

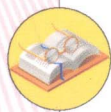


易学易用系列

新手

学 Photoshop 图像处理

神龙工作室 编著



由国内**资深**图形图像专家汇集多年经验**精心**编著，通过**图解**和**情景式**多媒体教学的方式**全方位**剖析图像处理知识和操作要领。



从广大图形图像**初学者**的兴趣和实际应用出发，用**通俗易懂**的语言和**丰富精彩**的实例，帮助您**轻轻松**学会图像处理。



多媒体**教学光盘**与**图书内容**完美搭配，**技术知识**与**实际操作**无缝结合，有效**避免**读者在学习过程中走弯路。



随书奉送了 **53** 个经典的**外挂滤镜**的使用手册和 **40** 个**平面设计**实例，使本书真正**物超所值**。
赠《新手学 Photoshop 图像处理》情景·互动式多媒体教学光盘



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



易学易用系列

新手

学 Photoshop 图像处理

神龙工作室 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

新手学 Photoshop 图像处理 / 神龙工作室编著. —北京: 人民邮电出版社, 2007.4
(易学易用系列)

ISBN 978-7-115-15722-5

I. 新... II. 神... III. 图形软件, Photoshop CS2—基本知识 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 016435 号

内 容 提 要

本书是指导初学者快速掌握图像处理和设计的入门书籍。书中详细地介绍了初学者必须掌握的基本知识、使用方法和操作步骤, 并对初学者在处理图像时经常会遇到的问题进行了专家级的指导, 以免初学者在起步的过程中走弯路。全书共分 16 章, 分别介绍 Photoshop CS2 图像处理入门, 图像的颜色, 图层、通道和蒙版的应用, 修饰人像的基础知识, 写真艺术照, 处理和设计婚纱照片, 处理风景图, 修饰老照片和输出照片等内容。

本书附带一张精心开发的专业级多媒体教学光盘, 它采用了全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式, 紧密结合书中的内容对各个知识点进行了深入的讲解, 大大扩充了本书的知识范围。同时在光盘中提供了 53 个经典的外挂滤镜的使用手册、10 个包装设计源文件、10 个标志设计源文件、10 个房地产设计源文件、10 个经典的平面设计源文件和 10 个时尚的照片套用模板, 相当于赠送了一本 300 页的平面设计类图书。

本书及配套的多媒体光盘主要面向 Photoshop 的初级用户, 适合于广大图像处理爱好者以及各行各业需要学习处理图像的人员使用, 同时也可以作为平面设计短训班的培训教材或者学习辅导书。

易学易用系列

新手学 Photoshop 图像处理

-
- ◆ 编 著 神龙工作室
责任编辑 魏雪萍
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京隆昌伟业印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19.75
字数: 485 千字
印数: 1—8 000 册
 - 2007 年 4 月第 1 版
2007 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-15722-5/TP

定价: 29.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223

配套光盘导航



快进
快退
暂停/播放

滑块的位置标识了当前实例运行的进度, 拖动此滑块可以实现快进或快退

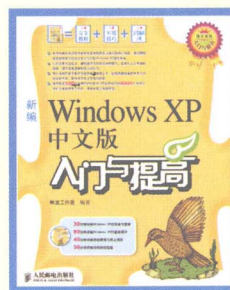
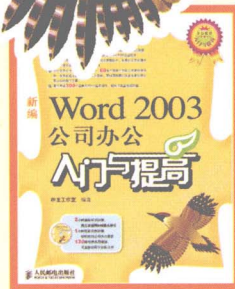
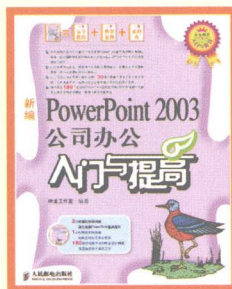
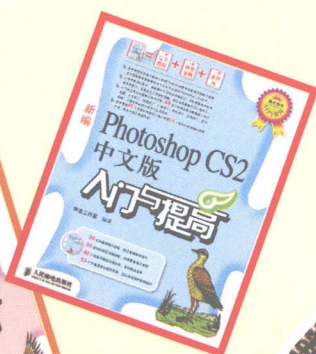
拖动背景音量或解说音量滑块可以调整背景音量或解说音量的大小

帮助
返回

入门提高



数年沉淀
绽放智慧光芒
完美体验
经历从入门到精通全过程



前言

本次推出的《易学易用》丛书是对原**全国优秀畅销书**《易学易用》丛书的全新改版，新版丛书在保留原版特点的同时又增加了许多新的特色，以满足广大读者的实际需求。

● 丛书主要内容

本套丛书涵盖了电脑应用的常见领域，在涉及到软硬件介绍时都以大家经常使用的版本为主要的讲述对象，在必要的地方也兼顾了软硬件的其他版本，以满足不同读者的需求。本套丛书主要包括以下图书。

《新手学电脑》	《新手学电脑家庭应用》	《新手学电脑常见问题解答》
《新手学电脑办公》	《新手学电脑办公应用》	《新手学电脑办公常见问题解答》
《新手学上网》	《新手学上网常见问题解答》	《新手学处理数码照片》
《新手学五笔打字》	《新手学修改 BIOS 与注册表》	《新手学组建局域网》
《新手学 Windows XP》	《新手学 Windows XP 常见问题解答》	《新手学使用笔记本电脑》
《新手学电脑急救与数据恢复》	《新手学电脑故障诊断与排除》	《新手学 Flash 动画制作》
《新手学电脑组装与维护》	《新手学 CorelDRAW 图形图像制作》	《新手学 Photoshop 图像处理》
《新手学安装与重装系统》	《新手学安装与卸载多操作系统》	《新手学建网站》
《新手学 Excel 制作电子表格》	《新手学 Excel 常见问题解答》	《新手学 Dreamweaver 制作网页》
《新手学 Excel 公式·函数与图表》	《新手学 PowerPoint 制作演示文稿》	《新手学制作网页常见问题解答》
《新手学移动商务办公》	《新手学 AutoCAD 辅助绘图》	《新手学黑客攻防》

● 写作特色一览

❖ **双栏排版、超大容量：**本书采用了双栏排版的格式，信息量大。其中本书 300 多页的篇幅容纳了传统图书 400 多页的内容。这样，我们就能在有限的篇幅内为读者奉献更多的知识和实战案例。

❖ **买一送二、物超所值：**随书光盘中附赠了 53 个经典的外挂滤镜的使用手册和 40 个经典的平面设计源文件。

❖ **一步一图、以图析文：**在介绍具体操作的过程中，每一个操作步骤后均附上对应的插图，这种图文结合的方法，便于读者在学习的过程中能够直观、清晰地看到操作的效果，易于读者理解和掌握。

❖ **双色印刷、轻松阅读：**本书采用了以黑色印刷为主，而“小提示”、“小知识”等重要知识点图标则采用红色印刷。这样，既美观大方，又突出重点、难点。

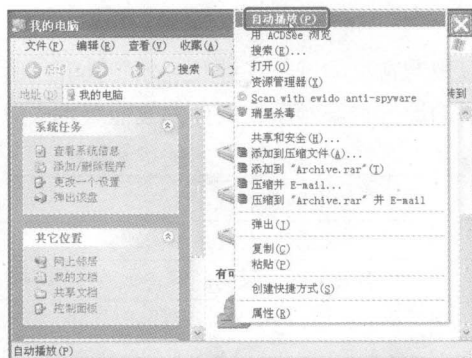
❖ **书盘结合、互动教学：**本书配套多媒体教学光盘内容与书中知识紧密结合并互相补充，大大扩充了本书的知识范围。

● 配套光盘扫描

本书的配套光盘是一张精心开发的专业级多媒体教学光盘，它采用了全程语音讲解、情景式教学、详细的图文对照和真实的情景演示等方式，紧密结合书中的内容，对各个知识点进行深入讲解的同时又做了一定的扩展延伸。

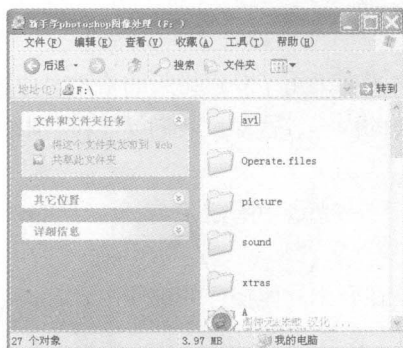
❖ 光盘自动运行

- ① 将光盘印有文字的一面朝上放入光驱中，几秒钟后光盘就会自动运行。
- ② 若光盘没有自动运行，则可双击桌面上的【我的电脑】图标打开【我的电脑】窗口，然后双击光盘图标，或者在光盘图标上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【自动播放】菜单项，光盘就会运行。

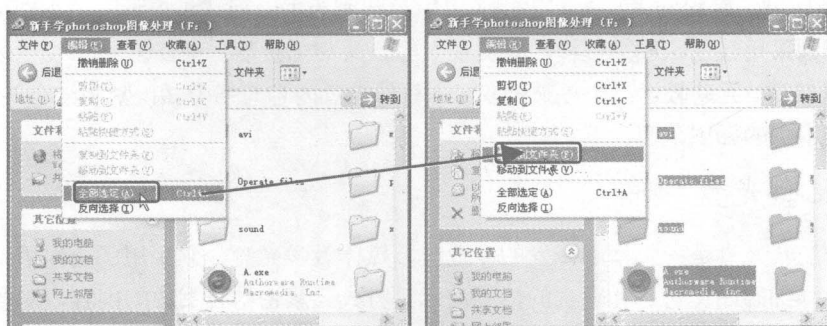


❖ 在硬盘上运行

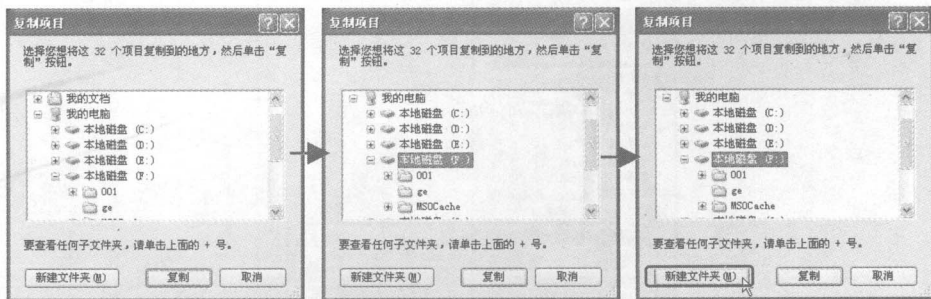
- ① 将光盘放入光驱中，如果光盘自动运行，则需要先主界面中单击【退出】按钮退出，否则直接进入第②步。
- ② 双击桌面上的【我的电脑】图标打开【我的电脑】窗口，然后在光盘图标上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【打开】菜单项打开【新手学 Photoshop 图像处理】光盘。



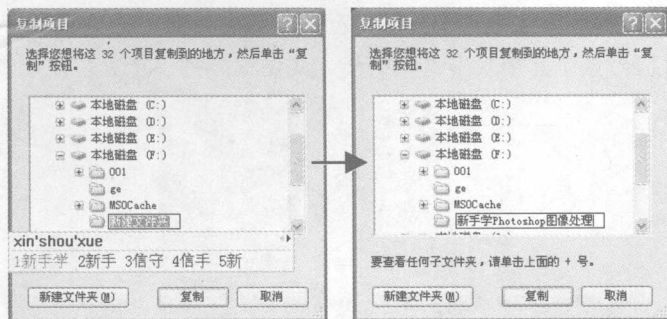
- ③ 选择【编辑】>【全部选定】菜单项，然后选择【编辑】>【复制到文件夹】菜单项。



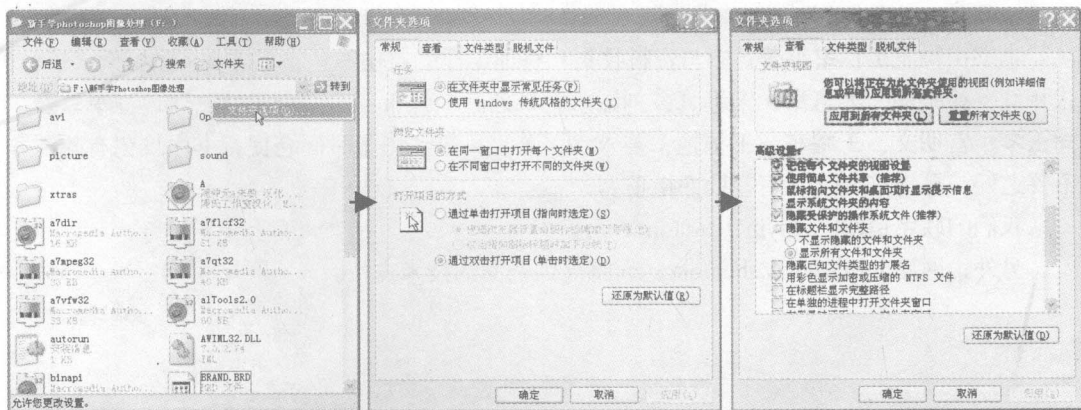
- ④ 在弹出的【复制项目】对话框中选中【本地磁盘 (F:)】，然后单击 **新建文件夹(N)** 按钮。



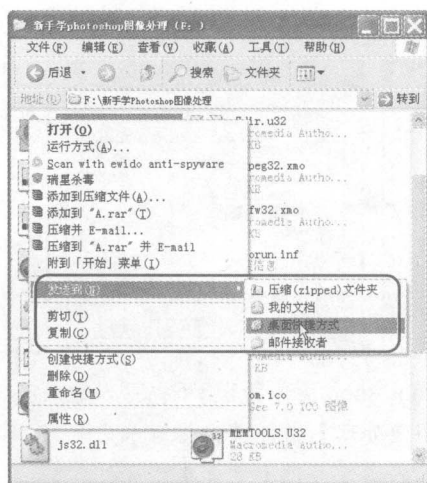
- ⑤ 在文本框中输入“新手学 Photoshop 图像处理”（也可以输入英文字母），输入完后按回车键。选中【新手学 Photoshop 图像处理】文件夹，然后单击 **复制** 按钮即可将光盘内容复制到 F 盘的【新手学 Photoshop 图像处理】文件夹中了。



- ⑥ 从【我的电脑】中打开 F 盘中的【新手学 Photoshop 图像处理】文件夹，选择【工具】>【文件夹选项】菜单项，在打开的【文件夹选项】对话框中切换到【查看】选项卡，然后撤选【隐藏已知文件类型的扩展名】复选框（即去掉左侧的对勾）。



- ⑦ 单击 **确定** 按钮关闭【文件夹选项】对话框。
- ⑧ 将鼠标移到 A.exe 文件上单击鼠标右键，从弹出的快捷菜单中选择【发送到】>【桌面快捷方式】菜单项。



- ⑨ 关闭【新手学 Photoshop 图像处理】文件夹窗口。现在桌面上就多了一个 A.exe 的快捷方式图标，以后不用插光盘而直接双击这个快捷方式图标就可以观看多媒体教学内容了。



本书由神龙工作室编著，参与资料收集和整理工作的有侯军兰、王霞文、陶栢雨、王爱、张相红、徐晓丽、姜惠翠、宋真真、刘淑珍、韩延红、焦玉花、辛令霞、骆建玲、李轶君、尚玉琴、宫明文、王耀东、王福艳、姜永水、姜晓凤等。由于时间仓促，书中难免有疏漏和不妥之处，恳请广大读者不吝批评指正。

我们的联系信箱：zhiyin101@tom.com。

另外，网站 <http://www.shenlongs.cn> 将提供全面的技术支持。

编者

目 录

第1章 Photoshop CS2 图像处理入门 1

1.1 Photoshop 中文版的基本功能 2

1.1.1 基本功能 2

1.1.2 Photoshop CS2 的新增功能 3

1. 工作流程改进 3

2. 增强的处理照片功能 3

3. 生产率提高工具 4

4. 设计师增强功能 6

1.1.3 Photoshop CS2 的更改功能 7

1.2 Photoshop CS2 的系统要求 8

1.2.1 PC 系统 8

1.2.2 苹果机系统 8

1.3 Photoshop 中的常用专业术语 8

1.3.1 像素 8

1. 像素的概念 8

2. 修改像素的大小 9

1.3.2 分辨率 9

1. 图像分辨率 9

2. 显示器分辨率 9

3. 打印机分辨率 9

4. 扫描分辨率 9

5. 数码相机的分辨率 10

6. 商业印刷领域的分辨率 10

1.3.3 矢量图形和位图图像 10

1. 位图图像 10

2. 矢量图形 10

1.3.4 色相、饱和度和明度 11

1. 色相 11

2. 饱和度 11

3. 明度 11

1.3.5 亮度和对比度 11

1. 亮度 11

2. 对比度 11

1.3.6 色阶和色调 12

1. 色阶 12

2. 色调 12

1.3.7 色域和溢色 12

1. 色域 12

2. 溢色 12

1.3.8 常用的图像文件格式 12

第2章 初步了解工作界面与基本操作 15

2.1 Photoshop CS2 中文版的工作界面 16

2.1.1 工作界面概述 16

2.1.2 菜单 17

1. 主菜单 17

2. 快捷菜单 19

2.1.3 图像窗口 19

2.1.4 工具箱和属性栏 19

2.1.5 各控制面板的使用方法 21

2.1.6 状态栏 23

2.1.7 屏幕显示 24

2.2 文件的操作 25

2.2.1 打开图像文件 25

1. 常规方法 25

2. 使用 Adobe Bridge 打开图像 25

3. 使用【最近打开的文件】菜单项 26

4. 使用【打开为】菜单项 26

2.2.2 关闭图像文件 26

2.2.3 新建文件 27

2.2.4 存储当前文件 27

2.2.5 关闭图像文件 28

2.2.6 导入和导出图像 28

1. 导入图像 28

2. 导出图像 29

2.2.7 存储为 Web 所用格式 29

2.3 图像的基本操作 31

2.3.1 图像内容的显示 31

1. 在新窗口中观察图像 31

2. 旋转与翻转图像 31

2.3.2 图像窗口的操作 32

1. 移动图像窗口	32	2.6 如何获取帮助	50
2. 改变窗口大小	32	第3章 图像的颜色	51
3. 切换图像窗口	32	3.1 颜色模式	52
4. 排列图像窗口	32	3.1.1 HSB 模式	52
2.3.3 图像尺寸和分辨率	33	3.1.2 RGB 模式	52
1. 调整图像尺寸和分辨率	33	3.1.3 CMYK 模式	52
2. 重定图像像素	34	3.1.4 Lab 模式	53
3. 调整画布大小	34	3.1.5 灰度模式	53
2.3.4 图像的缩放	35	3.1.6 位图模式	53
1. 缩放图像的4种方法	35	3.1.7 双色调模式	53
2. 拖动放大图像	36	3.1.8 索引模式	53
3. 放大或缩小多个图像	36	3.1.9 多通道模式	54
2.3.5 【抓手】工具	37	3.1.10 8位/16位通道模式	54
2.3.6 图像的裁切	37	3.2 颜色模式之间的转换	54
1. 使用【裁剪】工具	37	3.2.1 CMYK 模式和 RGB 模式之间的转换	54
2. 使用【裁剪】菜单项	38	3.2.2 RGB 模式和灰度模式之间的转换	55
3. 使用【裁切】菜单项	39	3.2.3 位图模式和灰度模式之间的转换	55
2.3.7 变换和自由变换操作	39	1. 灰度模式转换为位图模式	55
1. 【变换】菜单项	39	2. 位图模式转换为灰度模式	56
2. 【自由变换】菜单项	43	3.2.4 其他模式转换为索引模式	56
2.4 优化工作环境	43	3.2.5 利用 Lab 模式进行模式转换	56
2.4.1 设置系统参数	43	3.2.6 将其他模式转换成多通道模式	56
1. 设置文件保存参数	43	3.3 颜色的选取	56
2. 设置显示与光标	44	3.3.1 图像的前景色和背景色	56
3. 设置透明度与色域	44	3.3.2 使用【拾色器】对话框	57
4. 设置参考线、网格和切片颜色	44	3.3.3 使用【颜色】面板	58
5. 设置内存	45	3.3.4 使用【色板】面板	58
6. 设置暂存盘	45	3.3.5 使用【吸管】工具	59
7. 文字选项	46	第4章 编辑选区	61
2.4.2 使用辅助工具	46	4.1 选区的建立	62
1. 使用标尺	46	4.1.1 选框工具	62
2. 使用网格	47	1. 【矩形选框】工具	62
3. 使用参考线	47	2. 【椭圆选框】工具	63
4. 显示或隐藏额外内容	48	3. 【单行选框】和【单列选框】工具	63
2.5 恢复和撤消编辑的操作	48	4.1.2 套索工具	64
2.5.1 【编辑】菜单	48		
2.5.2 【历史记录】面板	48		
2.5.3 【历史记录画笔】工具	49		

1. 【套索】工具.....64	4.5 综合实例——精确抠图.....79
2. 【多边形套索】工具.....64	第5章 图层的初级应用.....81
3. 【磁性套索】工具.....65	5.1 图层简介.....82
4.1.3 【魔棒】工具.....66	5.1.1 图层的概念.....82
4.1.4 【色彩范围】菜单项.....66	5.1.2 图层的基本特性.....82
4.1.5 【选择】>【全部】菜单项.....67	1. 透明特性.....82
4.2 选区的基本操作.....68	2. 分层管理特性.....82
4.2.1 取消选择区域.....68	3. 可编辑性.....82
4.2.2 重新选择区域.....68	5.2 【图层】面板.....82
4.2.3 隐藏或显示选区.....68	5.3 图层类型.....85
4.2.4 移动或反选选区.....68	5.3.1 背景图层.....85
1. 移动选区.....68	5.3.2 普通图层.....85
2. 反选选区.....69	5.3.3 文本图层.....86
4.2.5 增加或减少选区.....69	5.3.4 形状图层.....87
4.2.6 变换选区.....70	5.3.5 调整图层.....87
4.3 选区的编辑.....72	5.3.6 填充图层.....88
4.3.1 基于颜色扩展选区.....72	5.3.7 蒙版图层.....90
4.3.2 扩展或收缩选区.....72	5.4 图层的编辑.....90
1. 【扩展】菜单项.....72	5.4.1 新建图层.....90
2. 【收缩】菜单项.....72	5.4.2 选择图层.....91
4.3.3 边界化或平滑选区.....73	1. 选择单个图层.....91
1. 边界化选区.....73	2. 选择多个图层.....91
2. 平滑选区.....73	5.4.3 移动图层.....91
4.3.4 柔化选区边缘.....73	5.4.4 复制图层.....91
1. 消除锯齿.....73	1. 在同一图像中复制图层.....91
2. 羽化.....74	2. 图像之间复制图层.....92
4.3.5 保存和载入选区.....74	3. 复制所有图层到新建文件.....92
4.4 选区的应用.....76	4. 继承性复制图层.....92
4.4.1 移动选区图像.....76	5.4.5 重命名图层.....93
1. 在当前图像中移动.....76	5.4.6 删除图层.....94
2. 移动到另一图像中.....77	1. 删除图层.....94
4.4.2 剪切、复制和粘贴选区图像.....77	2. 删除隐藏图层.....94
1. 剪切.....77	3. 按下【Delete】键删除图层.....94
2. 复制.....78	4. 一次性删除多个图层.....94
3. 粘贴.....78	5.4.7 锁定图层.....94
4. 合并复制.....78	5.5 如何使用图层组.....94
5. 贴入.....78	5.5.1 创建图层组.....94
4.4.3 清除选区图像.....79	5.5.2 将图层移入或移出图层组.....95
4.4.4 将选区图像定义为图案.....79	

5.5.3 复制和删除图层组	96	6. 缩放图层样式效果	117
5.6 综合实例——绘制图案	96	6.7 【样式】面板	117
第6章 图层的高级应用	101	6.7.1 应用预设样式	117
6.1 更改图层或组的次序	102	6.7.2 载入样式	117
6.1.1 【图层】>【排列】子菜单	102	6.7.3 创建新样式	118
6.1.2 使用鼠标	103	6.7.4 删除样式	118
6.2 链接图层	103	6.8 图层蒙版	118
6.2.1 建立和取消链接图层	103	6.8.1 图层蒙版的作用	119
1. 建立链接图层	103	6.8.2 添加图层蒙版	119
2. 取消链接图层	103	1. 添加整个图层的蒙版	119
6.2.2 锁定链接图层	103	2. 从选区添加图层蒙版	119
6.3 对齐或分布图层	104	6.8.3 隐藏和启用图层蒙版	119
6.3.1 对齐图层	104	1. 隐藏图层蒙版	119
6.3.2 分布图层	104	2. 启用图层蒙版	119
6.4 合并图层	105	6.8.4 取消图层蒙版的链接	119
6.4.1 合并多个图层	105	6.8.5 删除图层蒙版	120
6.4.2 向下合并图层	105	6.9 智能对象	120
6.4.3 合并所有图层	105	6.9.1 智能对象的概念	120
6.4.4 合并可见图层	105	6.9.2 智能对象的优点	120
6.4.5 盖印图层	105	1. 便于管理复杂的图像文件	121
6.5 图层的混合模式	106	2. 执行非破坏性变换	121
6.6 图层样式	108	3. 同步调整多个实例效果	121
6.6.1 图层样式类型	108	4. 保留矢量文件	121
1. 【投影】图层样式	109	6.9.3 创建智能对象	121
2. 【内阴影】图层样式	110	6.9.4 编辑智能对象	121
3. 【外发光】和【内发光】图层样式	111	6.9.5 导出智能对象内容	123
4. 【斜面和浮雕】图层样式	111	6.9.6 替换智能对象内容	123
5. 【光泽】图层样式	114	6.9.7 将智能对象转换为普通图层	124
6. 【颜色叠加】图层样式、【渐变叠加】图层样式与【图案叠加】图层样式	114	6.10 图层复合	124
7. 【描边】图层样式	115	6.10.1 【图层复合】面板	124
6.6.2 编辑图层样式	116	6.10.2 创建图层复合	125
1. 展开或折叠图层样式	116	6.10.3 应用图层复合	126
2. 拷贝图层样式	116	6.10.4 更新图层复合	126
3. 删除图层样式	116	6.10.5 删除图层复合	126
4. 隐藏所有图层样式效果	116	第7章 绘画及着色	127
5. 将图层样式转为普通图层	116	7.1 绘画工具	128
		7.1.1 【画笔】工具	128
		7.1.2 【铅笔】工具	129

7.1.3 【颜色替换】工具	129	7.6.4 【红眼】工具	147
7.2 【画笔】面板	129	7.7 图章工具	148
7.2.1 【画笔预设】选项	130	7.7.1 【仿制图章】工具	148
7.2.2 【画笔笔尖形状】选项	130	7.7.2 【图案图章】工具	148
7.2.3 【形状动态】复选框	131	第8章 文字的编辑	149
7.2.4 【散布】复选框	132	8.1 文字工具及属性	150
7.2.5 【纹理】复选框	133	1. 文字工具	150
7.2.6 【双重画笔】复选框	134	2. 文字工具的属性	150
7.2.7 【颜色动态】复选框	134	8.2 【字符】面板	150
7.2.8 【其他动态】复选框	135	8.3 【段落】面板	151
7.2.9 其他参数设置	135	8.4 编辑文本	152
7.2.10 管理画笔预设	136	8.4.1 选中文本	152
7.2.11 定义画笔	137	8.4.2 更改文本的排列方式	152
7.3 橡皮擦工具	137	8.4.3 文本的拼写检查	153
7.3.1 【橡皮擦】工具	137	8.4.4 文本的查找和替换	153
7.3.2 【背景橡皮擦】工具	138	8.4.5 将文本转换为选区	154
7.3.3 【魔术橡皮擦】工具	138	8.4.6 将文本图层转换为普通图层	154
7.4 颜色的填充和描边	139	8.4.7 将文本图层转换为形状图层	154
7.4.1 【渐变】工具	139	8.4.8 将文本图层转换为工作路径	154
1. 【渐变】工具属性栏	139	8.4.9 相互转换点文字及段落文字	155
2. 【渐变编辑器】对话框	140	8.5 扭曲变形文字	155
3. 编辑渐变颜色条	141	8.6 沿路径绕排文字	155
4. 创建杂色渐变	142	8.6.1 沿路径绕排文字	155
5. 存储渐变	142	8.6.2 在路径上移动或翻转文字	156
6. 载入渐变	142	第9章 颜色的调整	157
7. 复位默认渐变	143	9.1 用直方图查看图像的色调	158
7.4.2 【油漆桶】工具	143	9.2 【调整】子菜单	159
7.4.3 【填充】和【描边】菜单项	144	9.3 图像的基本调整	160
1. 【填充】菜单项	144	9.3.1 【色阶】菜单项	160
2. 【描边】菜单项	144	9.3.2 【曲线】菜单项	162
7.5 修饰图像的工具	144	9.3.3 【色彩平衡】菜单项	163
7.5.1 【减淡】、【加深】和【海绵】工具	144	9.3.4 【亮度/对比度】菜单项	164
7.5.2 【模糊】、【锐化】和【涂抹】工具	145	9.3.5 【自动色阶】菜单项	164
7.6 修补图像的工具	146	9.3.6 【自动对比度】菜单项	164
7.6.1 【污点修复画笔】工具	146	9.3.7 【自动颜色】菜单项	164
7.6.2 【修复画笔】工具	146	9.3.8 【变化】菜单项	165
7.6.3 【修补】工具	147		

9.4 色彩和色调的特殊调整	165	10.3.3 移动和复制路径	182
9.4.1 【去色】菜单项	165	10.3.4 连接断开路径	182
9.4.2 【反相】菜单项	166	10.3.5 显示和隐藏路径	182
9.4.3 【色调均化】菜单项	166	10.4 路径的应用	183
9.4.4 【阈值】菜单项	167	10.4.1 路径与选区的转换	183
9.4.5 【色调分离】菜单项	167	10.4.2 填充路径	183
9.4.6 【渐变映射】菜单项	167	10.4.3 描边路径	184
9.5 图像的高级调整	168	第 11 章 形状工具以及运用	185
9.5.1 【色相/饱和度】菜单项	168	11.1 形状工具简介	186
9.5.2 【匹配颜色】菜单项	169	11.2 形状工具的使用	186
9.5.3 【替换颜色】菜单项	170	11.2.1 绘制矩形和圆角矩形	186
9.5.4 【可选颜色】菜单项	170	1. 绘制矩形	186
9.5.5 【通道混合器】菜单项	171	2. 绘制圆角矩形	187
9.5.6 【照片滤镜】菜单项	171	11.2.2 绘制椭圆和圆	188
9.5.7 【阴影/高光】菜单项	172	11.2.3 绘制多边形	188
9.5.8 【曝光度】菜单项	173	11.2.4 绘制直线	188
9.6 综合实例——图像的精确调整	174	11.2.5 绘制自定义形状	189
第 10 章 路径的应用	175	1. 创建自定义形状	189
10.1 路径简介	176	2. 保存形状	189
10.1.1 路径的概念	176	11.3 形状的编辑	189
10.1.2 路径工具	176	11.3.1 变换与更改形状	189
1. 路径绘制工具组	176	11.3.2 形状的运算	190
2. 路径选择工具组	176	第 12 章 通道和蒙版	191
10.1.3 【路径】面板	177	12.1 通道	192
10.2 路径的创建	178	12.1.1 认识通道	192
10.2.1 【钢笔】工具	178	12.1.2 通道分类	192
1. 工具属性栏	178	1. 复合通道	192
2. 创建新路径	179	2. 颜色通道	192
10.2.2 【自由钢笔】工具	180	3. Alpha 通道	192
10.2.3 【添加锚点】和【删除锚点】工 具	180	4. 专色通道	193
10.2.4 【转换点】工具	180	5. 单色通道	193
10.2.5 【路径选择】工具	181	12.1.3 通道的功能	193
1. 【路径选择】工具	181	12.2 【通道】面板	194
2. 【直接选择】工具	181	12.3 通道的基本操作	195
10.3 路径的编辑	181	12.3.1 创建 Alpha 通道	195
10.3.1 选择路径	181	1. 【新建通道】对话框	195
10.3.2 调整路径线段	182		

2. 通过保存选区创建 Alpha 通道	195	13.3.4 【点状化】滤镜	213
3. 通过 Alpha 通道创建选区	197	13.3.5 【碎片】滤镜	213
4. 载入选区的方法	198	13.3.6 【铜板雕刻】滤镜	213
12.3.2 创建专色通道	198	13.3.7 【马赛克】滤镜	213
1. 新建专色通道	198	13.4 扭曲滤镜组	213
2. 通过选区创建专色通道	198	13.4.1 【切变】滤镜	214
3. 将 Alpha 通道转换为专色通道	199	13.4.2 【扩散亮光】滤镜	214
12.3.3 复制和删除通道	199	13.4.3 【挤压】滤镜	214
1. 复制通道	199	13.4.4 【旋转扭曲】滤镜	214
2. 删除通道	200	13.4.5 【极坐标】滤镜	214
12.3.4 分离和合并通道	200	13.4.6 【水波】滤镜	215
1. 分离通道	200	13.4.7 【波浪】滤镜	215
2. 合并通道	200	13.4.8 【波纹】滤镜	215
12.4 蒙版与 Alpha 通道	201	13.4.9 【海洋波纹】滤镜	216
12.4.1 创建快速蒙版	201	13.4.10 【玻璃】滤镜	216
12.4.2 蒙版转换为通道	201	13.4.11 【球面化】滤镜	216
12.4.3 通道转换为蒙版	202	13.4.12 【置换】滤镜	216
12.5 【计算】菜单项与【应用图像】菜单项	202	13.4.13 【镜头校正】滤镜	217
12.5.1 【计算】菜单项	203	13.5 杂色滤镜组	217
12.5.2 【应用图像】菜单项	204	13.5.1 【中间值】滤镜	217
第 13 章 神奇的滤镜	205	13.5.2 【减少杂色】滤镜	218
13.1 滤镜的概述	206	13.5.3 【去斑】滤镜	218
13.1.1 滤镜的使用规则	206	13.5.4 【添加杂色】滤镜	218
13.1.2 滤镜的使用技巧	206	13.5.5 【蒙尘与划痕】滤镜	219
13.2 特殊功能滤镜	207	13.6 模糊滤镜组	219
13.2.1 【抽出】滤镜	207	13.6.1 【动感模糊】滤镜	219
13.2.2 滤镜库	208	13.6.2 【平均】滤镜	219
1. 认识滤镜效果图层	208	13.6.3 【形状模糊】滤镜	219
2. 滤镜效果图层的操作	208	13.6.4 【径向模糊】滤镜	219
13.2.3 【液化】滤镜	208	13.6.5 【方框模糊】滤镜	220
13.2.4 【图案生成器】滤镜	210	13.6.6 【模糊】滤镜与【进一步模糊】 滤镜	220
13.2.5 【消失点】滤镜	211	13.6.7 【特殊模糊】滤镜	220
13.3 像素化滤镜组	212	13.6.8 【表面模糊】滤镜	220
13.3.1 【彩块化】滤镜	212	13.6.9 【镜头模糊】滤镜	220
13.3.2 【彩色半调】滤镜	212	13.6.10 【高斯模糊】滤镜	221
13.3.3 【晶格化】滤镜	213	13.7 渲染滤镜组	221
		13.7.1 【云彩】滤镜	221
		13.7.2 【光照效果】滤镜	221

13.7.3	【分层云彩】滤镜	222	13.11.5	【彩色铅笔】滤镜	228
13.7.4	【纤维】滤镜	222	13.11.6	【木刻】滤镜	228
13.7.5	【镜头光晕】滤镜	222	13.11.7	【水彩】滤镜	228
13.8	画笔描边滤镜组	222	13.11.8	【海报边缘】滤镜	229
13.8.1	【喷溅】滤镜	222	13.11.9	【海绵】滤镜	229
13.8.2	【喷色描边】滤镜	223	13.11.10	【涂抹棒】滤镜	229
13.8.3	【墨水轮廓】滤镜	223	13.11.11	【粗糙蜡笔】滤镜	229
13.8.4	【强化的边缘】滤镜	223	13.11.12	【绘画涂抹】滤镜	229
13.8.5	【成角的线条】滤镜	223	13.11.13	【胶片颗粒】滤镜	229
13.8.6	【深色线条】滤镜	223	13.11.14	【调色刀】滤镜	230
13.8.7	【烟灰墨】滤镜	223	13.11.15	【霓虹灯光】滤镜	230
13.8.8	【阴影线】滤镜	224	13.12	视频滤镜组	230
13.9	素描滤镜组	224	13.12.1	【NTSC 颜色】滤镜	230
13.9.1	【便条纸】滤镜	224	13.12.2	【逐行】滤镜	230
13.9.2	【半调图案】滤镜	224	13.13	锐化滤镜组	230
13.9.3	【图章】滤镜	224	13.13.1	【锐化】滤镜和【进一步锐化】 滤镜	230
13.9.4	【基底凸现】滤镜	224	1.	【锐化】滤镜	230
13.9.5	【塑料效果】滤镜	225	2.	【进一步锐化】滤镜	231
13.9.6	【影印】滤镜	225	13.13.2	【锐化边缘】滤镜和【USM 锐 化】滤镜	231
13.9.7	【撕边】滤镜	225	1.	【锐化边缘】滤镜	231
13.9.8	【水彩画纸】滤镜	225	2.	【USM 锐化】滤镜	231
13.9.9	【炭笔】滤镜	225	13.13.3	【智能锐化】滤镜	231
13.9.10	【炭精笔】滤镜	225	13.14	风格化滤镜组	231
13.9.11	【粉笔和炭笔】滤镜	226	13.14.1	【凸出】滤镜	231
13.9.12	【绘图笔】滤镜	226	13.14.2	【扩散】滤镜	232
13.9.13	【网状】滤镜	226	13.14.3	【拼贴】滤镜	232
13.9.14	【铬黄】滤镜	226	13.14.4	【曝光过度】滤镜	232
13.10	纹理滤镜组	226	13.14.5	【查找边缘】滤镜	232
13.10.1	【拼缀图】滤镜	226	13.14.6	【浮雕效果】滤镜	232
13.10.2	【染色玻璃】滤镜	227	13.14.7	【照亮边缘】滤镜	233
13.10.3	【纹理化】滤镜	227	13.14.8	【等高线】滤镜	233
13.10.4	【颗粒】滤镜	227	13.14.9	【风】滤镜	233
13.10.5	【马赛克拼贴】滤镜	227	13.15	其他滤镜组	233
13.10.6	【龟裂缝】滤镜	227	13.15.1	【位移】滤镜	233
13.11	艺术效果滤镜组	227	13.15.2	【最大值】滤镜和【最小值】 滤镜	233
13.11.1	【塑料包装】滤镜	227	1.	【最大值】滤镜	233
13.11.2	【壁画】滤镜	228	2.	【最小值】滤镜	234
13.11.3	【干画笔】滤镜	228			
13.11.4	【底纹效果】滤镜	228			