

# 敦煌工匠史料

马德 编著

甘肃人民出版社

# 封面图片说明

修塑大佛图

敦煌莫高窟 五代 72 窟

摄影 宋利良

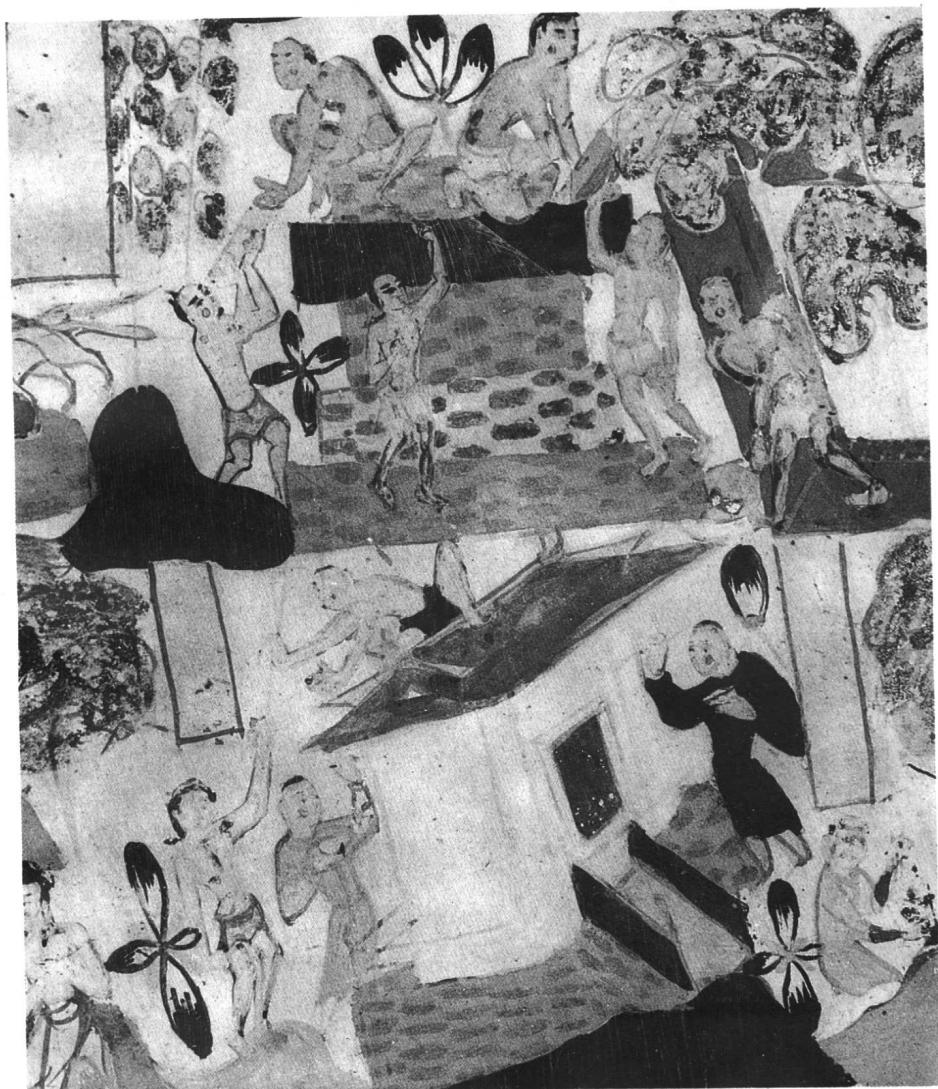


## 作者简介

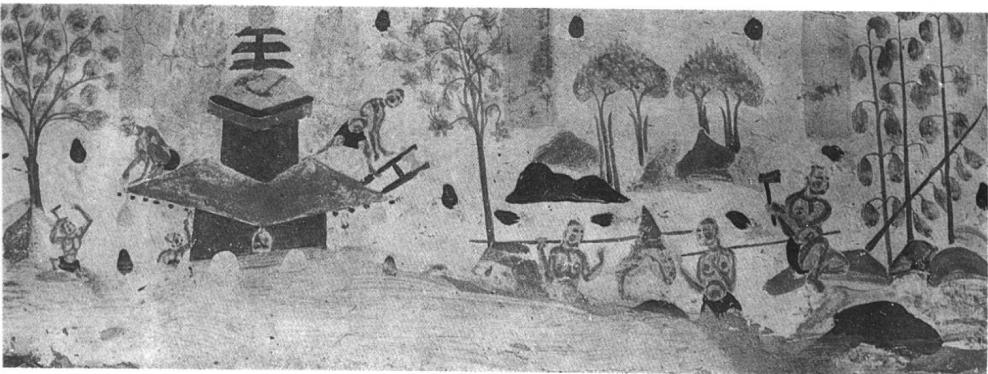
马德，1955年出生于甘肃会宁；1978年兰州大学历史系毕业后到敦煌研究院从事敦煌石窟、敦煌文献的研究工作；1995年获中山大学历史学博士学位；现任敦煌研究院副研究员。已出版著作《敦煌莫高窟史研究》，在国内外学术刊物上发表论文50余篇。

图

版



图版一 修造与画壁 莫高窟 北周 296 窟

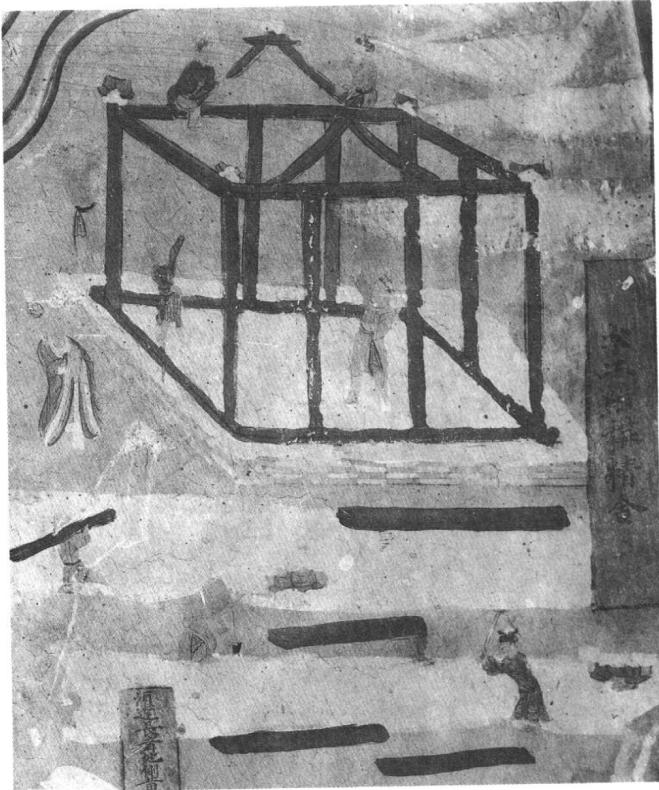


↑图版二 伐木  
修造图 莫高窟  
隋 382窟

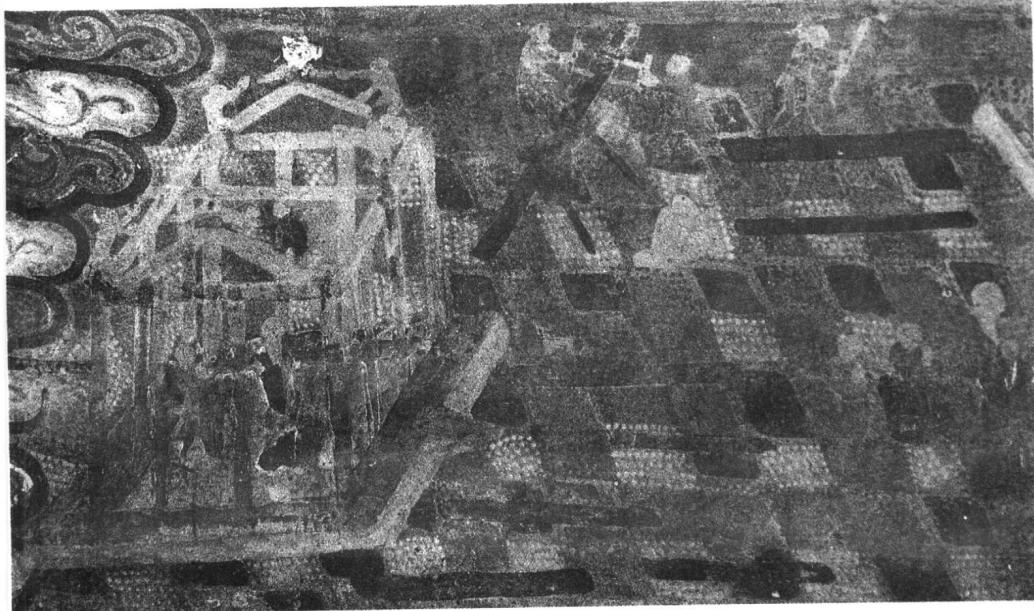


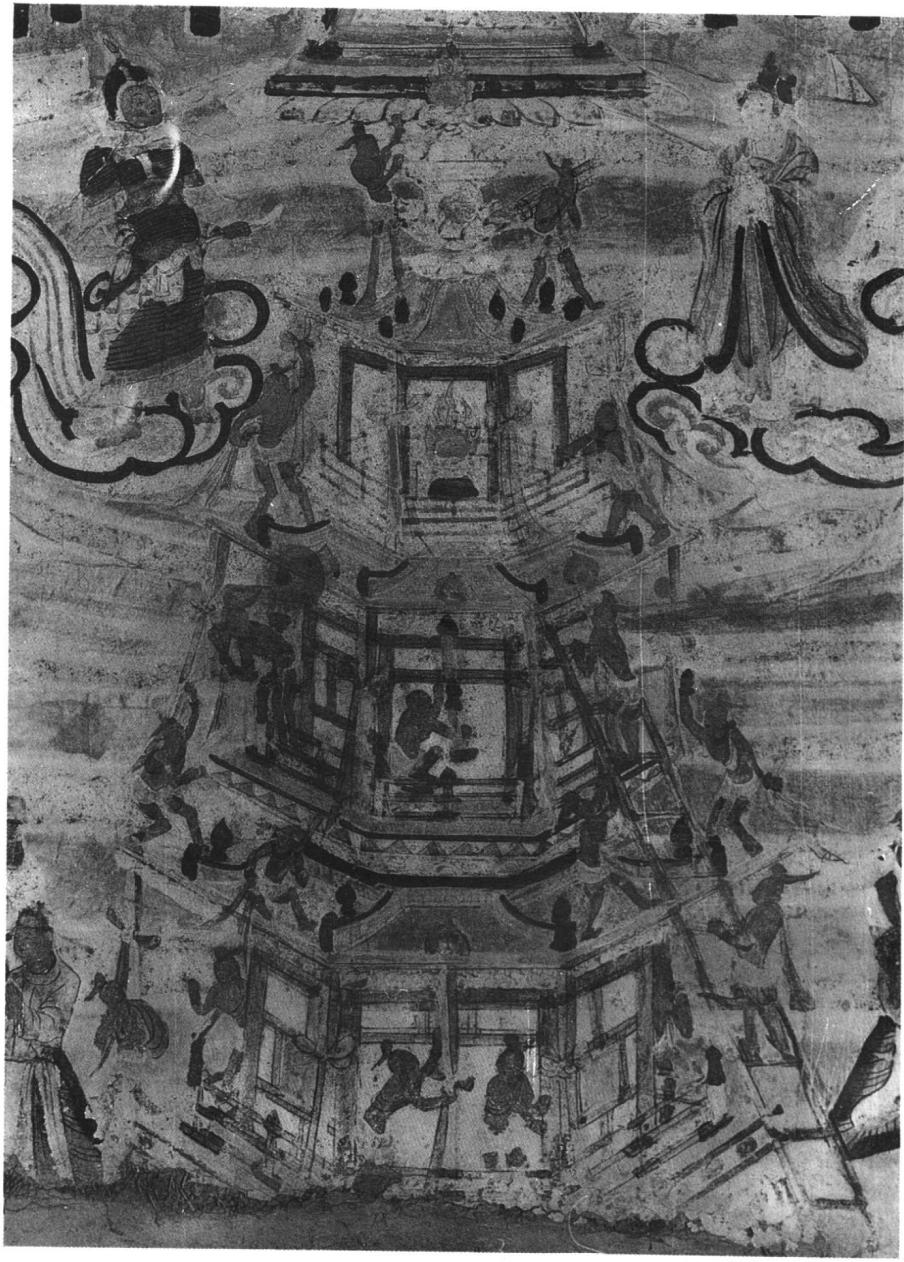
←图版三 建屋图  
莫高窟 唐 323窟

图版四 木工缔构精舍图  
五代 454 窟  
莫高窟



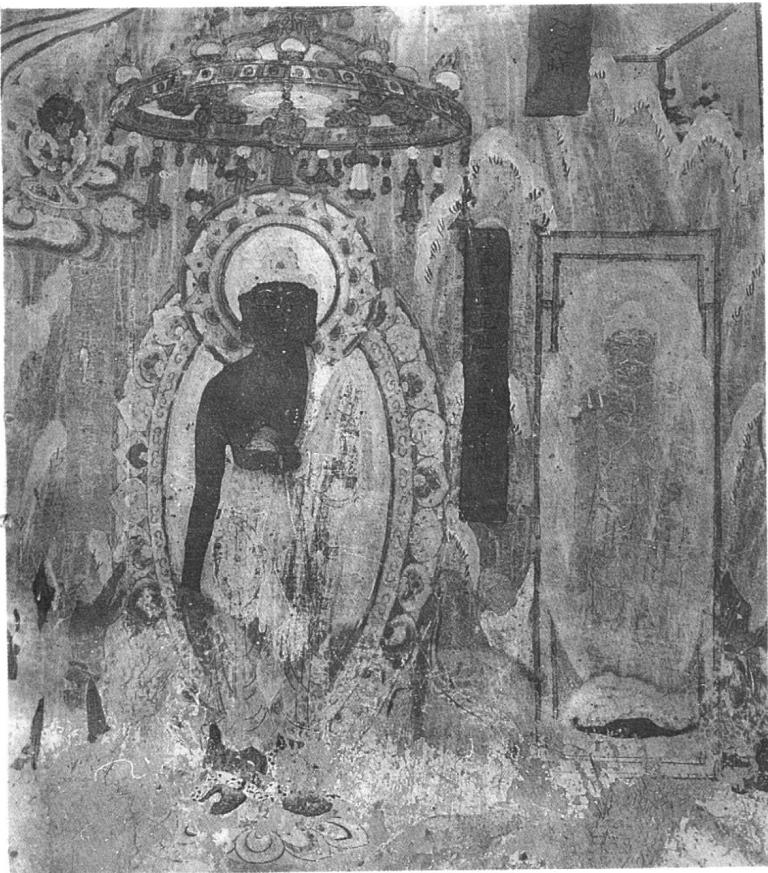
↓ 图版五  
木工建房流程图  
莫高窟 五代 454 窟





图版六 拆宝幢图 莫高窟 宋 55窟

←图版七 量  
佛身 墓绘佛  
像图 莫高窟  
五代 72窟

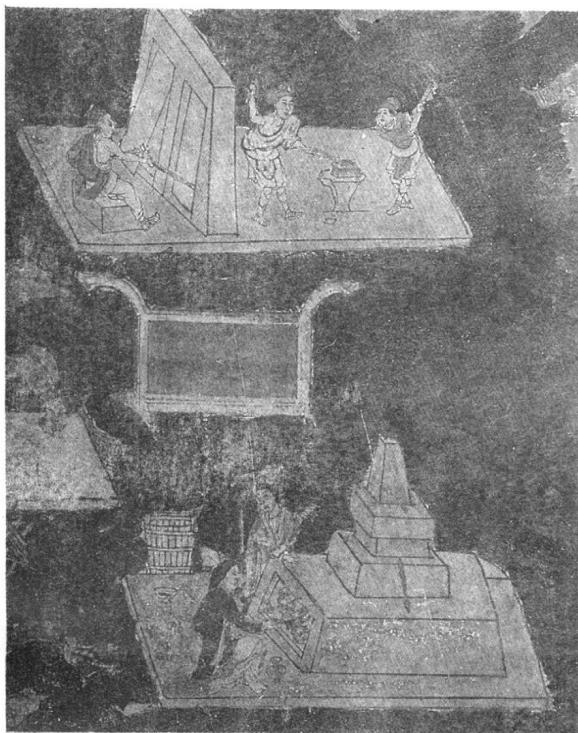


↓图版八  
制陶图 莫高窟  
五代 61窟





↑图版九 制陶图  
莫高窟 五代 454 窟



←图版十 打铁  
酿酒图 榆林窟  
西夏 3窟



↑图版十一 畜磨图 莫高窟  
元代 465窟



↑图版十二 纺线图 莫高窟  
元代 465窟



↑图版十三 织褐图 莫高窟  
元代 465窟



↓图版十四 制靴图 莫高窟  
元代 465窟



↑图版十五 金银行都料郁迟宝令  
供养像并题记榆林窟 宋 34窟



↑图版十六 画行都料武保琳供养  
像并题记榆林窟 宋 35窟



↑图版十七 木匠王丑奴及家人供养像并题名 敦煌绢画 宋 EO. 22799

[本书图版提供：敦煌研究院摄影录像部]

[拍摄者：李贞伯 郑 铛 宋利良 孙志军]

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

# 目 录

## 研究篇

### 敦煌工匠史料浅论

引论 .....	( 3 )
史料所见敦煌各类工匠 .....	( 5 )
敦煌工匠的技术级别 .....	( 9 )
史料所见敦煌部分工匠 .....	(14)
工匠与石窟营造 .....	(16)
敦煌壁画所见工匠劳作图像 .....	(22)
敦煌工匠的身份 .....	(28)
敦煌工匠生活一瞥 .....	(31)
敦煌工匠史料所反映的敦煌经济特色 .....	(34)
小结：对敦煌工匠史料的认识 .....	(38)

## 史料篇

编辑体例 .....	(43)
------------	------

序篇 良工巧匠颂	(44)
上篇 工匠职业类别	(48)
一 石匠	(48)
二 铁匠（鍛匠）	(49)
三 木匠	(50)
四 索匠（索子匠）	(54)
五 褐袋匠	(54)
六 罗筋匠	(54)
七 瓮匠	(54)
八 帽子匠	(54)
九 皮匠 鞋靴匠	(55)
十 皱纹匠	(56)
十一 染布匠	(56)
十二 毡匠	(56)
十三 桑匠	(57)
十四 金银匠	(57)
十五 玉匠	(59)
十六 泥匠（托壁匠）	(59)
十七 灰匠	(61)
十八 鞍匠	(61)
十九 弓匠·箭匠	(61)
二十 胡禄匠	(62)
二十一 画匠	(62)
二十二 塑匠	(64)
二十三 打窟人	(66)
二十四 纸匠	(67)

二十五 笔匠	(67)
下篇 工匠技术级别	(68)
一 都料	(68)
二 博士	(74)
三 师(先生)	(83)
四 匠	(84)
五 工(人、生)	(87)
后篇 工匠遗迹	(88)
附篇 工匠名录	(103)
附录 史料索引	(109)
主要参考文献	(115)
芦苇·佛光——代后记	(118)

# 研究篇



# 敦煌工匠史料浅论

## 引 论

敦煌古代工匠问题是一个大家都感兴趣的问题，因为他们是敦煌石窟艺术的创造者，敦煌石窟留下了包括艺术品和文献在内的让子孙后代取之不尽、用之不竭的文化财富，其功劳首先要记在工匠们的账上。几乎是每一个看到或了解敦煌石窟艺术的人，都不由自主地对创造她的这些艺术家们产生无比的崇敬和怀念，都想知道他们是些什么样的人，他们当时的情况又是如何。以往从事敦煌石窟研究的前辈专家、学者们，如向达先生、常书鸿先生、谢稚柳先生、段文杰先生、史苇湘先生、潘洁兹先生、万庚育先生等，都作过关于敦煌工匠的研讨和介绍<sup>①</sup>。但由于文献资料中关于这方面的记载极少，所以过去的研究都是在有关敦煌石窟研究

---

① 向达：《敦煌艺术概论》《莫高、榆林二窟杂考》等，《文物参考资料》1951年第2卷第4·5期。常书鸿：《敦煌石窟艺术》，甘肃人民出版社，1979年9月，等。谢稚柳《敦煌艺术叙录》，上海出版公司1955年11月。段文杰：《段文杰敦煌艺术论文集》，甘肃人民出版社1994年7月。史苇湘：《丝绸之路上的敦煌与莫高窟》，《敦煌研究文集》，甘肃人民出版社1982年4月，等。潘洁兹：《敦煌莫高窟艺术》，上海人民出版社1957年2月。万庚育：《珍贵的历史资料——莫高窟供养人画像题记》，《敦煌莫高窟供养人题记》，文物出版社1986年12月。