

理想主义文丛

# 寂静与 破碎的美

赵晓梅 著

云南出版集团公司  
云南人民出版社

理想主义文丛

# 寂静与破碎的美

赵晓梅 著

云南出版集团公司  
云南人民出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

寂静与破碎的美/赵晓梅著. —昆明: 云南人民出版社, 2007. 8

(理想主义文丛)

ISBN 978 - 7 - 222 - 05082 - 2

I. 寂… II. 赵… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代  
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 091489 号

责任编辑: 海 惠

装帧设计: 胡元青

责任印制: 施建国

书 名	寂静与破碎的美 ( “理想主义文丛” )
作 者	赵晓梅
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	www. ynpph. com. cn
E - mail	rmszbs @ public. km. yn. cn
开 本	889 × 1194 1/32
印 张	8. 375
字 数	175 千
版 次	2007 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 刷	云南新华印刷二厂
书 号	ISBN 978 - 7 - 222 - 05082 - 2
定 价	80. 00 元 ( 4 册 )

尊敬的读者: 若您购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。

发行部电话: (0871) 4194864 4191604 4107628 ( 邮购 )



## 目 录

# C O N T E N T

<b>第一章</b>	<b>古典的舞蹈</b>	<b>1</b>
	蝴蝶	4
	竹林	8
	火把	11
	葵花	14
	梨花	17
	莲花	20
	陶瓷	22
	磨房	26
	水井	31
	瓦窑	35
	民谣	39
	三川	43

**第二章 寂静的词语 47**

丽江	49
古巷	54
老宅	57
市府	62
四方街	66
大石桥	69
束河	72
长江第一湾	83
泸沽湖	86
姊妹湖	91
云松坪	93
黎明	96
石鼓	101
老君山	105
东巴谷	109
翠湖	113
程海	117
金江古渡	123
板桥	130
女儿国	133

**第三章 滴血的爱恋 153**

月光	155
----	-----

恋情	159
家	162
秀林园	168
四姐的节日	173
冰冷寒骨	176
中药飘香	186
缘分如雪	189
生活在古城的日子	194

#### **第四章 破碎的美丽 199**

兰林阁	201
玉	206
温柔和顺乡	211
怒江铁索桥上的岁月	216
坐落在莲花瓣上的西藏	220
卓玛	229
深情古盐田	234
温情八宿	239
柔情拉萨	246
痴情纳市措	251

编辑手记(海惠)	256
----------	-----

第一章

古典的舞蹈







马蹄声渐渐远去了  
金沙江上的吊桥  
扣紧了岁月的锁链

## 蝴 蝶

沉睡的蝴蝶在花朵的香气中苏醒，失落的记忆收藏在鲜嫩的花蕊中。岁月已脱下上个世纪的寒衣，蝴蝶飞翔的梦，再也不会没有花香的早晨落下。

蝴蝶是一个快乐的精灵，以舞蹈的形式表达着生命的完美。梦披着朝霞，离开了寒冷的冬季。蝴蝶的翅膀驮运着温暖的阳光，在滇西北的山谷里，用舞蹈的翅膀编织着一首又一首美丽的歌谣。幽谷、山川、旷野、盆地，飘荡着鲜花的芬芳。花瓣标记着蝴蝶的诞生或是死亡，蝴蝶听到了花朵开放时那美妙的声音，闻到了鲜花诱惑的香气，看到了绝伦无比的色彩在香格里拉一层一层地涌动。于是，成群的蝴蝶排列成一串幽古的诗歌，让孩童追随着诵读，让老人凝视着注释，让美丽的女人表达羞涩的梦幻，让健壮的男人流露出温柔的目光。在大地的舒展中，森林疯狂地延伸着绿色的枝条和叶片，酝酿出纯净的氛围，打造一个绿色的平台，让蝴蝶充满了深深的爱意和感激，一幕幕翩跹的舞姿注释着一个个跳动的音符，让寂寞的独行者停下匆忙的脚步，让悲哀的哭泣者停止泪水的流淌，让罪恶的双手从此拾起善良的格言。

蝴蝶是一个忧伤的名词，以记载的方式演绎着爱情

的悲剧。蝴蝶在民间，是爱情的童话和寓言，我在童话和寓言中带着淡淡的忧愁倾听着一个又一个爱情的悲剧。梁山伯与祝英台的故事带着遥远的、古典的美，以化蝶的方式完成着一次圆满的相逢，诉说着一段永恒的爱恋。我曾用诗歌，一次又一次地排练着这一经典的爱情悲剧：

驮着民间的故事 两只蝴蝶  
从古老的墓园中醒来  
暗藏的心事  
在满坡的花朵中  
打开刻骨的忧伤

用死的代价相爱 蝴蝶  
在飘荡芬芳的山冈  
装扮再生的新娘

爱靠着爱 美靠着美  
就像你靠着我的温柔  
我靠着你的沉默和守望

这是一次生命和爱情的再生，这是一次灵魂的归结，把死亡演绎成一道悠长的情歌，一代一代地传唱下去，在民间永无终结。它诱导和昭示着一个民族情感的坚守，对爱情忠贞不渝的信念。当一群蝴蝶在墓园中以优雅的姿态翩翩起舞时，我仿佛看到蝴蝶的翅膀正闪烁着爱的光芒，独守着一片神圣的土地。让这片土地充满着深情和眷恋，充满着缅怀和孤独，充满着花香和鸟鸣，充满着蝶飞和阳光的暖照。

蝴蝶是一段永远的民谣，以歌唱的呼唤怀念着一个美丽的姑娘。记忆中的山村，是蝴蝶的家园，镶嵌在滇西北以山为屏、以水为带的幽谷里，江水流淌在山村的血脉中，阳光和雨水厚爱着的地方。我看见宁静的山村把陈旧的岁月紧紧地搂抱在怀里，以一种怀旧的心思延续着男耕女织的生活方式，一双苍老而干枯的手在月光和星辰之间穿行在一缕缕洁白麻线的经纬之间，一匹匹漂亮的布匹饰绣着蝴蝶的美丽和花朵的色彩，在21世纪的今天，蕴藏着一个古老村舍的文化精髓。粮食和水果，让山村的上空一年四季弥漫着鲜花和瓜果的香味，当这种香味让云朵迷失漂泊的方向，让马群停止奔跑的蹄声时，牧羊女的歌声引来一群群蝴蝶飞进鲜花盛开的野地，每一只蝴蝶就是一朵永不枯萎凋零的花朵。蝴蝶是飞翔的花朵，流动的风景，温柔地掠过我们追寻的眼睛和我们感动的心灵。阳光在茂盛的树林中到处摇晃，似乎也在追逐着蝴蝶的飞翔。蝴蝶的飞翔充满了诗意，充满了香气，充满了心灵的律动，陶醉着南方的天空和漫山遍野的花朵，花朵沉醉了，甜蜜的欲望，让蝴蝶亲吻花蕊，扑打花瓣，采纳生命中最为珍贵的给予，抵达命运的归宿。那美妙的羽翼，收藏着世上万物的灵气，点缀着人间精美的色彩，以朴素而华丽的质感，凝固而流动的图案，展示着一个生灵丰富高贵的美。正因为这种无法比拟的美，让我的童年在蝴蝶的飞舞中，常常引入一种梦幻的意象，不论我是静坐在泥院中的果树下，还是行走在上学的田野里，或是奔跑在放牧的山冈上，蝴蝶总是在我的头顶飞舞。此时，母亲就用歌谣怀念着一只远去的蝴蝶。母亲的歌谣是一池积满了泪水和忧伤的深潭，蝴蝶在水面上一起一落，母亲的歌声在我的心里一颤一

跌，泪水沾湿了蝴蝶的翅膀，也沾湿了母亲绣花的衣裳。母亲的歌唱，常常使山村里的男人们想起一片花香弥漫的山坡，想起花草丛中被蝴蝶围绕的那个漂亮如仙的姑娘。时隔多年，蝴蝶没有忘记与花朵一年一度的约定，花丛中的女人却因今生不能如愿的爱而殉情幽谷。从此，人们便把这道山谷叫作蝴蝶谷，蝴蝶谷里的鲜花更多了，香气更浓了，漫天飞舞的蝴蝶从这里再生，也在这里隐没。我不敢独自一人走进蝴蝶谷，那美丽的精灵让我迷惘，更让我顿生一种强烈的欲望躺在鲜花丛中睡去。母亲总是唱着歌谣把我从蝴蝶谷里带走，母亲牵着我的小手不停地歌唱，她的歌声比哭泣更为悲惨，她说，这是一只飞翔的蝴蝶，为另一只蝴蝶的歌唱，是蝴蝶灵魂回宿的歌唱。

蝴蝶是大地上美丽的精灵，传送着人们美好的梦想和希望。当深秋的雨滴珠玑般滑落在冬季的门槛时，一只蝴蝶以黯然的姿态坠落我的窗台。它美丽的死亡触痛了我的双眼，在没有花朵的季节，蝴蝶失去了生存的香气，它总想紧紧地握住入冬时的最后一瓣花瓣，成为一件霜雪之中冻结的标本。我小心翼翼地收藏着蝴蝶美丽的死亡。多少年后，收藏的蝴蝶仍然那么完美，那么富有灵气和色泽。在城市的缝隙中，我偶尔会在一片废墟里，看到一只孤独的蝴蝶依恋着一朵鲜艳的波斯菊，在黄昏中飞舞。其实，春天还会到来，花朵还会盛开，蝴蝶还会在阳光下飞向春天里绽放的花朵，让那些永远充满美好希望的人们目睹大地上美丽的精灵，在香格里拉的原野上，成群地飞翔。

## 竹 林

乡村的日子，一节节从竹林中萌动，一段一段在竹林中栖居，一年一年被竹林收藏。与乡村一脉相承的青青竹林，日夜仰望着乡村上空飘动的云朵和苦中带甜的炊烟，把土地和庄稼当成一生的思考，为春天的萌发而激动，为夏日的孕育而守望，为秋季的金色而畅想，为寒冬的霜雪而忧伤。

竹林守候着村庄数百年的生离死别，却保持着一贯的清风傲骨。当远行的脚步成为村庄唯一的希望时，依竹而立的送别，已成为一道忧伤的风光，从此，那柔弱的肩，一头担起了粮食和水果，一头担起了桑蚕和布匹，支撑起晚霞染红的袅袅炊烟，让竹林围绕的院落充满柴禾的气息。竹林里的路总会把弯弯曲曲的人生从屋檐下送到田野里的丰盈中去，送到江河上不断漂泊的行船上去，送到山崖上蜿蜒曲折的民谣中去，送到竹笛悠悠的舞蹈中去，构造成乡村从不停顿的沧桑和凝重。屋檐在竹林的意境里，容纳着一切延伸的生老病死，悲欢离合，延续着中国乡村所有的厚道和祖传的朴实，承载着人类全部的爱恋和沉重的怀想。当一切苦难暴跌而至，当霜雪层层叠盖，竹林总是以站立的姿态关注着村庄的遭遇，并紧紧地把手人群揽抱在怀中，让哭泣的泪水在阳光下风

干，让失眠后的睡梦如洁白的蚕丝一样一丝一缕地铺开。古老的织布机唱响了，布匹包裹着一点点乡村的温暖。竹林恪守着一片沉默，窥视着一盏灯光下的清贫与寒冷，当一把闪亮的小刀剖析着一根根青竹的忠诚时，那坚韧的傲骨，在温柔的抚爱下，柔软成为一条条绸缎，让人们一代一代地继承了祖先的手艺，编织成一扇扇光亮的日子和漂洗着一页页洁白的历史。竹丝渗滤的纸张，记录着一个乡村的分量。门对千杆翠竹，自有清高的风骨和岁寒之心，朴素的双手，被粗糙的岁月打磨上厚厚的老茧，捧着芳香的稻谷和鲜花，捧着柔软的丝绸和纸卷，把生活一粒一粒晒在阳光下，平静地细数。

当秋天到来，一个被喜鹊串起的民间传说，在深深的竹林中收藏，为了这一美丽而悲伤的爱情故事，一群在寓言中长大的少男少女，在月芽高挂竹梢的夜晚，悄悄地守在竹林中，看一座鹊桥横跨银河，让久别的牛郎织女，作一年一度的相会，渴望最深的幸福，在灵魂的桥梁上，相逢遗失的激情。竹林幽幽，找不到能圆的梦境，只有空阔无边的天际，让初涉爱河的心灵，在一串喜鹊鸣唱的吉祥声中，学会了一生一世的厮守。

岁月是一滴永不坠落的露珠，悬挂着一串串欲望。竹林中央，一只酒杯盛满了飘渺的烟云，灵魂深处的歌谣依然惆怅。一百棵翠竹栽下了我所有的感动，一万里长路承载着我所有的歌声，故乡的竹叶，变成了一个个跳跃的音符，在蓝月亮照耀的峡谷中，在竹林掩蔽的村庄里，静静地弹尽浮尘。打开封锁的门扉，我看见竹筒里留下了一卷祖父用翠竹亲手造就的白纸，在一盏发黄的油灯下，放着岁月的光芒，把一间陈旧的老屋映照得四壁辉煌。

我看见一个精美的竹篓里，装满了绣花的彩线和一枚闪闪发亮的银针，与一块洁白丝绸的亲密抒情，叙述着一段美好的爱情。我看见一扇扇宽大的簸箕里盛满了红红的枣子，在阳光下晾晒着一家人的甜蜜。竹林以它坚韧的守望，让乡村的人们荡漾着翠竹的清风。

竹林在滇西北的原野，把村庄亲近成彼此相守的恋人，牵引着河流、土地、花草和水稻，牵引着牛羊、马匹、鸟群和蝴蝶，牵引着蓝天、白云、霞光和露珠。一切事物，在这片土地上与竹林息息相承。一节节空空的竹竿，灌满了乡亲的温饱与安宁，圈点出久违的温馨，袒露出高风亮节的风骨。

村庄与竹林一起长大成为滇西北最为朴实和最为美丽的地方，一群白鹭飞向蓝天，吸引着异乡人的敬慕的目光。

2003年8月26日



## 火把

隔着一片潺潺的笛声，隔着一壁上升的幽谷，火把，以金色的闪亮望着远方。三弦琴上，有人随手摘下一枝乡恋的歌谣，一片被火把熏过的香气，浮在夜空。

燃烧的树枝和鲜花，如一朵一朵的旧梦，收藏着一页页栖居在滇西北这块红土地上古老民族的文化演变，我在火焰的照耀下，打开了一扇又一扇厚重的山门，跨过一道又一道历史的门槛，我阅读着火把的光亮，看见一个降临在暮色中的节日，深夜的黑潮退入远古的河流。

鼓声点点，歌声悠扬，舞蹈的脚步踏入细软的红色尘土，与披散的长发一起飞舞。我的乡亲，我的兄弟姐妹，高擎着一束燃烧的心愿，把虔诚的祈求，用长绵的歌唱和灵动的舞魂，在鲜花和瓜果的芬芳中，祭祀着祖先和神灵。害虫的翅膀在火的热流中焚毁，灾难的影子在火的照耀下隐退，魔鬼的眼睛在一片火的光芒中失眠。

我的滇西北，紧攥着一炬燃烧的松明火把，并用火一样的热烈来抒发这座美丽无比的家园。高耸的雪山收集着天堂里洁白的花瓣，遍野的霜雪，让山坡上的古梅开放大山的心事，沐浴着赤裸而寒冷的岁月，浮动淡淡的暗香。火把的光照，融化出第一滴水，擦拭着天空的洁净以及铺满阳光的道路。闪亮的犁铧，翻耕着酥软的