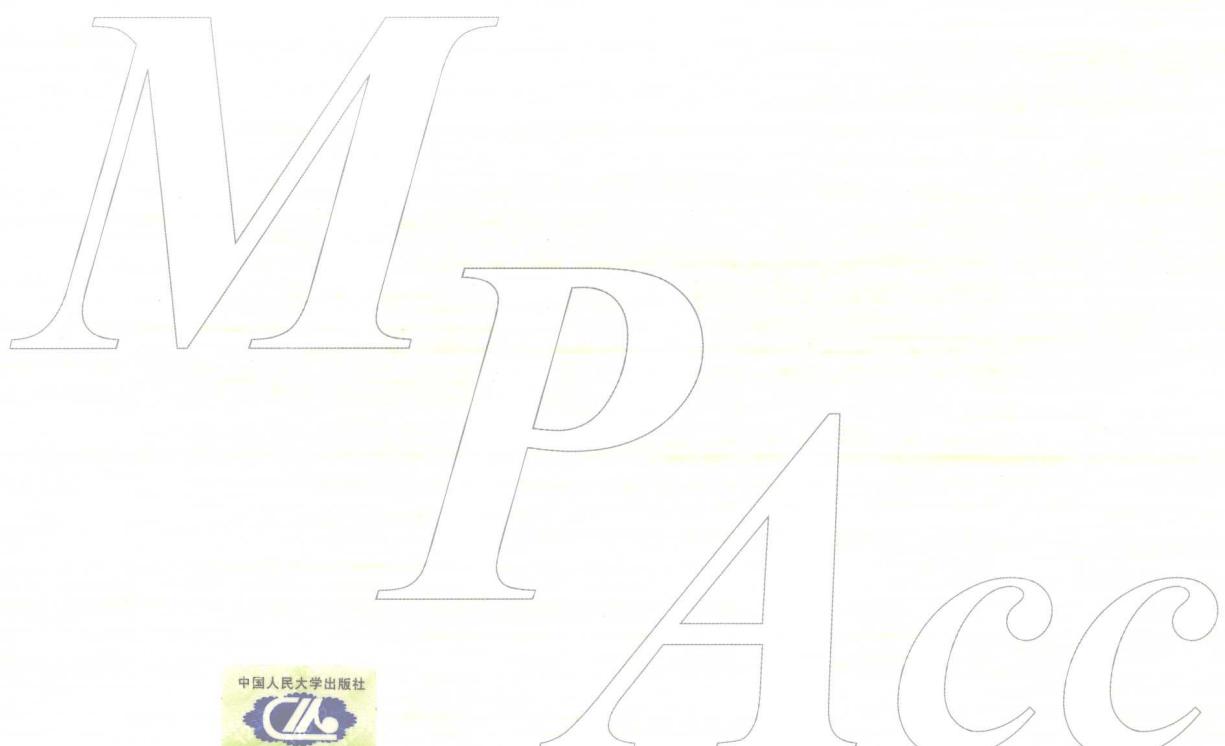


2007年 会计硕士联考高分突破 语 文 分 册

▲ 尹振海 田卫平 编著



2007 年会计硕士联考高分突破 语文分册

尹振海 田卫平 编著

中国人民大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

2007 年会计硕士联考高分突破·语文分册 / 尹振海, 田卫平编著 . 4 版

北京 : 中国人民大学出版社, 2007

ISBN 978-7-300-05603-6

I. 2...

II. ①尹... ②田...

III. 汉语 - 研究生 - 入学考试 - 自学参考资料

IV. F23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 034447 号

2007 年会计硕士联考高分突破

语文分册

尹振海 田卫平 编著

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮 政 编 码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.1kao.net>(中国 1 考网)

经 销 新华书店

印 刷 中煤涿州制图印刷厂

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

版 次 2004 年 7 月第 1 版

2007 年 5 月第 4 版

印 张 10.75

印 次 2007 年 5 月第 1 次印刷

字 数 240 000

定 价 23.00 元

2007年会计硕士联考高分突破

语文分册

出版说明

为帮助考生在使用《2007年会计硕士（MPAcc）专业学位联考考试大纲及考试指南》的基础上，全面、系统、有针对性地复习专业课各门课程，我们特邀请各联考院校的专家编写了这套“2007年会计硕士联考高分突破”系列图书，包括财务会计、逻辑、数学、语文、经典案例分析和标准化模拟试卷共六个分册。

本系列图书具有以下特点：

定位精准。本系列图书定位于对考点、重点、难点的精讲精练，内容是《2007年会计硕士（MPAcc）专业学位联考考试大纲及考试指南》的继续和延伸。书中既注重知识的全面系统，又注重知识在考试中的应用，在内容全面的基础上突出重点，力求将重点、难点和考点讲清讲透，帮助考生在薄弱环节下工夫。

结构实用。各分册均包含考点分析、例题讲解、同步练习等内容，将大纲要求、逻辑结构、考试要点、强化训练等巧妙地结合在一起，知识脉络分明，重点内容突出，帮助考生边学边练，巩固复习成果，提高应试能力。

作者权威。本系列图书的编写者，均为多年从事硕士研究生教学、命题研究和考试辅导的专家学者，他们熟悉专业学位的命题、考试以及考生的需要，深谙命题的原则、思路和最新考试动态。他们结合多年命题研究成果和经验编写出的各分册，具有很强的权威性、实战性和针对性。

由于各专业学位的英语考试统一为“在职攻读硕士学位全国联考英语考试”，为帮助读者复习英语，我们出版了“在职攻读硕士学位全国联考英语考试系列”辅导图书，供读者参考选用。

我们相信，广大考生在认真阅读本系列图书后，一定能够迅速提高专业水平和应试能力，在考试中取得优异成绩。

中国人民大学出版社

2007年4月

编者说明

为帮助考生正确理解《2007年会计硕士（MPAcc）专业学位联考考试大纲及考试指南》语文部分的要求，全面了解会计硕士联考语文考试的特点与规律，准确掌握联考语文考试的方法与技巧，快速提高应试能力，我们编写了这部语文考试的配套用书。

本书紧扣《2007年会计硕士（MPAcc）专业学位联考考试大纲及考试指南》，全面介绍会计硕士联考语文考试的特点与规律、考试的内容与解题的方法。

本书一至四章是针对考试大纲语文第一部分考试内容“语文基本素质”而编写的。在汉字使用、词语使用、句子使用、文史知识掌握等每一章的“考点分析”中，分别介绍了每一项考试内容的命题思路、考试的重点难点、常考题型以及相关的解题方法与技巧，使考生能在较短时间内了解“语文基本素质”考试的基本特征与规律，并掌握答题的基本方法与技巧。

本书第五章是针对考试大纲语文第二部分考试内容“现代文阅读理解”而编写的。在这一章里，我们首先向考生介绍了阅读理解的基本方法，然后讲解了现代文阅读理解的常考题型与解题技巧，以便考生通过学习，尽快了解“现代文阅读理解”考试的基本特征与规律，并掌握答题应考的基本方法与技巧。

在一至五章的“考前练习”与“练习精讲”中，我们精选了大量典型试题，并对试题作了精要的讲解，便于考生自学与考前进行强化训练。希望考生在理解考试的要求、了解考试的特点与规律以及解题的方法与技巧的基础上，通过大量练习巩固所学知识，熟悉考试的形式，掌握答题的方法与技巧，以快速提高应试水平。

本书第六章是针对考试大纲语文第三部分考试内容“写作”而编写的。首先，我们在“撰写前的知识准备”中，向考生介绍了与应试写作紧密相关的一些最重要的基本知识，如语言、结构、境界、材料、表达方式等；其次，在“临场操作经验谈”中，从审题、立意、思路立体化、撰写着力点等方面，介绍了考试时临场操作的一些重要经验；再次，从立意深刻、观点新颖、感情真挚等方面，结合例文讲述了写作“克服一般化的方法”；最后，在“论据精品屋”里，汇集了可作为议论文写作论据的精彩事

例与名人名言，供考生浏览参考，储备为写作素材。希望考生能通过复习，了解应试写作的基本知识，积累考试临场操作的有效经验，掌握克服写作一般化的方法，学习借鉴优秀的写作素材，使应试写作水平在较短时间里能有一个较大提高。

编者

2007年4月

C O N T E N T S

目
录

第一章 汉字使用	1
第一节 考点分析	1
一、命题思路与重点难点	1
二、常考题型与解题方法	1
第二节 考前练习	7
第三节 练习精讲	10
第二章 词语使用	12
第一节 考点分析	12
一、命题思路与重点难点	12
二、试题基本模式	12
三、解题基本方法	13
四、常考题型及解题技巧	13
第二节 考前练习	16
第三节 练习精讲	20
第三章 句子使用	23
第一节 考点分析	23
一、命题思路与重点难点	23
二、病句辨析	23
三、语句运用	25

四、标点符号的使用	26
第二节 考前练习	26
第三节 练习精讲	34
第四章 文史知识掌握	39
第一节 考点分析	39
一、命题思路与考试范围	39
二、常考题型及解题方法	39
第二节 考前练习	42
第三节 练习精讲	47
一、中外重要作家及其代表作	48
二、名言警句精选	66
第五章 现代文阅读理解	70
第一节 考点分析	70
一、考试范围与考试要求	70
二、解题方法	70
三、常考题型	73
第二节 考前练习	76
第三节 参考答案	96
第六章 议论文写作	98
第一节 撰写前的知识准备	98
一、语言	98
二、结构	105
三、境界	109
四、材料	110
五、表达方式	111
第二节 临场操作经验谈	112
一、审题准确	112
二、立意新、深	114
三、思路立体化	118
四、撰写着力点	118
五、卷面整洁	131
第三节 克服一般化的方法	132

一、立意深刻	132
二、观点新颖	134
三、逆向思维	135
四、感情真挚	137
五、文风亲切	138
六、幽默诙谐	140
七、事例典型	142
八、比喻贴切	143
九、排比有力	145
十、结尾余味	146
第四节 论据精品屋	148
一、感受震撼	148
二、感受意蕴	153
附录 2006 年在职攻读会计硕士 MPAcc 专业学位联考综合知识语文试题及参考答案	155

第一章

CHAPTER ONE

汉字使用

第一节 考点分析

一、命题思路与重点难点

汉字使用，这一项考试内容的命题思路，是通过对错别字的辨识，考查对汉字形音义的掌握，由此检验考生正确使用汉字的基本素质。

汉字使用，这项考试内容的重点、难点，就是错别字辨识。错别字是错字与别字的统称。错字，指错误地增减笔画或使字体变形，如把“类”下的“大”写成“犬”。别字，指把甲字误写成乙字，如把“即使”误写成“既使”。会计硕士联考语文考试的错别字辨识，仅指别字辨识。

二、常考题型与解题方法

错别字辨识的常考题型有两类：语词题与语句题。

(一) 语词题及解题方法

语词题的基本特征，是在成语、词语中考查对错别字的辨识。

语词题的解题方法是：

1. 注意参照音、义去把握、辨识字形、词形的正误。
2. 注意从整体上把握成语的字面义与使用义。

【例 1】下列词语中没有错别字的一组是：

- A. 崭露头角 装模作样 风起云涌 陈词烂调
B. 侯门似海 以德抱怨 喧宾夺主 知人善任
C. 穢力同心 莫衷一是 俯首帖耳 虎视眈眈
D. 针贬时弊 触目惊心 豆蔻年华 始作俑者

这道题是单纯在成语中考查对错别字的辨识。正确答案是 C。解题的关键是把握成语的字面义和使用义。

A 项中“陈词烂调”应该是“陈词滥调”。“陈词滥调”，字面义是“陈旧的言词，空泛的论调”，使用义是“形容陈旧而空泛、不切实际的言论”。“烂”是因同音且上下文干扰而误用的错别字，“烂”的“腐烂”义跟“陈”的“陈旧”义相关。这个错别字

从根本上说仍是由于对成语的整体意义理解不当而造成的。

B项中“以德抱怨”应该是“以德报怨”。“以德报怨”的字面义和使用义是一致的，都形容“用恩惠回报跟别人之间的仇恨”。“抱”是同音别字，误用的原因是对该成语的整体意义缺乏了解。

D项中“针贬时弊”应该是“针砭时弊”。“砭(biān)”是古代治病的石头针，“针砭”合用“比喻发现或指出错误”。“贬(biǎn)”有“指出缺点，给予不好评价”的意思，跟“砭”音近、义近、形似，因而被误用。

需要注意一点，成语的使用义有时会干扰对成语中汉字的正确掌握。如“再接再厉”，“厉”，磨快的意思。“接”，交战的意思。原指鸡相斗前把嘴磨利，后形容一次又一次地继续努力。“厉”，受使用义干扰，容易误用为“励”。“执迷不悟”中的“执”误为“知道”的“知”，“一筹莫展”的“筹”误为“忧愁”的“愁”，也属这种情况。了解成语的字面义，有助于正确掌握汉字，如知道了“一筹莫展”的字面义是“一点计策也施展不出”，就不会把“筹”误用为“忧愁”的“愁”。

【例2】下列词语中没有错别字的一组是：

- A. 瓦釜雷鸣 纨绔 临渊羡渔 图讟
- B. 潸然悔悟 慰籍 沁人心脾 观瞻
- C. 茅塞顿开 流弊 功败垂成 鬱尽
- D. 焚膏继晷 膜拜 金璧辉煌 戍边

这道题的特点是通过词和成语考查对错别字的辨识。正确答案是C。

辨识词中错别字的解题方法是，注意该词的词义和读音，还要注意构成该词的汉字的字义，在这两方面能够正确把握，便不难找出错别字来。

A项中“临渊羡鱼”应该是“临渊羡鱼”。“临渊羡鱼”字面义是“在深渊边看到鱼，很想得到它”，使用义是“比喻只有愿望，不去实干，仍不能如愿以偿”。在这个成语里，“鱼”被用来比喻“愿望”。“渔”的字义是“捕鱼”，不能用在“临渊羡鱼”，而可用在“竭泽而渔”。“临渊羡鱼”只能用“鱼”，不能用“渔”；“竭泽而渔”只能用“渔”，不能用“鱼”。两者误用，是由同音、形似及上下文干扰等多种因素造成的。如果掌握了这两个成语的字面义和使用义，便可避免出现类似错别字。

B项中“慰籍”应该是“慰藉”。“慰藉”的“藉”读“jiè”，不是“jí”。“藉”有两个读音，意思不同。(1) jiè，可构词“慰藉”，意思是“安慰，抚慰”；(2) jí，可构词“狼藉”，意思是“乱七八糟”。由于有人把“狼藉”写成“狼籍”，于是造成形近别字“慰籍”(《现代汉语词典》、《新华字典》都注明“狼藉”也作“狼籍”)。

D项中“金璧辉煌”应该写作“金碧辉煌”。“碧”，意思是“青绿色”，“金碧”合在一起指泥金、石青、石绿等国画颜料的色彩。“金碧辉煌”使用义是“形容建筑物等异常华丽，光彩夺目”。“璧”指古代的一种玉器，误用在“金碧辉煌”中是由于音同和上下文干扰所致，“金”与“玉”语义相关从而造成上下文干扰。“璧”可用在成语“白璧无瑕”中。“金碧辉煌”只能用“碧”，不能用“璧”；而“白璧无瑕”只能用“璧”，不能用“碧”。

(二) 语句题及解题方法

语句题的基本特征，是在句子中考查对错别字的辨识。

语句题的解题方法是：注意把字放在词、成语、短语及上下文等语境中辨别正误，辨别时尤其要注意词语的整体意思和构词的每个字的意思，以及音同、音近、形近、形似字的使用。

【例 3】下列各句中没有错别字的一句是：

- A. 参观展览的人不记其数，但秩序井然，看来主办者在组织工作上的确下了很大功夫。
- B. 新建的这座商业大厦，装修得富丽堂煌，来商厦购物简直是一种艺术享受。
- C. 你可千万别把这些裨官野史当成信史，那里面掺杂着许多虚无缥缈的事。
- D. 老人虽已年逾古稀，但依然身体硬朗，精神矍铄，每天都要到村头去转上两转。

这道题的特点是通过语句中的成语考查对错别字的辨识。正确答案是 D。

A 项中“不记其数”应是“不计其数”。“记”是音同、义近别字。

B 项中“富丽堂煌”应是“富丽堂皇”。“皇”有“盛大”的意思，“堂皇”形容“气势宏大”。“煌”是“明亮”的意思，用于“堂皇”是音同、形近别字。

C 项中“裨官野史”应是“稗 (bài) 官野史”。“稗官”，古代小官，专给帝王述说街谈巷议、风俗故事，后来也称小说为“稗官”。“稗官野史”泛指记载逸闻琐事的文字。“裨 (pí) 将”，古时指副将。误用“裨”是因形近且受语义干扰，“官”与“将”语意相关。

【例 4】下列各句中没有错别字的一句是：

- A. 我能成为你人生道路上的诤友，感到十分荣幸。
- B. 截止今年 10 月底，他已完成了全年的生产任务。
- C. 经有关部门认真鉴定，这些东西全是膺品。
- D. 新建的城市应按现代化的要求来安排市政设施。

这道题的特点是通过语句中的具体词考查错别字的辨识能力。正确答案是 D。

A 项中“诤友”应改为“诤友”。“诤友”，指“能直言规劝的朋友”，“诤”是“直爽地劝告”的意思，而“铮”是形容“（器物表面）光亮耀眼”，如“铮亮”。“铮”误用于“诤友”，是音同、形似造成的。

B 项中“截止”，指“（到一定期限）停止”，如“报名到昨天已经截止”。“截至”，指“截止到（某个时候）”，如“报名时间是 1 号到 15 号，截至 10 号已有 1 000 人前来报名”。因此根据上下文语境应是“截至”。

C 项中“膺品”应是“赝品”，“膺”是形似别字。

附：常见别字表。

用黑体字排的是正确的字，后面括弧里的是可能误写的别字。本表按别字的音序排列。

ai	黯 (暗) 然销魂	bai	以见一斑 (般)
和蔼 (霭) 可亲	ao	纵横捭 (俾) 阖	班 (搬) 门弄斧
唉 (哀) 声叹气	意义深奥 (粤)	裨 (裨) 官野史	bang
an	ba	ban	洋泾浜 (滨)
安 (按) 装机器	飞扬跋 (拔) 扈	坂 (板) 上走丸	

bao	驰骋（聘）疆场	dian	gu
自暴（曝）自弃	chi	玷（沾）污清白	辜（姑）负好意
bei	故作矜持（恃）	diao	一鼓（股）作气
英雄辈（倍）出	鞭笞（苔）三百	掉（调）以轻心	明知故（固）犯
并行不悖（背）	一张一弛（驰）	du	guan
bi	chou	横渡（度）长江	灌（贯）输知识
民生凋敝（蔽）	一筹（愁）莫展	欢度（渡）春节	羽扇纶（伦）巾
遮天蔽（避）日	chu	duan	获得冠（寇）军
大有裨（裨）益	相形见绌（拙）	段（段）落分明	guang
原物璧（璧）还	chuan	duo	发扬光（广）大
刚愎（腹）自用	川（穿）流不息	堕（坠）落腐化	性格粗犷（旷）
bian	chuo	咄咄（拙）逼人	gui
明辨（辩）是非	签字盖戳（戮）	fan	步入正轨（规）
辩（辨）证法	戳（戮）穿阴谋	三番（翻）两次	行踪诡（鬼）秘
bo	ci	反（翻）复无常	阴谋诡（鬼）计
脉搏（膊）微弱	义不容辞（词）	翻（反）云覆雨	han
赤膊（博）上阵	刺刺（刺）不休	fang	短小精悍（干）
bu	cou	妨（防）碍交通	he
按部（步）就班	拼拼凑凑（揍）	冷不防（妨）	貌合（和）神离
部（布）署已定	cui	fei	随声附和（合）
恐怖（布）之极	出类拔萃（粹）	浪费（废）金钱	和（合）盘托出
can	鞠躬尽瘁（粹）	fen	曲高和（合）寡
惨（残）无人道	dai	奋（愤）发图强	heng
残（惨）酷无情	受人爱戴（载）	治丝益棼（纷）	万事亨（享）通
chan	披星戴（带）月	fu	hong
酒中掺（渗）水	以逸待（代）劳	破釜（斧）沉舟	宽宏（洪）大量
chang	dan	原子幅（幅）射	声音洪（宏）亮
为虎作伥（帐）	殚（惮）精竭虑	入不敷（付）出	哄（轰）堂大笑
扬长（常）而去	肆无忌惮（弹）	认识肤（浮）浅	hou
che	虎视眈眈（耽）	感人肺腑（府）	侯（候）门如海
天崩地坼（折）	稍事耽（担）搁	gai	hu
清澈（彻）见底	dang	言简意赅（该）	青瓷茶壺（壺）
撤（撒）销处分	管理档（挡）案	英雄气概（慨）	huan
chen	dao	gen	精神涣（焕）散
瞋（填）目叱之	投机倒（捣）把	亘（互）古未有	丢掉幻（幼）想
称（趁）心如意	循规蹈（导）矩	gong	惨绝人寰（环）
cheng	这倒（到）不错	卑躬（恭）屈膝	huang
墨守成（陈）规	di	贡（供）献巨大	荒（谎）谬绝伦
计日程（成）功	中流砥（抵）柱		病人膏肓（盲）

富丽堂皇 (黄)	ju	lei	望风披靡 (糜)
张皇 (慌) 失措	前倨 (踞) 后恭	身体羸 (羸) 弱	甜言蜜 (密) 语
hui	龙盘虎踞 (据)	大多雷 (类) 同	mian
心灰 (恢) 意懒	狙 (阻) 击敌人	li	勉 (免) 强答应
言谈诙 (恢) 谐	面面俱 (具) 到	利 (厉) 害得失	mo
风雨如晦 (晦)	相距 (矩) 不远	变本加厉 (利)	模 (模) 糊不清
hun	规规矩矩 (距)	再接再厉 (励)	漠 (莫) 不关心
鱼鲜荤 (晕) 腥	jue	厉 (励) 行节约	墨 (默) 守成规
浑 (混) 身是胆	性格倔 (崛) 强	风声鹤唳 (泪)	观摩 (磨) 教学
ji	绝 (决) 对服从	史无前例 (列)	碑帖临摹 (摩)
迫不及 (急) 待	千钧 (钓) 一发	火中取栗 (栗)	nao
既 (即) 然如此	工程竣 (峻) 工	lian	自寻烦恼 (脑)
即 (既) 使如此	kang	劳动锻炼 (练)	nu
土地贫瘠 (脊)	热炕 (坑) 头	军事训练 (炼)	罪不及孥 (奴)
丰功伟绩 (迹)	不卑不亢 (抗)	liang	强弩 (努) 之末
模范事迹 (绩)	ke	一枕黄粱 (梁)	ou
不计 (记) 其数	刻 (克) 苦耐劳	liao	呕 (沤) 心沥血
jia	颗 (棵) 粒归仓	寥寥 (廖) 无几	打架斗殴 (欧)
绝代佳 (佳) 人	keng	书写潦 (了) 草	金瓯 (殴) 无缺
千秋佳 (嘉) 话	坑 (吭) 害好人	lie	无独有偶 (隅)
jian	kong	一一列 (例) 举	pan
缄 (箴) 口不言	空 (恐) 前绝后	liu	翘首盼 (盼) 望
艰 (坚) 难困苦	kuai	浏 (流) 览一遍	坚如磐 (盘) 石
草菅 (管) 人命	脍 (烩) 炙人口	手榴 (溜) 弹	pao
jie	kui	lu	如法炮 (泡) 制
直截 (接) 了当	功亏一篑 (匮)	惨遭屠戮 (戳)	peng
截 (接) 长补短	la	戮 (戳) 力同心	蓬 (篷) 筚生辉
深感慰藉 (籍)	腊 (蜡) 梅盛开	优待俘虏 (掳)	pi
jin	味同嚼蜡 (腊)	高官厚禄 (录)	披 (批) 沙拣金
情不自禁 (尽)	心狠手辣 (棘)	庸庸碌碌 (录)	嗜酒成癖 (僻)
jing	lan	lun	绌 (批) 漏百出
事过境 (景) 迁	陈词滥 (烂) 调	语无伦 (伦) 次	po
兢兢 (竞) 业业	无耻谰 (滥) 言	luo	心怀叵 (叵) 测
不胫 (颈) 而走	可做蓝 (篮) 本	脉络 (络) 分明	pou
jiong	篮 (蓝) 球健将	man	抔 (杯) 土未干
迥 (迥) 然不同	lang	漫 (慢) 不经心	pu
jiu	书声琅琅 (朗)	无礼谩 (漫) 骂	艰苦朴 (朴) 素
针灸 (炙) 疗法		mi	前仆 (扑) 后继
赳赳 (纠) 武夫		风靡 (糜) 一时	风尘仆仆 (扑)

qi	sha	tu	xing
星罗棋（旗）布	煞（杀）费苦心	如火如荼（荼）	侥幸（辛）生还
修葺（葺）一新	歃（插）血为盟	wan	睡眼惺（醒）松
qia	shan	船进港湾（弯）	xiu
感情融洽（恰）	潸（潜）然泪下	深为惋（婉）惜	学识修（休）养
怡（洽）如其分	赡（瞻）养父母	wang	休（修）养生息
qiao	shang	痴心妄（忘）想	xu
乔（巧）装打扮	礼尚（上）往来	枉（妄）费心机	气喘吁吁（嘘）
一窍（窃）不通	shao	wei	申酉戌（戌）亥
qie	喜上眉梢（捎）	委（痿）靡不振	一切就绪（序）
提纲挈（携）领	稍（少）纵即逝	互相推诿（委）	栩栩（诩）如生
qing	shen	甘冒不韪（讳）	xuan
顷（倾）刻之间	海市蜃（蜃）楼	唯（为）命是听	寒暄（宣）客套
罄（磬）竹难书	shi	wo	喧（宣）宾夺主
qu	有恃（持）无恐	从中斡（干）旋	xun
卑躬屈（曲）膝	挑拨是（事）非	运筹帷幄（握）	徇（殉）私舞弊
为国捐躯（驱）	手不释（失）卷	wu	循（寻）序渐进
quan	shou	戊（戌）戌变法	ya
怙恶不悛（俊）	首（手）屈一指	定期会晤（悟）	揠（偃）苗助长
入场券（卷）	授（受）予奖章	xi	雅（鴟）俗共赏
que	shu	希（惜）世之珍	yan
尚待商榷（确）	军事部署（暑）	雨声淅（浙）沥	偃（揠）旗息鼓
却（缺）之不恭	不辨菽（黍）麦	xia	举行宴（晏）会
rang	si	瑕（暇）瑜互见	湮（淹）没不闻
熙熙攘攘（让）	肆（肆）无忌惮	自顾不暇（遐）	此系赝（膺）品
ren	辰巳（已）午未	声闻遐（暇）迩	敷衍（演）塞责
当仁（人）不让	司（四）空见惯	xiang	yao
任（忍）劳任	song	举止安详（祥）	杳（杳）无音信
（忍）怨	到处传诵（颂）	向（想）往光明	ye
rong	毛骨悚（耸）然	xiao	专程谒（竭）见
人参鹿茸（茸）	sui	骁（饶）勇善战	yi
rou	鬼鬼祟祟（祟）	通宵（霄）不眠	异（一）口同声
矫揉（柔）造作	ti	直上重霄（宵）	打躬作揖（楫）
ru	列出提（题）纲	报销（消）车费	演绎（译）归纳
孺（儒）子可教	tian	xie	不可思议（义）
耳濡（儒）目染	恬（恬）不知耻	胁（协）从不问	苦心孤诣（旨）
含辛茹（如）苦	义愤填（添）膺	歪风邪（斜）气	巍然屹（屹）立
rui	ting	不屑（宵）一顾	一劳永逸（易）
方枘（柄）圆凿	铤（挺）而走险		贻（遗）笑大方

大学肄（肆）业	yuan	通货膨胀（涨）	高瞻远瞩（属）
yin	元（原）气大伤	zhe	孤注（柱）一掷
绿树成荫（阴）	世外桃源（园）	动辄（辙）得咎	土著（着）居民
绿草如茵（荫）	断壁颓垣（桓）	zhen	zhuang
一望无垠（银）	缘（沿）木求鱼	计划缜（慎）密	梳妆（装）打扮
ying	zang	举世震（振）惊	招摇撞（装）骗
化学反应（映）	销赃（脏）灭迹	zhi	zhuo
反映（应）意见	zao	仗义执（直）言	心劳日拙（绌）
式样新颖（颖）	口干舌燥（躁）	抵（抵）掌而谈	真知灼（卓）见
you	心浮气躁（燥）	出奇制（致）胜	擢（捉）发难数
优（忧）柔寡断	鼓噪（躁）而进	掷（抛）地有声	zi
良莠（秀）不齐	ze	幼稚（雅）可笑	恣（姿）意胡为
记忆犹（尤）新	人言啧啧（责）	zhong	故作姿（恣）态
怨天尤（由）人	zha	莫衷（中）一是	zu
yu	读书札（扎）记	接踵（踪）而来	恶意诅（咀）咒
手头宽裕（余）	不眨（贬）眼	zhou	zuan
滥竽（芋）充数	敲诈（榨）勒索	捉襟见肘（胄）	编纂（篡）字典
向隅（偶）而泣	压榨（诈）平民	满脸皱（绉）纹	zun
始终不渝（遇）	zhang	zhu	有所遵（尊）循
逾（渝）期作废	改弦更张（章）	挂（柱）着拐棍	
阿谀（谀）奉承			

第二节 考前练习

1. 错别字最少的一组是：

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 情不自尽 | 自立更生 | 忍劳忍怨 | 记忆尤新 |
| B. 病入膏盲 | 轻而一举 | 大显神手 | 偷机取巧 |
| C. 无动于中 | 事得其反 | 相题并论 | 迫不及待 |
| D. 原形必露 | 按步就班 | 相形见绌 | 川流不息 |

2. 没有错别字的一组是：

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 滥芋充数 | 万籁俱寂 | 泽及枯骨 | 穷困潦倒 |
| B. 游刃有余 | 宏福齐天 | 贻笑大方 | 功力悉敌 |
| C. 众口烁金 | 隔靴搔痒 | 潜移默化 | 博闻强识 |
| D. 汗牛充栋 | 胜券在握 | 尔虞我诈 | 推心置腹 |

3. 没有错别字的一组是：

- | | | | |
|---------|------|------|--|
| A. 知迷不悟 | 言简意该 | 阴谋诡计 | |
| B. 再接再厉 | 谈笑风生 | 首屈一指 | |

- C. 走投无路 一愁莫展 勇往直前
 D. 草菅人命 异口同声 变本加利

4. 没有错别字的一组是：

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 丧心病狂 | 蜂涌而上 | 同舟共济 | 相得益彰 |
| B. 耳提面命 | 利令智昏 | 仗义执言 | 秣马厉兵 |
| C. 牵强附会 | 赏心悦目 | 乌烟瘴气 | 叹为观之 |
| D. 自顾不暇 | 眼花缭乱 | 矫枉过正 | 未可厚非 |

5. 没有错别字的一组是：

- | | | | |
|---------|------|------|--|
| A. 莫衷一是 | 封妻荫子 | 弱不经风 | |
| B. 文过饰非 | 息事宁人 | 不名一文 | |
| C. 面面相觑 | 凶象毕露 | 百无聊懒 | |
| D. 脱颖而出 | 盛气凌人 | 殒身碎首 | |

6. 下面成语中没有错别字的一组是：

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 衅风沐雨 | 坐收鱼利 | 功败垂成 | 犯而不校 |
| B. 乔装打扮 | 悬而未决 | 削足适履 | 矫揉造作 |
| C. 免为其难 | 花团锦簇 | 洁身自好 | 尔虞我诈 |
| D. 不刊之论 | 耳濡目染 | 管窥蠡测 | 咎由自取 |

7. 下列四组词语中都有错别字，其中只有一个错别字的一组是：

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 浑浑噩噩 | 针贬时弊 | 狗苟蝇营 | 贪脏枉法 |
| B. 脱颖而出 | 繁文缛节 | 回肠荡气 | 不径而走 |
| C. 风声鹤唳 | 纷至踏来 | 积毁消骨 | 穿凿附会 |
| D. 人才汇萃 | 举案齐眉 | 风靡一时 | 步履维艰 |

8. 选出没有错别字的一组：

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 煮豆燃箕 | 昙花一现 | 阿谀奉迎 | 孤注一掷 |
| B. 苦心孤诣 | 莫不关心 | 怙恶不悛 | 深恶痛绝 |
| C. 必恭必敬 | 浅尝辄止 | 瞠目结舌 | 风声鹤唳 |
| D. 一杯黄土 | 金壁辉煌 | 万马齐喑 | 栩栩如生 |

9. 没有错别字的一项是：

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 礼尚往来 | 金壁辉煌 | 过目成颂 | 福至心灵 |
| B. 耳濡目染 | 甘之如饴 | 苦心孤诣 | 绝一雌雄 |
| C. 笔耕不辍 | 提纲挈领 | 先意承志 | 心劳日拙 |
| D. 不胫而走 | 有持无恐 | 大醇小疵 | 咎有自取 |

10. 下列四组词语中都有错别字，其中只有一个错别字的一组是：

- | | | | |
|-------|------|------|------|
| A. 座落 | 各行其事 | 拾人牙慧 | 揠旗息鼓 |
| B. 殒石 | 崇山峻岭 | 进退维谷 | 循私枉法 |
| C. 诙谐 | 敝帚自珍 | 陈渣泛起 | 共商国是 |
| D. 璀灿 | 贸然行事 | 穿流不息 | 蓬筚生辉 |

11. 下列各组词语中有错别字的一组是：

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 具备 | 万事俱备 | 风声 | 谈笑风生 |
|-------|------|----|------|