋事、做事、成事的官，而不要去做谋私、为私、肥私的官。

有官，便有官场。一说到官场有人就觉得好像是贬意，其实，“官场”是个中性词，它本身并不带什么色彩，只是为官者的各种各样的活动，使它具备了某种色彩。什么是官场？是否可以说，官场就是以各级为官者及其下属为主兼有各色人等参与的一个特殊的社会活动范围。这个范围没有十分具体的界限，既看得见，觉得到，又虚泛无边，不可捉摸……

官场究竟是什么呢？

官场同舞台。这个舞台是党、国家、组织、群众提供给各级各类为官者表演的场所。因为社会十分复杂，“演员”各具风格，这个舞台就千姿百态，令人眼花缭乱。同一个主题，同一个内容，有的用歌来表现，有的用戏去阐释，有的则用舞来塑造。歌又有美声、民族、通俗等之区分，戏又有歌剧、话剧、传统戏、国剧、地方戏等之差别，舞也有民族的和西方的不同。有人演得很好，观众（公民）就会叫好，鼓掌，下台时还要把他再“拍”（鼓掌）回来，但实际“拍”回来的实在少见。有人演得不好，是“歪嘴和尚”，信口开河，胡诌八咧，有人不下功夫，唱、念、作、打均不使真劲，甚至假唱假打，有人借舞台以营私，搞“性骚扰”、“收小费”、“送红包”……观众俱看在眼里，明在心里，就对他们拍倒掌，起嘘声，以让他们早点下台，快换个

“好角儿”。可真让观众给“拍”下去的也实在不多，即便“拍”了下去，也是费了九牛二虎之力。个别时候往往是被“拍”者安然无恙，倒是有些拍倒掌者屡遭磨难，三年、五年，甚至长期被打击，受压制。

官场如工地。官场是各级官员“干活”的地方。这个“活”有一样的，有相似的，有根本不同的。干活者的干法也千差万别。有的着眼长远，虑事周严，一步一个脚印地朝前走，不图虚名，只求实效，干成了一件一件好事实事，为当地的发展抓出了当前，也奠定了长远。有的急于“建功立业”，以短期行为为主要特征的面子工程、形象工程、政绩工程等经常问世，且吹得花里胡哨，而真正从根本上改变面貌、长远上提高经济社会发展水平的东西却不多。有的则消极怠工，只吆喝不干活，或者跟着上面喊，随着邻居转，不下功夫，不卖力气，因而年复一年，山河依旧。

官场若战场。做官要有作为，要干事，就要扫清障碍，克服困难，也就是要和社会“斗”，和自然“斗”。这个“斗”虽然不完全等同于过去的“七斗八斗”，但要开展一项工作，做成一件事情，特别是做成一些大事难事，总不可能全是那么风平浪静、一帆风顺的，总要努力去解决思想阻力、人事障碍以及自然的社会的等等方面的矛盾和问题，这就离不开一定程度、一定范围内的这样那样的

“斗争”。当然这种“斗争”是为了事业、为了工作在法律、政策约束下的、不失整体和谐的“斗争”，而不是无原则地“上纲上线”，不是随意整人，不是动辄就“你死我活”、“势不两立”，更不是为了争权夺位而打击别人，突出自己，甚至打暗枪，告黑状……

官场像课堂。这个课堂没有具体的教室，也较少有一般意义上的教师，主要靠置身其中者自己去体验，去琢磨，去研究，去历练。这个课堂有社会的、人生的、思想的、政治的、经济的、文化的、运筹的、策略的、方法的、艺术的等等各方面、全方位的“百科全书”，有其他具体的课本上见不着、学不到的东西，有读不完、学不尽的知识、本事和信息。“课堂”上的学习效果如何，取决于每个学习者是否有心，是否用心，有什么样的心，用什么样的心。多数人潜心观察研究，用心学习消化，因而成熟较早，进步较快。也有些人或者熟视无睹，无所用心，或者“原料”不佳，不堪造就，或者自恃清高，不屑掺和……因而入“场”多年，长进不大。也有个别人心眼偏长，眼睛斜视，大量的主流的正面东西没学出什么成果来，倒是学到了不少消极的非党和国家提倡的东西，而且越学越乖，越学越歪，其结果常常是乐极生悲，“反误了卿卿性命”。

官场似市场。市场是搞经营做买卖的地方，官场本