

普通高等教育“十五”国家级规划教材

spark® 星火英语  
ENGLISH

新世纪高等院校**英语专业**本科生系列教材

# 综合教程

AN INTEGRATED ENGLISH COURSE

# 课文辅导

星火记忆研究所 马德高 主编

■ 文化背景拓展阅读  
■ 长难例句框架剖析  
■ 核心词汇巧学活用  
■ 课后习题答案详解



经典美文阅读24篇

新 华 出 版 社

3

高等教育“十五”国家级规划教材

spark® 星火英语  
ENGLISH

新世纪高等院校 **英语专业** 本科生系列教材

# 综合教程

AN INTEGRATED ENGLISH COURSE

## 课文辅导

主 编 马德高

副主编 陈幸子 任爱红 胡贻铸



3

新 华 出 版 社



# 使用说明

## 本书特点

- “精”。精讲，精解，精析。以授人以渔为宗旨，以提高能力为目的。课文分析细致入微，讲解详略得当，重点难点突出。
- “全”。栏目设置系统全面：文化背景阅读、语言结构分析、生词双解、核心词汇短语学习、长难例句框架剖析、参考译文及习题答案详解等备查资料一应俱全，全面满足您的学习需要。

### 文化背景阅读

对课文中出现的相关文化背景知识（包括风俗、节日、作家作品等）进行援引介绍，帮助学生拓宽知识面，提升英美文化素养。

### 课文赏析

对课文写作风格加以评析，并对语篇结构进行分析，提炼课文内容，帮助学生提高对语篇、行文、结构的整体理解能力和写作能力。

### 生词双解

对课文中出现的部分生词进行英汉双解，释义权威，便于您在英文语境中准确把握其精确含义。

### 核心词汇与短语

运用风靡全国的星火式记忆法，图文与语境相结合，巧记速记课文中出现的常考核心词汇及短语。

## Unit 9

### TEXT I

### On Becoming a Better Student (abridged)

#### 文化背景阅读

##### 1. Yoga (瑜伽)

Yoga is a form of mysticism that developed on the Indian subcontinent in the Hindu cultural context. In this sense Yoga represents a process through which one can learn how to

“瑜伽”是梵文 YOGA 的译音，意思是和谐、统一、相应、结合。这是一种源远流长的古老的哲学体系，是一套人类控制自我精神和肉体技能的方法。瑜伽起源于印

#### 课文赏析

##### 1. 写作风格赏析

本文是一篇议论文。文章的结构十分清晰。全文可分为三个部分：在开始的引言部分，作者分别从学生与教师的立场提出教与学的关系问题。第二部分主要讨论好学

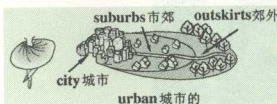
#### 生词双解

**embody** [ɪnˈbɒdi] v. to serve as a symbol or expression of an idea, quality, etc. 使其体化，体现

#### 核心词汇与短语

##### New Words

**skirt** [skɜ:t] v. ① 位于或环绕…的边缘  
② 回避，避开  
[助记] [多义] 请看下图，“裙子”和“郊区”有什么联系？



##### Phrases & Expressions

**give in (vt.)** 上交，呈上；让步  
[助记] in 与 give 连用表示“上交”、“呈交”的意义，give



in “投降，屈服”之义亦由“上交”到“缴械(投降)”引申而来。

[例句] Please give in your examination

# 全面细致 鱼渔兼授

## Instructions

- “巧”。本书运用星火式记忆法，巧记速记课文中出现的核心词汇，并配有精美图片及大量经典例句，使单词记忆更加轻松自如。
- “实”。“实用”、“适用”是本书的最高编纂原则。本书按照英语专业四、八级考试新大纲的要求编排，让您在学好课文的同时增进知识，拓展能力，同步完成专四、专八备考。

### Unit 9

#### 疑难解析

1. We may even have expectations that they be endless repositories of skill and knowledge from which we may partake at will. (Para.1, Lines 2-3)

【Paraphrase】We may even expect them to have infinite skill and knowledge so that we may learn from them as much as we like.

【注释】句中have expectations that they be...是虚拟语气。某些表示间接的要求、建议、命令、决定等动词后的宾语从句以及某些名词后的表语或同位语从句中运用虚拟语

#### 参考译文

##### 如何成为一个更优秀的学生(节选)

作为学生，我们对老师寄予厚望。我们期望他们激情四射，我们期望他们值得信赖，我们甚至期望他们会是一个取之不尽的贮藏室，其中贮藏着我们可以任意享用的各种知识与技能。

而作为一个老师，我却因为诸如此类的一些期望而倍感压力，也开始明白确实不可能如他们所期望的那样去教授知识。对于那些没有准备好接受老师所教授的一切而

#### 习题答案

##### Text comprehension

- II. Judge, according to the text, whether the following statements are true or false.

1. F. Refer to Paragraph 4. Discovery is, according to Albert Szent-Gyorgyi, “looking at the same thing as everyone else but thinking something different.” i.e., arriving at new understandings of things everyone sees.

2. T. Refer to Paragraph 6. The quotation “Children enter school as question marks and



休息一下，在世界著名的海洋中畅游一番，你会在紧张的学习之余体会更多的Engliah奥妙与回味！

He was a rich man: banker, merchant, manufacturer, and what not. A big, loud man with stare, and a metallic laugh. A man made out of a coarse material, which seemed to have been stretched to make so much of him. A man with a great puffed head and forehead, swelled

他

是个富翁：银行家、卖艺人、制造商等等。他人高马大，嗓门洪亮，两只眼睛直勾勾的，笑起来声音像个破锣。他是一个用粗糙的材料建造成的人，似乎被生拉硬拽成这么个庞然大物。他脑袋硕大，太阳穴上青筋暴跳，脸上的皮肤绷得紧巴巴的。

#### 疑难解析

对每篇课文中出现的长难句进行框架分析，指点长难句的破解方法，增强学生的阅读理解能力，切实提高翻译水平。

#### 参考译文

每篇文章均配有精彩译文，均为高校名师的精心之作，字斟句酌，文笔传神，帮助学生准确理解课文，领悟文章主旨。

#### 习题答案

对所有课后习题均给出了权威、详尽的答案，并对习题进行了讲解，处处从学生的知识薄弱点进行点拨，鱼渔兼授。

#### 名著赏析

节选自欧美经典名篇，语言优美，取材广泛，让您在紧张的学习之余轻松体会更多的英语奥妙。



## The Handwriting on the Cheese Wall

Change Happens—They keep moving the cheese

Anticipate Change—Get ready for the cheese to move

Monitor Change—Smell the cheese so you know when it is getting old

Adapt To Change Quickly—The quicker you let go of old cheese, the sooner you can enjoy new cheese

Change—Move with the cheese

Enjoy Change—Savor the adventure and enjoy the taste of new cheese

Be ready to change quickly and enjoy it again

They keep moving the cheese

Move With The Cheese And Enjoy It!

## 奶酪墙上的话

变化总是在发生——他们总是不断地拿走你的奶酪。

预见变化——随时做好奶酪被拿走的准备。

追踪变化——经常闻一闻你的奶酪，以便知道他们什么时候开始变质。

尽快适应变化——越早放弃旧的奶酪，你就会越早享用到新的奶酪。

改变——随着奶酪的变化而变化。

享受变化！——尝试冒险，去享受新奶酪的美味！

做好迅速变化的准备，不断地享受变化！

记住：他们仍然会不断拿走你的奶酪。

随着奶酪的变化而变化，并享受变化。

——节选自《谁动了我的奶酪》

2004年,高等学校英语专业四、八级考试颁布了新的考试大纲。新大纲明确指出,自2005年开始,新的英语专业四、八级考试将更加重视对学生听、说、读、写、译等英语基本技能和词汇、句法、语篇三个层次的基本知识的考查,更加注重反映学生的语言综合应用能力,更加突出考试的专业特征、人文特征,并增加人文知识、社会文化知识的考查。

《英语专业综合教程》是由上海外语教育出版社出版的供大学英语专业学生使用的精读课教材,是一套深受广大师生欢迎的、被全国很多高校普遍采用的优秀教材。该教材内容丰富、涉及面广,许多课文摘自英美原文,学生学习起来得到充分文化知识陶冶的同时,也会遇到不同程度的困难。

为帮助广大英语专业学生在平时的教材学习中贯彻新的教学目标、适应新的考试要求,既全面、系统地提高自己综合的语言能力,又能和以后的考试结合起来,同步提高自己的应试能力,真正学好教材、学活教材,全面升华、激活英语专业学习,我们力邀一批对英语专业教学改革、考试改革有着深刻理解并有着丰富教学经验的一线教师,潜心研究、科学设计,创新性地推出了这套《英语专业综合教程课文辅导》系列丛书。

本系列课文辅导在编写、设计上充分体现了四大特色:

### 1. 教材课文学习与人文知识学习融为一体

语言学习归根结底也就是文化学习,本书每单元提供的多篇文化背景让您在学习语言的同时又开阔文化视野,提高文化素养,让您做到既知语言现象又知文化本源。

### 2. 阅读理解能力与写作赏析能力双重提高

阅读和写作是相辅相成的关系,本书不但通过讲解课文提高您的阅读能力,而且从文章的写作特点和写作风格等深层面对文章进行全面讲解,让您在学习课文的同时提高自己的写作赏析能力。

### 3. 语言应用能力与应试能力同步提升

本书既考虑到提高读者的语言应用能力,又考虑到读者应试的需求,在全面讲解课文的同时,努力与专业四、八级考试结合起来,做到应用和应试能力的同步提升。

### 4. 课后习题答案讲解与系统知识梳理有机结合

对习题解析的过程就是全面梳理所学知识的过程,本书课后附有名师对习题的解析,既检验您的学习效果,又对本课知识点进行系统梳理,让您在本课学习的最后重新整理所学知识,加深记忆。

本书是《英语专业综合教程课文辅导》第三册。每单元结构及特色如下：

#### ◆ 双语文化背景阅读

本部分提供中英文两种文化背景拓展，对课文内出现的相关文化背景知识（包括风俗、节日、相关人物、作家作品等）进行援引介绍，帮助学生更好地理解课文，同时拓宽知识面，积累信息，提升英美文化素养。

#### ◆ 篇章风格分析鉴赏

本部分对课文写作风格加以评析，并对语篇结构进行分析，提炼课文内容，对于提高学生的语篇、行文、结构整体理解能力和写作能力有很大帮助。

#### ◆ 核心词汇短语学习

本部分充分运用风靡全国的星火式记忆法，巧记速记课文中出现的核心词汇及短语。我们一改课文辅导书大量堆砌单词和短语的死记硬背单词的通常做法，强调通过“图文结合记单词，语境结合记单词”的“双结合”教学理念，对于课文中出现的常考核心词汇及短语，通过图片助记、语境助记和一言辨异等方法帮助学生记忆。

#### ◆ 长难例句框架剖析

对每篇课文中出现的长难句加入 paraphrase，并进行框架分析，指点长难句的破解方法，培养学生对长难句语群的感知、分析能力，同步增强学生的阅读理解能力，提高翻译水平。

#### ◆ 习题答案权威讲解

本部分对“学生用书”的课后习题给出了权威、详尽的答案，并对部分习题进行了讲解，处处从学生的知识薄弱点进行点拨。真正指点迷津，鱼渔兼授。

来信请寄：山东省济南市二环东路 3966 号 东环国际广场 D 座 15 层 星火记忆  
研究所

邮 编：250100

来电请拨：(0531)83530836

网 址：www.sparkenglish.com

电子信箱：service@sparkenglish.com



## Unit One

<b>TEXT I Fresh Start</b> .....	1
文化背景阅读 .....	1
课文赏析 .....	2
生词双解 .....	3
核心词汇与短语 .....	4
疑难解析 .....	7
参考译文 .....	9
习题答案 .....	10
<b>TEXT II A University Stands and Shines</b> .....	19
文化背景阅读 .....	19
课文赏析 .....	20
生词双解 .....	21
核心词汇与短语 .....	22
疑难解析 .....	26
参考译文 .....	27
习题答案 .....	28

## Unit Two

<b>TEXT I Tyranny of the Urgent</b> .....	29
文化背景阅读 .....	29
课文赏析 .....	30
生词双解 .....	31
核心词汇与短语 .....	32
疑难解析 .....	36
参考译文 .....	38
习题答案 .....	38
<b>TEXT II Time</b> .....	48
文化背景阅读 .....	48
课文赏析 .....	48
生词双解 .....	49
核心词汇与短语 .....	50
疑难解析 .....	53
参考译文 .....	54
习题答案 .....	55

## Unit Three

<b>TEXT I Chinese Food</b> .....	56
文化背景阅读 .....	56
课文赏析 .....	58
生词双解 .....	59
核心词汇与短语 .....	60
疑难解析 .....	64
参考译文 .....	66
习题答案 .....	67
<b>TEXT II Say No to Western Fast Food</b> .....	76
文化背景阅读 .....	76



课文赏析 .....	76
生词双解 .....	77
核心词汇与短语 .....	78
疑难解析 .....	79
参考译文 .....	81
习题答案 .....	82

## Unit Four

<b>TEXT I Why I Want a Wife</b> .....	83
文化背景阅读 .....	83
课文赏析 .....	84
生词双解 .....	85
核心词汇与短语 .....	86
疑难解析 .....	88
参考译文 .....	90
习题答案 .....	91
<b>TEXT II Of Marriage and Single Life</b> .....	101
文化背景阅读 .....	101
课文赏析 .....	103
生词双解 .....	104
核心词汇与短语 .....	106
疑难解析 .....	109
参考译文 .....	112
习题答案 .....	113

## Unit Five

<b>TEXT I The Company Man</b> .....	114
文化背景阅读 .....	114
课文赏析 .....	115
生词双解 .....	116
核心词汇与短语 .....	117
疑难解析 .....	119
参考译文 .....	121
习题答案 .....	122
<b>TEXT II The Unhappy American Way</b> .....	133
文化背景阅读 .....	133
课文赏析 .....	134
生词双解 .....	135
核心词汇与短语 .....	136
疑难解析 .....	139
参考译文 .....	141
习题答案 .....	143

## Unit Six

<b>TEXT I Knowledge and Wisdom (abridged)</b> .....	144
文化背景阅读 .....	144
课文赏析 .....	145
生词双解 .....	146

核心词汇与短语 .....	147
疑难解析 .....	151
参考译文 .....	153
习题答案 .....	154
<b>TEXT II How to Become a Man of Genius</b> .....	162
文化背景阅读 .....	162
课文赏析 .....	165
生词双解 .....	166
核心词汇与短语 .....	167
疑难解析 .....	168
参考译文 .....	169
习题答案 .....	170

## Unit Seven

<b>TEXT I The Chaser</b> .....	171
文化背景阅读 .....	171
课文赏析 .....	172
生词双解 .....	173
核心词汇与短语 .....	174
疑难解析 .....	176
参考译文 .....	179
习题答案 .....	180
<b>TEXT II Love Is a Fallacy</b> .....	189
文化背景阅读 .....	189
课文赏析 .....	191
生词双解 .....	192
核心词汇与短语 .....	196
疑难解析 .....	200
参考译文 .....	202
习题答案 .....	208

## Unit Eight

<b>TEXT I Fun, Oh Boy. Fun, You Could Die from It</b> .....	209
文化背景阅读 .....	209
课文赏析 .....	210
生词双解 .....	211
核心词汇与短语 .....	211
疑难解析 .....	214
参考译文 .....	216
习题答案 .....	217
<b>TEXT II The Age of Thrills</b> .....	226
文化背景阅读 .....	226
课文赏析 .....	229
生词双解 .....	230
核心词汇与短语 .....	231
疑难解析 .....	233
参考译文 .....	235
习题答案 .....	236



## Unit Nine

<b>TEXT I On Becoming a Better Student (abridged)</b>	237
文化背景阅读	237
课文赏析	239
生词双解	240
核心词汇与短语	241
疑难解析	246
参考译文	248
习题答案	250
<b>TEXT II The Art of Acknowledgement</b>	258
文化背景阅读	258
课文赏析	259
生词双解	260
核心词汇与短语	261
疑难解析	264
参考译文	266
习题答案	268

## Unit Ten

<b>TEXT I The Wonderful Lousy Poems (abridged)</b>	269
文化背景阅读	269
课文赏析	271
生词双解	272
核心词汇与短语	274
疑难解析	278
参考译文	280
习题答案	282
<b>TEXT II Dad</b>	291
文化背景阅读	291
课文赏析	292
生词双解	293
核心词汇与短语	294
疑难解析	296
参考译文	298
习题答案	300

## Unit Eleven

<b>TEXT I The Real Truth about Lies</b>	301
文化背景阅读	301
课文赏析	302
生词双解	303
核心词汇与短语	304
疑难解析	307
参考译文	310
习题答案	311
<b>TEXT II To Lie or Not to Lie—The Doctor's Dilemma</b>	320
文化背景阅读	320

课文赏析 .....	321
生词双解 .....	321
核心词汇与短语 .....	322
疑难解析 .....	326
参考译文 .....	328
习题答案 .....	329

## Unit Twelve

<b>TEXT I Out of Step</b> .....	330
文化背景阅读 .....	330
课文赏析 .....	331
生词双解 .....	332
核心词汇与短语 .....	333
疑难解析 .....	337
参考译文 .....	340
习题答案 .....	341
<b>TEXT II Skylines and Skyscrapers</b> .....	350
文化背景阅读 .....	350
课文赏析 .....	351
生词双解 .....	352
核心词汇与短语 .....	354
疑难解析 .....	355
参考译文 .....	357
习题答案 .....	359

## Unit Thirteen

<b>TEXT I A Magic Circle of Friends</b> .....	360
文化背景阅读 .....	360
课文赏析 .....	361
生词双解 .....	362
核心词汇与短语 .....	363
疑难解析 .....	366
参考译文 .....	369
习题答案 .....	370
<b>TEXT II Dealing with Peer Pressure</b> .....	378
文化背景阅读 .....	378
课文赏析 .....	379
生词双解 .....	380
核心词汇与短语 .....	381
疑难解析 .....	382
参考译文 .....	384
习题答案 .....	385

## Unit Fourteen

<b>TEXT I Father Forgets</b> .....	386
文化背景阅读 .....	386
课文赏析 .....	387
生词双解 .....	388



核心词汇与短语 .....	389
疑难解析 .....	393
参考译文 .....	395
习题答案 .....	396
<b>TEXT II Letter to His Son</b> .....	405
文化背景阅读 .....	405
课文赏析 .....	406
生词双解 .....	407
核心词汇与短语 .....	408
疑难解析 .....	411
参考译文 .....	413
习题答案 .....	415

## Unit Fifteen

<b>TEXT I The Roots of Happiness: An Empirical Analysis</b> .....	416
文化背景阅读 .....	416
课文赏析 .....	417
生词双解 .....	418
核心词汇与短语 .....	419
疑难解析 .....	423
参考译文 .....	425
习题答案 .....	428
<b>TEXT II Of Happiness</b> .....	437
文化背景阅读 .....	437
课文赏析 .....	440
生词双解 .....	441
核心词汇与短语 .....	443
疑难解析 .....	446
参考译文 .....	448
习题答案 .....	450

## Unit Sixteen

<b>TEXT I "Take Over, Bos'n!"</b> .....	451
文化背景阅读 .....	451
课文赏析 .....	452
生词双解 .....	452
核心词汇与短语 .....	453
疑难解析 .....	456
参考译文 .....	459
习题答案 .....	461
<b>TEXT II War</b> .....	469
文化背景阅读 .....	469
课文赏析 .....	470
生词双解 .....	471
核心词汇与短语 .....	475
疑难解析 .....	477
参考译文 .....	479
习题答案 .....	480

# Unit 1

## TEXT I

## Fresh Start

### 文化背景阅读

#### 1. The American High Education(美国高等教育)

It refers to American education on the college level. It includes four categories of institutions. They are: the university, the college(the four-year undergraduate institution) (四年制本科院校), the technical training institution(技术培训学院) and the two-year community college(两年制社区学院). Some are supported by public funds and some by private funds. Many students work to pay for their college expenses. A Bachelor's degree is earned after a minimum of four years of post-secondary study (sixteen years of education). Earning a U. S. Master's degree requires approximately two years of study beyond the Bachelor's degree. Doctoral programs generally require from two to five years of study beyond the Master's degree.

美国的教育事业非常发达, 现有各类高等院校 3 130 多所, 分为“大学”和“学院”两大类。美国现有的院校主要实行二年或四年的学制, 二年制的多为技术专科学校和社区学院。高等院校的规模大小不一, 大学比学院要大。美国高等院校半数以上是私立的, 也有由州政府或当地出资创办的公立大学, 虽然经费来源与私立大学不同, 但学制和课程设置并无多少差别。美国高等学校实行学分制, 学生可以半工半读。美国高等院校规定, 大学毕业获得学士学位或相应的学位后才有资格继续攻读硕士或博士学位。学位体制采用五级制, 即: 准学士、学士、硕士、博士和第一专业学位。

#### 2. Jazz Music(爵士乐)

As a musical form, Jazz was initially developed by African-Americans in the late 1800s. Early jazz music first appeared in the Southern city of New Orleans. It was a blend of folk music, work chants(劳动号子), blues(蓝调布鲁斯), marches(进行曲), Ragtime(拉格泰姆音乐) and even European classical music. A defining mark



of this early New Orleans jazz was that a group of musicians improvising their notes in changing chords around a specific melodic line. It allows performers to freely express their emotions and musical skill. The peak of jazz music came in the 1920s, known as “The Jazz Age”. It becomes generally accepted by people from all walks of life because it appeals to the young and the rebellious and can be modified and softened for more sensitive “ears”.

爵士乐于 19 世纪末 20 世纪初诞生于美国南方城市新奥尔良,由非裔的美国人发展而来。它吸取了蓝调布鲁斯和拉格泰姆音乐的特点,以丰富的切分和自由的即兴为其赢得了流行音乐“王者”的地位。早期新奥尔良爵士乐风格的一大突出特点是,一组爵士乐师使用“集体即兴法”,围绕某一集体旋律使用不同和弦即兴演奏出不同的音调。它能让表演者自由地表现他们的情感和音乐技巧。爵士乐的高峰期出现于 20 年代,该时期被称为“爵士年代”。爵士乐深受美国各阶层人们的喜爱。

## 课 文 赏 析

### 1. 写作风格赏析

本文是记叙文,作者按事件发生的先后顺序(chronological order)回忆了自己大学生活伊始的难忘经历。刚踏进大学校门,她便一连犯下了几个令人尴尬的小错误。通过这些小错误,作者意识到大学生活与高中生活存在着巨大差异,只有走出心理误区,才能健康愉快地度过美好的大学时代。

为了取得幽默诙谐的效果,作者在叙述中特别是刻画动作时运用了夸张(exaggeration)的写作手法。比如在文章第二段描写作者痛下决心要表现出充分的自信来迎接大学新生活时,一连用了几个动词词组:“raise my head”, “square my shoulders”, “set out”;在第三段中讲到第一次进教室听课,她“marched in”,孰不知“shaking knees”和“cold sweat”恰恰泄露出她的胆怯和不自信。同样的例子还有很多,在第七段中她在餐厅跌倒遭到嘲笑后爬起来就“sneaked out”;再次进餐厅时“tip-toe to a table”。作者在第二段中还使用了排比句式(parallelism):“What confidence, what reserve, what muscles!”三个感叹句强烈地表现出当时的作者对那名橄榄球队员的无限崇拜之情。此外,作者通篇使用第一人称叙述(first-person narrator),口语化色彩强烈(如在第五段中“So now what?”, “Forget it”),这些都能引起读者的强烈共鸣,让读者读起来有栩栩如生之感,犹如亲身体会。

### 2. 课文内容摘要

I will never forget the first few days in university. After my parents left me alone on the campus, I was totally at a loss about what to do. I didn't want to look like a freshman, so I tried every means to look as much mature as possible. However, I just couldn't get away the feeling of being first-gradish. Then it took me a long time to seek out my dorm and lecture rooms. But to my embarrassment, I still went into the wrong classroom the next morning. I was ready for the American literature course to begin when the professor said: “Welcome to biology lectures.” Still I stayed there until the end of the lecture. After the class, I felt hungry, so I hurried to the cafeteria. But just when I was heading for a table, I slipped, and I lost my

balance and fell down on the floor. All the other students there laughed at me. And I fled. Thinking that it was a great humiliation, I chose to dine alone on some junk food for the next few days. When I went to the cafeteria again, I saw the same thing happening to a football player I admired. But his reaction to this embarrassment was quite different. Then I realized that I had been taking myself too seriously. College was different from high school. It was OK to make mistakes. All I had to do was to stop being so self-conscious and to be just myself.

## 生词双解

- square** [ˈskweə] *v.* to set straight or at approximate right angles 使平, 使直
- discreetly** [dɪsˈkriːtli] *ad.* carefully 谨慎地, 小心地
- reserve** [rɪˈzɜ:v] *n.* self-restraint in expression; the habit of not showing one's feelings or thoughts 缄默; 矜持
- whereabouts** [ˈweərəbaʊts] *n.* the place where somebody or something is 下落, 行踪, 所在
- anthology** [ænˈθɒlədʒɪ] *n.* a collection of literary pieces, such as poems, short stories, or plays 诗选, 文选
- grope** [ɡrəʊp] *v.* to search blindly or uncertainly 摸索; 探索
- goody** [ˈɡuːdi] *n.* something attractive or delectable, especially something sweet to eat 糖果, 甜食
- puddle** [ˈpʌdl] *n.* a small pool of liquid 小水坑
- ketchup** [ˈketʃəp] *n.* a thick cold red sauce made from tomatoes, used for giving a pleasant taste to food 番茄酱
- flail** [fleɪl] *v.* to (cause something to) wave or swing about wildly 猛烈挥动
- maneuver** [məˈnu:və] *n.* a skillful or careful movement 巧妙移动
- rear** [rɪə] *a.* of the back part 后部的, 后背的
- sandal** [ˈsændəl] *n.* a light open-sided shoe worn in warm weather 凉鞋
- brigade** [brɪˈɡeɪd] *n.* a group of persons organized for a specific purpose (从事一定活动的)队, 组
- sneak** [sniːk] *v.* to go or move in a quiet, stealthy way 溜走, 潜行
- junk food** (informal and derogative) food (e. g., potato crisps) eaten as a snack and usually thought to be not good for one's health 快餐食品, 垃圾食品
- crunchy** [ˈkrʌntʃɪ] *a.* making a crunching or cracking sound, as when chewed; crisp 发嘎吱嘎吱声的; 脆的
- spaghetti** [spəˈɡetɪ] *n.* a type of pasta in long strings 意大利式细面条
- clasp** [klɒːsp] *n.* a grasp or grip of the hand 紧握, 紧抓
- slink** [slɪŋk] *v.* to move as if one feels guilty or ashamed, or does not want to be seen; to sneak 潜逃, 溜走; 偷偷地走
- malicious** [məˈlɪʃəs] *a.* having the wish to hurt others 有恶意的, 心怀恶意的
- shackle** [ˈʃækl] *n.* a metal fastening, usually one of a pair, for encircling and

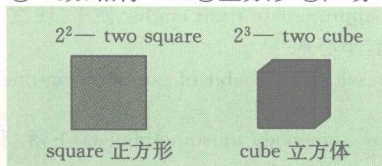


confining the ankle or wrist of a prisoner or captive; (*figurative*) a restraint or check to action or progress, often used in the plural form 镣铐; 束缚, 羁绊

## 核心词汇与短语

### New Words

**square** [skweə] **v.** ①成正方形, 成直角 ②一致, 相符 **n.** ①正方形 ②广场



[例句] There is a fair in the town square. 市中心广场有个集市。

[搭配] square(...) with 符合..., 与...相符: You should square your practice with your principles. 你的行为应该跟你的原则一致。

**discreetly** [dis'kri:tli] **ad.** (言行) 审慎地, 慎重地

[例句] Of course, you may want to find out where a particular section is, but when he has led you there, the assistant should retire discreetly and look as if he is not interested in selling a single book. 当然, 你可能想找到某一书刊专区, 但当营业员带你到那里以后, 他应该谨慎地离开, 好像他对卖书不感兴趣。

[辨异] **discreetly, discretely**

(1) discreetly 表示“小心地, 审慎地”, 如: As long as you drive discreetly, you will be very safe. 如果你开车小心, 你就会很安全。

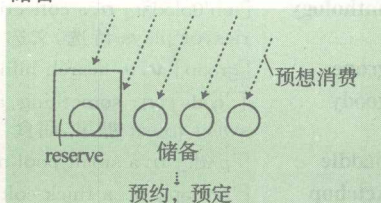
(2) discretely 意为“分开地, 不连续地”, 如: They talked discretely about their plans. 他们分别谈论他们的计划。

**reserve** [ri'zɜ:v] [re-(back) + serve (keep)] **n.** ①储备物, 保存物 ②储

藏, 保留 ③缄默, 含蓄 **v.** ①储备, 保存 ②保留, 留作专用 ③预定

[助记] servant(仆人)原义是俘虏中不杀而“保存下来”(serv)“的人”(ant)。

[熟] servant **n.** 仆人 → [根] serv (保存) → [生] conserve **v.** 保存; preserve **v.** 保护, 保藏; reserve **v.** 保留, 储备



[例句] For once, she lost/dropped her customary reserve and became quite lively. 这次, 她一反平素的沉默寡言, 表现得很活跃。

She reserved some of the milk for breakfast. 她留出一部分牛奶在早饭时喝。

The runner reserved some of his energy for the final spring. 那名运动员保存一部分体力准备最后冲刺时用。

[搭配] in reserve 储存备用

[辨异] **conserve, preserve, reserve**

(1) conserve: use (a supply) carefully without waste 保存, 保藏; conserve the forests 保护森林资源; conserve one's energy 保存体力。

(2) preserve: ① prevent sb/sth from being harmed or destroyed 保护, 保藏; preserve dead bodies from decay 保存尸体以防腐烂; ② cause (a con-