



日本語能力测试 精讲精练·读解

丛书策划◎秦礼君
主 编◎万 枫

東南大學出版社

夢ぢには
あしもやすめず
かよへども
うつつにひとめ
見しごとはあらず

秋山の
黄葉を茂み
惑ひぬる
妹を求めむ
山道知らずも

世間を
何に譬へむ
朝開き
漕ぎ去にし船の
跡なきごとし



日语能力测试精讲精练

读 解

丛书策划 秦礼君

本册主编 万 枫

编 委 秦礼君 石 碧 万 枫

戈嫣嫣 田 原 曹 珊

于 溪

东南大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

日语能力测试精讲精练·读解/万枫主编. —南京:
东南大学出版社, 2007. 9

ISBN 978 - 7 - 5641 - 0941 - 7

I. 日… II. 万… III. 日语—阅读教学—水平
考试—自学参考资料 IV. H360.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 142787 号

日语能力测试精讲精练·读解

出版发行 东南大学出版社
社 址 南京市四牌楼 2 号(210096)
出 版 人 江 汉
责任编辑 李 正 周 菊 leezheng1978@sina.com
电 话 025 - 83790887(咨询)
025 - 83792328(读者服务部)
网 址 <http://press.seu.edu.cn>
印 刷 兴化印刷有限责任公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 787 mm × 960 mm 1/16
印 张 11.75
字 数 198 千字
版 次 2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5641 - 0941 - 7/H · 125
定 价 18.00 元

* 读者若发现本书存在印装质量问题,请直接与我社读者服务部联系更换。

前 言

该套丛书主要解读《日语能力试验出题基准》、面向该项测试的应考者。

日语能力测试由日本人主持,自上个世纪 80 年代开始以来,全世界约有 30 个国家和地区、50 多万人参加,我国的应试者每年已达上万人。该项测试在全世界范围内都有着较大的影响。为此,日本国际交流基金·财团法人日本国家教育协会于 1994 年编辑出版了《日语能力试验出题基准》(以下简称《出题基准》),并于 2002 年对此《出题基准》进行了修订。该套《日语能力测试精讲精练》丛书就是为参加日语能力测试的考生准确解读《出题基准》、把握要点、全面复习、以较好的水平应考而编写的。

《出题基准》是日语能力测试的依据,该套丛书结合历年试题对《出题基准》进行了详细解读。解读时重点考虑了以下几个方面:

一、严格依据《出题基准》的要求。鉴于目前市面上的一些辅导书籍增加《出题基准》以外的一些不必要内容,显得繁多而庞杂,该套丛书紧紧围绕《出题基准》要求,通常只解读《出题基准》所涉及的内容,不作添加,不作扩展,如文字词汇不加一词,句型不增一个。

二、进行重点、系统解读。对于《出题基准》所提到的要求和知识点等进行重点且系统的解读,避免讲解知识点而忽视系统讲解,或者只编写模拟题而忽视基本知识讲解的现象。

三、按内容编写。由于按级别编写容易造成内容重复等现象,所以该套丛书根据《出题基准》所提到的测试内容来进行编写,共分为 5 册:① 文字词汇;② 语法;③ 句型;④ 听力;⑤ 读解。其中,考虑到我们学习日语时通常将语法和句型分开,所以对《出题基准》所涉及的语法和句型方面的内容调整为两册加以解读。

四、注意级别要求。不同级别的测试对于同一内容的要求是有区别的。该套丛书的编写对于这一点给予充分注意,大体皆依 4 级、3 级、2 级、1 级的由易到难的顺序编写,前面讲过的内容后面不再重复;或者标明级别,如《语法》等。

这样既可以使学习者对相关内容有一个系统的认识,将不同级别的要求放到整个体系中去理解,也可以使应试者根据参加不同级别的测试而有所侧重与取舍。

五、辨析同义现象。同义现象是测试的重点之一,该套丛书对《出题基准》中所提到的同义现象逐一加以辨析。

六、提示解题规律。该套丛书尽可能的提示和讲解一些关于解题规律方面的内容。

七、配有相应练习。该套丛书避免题海战术,但多附有针对性的适量练习,所用例句大多从历年试题及日本人编写的相关书籍中选用。

●该套丛书分册简述如下:

一、《日本语能力测试精讲精练·文字词汇》,田原、于溪主编。

该书内容分为三大部分:① 文字分级列表:将《出题基准》公布的汉字分级列出;② 同义词汇辨析:将《出题基准》所列词汇表中的同义词选出加以讲解、辨析;③ 词汇解析:将《出题基准》所列词汇表中的同义词以外的词汇集中解析。

二、《日本语能力测试精讲精练·语法》,戈嫣嫣主编。

该书内容分为三大部分:① 基本知识解读:较系统地讲解了《出题基准》提到的和参加测试必备的语法基础知识;② 同步练习:根据解读内容配备同步练习,例句主要从历年试题中选取。

三、《日本语能力测试精讲精练·句型》,秦礼君、曹珊主编。

该书共选出《出题基准》提到的句型 200 多个,依五十音图顺序排列,并标明测试级别。解读内容主要分为:接续、意义、解说、举例、辨析。

四、《日本语能力测试精讲精练·听力》,石碧主编。

该书:① 分为“解读”和“测试”两大部分;② 先易后难,先解读 3、4 级,后解读 1、2 级;③ 解读内容主要有:把题型进行分类,如性质类、数字类等;对每类题型进行解读;归纳解题规律、方法和技巧等;后面均配有适量模拟试题,主要从历年测试题中选取。

五、《日本语能力测试精讲精练·读解》,万枫主编。

该书考虑到不同级别应试的不同情况,详细解读了《出题基准》对于读解的具体要求及相关知识,重点分析了读解部分应试的相关思路、技巧,分类总结了解题规律等,并配备针对性单元练习和综合练习。

目 录

前 言	1
第一章 《出题基准》相关内容及提示	1
第二章 答题技巧及考前准备	4
第三章 答题技巧分类解析	8
第一节 有关细节方面的问题	8
第二节 有关解释含义的问题	25
第三节 有关指代内容的问题	33
第四节 有关询问原因的问题	47
第五节 有关填入适当内容的问题	61
第六节 有关排列语句或段落顺序的问题	79
第七节 图表问题	86
第八节 找出与文中表述相同的选项的问题	96
第九节 找出笔者的真实想法	106
第四章 综合练习	116
第一回(3、4 级)	116
第二回(3、4 级)	119
第三回(1、2 级)	123
第四回(1、2 级)	131
第五回(1、2 级)	139
第六回(1、2 级)	148
第七回(1、2 级)	157
第八回(1、2 级)	167
第五章 答案	176
一、单元练习答案	176
二、综合练习答案	177

第一章 《出题基准》相关内容及提示

读解,是日语能力测试的一个重要部分。《出题基准》有着明确而具体的要求。

一、级别不同要求不同

1. 4 级

要求掌握 100 个汉字,800 个单词。以能够进行简单听说、读写简易短小文章为目标。读解和语法部分考试时间为 50 分钟,200 分,其中读解部分共 8~12 题。

2. 3 级

要求掌握 300 个汉字,1 500 个单词。以能够进行日常生活会话,读写听简单文章为目标。读解和语法部分考试时间为 70 分钟,200 分,其中读解部分共 13~17 题。

3. 2 级

要求掌握 1 000 个汉字,6 000 个单词。以能够进行一般会话,可以读写听一般文章为目标。读解和语法部分考试时间为 70 分钟,200 分,其中读解部分共 18~22 题。

4. 1 级

要求掌握 2 000 个汉字,10 000 个单词。以能达到能够掌握社会生活所必需的会话,以及在大学的学习和研究中所必需的读写听综合日语能力为目标。读解和语法部分考试时间为 90 分钟,200 分,其中读解部分共 18~22 题。

四个级别的基本要求如上,日语能力考试的听力部分具体而言,1、2、3、4 级大致有如下几个异同点。

二、相同点

题型相同,均分两大部分。即长文和短文。

三、不同点

1. 考试时间有所不同。这在上面的各级别介绍中已有具体说明。4级至1级时间依次递增(1级和2级的时间相同)。

2. 题量不一。时间越长的题目数量也就越大(1级和2级的题量也基本相同)。

3. 词汇和语法要求不同。不同级别的词汇要求不同是由出题基准所决定的,这一点不仅体现在考试的词汇和语法部分,读解部分也是如此。3、4级对词汇和语法的要求比较低,相对而言,1、2级的要求则高很多。

4. 考试时间长短不一。这在上面的各级别介绍中已有具体说明。4级至1级时间依次递增(1级和2级的时间相同)。

5. 考察的侧重点不同,4级中“语法”的比重大于“读解”,随着级数的上升,“读解”的比重越来越大。

四、文章及提问

以下以表格形式具体说明1~4级读解试题的文章数量、提问数量。

级	长文篇数	短文篇数	提问数的大体基准			合计提问数
1	1~2	5~10	长文为一篇时	长文问题	8题左右	20题左右 (18~22题)
				短文问题	12题左右	
			长文为两篇时	长文问题	15题左右	
				短文问题	5题左右	
2	1~2	5~10	长文为一篇时	长文问题	8题左右	20题左右 (18~22题)
				短文问题	12题左右	
			长文为两篇时	长文问题	15题左右	
				短文问题	5题左右	
3	1	5~7		长文问题	7题左右	15题左右 (13~17题)
				短文问题	8题左右	
4	1	4~6		长文问题	5题左右	10题左右 (8~12题)
				短文问题	5题左右	

其中,需要注意的是从1级到4级问题数量减少,是根据语法和读解的比重变化的。

而所述长文和短文的篇幅,根据级数不同,篇幅也不同,详见下表。

级	长 文	短 文
1	700~1 000 字	120~300 字
2	600~900 字	90~200 字
3	500~700 字	80~150 字
4	400~600 字	60~130 字

短文一般是一段话,由3~5句构成,篇幅较短。大多提供的是单一的内容,例如书信、通知等。能否正确理解文章一般取决于:① 语言知识水平及其利用;② 语言外的其他知识水平及其利用;③ 阅读文章的方法技巧。

文章的词汇的超纲率(指对于文章的总字数,不包括标点符号的表外词汇的字数比例)、一句话的平均长度[将文章的总字数(不包括标点符号)除以文章的句数所得到的数字]、汉字含有率的大体基准[指文章的总字数(不包括标点符号)中的汉字的比例],详见下表。

级	从词汇表的超纲率	一句话的平均长度	汉字含有率
1	10%以内	40~65 字	30%~45%
2	8%以内	30~45 字	25%~35%
3	5%~6%以内	25~30 字	20%~25%
4	5%~6%以内	20~25 字	15%~20%

其中,关于词汇表的超纲率,因为“词汇表”本身显示的就是该级词汇数的80%,所以已经允许了20%的超纲。因此,这里的超纲,表示的是命题者判断为该级以上的词汇的比例。另外,一句话的平均长度、汉字含有率是在各种日语教科书调查的基础上制定的数字,关于词汇表的超纲率,是在封闭测试等研究成果的基础上设定的。

第二章 答题技巧及考前准备

一、何为“读解”

从以上的《日本語能力测试出题基准》可以看出,所谓“读解”,它考察的是综合能力,包括词汇量、语法、对文章结构的理解、日语中一些固定说法的特殊含义等。所以阅读也是整个考试中占比重最大的科目,占400分中的120分左右。

读解部分主要考查的是考生对语法的掌握和运用。通过对材料提供的信息进行推理,从而了解文章的主旨和大意,理解特定语句,判断作者的态度或意图。

二、答题技巧的使用及考前准备

一般在考试中考生都会觉得时间不够用,的确是这样。如果要等完全看懂文章之后再一一回答问题,将“读解·语法”部分的所有时间用于读解部分的答题都比较紧张,更不要说还有语法题了(编者认为虽然每题语法的分值低于读解,但只要把语法点事先背熟,还是可以获得比较高的得分率的)。所以,好的答题方法就显得十分重要了。

例如,有时并不十分理解文章内容(尤其是科普性文章),但掌握了一定的答题方法就能在较短时间内找到答案在文中的大体位置,再重点理解这部分的句子的意思就可以较准确地选择出答案了,这样还可以节约时间。

具体而言,如经常会出现的询问这句话中的“これ”或“それ”具体指代什么的问题。一般来说“これ”是指代还没有提到但即将提到的,所以一般答案就紧接在提问句的后面(不过,近几年“これ”有时也指代前一句或两句中刚刚提到的)。“それ”大多是指代刚刚提到的,所以一般答案就在提问句的前一两句。

长文中常出现某段中没有针对性的提问,此时,这一段基本可以忽略,或浏览一下,着重注意段首或段尾部分,尤其是看到“つまり”、“要するに”、“このように”、“結局”等总结性词语的时候可以画出来,一般结论都在这些位置。这样也可以提高阅读和答题效率。

此外,还有阅读习惯的问题。

有时先看文章最后的注释和此文出处的题目也是个好方法。考试的文章最后往往对较难的词给予注释。先看注释不仅有利于文章的理解,也不会因为出现生词而为难。此外,一般文章的最后会标明文章的出处,那时要先看下此文出处的题目,这样可以了解这篇文章的主旨是什么,不至于在后面的阅读中理解得离题太远。

如果时间充分,建议先通读一遍文章,对文章的内容和结论所在段落的位置大致有个印象(可以顺手画出一些标志性的词和明显可见的总结性句子,对于不太熟悉的单词先忽略),然后再针对文后的问题仔细阅读文章并选择答案。这里,由于之前就已经通读过全文了,所以笔者建议第二次阅读时首先仔细阅读问题本身和4个选项,之后再对原文进行第二次阅读,只有充分了解询问的内容才能做出正确的选择。在没有把握时,最常用的是排除法。先排除一看就是错误的(一般来说4个选项中有2个是较容易排除的,另外的2个选项就需要仔细比较辨别了),在剩下的选项中选择答案。如果答案里有2个含义相同的,那么两个都不对。如果答案中有原文中出现过的句子,一般只要不理解错,答案就是此项。但如果时间较紧时,一般就先看问题,再带着问题看原文,这样一般可以事半功倍。

有一时判断不出来的题目时不要着急,笔者建议也不要空着等最后做,万一最后时间来不及或者忘了就白白被扣分了。这种情况下,一般先纯粹凭感觉选一个答案填好,并在考卷上以醒目的标记标出,等全部做完试题后,如果还有时间,再仔细考虑,选择答案。

做题时一定要清楚地审题,例如长文的最后一个问题经常是选择和作者看法或文章内容相同的一项,但有时会是要选择和作者看法或文章内容不同的一项,所以审题的时候一定要看清要求,是要选相同的还是不同的(最好审题时以明显的标记标注出来)。此外,除了问题之外,对选项也要审清楚,例如2003年2级读解第三项第一题。

最近、人の声を認識したり(注1)、書かれた文字を読み取ったりするプログラムが、あちこちで使われるようになってきている。そして、たとえば「このプログラムはどの人の声でも認識することができます」という説明がしばしばなされる。しかし、それを文字どおりに信用したりしてはならないだろう。「どの人の声でも」といったとき、男子の大人の声ならほとんど聞き分けられるということを意味していることが多く、女子の声や老人のしわがれた声(注

2)、子どもの声(中略)についてはうまく認識できないという場合がある。

(長尾真「わかる」とは何か」による)

(2003 年国际日语能力测试二级试题)

(注 1) 認識する:物事を理解し、区別したり判断したりする

(注 2) しわがれた声:のどをいためた時に出るようなはっきりしない声

【問い】「それを文字どおりに信用したりしてはならないだろう」というのはどうしてか。

- 1 老人の声しか認識できない場合があるから
- 2 女性の声しか認識できない場合があるから
- 3 男性の声しか認識できない場合があるから
- 4 子どもの声しか認識できない場合があるから

一定要注意到四个选项中都用了“…しか…ない”,表示“……只……”,不能只看到“ない”就认为是“不……”。

此外,如果可能,希望大家能够逐渐习惯做读解题的时候,尽量不是先把文章和问题翻译成中文,再以中文判断到底是选哪一个选项,而是以日语来思考。因为一是翻译要耗费一定的考试时间;二是即使你的日语水平比较高,但在翻译中间还是会存在一些误差,这会影响对题目的整体把握,自然会影响到正确率。当然,要做到这一点是有一定难度的,也需要一定的时间和一定量的练习,但是一旦养成这种思考习惯,无论是答题效率还是正确率一定会有较大的提高。而且,如果在采取这种方法的基础之上,再辅以本书的答题方法,有可能做到考试中即使对文章本身的内容不太了解,也可以获得较高的正确率。

一般考试前大家都会买一些实战练习、模拟试题集等参考书。笔者认为如果备考时间很充分则另当别论,如果时间较紧,想利用有限的时间获得较好的复习效果的话,还是以每年的真题为目标练习的效果更好。因为每年的真题最能体现出题思路。

在考试前,一般至少将历年真题做 3 遍(最好是从 2000 年的试题开始,如果时间充裕可以从 1995 年的试题开始做,1995 年之前的试题,笔者认为参考价值一般)。做题不是机械地背答案,而是习惯出题思路和日本人的思考习惯(常有拿着答案却很难理解为什么选这项为答案的情况,除了题目确有瑕疵的情况之外,大多数是由于中日两国的思考习惯的不同造成的)。所以本书基本以历年的真题为例进行剖析和练习。

此外,建议平时做历年真题时,完全按照考试的流程,最好是复印书后的答题纸,用铅笔一把圆圈涂实,严格按照文字·词汇、听解、读解·语法这三部分的顺序和规定的答题时间,每部分之间间隔 5 到 10 分钟。

最好不要在最后填涂答题卡,一是时间可能比较紧张,匆忙之下也容易出现填涂失误,建议做一题填一题,每做好五题确认一下,因为答题卡排得很密,很容易填错行,发现问题后再慢慢找错误的源头也很耗时间,每五题确认一下,可以降低错误率。

从考前一个月开始调整周日的作息时问,一定要让自己在周日上午兴奋起来(最直接的方法就是在考前一个月的每个周日上午都按照正式考试的时间做一次真题),调整考试状态。

第三章 答题技巧分类解析

读解的特征之一就是活用剩余的信息。

活用文章脉络信息是读解的重要解题手段之一。作者要表达的意思内容一定会出现在文章脉络中。通过利用文章脉络信息(包含语言内的信息和语言外的信息)即可解释意义。即使是取材于小说的文章,作者也会向读者交代诸如人物关系、时间、地点、中心话题等相关线索。

前面说过4级中“语法”的比重大于“读解”,随着级数的上升,“读解”的比重越来越大。而本书主要是讨论“读解”方面的技巧,“语法”方面另有分册专项讨论,所以本书中就不重复了。本书中参照《日本語能力测试出题基准》中的归纳和历年试题,将读解试题类型大致分为如下九大类,下面就按照此分类具体地一一对解题技巧加以说明。其中,3、4级中经常出现的类型,会在基本情况分析中有所注明,未注明3、4级中经常出现的,则多为1、2级测试中经常出现的题型。

第一节 有关细节方面的问题

一、基本情况分析

有关细节方面的问题一般是指针对文章中提供的细节进行提问,具体包括询问“时间”、“地点”、“人物”、“内容”,例如“什么时候”、“在什么地方”、“谁”和“什么”等。

细节题一般不需要从整篇文章来推理答案,通常只要通过文章的某一句或某几句即能得出答案,相对比较容易。

这种题型在1~4级中都经常出现。

常见的表达方式为:

- ①「…」とあるが、いつ…か。
- ②「…」とあるが、どこで…か。

③「…」とあるが、誰が…か。

④「…」とあるが、何が…か。

1. 时间

常见的表达方式:「…」とあるが、いつ…か。例如:

①

西山 「あした また 電話を します。あしたは いえに いますか。」

中山 「あさ はやくから 出かけますが、よるは います。」

(1999 年国际日语能力测试四级试题)

【問い】 西山さんは いつ 中山さんに 電話を しますか。

1 あさ します

2 午前中に します

3 午後に します

4 よる します

正确答案:4

本题的内容比较直接,实际上更多地考的是单词,只要能正确理解“あさはやくから出かけますが、よるはいます。(早上很早就要出去,晚上在的。)”这句话就能选对。因为晚上中山在家,所以西山只能在晚上给中山打电话。

②

きのう 田中さんに 電話を して、「あしたは いそがしいから あさって あいましょう。」と いいました。

(1996 年国际日语能力测试四级试题)

【問い】 田中さんと いつ あいますか。

1 きんのう

2 きょう

3 あした

4 あさって

正确答案:3

这道题稍微绕了个弯子,如果审题不仔细,容易选错,一定注意到说“あいましょう。(后天见吧)”的时候,是在“きのう(昨天)”,所以昨天说的“后天”,在现在看来见面的时间就是明天,所以选3。如果审题不清,很容易选4。

③

火山が起源(注1)だという説はこうして消え、結局、地球が生まれてから二、三億年以内というごくはじめのころから大量のガスと水蒸気とをもっていたにちがいないということになりました。しかしどのように空気が生まれたのかは、まだはっきりわかっているわけではありません。地球がつくられていったときに星くずがはげしく衝突して、ガスや水蒸気をはきだした(注2)り、地球がいったん溶けていた時代に、地球をつくった材料だった隕石(注3)のなかに少しずつふくまれていたガスや水蒸気をはきだされたものだと考えられています。

(島村英紀『地球がわかる50話』岩波ジュニア新書による)

(1997年国际日语能力测试二级试题)

(注1) 起源:物事の始まり

(注2) はきだす:中にたまっているものを外へ出す

(注3) 隕石:地球上に落ちてきた星の破片

【問い】 地球上の大量のガスと水蒸気はいつごろできたと考えられているか。

- 1 地球が生まれた、ごくはじめのころにできた。
- 2 地球が生まれてから何十億年もかかってできた。
- 3 地球が生まれる二、三億年前にできた。
- 4 いまから二、三億年前にできた。

正确答案:1

这是问时间的问题,但并非问具体某一句的时间,所以这段话中也就没有具体画线的部分。这是一篇长文中的一个问题,全文比较长,篇幅所限,笔者只摘录了和此问题有关的一段。实际上这段中也有些迷惑应试者的地方,关于这个问题关键句就是“結局、地球が生まれてから二、三億年以内というごくはじめのころから大量のガスと水蒸気とをもっていたにちがいないということに

なりました。(最终,还是公认从产生地球后两三亿年之内这最初的阶段开始就具有气体和水蒸气。)”这一句。选项 1 基本上就是文中原话,基本可以判定选 1。但为保险起见,还是看一下后面 3 个选项。2 和 4(“距今两三亿年前”和“产生地球后两三亿年之内”是完全不同的概念)很快就能排除,还有 3。3 乍一看很容易让人迷惑,但仔细一看就发现不同了:地球が生まれる二、三億年前にできた(是在产生地球之前两三亿年前产生的)和文中的“从产生地球后两三亿年之内”相差了四到六亿年的时间。可以确定选 1。

④

日本人が生野菜を料理として食べるようになったのは、第 2 次世界大戦後のことで、そんなに昔のことではない。長い間、日本人が食べてきた野菜料理といえば、煮たり焼いたりしたものや、あるいは漬物であった。日本が開国し、明治時代になってから、肉食の習慣とともにいろいろな種類の野菜が入ってきた。それでも、そのころのサラダはジャガイモをゆでてつぶしたものが主で、今とはずいぶん違っていただろう。

(1991 年国际日语能力测试二级试题)

【問い】「そのころ」というのはいつごろのことか。

- 1 肉食の習慣が入ってくる前
- 2 開国する前
- 3 第 2 次世界大戦後になってから
- 4 明治時代になってから

正确答案:4

一般来说,“そのころ”所指代的时间在前句中会有说明,前句“日本が開国し、明治時代になってから、肉食の習慣とともにいろいろな種類の野菜が入ってきた。”所以很明显选 4——明治时代之后。

2. “地点”

常见的表达方式:「…」とあるが、どこで…か。例如:

①

ピアノの生徒さんがレッスン(注 1)にみえる前に、自分のための練習を、少