



BEIJINGXICHENG
WENHUASHI

北京西城文化史

傅华◎主编

北京燕山出版社



北京 西城文化史

傅 华 © 主编

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京西城文化史 / 傅华主编. — 北京: 北京燕山出版社, 2007.9

ISBN 978-7-5402-1923-9

I. 北... II. 傅... III. 文化史 - 西城区 IV. K291

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 133968 号

北京西城文化史

主 编: 傅华

责任编辑: 陈果 杨燕君

装帧设计: 周逸斐

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市灯市口大街 100 号

邮 编: 100006

电话传真: 86-10-58301238(发行部)
86-10-65240430(总编室)

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市荣海印刷厂

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 431 千字

印 张: 27.5 印张

印 数: 001—3,000 册

版 别: 2007 年 10 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 10 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5402-1923-9

定 价: 39.00 元

燕山版图书, 版权所有, 侵权必究。

燕山版图书, 印装错误可随时退换。

序一

林 铎

《北京西城文化史》即将付梓,我感到非常高兴。这是一项开创性的工程,一是西城自建区以来,还没有对地区文化发展的历史脉络进行过如此系统的梳理,此书编就,应是弥补了这方面的空白;二是一个城市的中心城区编撰文化史,据我所知,尚属首例。

北京西城,作为首都功能核心区之一,是国家政治中心的主要载体、国家金融管理中心、传统风貌重要旅游区和国内知名的商业中心。“观流溯源,见果求因”,西城今天的繁荣发展不是一朝一夕一蹴而就的,而是建立在数百年历史文化积淀基础之上的。深入研究西城文化,是当代西城人的使命和责任。

文化是蕴涵于物质、风俗、思想、道德、文字、宗教、艺术等事物、现象之中的价值、情感力量,是社会的灵魂。通过文化研究的途径,能够获得社会进程的深层次信息。在西城区建设社会主义和谐社会首善之区和高品质文明城区的今天,梳理西城文化的发展脉络,提炼西城文化的内涵,探寻西城文化的精神,充分展示西城文化的整体景观,将有助于增强西城人的文化认同和文化自信心;有助于构建社会主义核心价值体系,推进和谐文化建设;有助于认识文化与政治、经济的互动规律,促进地区的全面协调可持续发展。因此,在西城区“文化兴区”课题研究取得阶段性成果的基础上,进一步推进“文化兴区”战略的实施,展开西城文化史的研究,具有重要的意义。

《北京西城文化史》从文化特征与历史脉络的内在联系上,选取了西城文化中的典型元素如文化地理、皇家文化、缙绅文化、民俗文化、商业文化、教育文化、宗教文化、建筑文化、学术科技、文学艺术等若干重要方面进行专题研究,充分挖掘西城历史文化资源,突出区域文化特色和重点,全方位展示地区文化底蕴。研究注重综合性、系统性、学术性和可读性的有机结合,力求为各个方面的读者提供一个完整、规范的文本。该书将为社会各界认识西城、走进西城提供翔实、可靠的资料,为地区居民热爱西城、建设西城提供生动、形象的文化教材。

一个没有文化继承和精神记忆的城市是一个无根的城市,一个没有文化创新的城市则是一个缺少竞争力的城市。西城有着深厚的文化底蕴和丰富的文化记忆,当代西城人,要坚持在创新中继承,把厚重的历史文化底蕴融入到现代化建设之中,构建既符合文化自身发展规律又满足广大人民群众精神需求、既体现西城传统文化特质又展示现代文明成果的西城“新文化”体系。西城文化史的研究,是挖掘地区文化资源、介绍地区历史知识、激活历史文化底蕴、彰显西城文化记忆的初步探索。

在建设社会主义和谐社会首善之区的进程中,要继续深入研究西城文化,把握新形势下文化发展的规律;要不断推出地区文化活动品牌,丰富群众文化生活,提高市民思想道德素质和科学文化素质;要大力推进地区文化产业发展,不断提供高雅、健康的文化产品和文化服务;要进一步树立地区文化形象,培育地区文化精神,构建和谐的人文环境。

此书作为梳理文化历史脉络和特质的理论成果,虽是初步的探索,仍不失为一本值得借鉴的区域文化史书。

序二

张建东

历时近两年、集众多专家学者智慧而成的《北京西城文化史》，梳理了数百年来西城文化的发展脉络，探索了文化的集大成性、包容性、稳定性、延续性在西城文化中的体现，阐释了西城传统文化所具有的北京皇城文化的典型性和西城区域的独特性，彰显了文化对经济、社会发展的能动作用。

全书八章内容，在追溯西城城市演变轨迹的过程中，探源西城既能释放古都文化潜能、又能包容现代文明的特色文化圈（带）；在扫描古典建筑与特色园林的过程中，展示西城的建筑文化与城市魅力；在介绍皇家文化和缙绅文化的基础上，展示京师重地深邃高雅的文化风范；在重现古代商业的繁荣景象中，彰显西城富有时代特色的商贸文化；在梳理西城教育发展脉络的过程中，推介西城丰厚的传统教育资源；在特色鲜明的民俗风情展示中，彰显西城文化的地域特色；在文学艺术与科技成果的叙说中，体现古代西城人的才情与首创精神；在描述文化的碰撞与激荡中，凸显西城文化的兼容并蓄。书中将西城文化放在城市规划和发展的背景下加以研究，尝试用全新的视角探讨文化史问题，资料翔实、内容丰富、方法多样，既具有一定的学术价值，又对了解西城的过去、认识西城的现在、规划西城的未来有着重要的现实借鉴意义。

当今时代，文化与经济、社会互相渗透，互相交融，互为条件，协调发展。随着文化因素越来越多地渗透到经济活动中，人文精神越来越多地



融入到经济社会发展中,文化本身的经济功能日趋强大,文化对经济和社会发展的影响日益凸显。科学技术、信息乃至心理等文化要素在现代经济社会发展中越来越具有举足轻重的作用,经济社会发展的文化含量不断提高。因此,现代社会可谓是“文化经济化”与“经济文化化”相互交融。

元、明、清三代,西城逐渐成为王气所钟、衙署所聚、学府所集、仕人所居、学人所趋的“首善之区”。这里的经济、社会和文化都得到了空前的发展。今天,西城区要成为经济社会发展水平和文明和谐程度最高的地区之一,要在首都构建社会主义和谐社会首善之区的进程中走在前列,就要在研究历史的基础上,进一步探索文化与经济、社会发展的规律,充分发挥文化在促进经济发展、推动社会进步、提高人的素质、增强综合竞争力中的重要作用;就要坚持以文化育文明,把社会主义核心价值体系建设融入精神文明建设全过程和现代化建设的各方面,巩固和延伸全国文明城区创建成果,推动和谐文化建设;就要增加经济社会发展的文化含量,提高文化对经济发展的贡献率,提升社会的文明程度与和谐度。同时要发挥经济对文化的影响力,在坚持把文化的社会效益放在首位的前提下实现社会效益与经济效益的统一,不断解放和发展文化生产力,把大力发展文化产业作为新的经济增长点。

《北京西城文化史》的出版,是西城区“文化兴区”战略研究的又一个阶段性成果,为进一步深入研究西城文化,继承和创新西城文化打下了良好的基础。

目录

Contents

序一 / 林铎	1
序二 / 张建东	3

概 论

第一节 西城文化的形成	3
一、西城文化的历史渊源	3
二、水对西城文化的影响	6
三、人口变迁对西城文化的影响	9
第二节 西城文化的主要内容	14
一、皇家文化和缙绅文化	14
二、建筑园林文化	15
三、民俗文化	17
四、教育文化	18
五、商业文化	19
六、宗教文化	21
七、文学艺术和学术科技	24
第三节 西城文化的性质与特征	26
一、西城文化的性质	26
二、西城文化的特征	28



第一章 城市规划中的西城文化地理

第一节 北京城的形成与发展	36
一、北京城形成与发展的历史文化渊源	36
二、北京城市规划的沿革轨迹	45
第二节 西城城市演变的文化轨迹	62
一、故都规划演进史中的西城	62
二、城市格局的演变丰富着城市的功能	64
三、都城布局的聚集效应——历史传统街区的分布及特征 ...	74
第三节 西城丰厚的城市历史文化遗存	75
一、西城古都文化机理的十大要素	76
二、西城城市布局中的经典地带	77

第二章 特色鲜明的皇家建筑与园林

第一节 特色园林	92
一、都城中心的琼华岛	92
二、城市中心的水光山色	96
三、古城近郊的休闲之地	108
第二节 堂皇威严的王府	111
一、王府的历史沿革	112
二、清王府的建制	114



三、影响较大的清朝王府	116
四、王府与百姓生活	119
第三节 皇家祭祀和宗教场所	121
一、皇家祭祀场所	121
二、佛教寺庙	125
三、道观	129
四、基督教堂	132
五、清真寺	134
第四节 传统民居	136
一、典型的传统民居	136
二、院落格局折射主人社会身份	145
三、建筑演化记录时代变迁	148
第五节 其他历史遗存	150
一、冰窖	150
二、昔日水道	153

第三章 独特的皇家文化与缙绅文化

第一节 “东富西贵”之说探源	156
一、“东富西贵”的两种说法	156
二、“西贵”内涵的界定及其文化空间	158
第二节 西城的皇家文化	162
一、元、明、清的宫廷文化	163

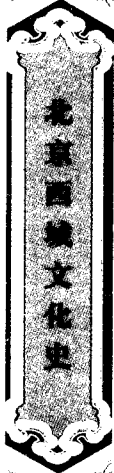


二、王府里的达官贵人	171
三、中央衙署的建立及分布	176
四、皇家祭祀活动	183
五、皇家文化对西城文化的影响	186

第三节 西城的缙绅文化	188
一、西城缙绅宅第的分布及建筑	189
二、西城缙绅的社交生活	192
三、西城缙绅的代表人物	193
四、缙绅文化对西城文化的影响	195

第四章 彰显文化魅力的西城商业

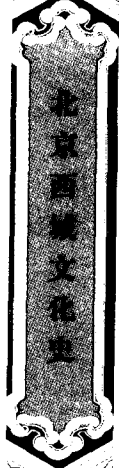
第一节 通惠河带来西城商业的兴起	198
一、通惠河开通商业门户	198
二、前朝后市营造商业基础	199
三、繁荣的鼓楼前商业街区	199
第二节 商业布局与业态日趋完整	201
第三节 商业繁荣彰显文化魅力	204
一、西城的各类市场	205
二、西城商业的主要业态	212
第四节 西城的商业精神与营销文化	222
一、商业伦理道德以诚信为本	223
二、传统营销手段体现商业文化	223





第五章 西城教育从“大观园”走出

第一节	皇城根下的古代官学	230
一、	权贵阶层带来权贵教育	230
二、	官学主要统于府学和国子学	232
三、	清代八旗学校兴盛	234
第二节	民间教育形式多样	237
一、	社学:敦风俗、行教化	237
二、	义学:种类全、影响大	239
三、	私学:数量多、分布广	240
四、	首善书院:辨善恶、讲气节	243
第三节	近代教育走出“大观园”	245
一、	科举没落,儒学浸衰	245
二、	张之洞的“中体西用”教育思想	247
三、	科举制度寿终正寝	249
四、	颁行新学制,发展新教育	250
第四节	新文化带来新教育	255
一、	新文化、新思潮的传播	255
二、	深层次改革旧学体制	256
三、	各类学校的创立	259
第五节	教会教育影响深广	265
一、	教会势力的逐渐渗透	265
二、	教会教育的发展与影响	270





三、辅仁大学的创立与发展	274
--------------------	-----

第六节 社会名士与西城教育

一、孙中山创办中国大学	279
-------------------	-----

二、李大钊与京师公立第一女子中学	281
------------------------	-----

三、鲁迅与北京女子师范大学	283
---------------------	-----

四、陈垣创办平民中学	285
------------------	-----

第六章 皇城根下的民俗与风情

第一节 元代的西城民俗

一、蒙古民族的日常习俗	288
-------------------	-----

二、丰富多彩的文化娱乐活动	290
---------------------	-----

三、汉蒙相融的婚丧嫁娶	291
-------------------	-----

四、宗教活动与节令习俗	292
-------------------	-----

第二节 明代的西城民俗

一、人口迁移带来民风民俗的转变	296
-----------------------	-----

二、集中体现民俗的庙会	298
-------------------	-----

第三节 清代的西城民俗

一、剃发和衣冠的改变	301
------------------	-----

二、民俗中的休闲文化	303
------------------	-----

三、集中反映民族文化的岁时习俗	306
-----------------------	-----

第四节 清末民初的民俗

一、洋务运动对西城传统民俗的影响	313
------------------------	-----





二、辛亥革命与新文化运动开一代新风	313
三、时尚对传统民俗的渗透	316

第七章 文学艺术与科学技术

第一节 文学艺术	322
一、元代的文学艺术	322
二、明代的文学艺术	326
三、清代的文学艺术	327
四、现代文学艺术	335
第二节 科学技术	340
一、元代的科学技术	340
二、明代的科学技术	344
三、明末清初的科学技术	345
四、清末的科学技术	348
五、现代科学技术	351

第八章 西城文化在交流中发展

第一节 文化交流是区域文化发展的重要途径	356
一、文化交流、文化与经济的融合是文化发展的必要前提 ...	356
二、影响区域文化交流的主要因素	359





第二节 文化交流 361

一、元大都时期的文化交流 361

二、明朝时期的文化交流 365

三、清朝至民国时期的文化交流 369

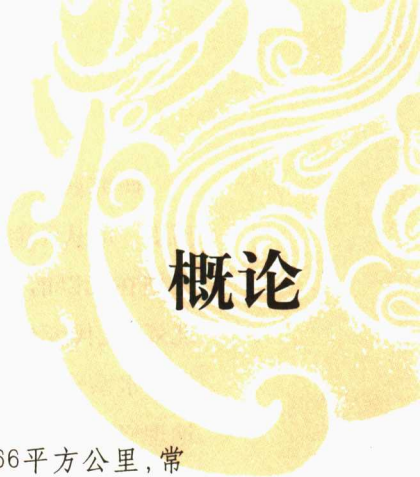
第三节 在开放中走向辉煌 378

附录一 北京西城文化记事 381

附录二 参考文献目录 420

后记 425





概论



西城区地处北京旧城的西部,面积31.66平方公里,常住人口约80万。《北京城市总体规划(2004年~2020年)》将西城区定位为首都功能核心区之一,是国家政治中心的主要载体、国家金融管理中心、传统风貌重要旅游地区和国内知名的商业中心。这个定位,是对西城区的区位特点,政治、经济、文化发展现状和历史积淀的高度概括。作为国家政治中心的主要载体,党中央、国务院、全国人大、全国政协等党和国家首脑机关以及50多个中央国家部委在西城办公。

新中国成立特别是改革开放以来,西城区的变化日新月异,经济快速发展,社会和谐安定,2005年荣获首批“全国文明城区”称号。西城区今天的繁荣发展,是建立在深厚的历史文化背景之上的。深入研究西城区的历史文化,提炼西城文化的内涵,梳理西城文化的发展脉络,可以更好地继承历史,增强西城人的文化自信,为建设社会主义和谐社会首善之区提供精神动力。



研究西城文化发展演变的历史，应从元朝建大都城开始。西城在元以前属于金中都的东北郊。元代废弃金中都故城在高梁河水系营建大都之后，西城的地理概念开始形成，西城文化才有了附着的载体。今西城辖区大部分区域是元、明、清三代都城的内城西半部。元代以来，西城逐渐成为王气所钟、衙署所聚、学府所集、仕人所居、学人所趋的“首善之区”。本书正是以元朝建都北京为起点，从西城的城市地理、风土人情、园林建筑、街市



▲ 人民大会堂

商业、文化艺术、教育科技等不同侧面，对新中国成立前的西城文化进行研究，力争比较准确地勾勒出西城文化的轮廓，梳理出西城文化发展的脉络，提炼出西城文化的性质、特征，使人们能够比较全面地了解西城文化，也为将来人们更深入地研究西城文化乃至北京文化，提供一份翔实、可靠的资料。

▼ 中南海新华门

