

主 编 廖文胜



从故事中超越

从事实践性研究的最好方法，
就是说出和不断地说出一个个真
实的教育故事。

—— 马克斯·范梅南



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



从故事中超越

主 编 廖文胜

副主编 崔祝 张晓春 车立安

马宏 杨泽平 张咏梅

执行主编 章创生



重庆大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育故事：从故事中超越 / 廖文胜主编. — 重庆：重庆大学出版社，2007.3

ISBN 978-7-5624-4010-9

I. 教... II. 廖... III. 中小学—教育—通俗读物
IV. G63-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第032685号

教育故事：从故事中超越

主 编 廖文胜

执行主编 章创生

责任编辑：雷少波 陈艳宇 版式设计：王正端
责任校对：方 正 责任印制：张 策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人：张德盛

社址：重庆市沙坪坝正街174号重庆大学 (A区) 内

邮编：400030

电话：(023) 65102378 65105781

传真：(023) 65103686 65105585

网址：http://www.cqup.com.cn

邮箱：fxk@cqup.com.cn (市场营销部)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本：940 × 1360 1/32 印张：4 字数：107 千

2007年3月第1版 2007年3月第1次印刷

印数：1—8 000

ISBN 978-7-5624-4010-9 定价：9.80 元

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换

版权所有，请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书，违者必究

组 编：

重庆凤龙教育发展
有限公司

常务顾问 (以姓氏笔画为序)：

丁安廉 马建华
王定基 王绪池
包佩霞 刘 坚
刘永胜 刘可钦
刘佩芬 孙章存
李 烈 李小松
张 萍 杨银富
姚文俊 崔光运
鲁慧茹

编 委：

廖文胜 饶邦华
陈晓阳 崔 祝
张晓春 车立安
马 宏 杨泽平
张咏梅 杨长平
李永强 吴 倩
郑 霖 潘 南
章创生

特约编辑：

秦波 (摄影) 李莎莎 (美图)
何雨蓓 徐忠毅 张 超
叶 茂 包 莉 潘德梁
唐先俊 邓春晓 张 帝
罗小玲 蒋丽萍 李 斌
周智雄 程明敏 汪小红
马 颖 陈 怡 陈小云
徐 颖 江均斌 穆风晴
肖 力 杨 玲 谢永龙
唐 昭



生命的最后两小时

◇佚名

故事发生在前苏联。1967年8月23日，当亿万电视观众正在观看宇宙飞船胜利返航的实况时，忽然电视机里传来了播音员沉重的语调：“‘联盟一号’宇宙飞船由于无法排除故障，不能减速，两个小时后将将在着陆基地附近坠毁。”

屏幕前的人全惊呆了，宇航员科宁的母亲、妻子和女儿更是如五雷轰顶。指挥中心把科宁的亲人请到指挥台，让他们在最后的两个小时里和屏幕中的科宁在一起。科宁看见亲人后显得很激动，但他还是控制住自己说：“首长，属于我的时间不多了，我想先把这次飞行探险情况向您报告。”首长热泪盈眶，哽咽着说：“谢谢您，请讲吧！”科宁点点头开始了急促坦然的讲述。时间一分一秒地过去了，科宁的生命也在分分秒秒中消逝。汇报整整用了70分钟，科宁汇报完了，领导人把话筒默默地递给科宁的老母亲。满头白发的母亲心像刀扎似的疼痛：“儿子，我的儿子，你……”她不知说什么好。儿子脸上露出了笑容：“妈妈，您的图像我在这里看得很清楚，每一根白发都能看清，您能看着我吗？”“能，看得很清。儿啊，妈妈一切都很好，您放心吧。”泪水已经把她的双眼蒙住了。老太把话筒交给了儿媳。科宁给妻子送了一个调皮而又深情的飞吻。妻子抱着话筒刚说：“亲爱的，我好想你……”就泪如雨下，再也说不出话来。科宁稳定了一下情绪，然后脱下宇航服，又拿出一支金笔对妻子说：“亲爱的，这支金笔随我飞入太空，是我珍贵的东西，我用宇航服把它包好，待会儿的大爆炸，不会对它造成烫伤的，请你把它转赠给你未来的丈夫，祝你们幸福。”

屏幕前的人全落泪了。

科宁的女儿接过话筒：“爸爸，我的好爸爸！”孩子泣不成声。看到12岁的女儿，科宁的眼眶里飘过一层阴云：“女儿，你不要哭。”

“我不哭，爸爸。我只想告诉你，英雄的女儿，是会像英雄那样生活的！”

坚强的科宁禁不住落泪了：“好孩子，记住这一天，以后每年这个日子，到坟前献一束花，和爸爸谈谈学习情况。好女儿，爸爸就要走了，告诉爸爸你长大了干什么？”“像爸爸一样，当宇航员。”

科宁又一次落泪了：“你真好，可我要告诉你，也告诉全国的小朋友，请你们学习时，认真对待每一个小数点，每一个标点符号。‘联盟一号’今天发生的一切，就因为地面检查时，忽略了一个小数点。同学们，记住它吧！”

科宁讲到这里，看了看表，还有七分钟，他毅然地和女儿挥挥手，面向全国的电视观众：“同志们，请允许我在这茫茫太空中与你们告别。再见了！”

宇航员科宁同我们永别了……他的生命将与宇宙长存！

目 录

从故事中超越——代序 /1

I 教学星空

JIAOXUE XINGKONG

- “割爱”游戏 /3
- 聆听每一朵花开 /7
- 三元七角钱 /10
- 报复 /12
- 一场接力赛 /15
- 一个老师的谎言 /17
- 纸粉笔 /20

II 求索之路

QIUSUO ZHI LU

- 麦琪和她的天才班 /22
- 马蜂惹的“祸” /25
- 偷窥 /27
- 面对“挑衅” /30
- 玩球的小孩 /33
- 我成了学生的“女友” /35
- 阳光 /38

III 父母为师

FUMU WEI SHI

- 父亲的影响 /41
- 飞越死亡 /43

- 儿子得双百分后 /46
- 只有您能欣赏我 /49
- 我只有一只手 /51

IV 海外拔萃

HAIWAI BACUI

- 神奇的盒子 /53
- 4000美元的故事 /57
- 花 /60
- 检阅 /62
- 汤米的作文 /64
- 一杯奶温暖一辈子 /66

V 童心世界

TONGXIN SHIJIE

- 预定60年的花 /67
- 捐助风波 /71
- 妈妈的爱 /73
- 生命的代价 /76
- 挑战大明星 /77
- 种妈妈 /78
- 笑唇如花 /80

VI 名人心语

MINGREN XINYU

- 顶天立地的男子汉 /82
- 梦想的价值 /85
- 童年生活印象 /87
- 偷钱 /89
- 在女儿婚礼上的讲话 /90

VII 十字街头

SHIZI JIETOU

- “灰姑娘”的教育 /92
- 绰号引发校园悲剧 /96
- 第二次生命 /99
- 乌鸦父子 /101
- 揪心的眼神 /102
- 特殊的考试 /105

VIII 流星花园

LIUXING HUAYUAN

- 丹尼的故事 /109
- 爱之约 /113
- 领情，也是美德 /116
- 为过失负责 /118
- 我被课堂闪了一下腰 /121
- 一颗吸铁石 /123

通知

因本书编辑时间较紧，尚有个别作者未能取得联系，请有关作者能及时与我们联系，以便发放稿酬。谢谢。

投稿及联系邮箱：
zcs.313@163.com

本书编委会
2007年3月

每个人都有故事情结。

孩提时代，我们听外婆讲“熊家婆”、“麻老虎”的故事。少年时代，我们听爸爸妈妈、老师讲“西游记”、“安徒生童话”。成人了，我们仍然喜欢看故事性强的书、电影，乃至听报告、听讲演，也乐于它有精彩的案例（故事）。

故事，是现代传播中屡试不爽的良好体裁。重庆大学出版社出版的《教育故事：从故事中超越》，十分适时。在时下林林总总的理论性、说教性的教育出版物中，棋高一着，独辟蹊径，必将得到越来越多教育界同仁的称道和推崇。

从故事中超越

——代序

◇万明春

EDUCATION
STORY

当下，一线教师的工作性质，决定了他不可能也没有必要像专门研究者那样，去做过于生涩的理论推演，“教师参与研究”直接指向于发现、分析和解答基于实践情境的教育问题，在学者话语一统天下的教育知识生产格局中发出“实践者的声音”。因而，写作教育故事，做一点“叙事研究”，便为教师参与研究、提升专业化水平提供了一条可行之途。

“讲述真实的教育故事，研究深切的教育问题，创生新锐的教育思想，激活精彩的教育行

● “动”是本书的宗旨，它精辟地彰显着一个出版物、一所学校的思想、品位和精神气质。其中“讲述真实的教育故事”很有特色，它体现了本书明确的身份诉求。不过，“教育故事”这种形式本身并不排斥虚构。

● 记得《今日教育》曾选发过一篇《别让跳蚤变“爬蚤”》，还有老师们耳熟能详的《温水煮青蛙》，以及许多可以称作“教育寓言”的虚构作品，都不失为精彩的教育故事。故事之所以吸引人，往往在于它所反映的矛盾冲突扣人心弦、发人深省，而一篇优秀的教育故事作品，也常常源于造成作者认知失衡、引起作者深切反思的某次教学事件。学校、班级每天都有大量真实、鲜活的教育问题、教育困境发生，通过写作教育故事，教师得以及时发现、探寻这些问题、困境背后所隐藏的教育道理、教育规律，藉以“研究深切的教育问题”、“创生新锐的教育思想”，甚至发现前所未有的、新的教育意义。

● 写作教育故事最重要的意义，恐怕还在于“激活精彩的教育行动”。所讲的故事不见得要多么精彩、好看，重要的是让写作教育故事成为教师考察自己教育生活的一种日常自觉行为。因为，一个教育故事背后，往往隐藏着作者对某种理想的教育行为的期待和暗中筹划，即它能对教师未来的行动产生影响。所谓叙述自己的教育故事，实际上是教师改变自己的教育行动，从一个被动的执行者转变为主动的建构者；建构的成果又反过来改变教育实践、锤炼教育艺术、提升教育效能。

最后，我想在“研究”、“创生”、“激活”后边加上一个词：超越。超越什么？超越平凡的日常教育生活。进入新世纪、走向专业化的当代教师，应该自豪地宣告：我，是不平凡的、专业化的教育工作者！

由此我想，目前大多数教师最需要寻求一种“超越”的意识——自觉地从繁杂、琐碎的教学工作中超越出来，选择类似“讲故事”这样适合于自己的方式参与研究和创造，在辛劳却美好的教育道路上幸福前行。

割爱游戏

◇蒋丽萍

对于一个四年级的孩子来说，这是一个有些残忍的游戏，但是在感恩节即将到来之际，我却觉得很有必要这样做。

上完第六单元——“人间真情”篇章，孩子们对人与人之间的真情有些感触，但是对于生活在快乐与幸福中的他们来说，获得别人的爱似乎太容易，太理所当然。让他们发自内心去感谢一个人，让心灵深处得到真正的震撼，似乎并不是件太容易的事。于是我们利用队会课开展了“怀揣感恩的心”主题活动。

主持人开始引导大家做这个“爱的割舍”游戏：“同学们，请你在纸上写十个你认为对你很重要的人的名字。”

于是孩子们唰唰唰开始写，很快，孩子们就写完了。表情是幸福、自豪、得意的，还在互相会心地笑。

开始汇报：第一个孩子起来念，发现他的名单上有亲人和老师。

“看来，亲情和师生情对你很重要。”我对

EDUCATION
STORY 3



他说。

第二个孩子写的居然全是他的小伙伴，而且都是班上的同学。其理由：“我在学校住读，同学们给了我很多帮助，带给我很多欢乐。”“看来友情对你很重要。”我点头。看得出，他的人际关系不错。我心里暗暗思索。

第三个孩子写的也全是小伙伴，他的玩伴，他的球友等。不过很意外，没有班上的同学。看来，他在班上处得不太快乐。我暗自揣摩。

“好，刚才大家把自己的亲人、老师、同学、朋友都罗列了出来。他们的确给了我们很多帮助，我们的成长离不开他们的关心。不过现在，请在名单上划掉相对不是很重要的三个人，看看谁还能留下。”

这样的命令一下达，下面马上议论纷纷：“啊？这怎么可以，可不可以不划掉哟？”

“不行！”主持人态度坚定。孩子们大致想了想，开始划。有的表示出无奈，有的在向别人道歉，有的在说：“对不起，拜拜。”“好了，现在开始汇报。”

第一个，划掉了三个亲人——外公、舅妈、舅舅，很无奈地坐下。

第二个划掉了三个小伙伴，并且向三个伙伴道歉说，“对不起。”

第三个也划掉了三个幼儿时的伙伴。

大家此时的表情开始变得严肃。“现在，再请大家划掉两个。”

一个同学尖叫：“啊！不可以！”说着开始着急起来。“不行！必须得这样，请认真选择。”主持人语气强硬。只见下面开始抱怨和伤心，一个孩子开始抽泣，也有孩子还在笑。“请告诉大家你又划掉了谁？”

第一个沮丧地说：“我划掉了一个老师，一个亲人。我不想说他们的名字，因为作出这样的选择，我很痛苦。”

他的眼圈开始红了。

“你们每划掉一个，表示你将失去他的爱，可是你必须作出

选择。下面，请你再继续划掉两个。”

这一次孩子们的选择更慎重了，我看到很多孩子眼圈都红了，很多用小手遮住名单，不想让别人发现，内心开始谨慎。有的同学涂了改，改了涂。足足用了三分钟才开始有小手举起来。

主持人请了一个孩子来汇报。她哭着说：“我已经没有办法了，我划掉了我的爷爷和奶奶，只留下了妈妈、爸爸和蒋老师。我实在是不知道怎么选择了。我不想失去他们的爱。”

越来越多的孩子开始哭起来——为被他们割舍掉的爱。

“是呀，得到爱，是那么容易，那么理所当然；可是当我们失去时，我们多么的舍不得，我们多么的痛苦，请珍惜吧，孩子们！”我相机引导。

“最后，”只见主持人长长叹一口气，用很沉重、很缓慢的语调说：“请划掉另外两个，只剩最后一个，给予你恩情最多，你最需要的人。”教室里已经开始痛苦不堪，孩子们抽泣着，迟迟不肯动笔。

“请大家赶快做出选择！”

无奈，当孩子们划掉最后两名时，很多人趴在桌上已经泣不成声。当音乐“感恩的心”缓缓响起，主持人用煽情的语言说道：“同学们，我们幸福的道路上，有多少人的关爱，可是当我们享受着他们的爱的时候，我们往往不懂得珍惜，或许你曾抱怨过他，或许你曾厉声呵斥过他，可是一旦失去他，我们将无比的痛苦。所以，在感恩节来临之际，让我们真心对他们说一声谢谢！现在，留在你本子上的这最后一个人，是经过层层PK而留在你心中，对你最重要的人，你和他不知道有多少感人的故事，你一定有很多很多感谢的话想对他说，请把它写下来。”

在音乐声中，孩子们开始书写，一边抽泣一边书写。我想此时的字字句句都发自他们的内心深处。“妈妈，当老师让我们玩这个残酷的游戏，最后只剩下一个时，我无论如何也要保住你，不让你离开我。因为你的恩情我怎么能说完？记得我刚出生时，爸爸、奶奶都不喜欢我，因为我是一个妹妹，可是你仍

那么爱我……”



“爸爸，我今天无论如何都要对你说，我爱你，你不能离我而去。自从你和妈妈离婚，妈妈抛弃我，你就又当妈，又当爸，辛苦挣钱，那么关心我，呵护我，你的恩情，我一辈子都无法报答……”



“老师，为什么我要最后留下你，是因为你让我明白很多道理，你的每一次表扬和鞭策都让我那么难忘，你管我们学习，教我们做人，你带我们游泳、带我们吃火锅……”



看着，读着，我的双眼早已模糊：“孩子们，让我们用行动去回报家人、朋友、老师对我们的爱，管理好自己，尽好自己的责任，让他们少操心，让我们也多给他们一些爱。孩子们，学会感恩吧！”

同样一斤米

一青年向一禅师求教。

“大师，有人赞我是天才，将来必有一番作为；也有人骂我是笨蛋，一辈子也不会有多大出息，依你看呢？”

“你是如何看待自己的呢？”禅师反问。

青年摇摇头，一脸茫然。

“譬如同样一斤米，用不同眼光去看，它的价值也就迥然不同。在炊妇眼中，它不过做两三碗大米饭而已；在农民看来，它最多值1元钱罢了；在卖粽子人的眼里，包扎成粽子后，可以卖出3元钱；在制饼者看来，它能被加工成饼干，卖5元钱；在味精厂家眼中，它可提炼出味精，卖8元钱；在制酒商看来，它能酿成酒，勾兑后，卖40元钱。不过米还是那斤米。

大师顿了顿，接着说：“同样一个人，有人将你抬得很高，有人把你贬得很低。其实，你就是你，你究竟有多大出息，取决于你到底如何看待自己。”

（作者：佚名）

聆听每一朵花开

◇许丹红

刚走过传达室，老伯喊住了我。

“许老师，你有一封信，是初中一位小姑娘送来的。”他顺手递过一个红色尼龙包装袋，打开一看，一张贺卡、四个单独包装的月饼静静地躺在那里，甜甜地朝我微笑。我拿起那张卡片，细细端详：一行字歪歪扭扭写着：“许老师，你好！好老师，你辛苦了！小英。”

“小英？”小英给我送月饼来了？我兴奋异常，往事一幕幕浮在了我的眼前——两年前，我刚到这学校，新接手一个五年级班。第一天见面，就被班上一位相貌丑陋的女孩吓了一跳：她，

EDUCATION
STORY

7



超短的头发，皮肤超级黑，胖胖的大脸，两颗门牙特别大、特别白，眼睛眯成一条缝。点名时，才知她叫“小英”。一到办公室，问起同事，恍然大悟，原来她是弱智小孩，考试成绩不用计算在班级成绩内。

新组合的班级恰巧捣乱顽劣男生特多。“小伟”是一位喜欢欺负同学的男生。小英自然是他的首选攻击对象。她的流泪总能引起这群傲慢男生的哄堂大笑。

某天，我走进教室，听见一阵哄堂大笑。小英正一把鼻涕一把眼泪反击，可哪是众人的对手？看见我进来了，男生们一个个回到了座位上。在我的盘问下，小英断断续续地诉说事情的原委。我毫不客气地说：“人与人之间是互相平等的。学习成绩差难道就可以饱受嘲笑和欺负吗？”

经过我的严辞斥责，小伟向她鞠躬道歉，连说三声“对不起”。小英破涕为笑。

我发现小英除了学习成绩奇差，知识严重脱节（因成绩不计算，她不需做作业，上课时一人撕本子玩，或趴桌睡觉），其余的并不如何差，语言表达能力很强，也很爱劳动，常常一个人悄悄地帮助班级搞卫生。我经常表扬她劳动积极，也呼吁其他的同学不歧视她。渐渐地，我看出了苗头：女生都不愿与她走一块。原来她少洗澡，肥胖的身躯，天一热，汗臭阵阵。同学嫌她臭，故避而远之。我一边让她经常清洗，一边教育同学，想当然地以为我的谆谆善诱，孩子们就能友爱了。工作的繁忙，使得我没有过多过问她的生存状态。

突然一天，我发现男生歧视她到了不堪的地步，连做早操排队，对准她都不愿意。男生若两人在吵架，把谁推到小英那儿作为惩罚，甚至只要她一走过就大骂她滚开……

作为一位班主任，我觉得很失职，对于学习落后生，我可以付出那么多的时间和心血，为什么不能花一点点时间去关心小英呢？仅仅因她考试不计成绩，我就可听之任之了吗？她也是一朵花，只是一朵先天缺少了营养的花，她更该得到更多的阳光雨露。

我连忙召开班队干部会议，深入细致地调查，并号召全体班干部首先关心她，组织了一次隆重的“假如我是小英”的班队活动，设身处地体会她的痛苦和无奈。家长会上，我还特意围绕此方面与家长探讨了这件事情。

我成了她的好朋友，笑容渐渐地挂上了她的嘴角，每每课余饭后，她常常找我聊天，放了学，总是约我一起回家。

一天傍晚，她在走廊上一直等着，看见我走出来了，连忙迎上来，低着头，脸红红地：“许老师，我来了。”

“来了？什么来了？你妈妈从老家回来了？”我丈二和尚摸不着头脑，以为她四川的妈妈从老家回来了。

“不是的。诺，就是那个。那个呢……”她的头更低了，脸更红了，一只脚不停地朝前踢着。此刻我才回过神，明白了怎么回事：前不久，我专门上了一节生理卫生课，“倘若哪位女孩来月经了，那我们要恭贺她成为大人”，看来这句话给她留下了深刻的印象。

“哇，小英，祝贺你，祝贺你的长大！”我兴奋地握住了她的手。

“谢谢许老师！”害羞的红云抹上了她可爱的脸蛋。原来她一直等到五点半，一直在走廊上等我下班，是特意来告诉我这件事的，让我分享她成长的快乐……

我轻轻地咬一口素来并不爱吃的月饼，一阵甜甜的滋味从我的嘴里荡漾开来。还有什么比这更令一位老师欣慰的呢？从教十余年来，所有的懈怠和疲倦在这甜甜的滋味中一扫而光。

伟大的教育家陶行知先生说：“爱满天下。”每一朵花都有盛开的理由，把爱毫不吝啬地撒遍每一朵需要灌溉、培植的花朵，聆听一朵花开的声音，是一件多么惬意的事！



三元七角钱

◇红 烛

开学第一天，我刚过学校大门，传达室的张老头就叫住我：“成老师，你的信。”

到了办公室，打开信封，从里面倒出几张钞票和一封信，信上写着——

成老师：您好！

我是您的学生李敏，来信主要是给您捎去三元七角钱，请查收。其实我早就该还这笔钱了，可我一直不好意思，现在我毕业了，才……

我这才想起来，那是我刚走上工作岗位那会儿，当初一（一）班的班主任时的一件事。

一天，一个学生向我报告，说她新买的一本《新华字典》不见了，并告诉我那本字典的末页上有她用钢笔写的“玉”字，这是她的标记。心纯如水的中学生怎会做贼？我很气愤。下午，我以检查各位同学的工具书为名，一一翻看学生的字典。查到一个女同学面前，我信手拿起桌上的字典一翻，末页上有一个“璧”字，字写得很别扭，“辟”显然是后来添上的。只见她低着头，将本来就小的脸藏在一堆乱发中。可能是出于不忍，我把刚欲出口的话又咽了回去。

下课后，我立即调来这个学生的档案，她的操行记录上写着：“该生品德良好，乐于助人……”我陷入了困惑之中，她是堕落了，还是……

我坐不住了，决定找她谈谈。已经放学了，我就按照档案上的地址向她家找去。没费多长时间，我就摸到了她家——一个上坯草覆的矮房子。我刚要敲门，听见里面传来咳嗽声和讲话声：“拿去，去买本字典，听隔壁的小华说，新来的老师叫你们每人准备一本字典，人家都有，你没有，怎么学习啊？”“不，妈，这是准备给你买药的钱，我已经有字典了。”“有了？哪来的？”

“是……是跟同学借钱买的，人家让我过一段时间再还他。”“哦，你可别偷人家的呀！”“妈，我，我不会的。”“那我就放心了，可真有好人哪……”听到这里，我已经没有进去的必要了，可对另外那个学生怎么交待？

第二天，我一进班，就扬着一本新字典，对同学们说：“杨玉同学的字典找到了，是被其他班级的学生拾到的。”我看到那位偷字典的女学生抬起头，露出了惊讶的神情，随即向我投来感激的一瞥，低下了头……

其实，那本字典是我自己掏三元七角钱买的，并在末页做上了同样的记号……这件事已经多年，我早将它忘了，谁知她却仍记在心上。

她信中还说：“……老师，您不知道我当时是多么感激您，其实没过多久我就将这笔钱攒好了，可我没有勇气交还给您。老师，您可能不知道，您的举动在我心中有多伟大，您的形象在我的心中有多高大，以至于影响了我的人生选择。今年中考，我第一志愿就填报了师范，如今我如愿以偿，相信以后我也会跟您一样，做一个让学生敬仰的好老师……”

11