

The background of the book cover is a vibrant red color. It features a repeating pattern of stylized, heart-shaped leaves in a lighter shade of red, arranged in a grid-like fashion across the entire surface.

今天 我们 为什么 结婚

柯云路 / 著

作家出版社

今天 我们
为什么 结婚

柯云路 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

今天我们为什么结婚/柯云路著. - 北京: 作家出版社,
2007. 1

ISBN 978 - 7 - 5063 - 3800 - 4

I. 今… II. 柯… III. 纪实文学 - 中国 - 当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 123259 号

今天我们为什么结婚

作 者: 柯云路

责任编辑: 钱 英

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E - mail: zuojia@zuojia.net.cn

<http://www.zuojia.net.cn>

印刷: 北京京北制版厂

开本: 880 × 1230 1/32

字数: 200 千

印张: 9 插页: 3

印数: 15001—18000

版次: 2007 年 1 月第 1 版

印次: 2007 年 5 月第 2 次印刷

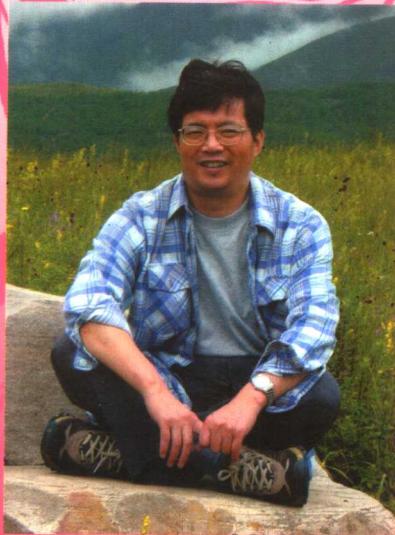
ISBN 978 - 7 - 5063 - 3800 - 4

定价: 20.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。



柯云路 当代著名作家。1980年开始文学创作，处女作《三千万》获同年全国短篇小说一等奖。著有长篇小说《新星》、《夜与昼》、《衰与荣》、《龙年档案》、《嫉妒之研究》、《孤岛》、《汾城轶闻》、《超级圈套》、《东方的故事》、《成功者》、《合欢》、《父亲嫌疑人》及人物评传《温情马俊仁》等。2000年以来，出版了《芙蓉国》、《蒙昧》、《牺牲》、《黑山堡纲鉴》、《那个夏天你干了什么》等多部以文化大革命为背景的长篇小说。其中《新星》、《龙年档案》被拍成电视连续剧。还出版了非文学类作品《人类时间》、《情商启蒙》、《童话人格》、《心灵太极》等。



目 录

1. 触礁才谈婚姻的真相	1
2. 初恋时我们不懂爱情	5
3. 单亲女孩的别样困惑	14
4. 高二，他成了痛苦的失恋少年	22
5. 婚外恋：插在心头的双刃剑	28
6. 婚姻是不是赌博	43
7. 婚姻是弱势群体的避风港吗？	53
8. 为了性，我必须付出跟你纠缠一生的代价	57
9. 婚姻：激情过后的长相厮守	64
10. 当失去激情的婚姻面临出轨的诱惑	68
11. 激情过后如何将婚姻进行到底	74
12. 一个出轨女人的自述	78
13. 职业红娘的婚恋遭遇	85
14. 郁闷的跨国婚姻搬运工	95
15. 单身不是你的错	103
16. 漂亮的痛苦不只在性骚扰	108

· 1 ·



17. 老公出轨，该管好老公呢，还是该管好自己？	114
18. 担心男友前妻成为第三者	118
19. 婚姻路上尴尬三人行	124
20. 看不到终点的爱情长跑	131
21. 为了家庭，你的底线在哪里？	136
22. 凭什么女人就要作牺牲？	141
23. 女大学生的第三者梦魇	150
24. 婚姻能包容多少任性？	156
25. 婚姻里两败俱伤的“博奕”	162
26. 谁来为一夜情后遗症买单？	170
27. 最痛苦的是那个输了的第三者吗？	174
28. 男友的一夜情并非不可原谅	185
29. 爱情是寂寞的遮羞布	190
30. 花心男人也能嫁	198
31. 放弃也许是最好的选择	202
32. 婚姻路口——向左走，向右走？	207
33. 留学女生遭遇异国三角恋	210
34. 最近你相亲了吗？	213
35. 婚姻中的爱情怀疑强迫症	216
36. 最尊重的方式是忘却	223
37. 青涩初恋因为遥远而美丽	227
38. 爱情与金钱，谁在婚姻中更重？	232
39. 娶了漂亮的富家小姐怎么办？	239
40. “完美婚姻”里的另类第三者	244
41. 成功男人背后的温柔陷阱	249

42. 这位单身母亲的孩子为什么爱撒谎?	254
43. 发现爸爸出轨, 女儿该不该管?	260
44. 面对父母出轨, 子女如何自救?	266
45. 她为什么要说“父亲不如西门庆”	276
后记	284





1.

触礁才谈

婚姻的真相

半年多前，一位留学美国的年轻人阿男来信，诉说他正在遭遇的情感困扰。年轻人一年前回国与相恋多年的女友结了婚。因为签证困难，妻子只能暂时留在国内，他独自一人回到美国继续学业。

如同我们看到的许多故事一样，留守的小妻子因为寂寞而发生了婚外性行为。

在长久的内心冲突之后，妻子选择了坦白。

他们是在一次网上的彻夜长谈中将这件事谈出的，坦白的过程相当痛苦。得知真相的丈夫一时如五雷轰顶，失了方寸。他不知该怎样做，如果他不爱妻子，事情也好办，当下了断。如果他能包容妻子的过失，事情也好办，妻子已经忏悔了，以后好好过下去就是。然而，年轻人既深爱着妻子，不想失去家庭，又无法接受已经发生的事实。之后，他也如捞取救命稻草一样，试图用许多现代理论和说法缓解受到的冲击，但堵在心里的石头就是拿不掉。



在这种情况下，他写信求助，希望找到解脱的方法。

他说：“柯老师，你一定要帮助我，我现在的情形用‘度日如年’形容一点都不过分。”

怎样回信曾使我颇费踌躇，人生的道理他不仅明白，而且信中就说了许多。况且这样的伤害也不是几句话可以安慰的。

说实话，整个事情特别引起我注意的是妻子的诚实，妻子的做法在当今的“时尚”中并不多见。在预知后果可能会相当严重的情况下，她仍选择将真相告诉对方，她说：“欺骗对你是不公平的”，“我宁肯因此失去你的爱，失去婚姻，都不后悔”。这倒让我有了尊重。通常我了解的故事是，出轨的一方会尽可能隐瞒婚外情，当夫妻相聚时，让曾经发生的一切被时间湮灭。

阿男告诉我，之前也有人给妻子出过这个主意，但她反复思量，还是不愿意这样做。这里，我不愿说她是单纯的，更想说她是勇敢的。她自省之所以出轨，只是因为第三方的关心，自己当时又太软弱。然而，她很快清醒了，知道那不是爱情，只是对温情的一种渴望。事情之后，她反而更珍惜彼此的爱情，而与对方彻底了断了。

妻子在说出真相的同时还表示，哪怕由此一生被丈夫谴责，永远背负着良心的十字架，她也心甘情愿，因为她要为自己的错误行为负责。

我觉得一个女孩能做到这样很不容易，她肯定为此挣扎过。

关于爱情和婚姻，社会上讨论很多，可说是人类永久的



话题。毫无疑问，爱，是婚姻的必备条件，无爱的婚姻是不幸的，但仅有爱又是远远不够的。我想，两个人携手走过一生，除了爱，还要理解包容，要有责任和义务。

当他决定和她结婚的时候，不仅是爱他（她）的长处，爱他（她）的美丽，还需要理解他（她）的弱点，包容他（她）的短处，不仅分享他（她）未来可能取得的成功，而且准备承担他（她）的过失带来的曲折甚至苦难。通常夫妻间对于对方的过失，如果是针对第三方的，还比较容易接受，但如果是针对自己的，往往会觉得偏狭。

我以为，当人们相爱的时候，任何甜言蜜语、海誓山盟都非刻意的欺骗，那时的主观就是生死相依。但激情之所以被称作激情，即使是非常伟大的激情，相对于漫漫人生而言，也只能存在“短暂”的瞬间，相濡以沫的温情才是大多数家庭的真相。

我把上述看法告诉了阿男。

我说，这件事对你而言，只在于你是否还珍重这份感情，是否愿意信任妻子对你的爱。当然，即使接受了这件事，也并非不会痛苦。但多大的痛苦假以时日都会缓解，时间是最好的良药。

同时，我还告诉他，如果你真的很爱妻子，并且愿意继续保持这个婚姻，那么，尽可能从未来的生活中排除掉这件事，尽量少想，也少与妻子谈起。因为每一次交谈都会重新撕裂伤口，对彼此造成伤害。

我祝愿这对年轻人能够在挫折中更珍重爱情，从而获得真正的幸福和快乐。



之后的一些日子，我与阿男有过多次通信。

结局是令人欣慰的。

在与妻子进行了哭哭笑笑、痛苦而又甜蜜的沟通之后，阿男告诉我：“我现在想做的其实很简单，就是一心一意、至真至诚地爱我的妻子。”又说，“通过这件事，我和妻子的感情升华了。原来，人生是这么有趣。”

如今，这位年轻人还在异国他乡进行着人生的奋斗，也憧憬着与妻子团聚时的幸福与浪漫，他在最近的一封信中说：“您以后万一有什么事情要我帮您，可以直接告诉我，我会尽自己最大的努力。这是我的永久电子信箱，您随时都能从人海中把我挖出来。”

这的确是茫茫人海中一个温暖的信箱，我已将它小心地保存下来。

同时我还希望永远不要因为求助而使用这个信箱。

我没想到，几次网上通信就这样挽救了一对年轻人的恋爱与婚姻。

我更没想到，这件事引发了我与许多青年男女探讨当代的恋爱与婚姻。



2.

初恋时我们 不懂爱情

我把阿男的故事经过处理后放在新浪网上。

刚刚走出大学校门的女孩月月“看了很受震动”，于是“怀着非常期待的心情”写信求助。

(1) 爱情竟露出这样一副冷酷面孔

月月曾经是个快活的女孩，从小学中学再到大学，基本没遇大的挫折。

月月的命运也的确不错。本来学习中等，但高考时发挥出奇的好，竟上了一所不错的大学。之后面临分配，又从外省分到了北京。月月家在南方一个县城，那里大多数人只在梦里才到过北京。

月月来京后，一直住在机关宿舍，同宿舍的女孩姓刘，早她两年上班，已经到处混了个“脸熟”。周末没事就会带月月逛街，导师般地给她指点人生。



那天，小刘领来一个男生，说是哥哥的同学，也是从外地来北京工作的，让月月认识一下。在一起坐了一阵，扯了些东南西北，男孩就走了。小刘就问月月什么印象。月月此前从未谈过恋爱，把自己归入尚未长大的一群，男孩来了，并没有从相亲的角度观察，也说不出个所以然来。小刘就笑，说月月没心没肺，这个年龄了，该早一点考虑自己的归宿。

月月私下也想，北京虽好，人又那么多，但属于自己的只有机关宿舍的这张小床。自己一天天长大，父母远在天边，真遇到事了，连个商量的人也没有，遂不再说话，以沉默表了态。

男孩姓吴，显然第一面对月月印象尚好，于是两人开始来往。无非是花前月下的一套，对过来人已俗得不能再俗的那些事情，于月月却很新鲜刺激。无数个第一次，第一次和一个男孩一起逛街，第一次和一个男孩到饭店吃饭，第一次坐在公园的长椅上与一个男孩拥吻……每一个第一次都让月月刻骨铭心。

小吴看来真喜欢月月，每天上班会发来无数短信，隔一会儿就“嘀”的一声，其内容只能用“肉麻”形容，每每让月月禁不住脸热心跳。每天下班，只要小吴走得开，一定会来接月月，然后两人商量一晚上怎样度过。月月很体贴，知道男孩挣钱不容易，所以总出些省钱的主意。但两个恋人一起，即使合吃一支冰棍，也感觉特别甜蜜。

这样交往了半年，月月习惯了自己生活中的男孩。

他们频繁见面，不见面的时候会抱着电话聊到深夜。



三个月前，小吴去广州出差，一走就是半个月。因为长途太贵，大多时间只发短信报个平安，月月有时整晚盼着男孩的电话，铃声响了，也是简短的三言两语。月月这才知道男孩对自己的重要，知道自己已经习惯了有人陪伴的生活，于是掰着指头计算着男孩回来的日子。

好不容易等到小吴的工作结束，他却说已一年多没有回四川老家，回京前想顺路看看父母，也好把和月月恋爱的事通报一下。小吴说，顶多三五天，让她再忍一忍。

月月就等。一等就是一个星期，不仅没有电话，连短信也没有一个。

打他的手机，总是关机。发短信，也没有回应。

月月心里就有些含糊，不知出了什么事，决定去小吴的单位看看。

正是下班的时候，没想到小吴正和几个男孩一起从楼里出来。

月月一时目瞪口呆，原来他已经回来三天。看到月月愤怒的神情，小吴赶忙把她拉到一边，说有什么事避开人说。于是月月跟着小吴走了老远，开始听小吴解释。

小吴却并不解释，只是眼睛红红地看着月月。二十多天不见，小吴整整瘦了一圈，原来很精神的板寸，也乱蓬蓬的乍起。

月月心里着急，一再地追问。

小吴之前为这次见面显然做了许多准备，但事到临头还是有些紧张。小吴说把两人的事和父母说了，他们坚决不同意。不同意的理由很简单，嫌月月家在外地。

月月说：你们家不也在外地吗？

小吴说，父母也没有别的想法，就要求他找一个父母在北京并且都有工作的女孩。

月月傻了，问为什么？

小吴说，他回家后父母给他算了一笔账，这笔账就是在北京找老婆的成本。一套80平方米以上的房子，还不能在三环之内，以均价每平方米8000元计，就得64万元；这套房子即使中等装修，又得十多万元；有了房子自然得买家具，还得几万元；如果再买辆汽车，还不又得十来万元。现在小吴一月3000元，想攒够这些，不吃不喝也得二十几年。家里给小吴两个选择，一是找那些家在北京且条件好的女孩，比如买房子父母可以帮助首付的。如果这样的女孩找不到就干脆回家，在老家盖房结婚，能省不少钱。

一席话将月月噎得喘不上气来。

月月恨恨地说：你就抱着房子过日子吧。

小吴说，父母说的这些，过去他没有想过。听他们说了，觉得非常实际。他当然喜欢月月，但以他目前的实力，无法给月月提供幸福生活的保证。父母说的这些还只是结婚，如果有了孩子花费更大。他也苦恼，但想来想去，觉得长痛不如短痛，不如现在就分手的好。另外，他现在觉得两人在性格上也不一定完全合适。小吴还劝月月，将来再处朋友，千万不要找外地青年，一定要找北京人，而且父母都有工作，还愿意为孩子买房付首付。

话已至此，月月一腔愤怒已化为无尽悲伤。

那个夜晚，小吴送月月回宿舍，没有像往常那样上楼，



也没有如往常那样分手前拥吻，甚至连手都没有再握。月月回到房间，并不开灯，只掀开窗帘的一角下望，见男孩孤单地站在路灯下缩着脖子。月月一时想冲到楼下对男孩说：别说房子，别说金钱，只要我们相爱，什么都不在乎。

然而只是想想而已。她知道命运的安排自己无法反抗。

此后，月月每天挣扎着上班，晚上早早回来，守着再没有响动的电话，心里一片死寂。

这就是月月的初恋——在爱的甜蜜中戛然而止。

爱情和婚姻竟露出这样一副冷酷面孔。

月月不敢想自己的未来，除了房子和钱，她还想到男孩那天说的“两人的性格不合”。小吴说这话时吞吞吐吐，但她知道指的是自己的“小性”。月月是独生女，父母从小呵护。认识小吴后难免喜欢撒娇，为一点小事闹闹别扭。小吴常常被她气得干瞪眼，每每都要百般哄慰认错才能了事。

现在想来，小吴的退却可能也和自己的过分任性有关。如果当初就懂得体贴，说不定小吴现在还在身边。

想着和男孩的点点滴滴，月月常常被苦闷压得喘不过气来，也不知道是否还有信心开始新的感情。月月说，自己甚至不止一次想到了死。

(2) 婚姻中仅有爱情是不够的

我想了许久不知该怎样回信，讲爱情的崇高讲世俗的可怕都不能给她帮助。

但这又是一封不能不回的信件，女孩已然“想到了死”。

我是这样给月月回信的：

你在信中讲了自己的初恋。

我们在文学中看过许多美好的初恋，两个年轻人抛弃世俗的一切勇敢相爱。

然而，以我的人生经验，实际生活中初恋导致的婚姻极少。这是因为年轻时节，初恋的少男少女往往被激情吞没，而无暇顾及其他。婚姻则不同，两个人要共同走过一生，必然要理性地面对各种非常实际的考虑。比如双方的性格、文化背景以至婚后的经济状况等等。

所以，有这样一句格言，婚姻中仅仅有爱是不够的。

小吴的父母为他算的那笔账确实庸俗。但婚姻生活的主要内容离不开庸俗。一日三餐、柴米油盐、生老病死，哪一样都是很现实的问题，都要去面对。我虽然并不完全赞同男孩的逃避，但这起码说明，他很诚实，他对你是认真的，想到了顾及将来。

但每个人对未来的要求与承担是不同的。“在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝”，是许多人对爱情的追求与理想，但恰恰是吟出了这诗句的唐明皇，却在众叛亲离之际，为了保住皇权将至爱的妻子勒死在马嵬坡下。此后，虽然诗人白居易咏叹了这个男人日日夜夜的痛苦思念，使这首诗成为一个伟大的爱情经典，但我只能说，他是个不负责任的男人。

从信中看，男友与你分手，是因为他想到的种种客观原因。不是说这些理由都对，但父母的提醒和计算，对年轻的他算得上猛然的一击。他没有精神准备。他太年轻，不知该