

中国传统节日文化研究

6

张晓华 主编

露从今夜白 月是故乡明

中秋节

中秋



王颖 编著

中国青年出版社





K892.1/29

:6

2007

中国传统节日文化研究

6

张晓华 主编

中秋节

中秋節



王颖 编著

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

中国传统节日文化研究/张晓华主编. —北京:中国青年出版社, 2007. 6

ISBN 978-7-5006-7537-2

I.中... II.张... III.节日-风俗习惯-中国 IV.K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第080218号

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)84015594

营销中心电话:(010)84027892 (010)64010813

北京地质印刷厂印刷 新华书店经销

*

880×1230 1/32 32.75印张 16插页 710千字

2007年6月北京第1版 2007年6月北京第1次印刷

定价:60.00 元(共八册)

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84035821

序

中华传统节日作为中华优秀传统文化中的重要组成部分和表现形态，千百年来绵延不绝，历久弥新。它以潜移默化、寓教于乐的形式，展示着中华民族的精神世界，表达着人们对美好理想、智慧与伦理道德的追求与向往，是弘扬中华民族优秀文化和传承中华美德的重要载体。在当今世界多元文化并存、东西方文化融合的形势下，我们从现代社会的理念和视角，揭示传统节日的内在价值，发挥、拓展和强化其功能，对于保持民族特色，弘扬民族精神，增强民族凝聚力，意义重大。

由春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节等组成的中华传统节日的确立与普及是一个逐步发展的过程。综观完整而和谐的节日体系，大都以自然节气的规律性变化为依托，充分体现了以自然为取向，尊重自然、随着自然物候的变化，以物喻人、进而引发对社会及人生的感怀。强调人与自然和谐、万物平等的自然本原思想。在某种程度上集中体现了中华民族对自然规律的认识和把握。这一朴素的自然观，也是中国古老的天人合一的哲学思想的体现。可见，中国传统节日从时序的安排上宛如一幅自然节气变化图表，将朴素的自然观融入其中，是与天地自然融为一体的天人之情生动写照。这种尊重自然、热爱自然的优良传统，通过一系列庄重的节日庆典、仪式等活动，年复一年、日复一日地传承下来，历经千百年也不曾改变。中国的传统节日是以自然为本原，与自



然息息相关，不仅耐人寻味，而且意味深长。

中华传统节日，集中地表现了中华民族的价值观念、思维模式、伦理道德、行为规范、审美情趣，体现了中华民族和谐为美的社会伦理思想，强调人与人的和谐、家庭和谐、邻里和睦到社会和谐的逻辑进程；体现了中华民族对生活的无限热爱和对社会进步的文化价值观；体现了中华民族勤劳、朴实、热情、开朗、健康的品质特征，民族性情尽显其中；体现了中华民族崇尚劳动、尊亲敬祖、敬老敬贤、慎终追远等传统伦理观念。中国传统节日，凝聚着历代人民对生活的美好追求和向往，是炎黄子孙心中永远不能忘怀的极其鲜明的文化符号和文化记忆，它已经成为国家和民族的文化和精神特征，成为维系中华民族融合与统一的重要纽带。

尽管各个传统节日的内涵不同，各自纪念与庆祝的形式不同，但在节日这一天，在中华民族的精神世界里，涌动着共同的情感和期盼，这是最令人激动和自豪的事情。对传统节日的传承，就是对民族之根的认同，从这个意义上讲，传统节日是值得全民族人民来纪念的重要日子。

记得冯骥才先生讲过这样的话：物质遗产是有形的和相对稳定的，而精神文化遗产是无形的和动态的，容易被忽略，受到损害也不会立即看到。比如节日文化，直到人们几乎把传统的节日忘却了，才感到了危机。现实情况的确如此，青年人对自己的文化传统缺乏必要的认知，缺少应有的感情。如任其发展，将失去对传统文化的自信和对民族传统的自尊。

节日与民族文化有着密不可分的关系。各民族都很重视自己的节日。因此，传统节日、民族文化需要得到保护与传承。联合国在制定《保护非物质文化遗产公约》时，将“社会公

约、礼仪、节庆”列为一项需要得到保护的内容。

我们欣喜地看到，在2005年4月，国务院办公厅正式印发了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》，2006年2月12日，我国第一批国家级非物质文化遗产代表作正式确定501个推荐项目，其中春节、清明、端午、中秋等中国传统节日名列其中。2006年6月10日，我国首个文化遗产日正式确立。将春节等传统节日列入我国的非物质文化遗产保护之列，这是一个了不起的历史性的进步，是当今一代中国人文明的自觉，是将历史文明视为不可替代的珍贵的精神遗产的深刻认识与醒悟。

不仅如此，2005年6月17日，中央宣传部、中央文明办、教育部、民政部、文化部联合下发文件《关于运用传统节日弘扬民族文化的优秀传统的意见》。为大力弘扬和培育以爱国主义为核心的民族精神，传承中华民族文化的优秀传统，推动社会主义文化的发展繁荣，文件明确提出了六点意见。文件指出：“中华民族历史悠久，源远流长。中华传统节日，凝结着中华民族的民族精神和民族情感，承载着中华民族的文化和思想精华，是维系国家统一、民族团结和社会和谐的主要精神纽带，是建设社会主义先进文化的宝贵资源。在中华民族的历史发展进程中，传统节日以其丰富的文化内涵和周期性、民族性、群众性的特点，深深融入人们的日常生活和精神世界，滋养着民族的生命力、创造力和凝聚力，推动着中华文化历久弥新、不断壮大。”文件强调指出：“传统节日，是中华民族文化的优秀传统的重要载体。要紧紧围绕节日主题，突出传统节日的文化内涵，充分展现和传承中华民族文化的优秀传统。”“要积极开展传统节日的研究和保护，是运用传统节日弘扬民



中秋节

第六册

> 3

族文化的优秀传统文化的基础性工作。”

可以肯定地说，现阶段，党和政府以及民间组织都高度重视传统文化的保护工作，和谐社会的建设与发展越来越需要传统文化及其精神的传承与支持。

中华传统节日，是从远古走向现代，从民族走向世界。它既代表过去，也代表未来，是弥足珍贵的历史文化遗产，是民族凝聚力的典型象征。我们对传统节日的研究，是对民族精神的追求，是对人生态度的探索，是为了民族文化的传承。

正是在这样的前提和背景下，我们北京东方道德研究所承担了《传统节日文化研究与推广》的研究项目。研究所的同志们并邀同人，着手编写《中国传统节日文化研究》一书。主要以春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节为主，分别阐释成册。编写这套书的目的是：

1.帮助人们深入了解我国传统节日的起源和历史演变过程。传统节日的最终形成，是一个取其精华、去其糟粕的过程，是一个逐步形成的过程。在这个过程中，传统节日从形式到内容，不断得到社会大多数人的认同和接受。这套书力争以比较生动、流畅的笔触叙述节日的历史演进，激发人们特别是青少年对于传统节日文化的兴趣。

2.深入发掘传统节日的文化内涵与人生境界，提炼蕴涵在传统节日中的积极的、进步的文化理念和价值取向，展示传统节日文化的永恒魅力与力量，使人们对节日的文化内涵有客观的了解和把握。

3.介绍传统节日的习俗及礼节仪式，揭示这一文化符号所以能够内化为中国人的道德意识和行为习惯且几千年不曾改变的历史必然，在现代社会，继承传统节日这一精神财富，对生

活充满热爱与幸福，对未来充满憧憬与追求，展示弘扬传统节日的当代意义与价值。

除此之外，还需要指出的是，我们在设计本套书整体结构的时候，从研究的角度，拟将孔子诞辰日特别加以纪念，以期进一步凸显中华民族尊师重教的优良传统和固有特征。孔子诞辰理应纪念：孔子在2500多年前就提出了极其宝贵的教育思想，被古人尊为至圣先师、万世师表，孔子在当今世界范围内也有着广泛影响，被奉为人类精神文明的主要导师，是人类历史上一位伟大的思想家、政治家和教育家，成为几千年来人们最崇敬的人物之一。于是，在本套书中，便有了《至圣先师诞辰》一分册。

这套书从开始编写时就得到了中国人民大学道德科学研究院院长、中国大百科全书出版社总编辑徐惟诚教授、中国著名人文学家、中国民间艺术家协会节庆委员会主任李汉秋教授、清华大学思想文化研究室钱逊教授、北京东方道德研究所名誉所长、道德研究专家王殿卿教授、北京东方道德研究所名誉所长、伦理学家甘葆露教授等专家学者的支持、关注、指导和帮助。在此，谨向老前辈们表示衷心的感谢。

借此机会，向参与本套书编写及组织工作的同志们致意。大家都肩负繁重的教学和科研任务，为了传承中华优秀传统文化，为了研究和推广传统节日文化，多次集中在一起研讨，日以继夜赶写书稿，并多次反复修改书稿，为本套书的最终出版付出了艰苦的努力。他们是北京东方道德研究所的副研究员叶瑞昕博士、北京东方道德研究所的副研究员谭绍兵硕士、北京东方道德研究所的副研究员任文利博士、北京东方道德研究所的副研究员王颖博士、中国人民大学的姚郁卉博士、北京工商大学



第六册

> 5

的副教授刘东超博士、商务印书馆的丁波博士、北京工业大学人文学院的王鹏廷博士。北京工商大学的李晶博士、张艳博士参加了《七夕》一分册部分章节的编写。其中，任文利博士所承担的《至圣先师诞辰》一分册，从一个全新的角度系统地整理、凝练中华民族尊师重教的传统美德及其发展演进的历史，具有创新意义与挑战性。北京东方道德研究所副研究员叶瑞昕博士与谭绍兵副研究员承担了本套书的组织和审稿工作，研究所秘书王文影女士担当了大量日常事务。

中国青年出版社的同志们对本套书的出版也给予了热情的支持、帮助和指导，并提供了有力的保障，再次向各位表示诚挚的谢意。

这套书的出版仅仅是我们研究工作的开始，书中难免有不妥之处，敬请读者和各位领导、专家和学者批评指教。

北京东方道德研究所所长、教授 张晓华

2007年1月3日

目 录

序	1
导 言	1
一、月亮传说 美善融通	5
(一) 嫦娥奔月：版本演变中的审美转向	5
(二) 玉兔捣药：济危扶困的侠义讴歌	13
(三) 吴刚伐桂：惩戒与不屈的悲情轮回	18
(四) 蟾宫折桂：飞黄腾达的仕途展望	20
(五) 桂花佳酿：美德善性的现世回报	23
(六) 玄宗漫游月宫：与月亲近的瑰丽憧憬	26
(七) 拜土地神：心系回报的感恩情怀	28
二、宴饮赏月 源远流长	30
(一) 由祭月到赏月：从天象崇拜到世俗娱乐	30
(二) 月圆兆人圆：几家欢乐几家愁	50
(三) 花好月圆：祈愿祝福中秋夜	56
三、分食月饼 同享亲情	72
(一) 月饼史话：团团圆圆的祝愿	72
(二) 儿时记忆：欢天喜地打月饼	85
(三) 最真的爱：片片月饼片片情	93
(四) 更妙滋味：水果与茶巧搭配	99
四、共此明月 民族凝聚	101
(一) 异趣纷呈：各地各少数民族的欢庆盛宴	101



第六册

> 1

(二) 同一血脉：海外华人携手月圆亲情	117
(三) 文化融合：亚洲各国的中秋传统	122
结 语	127
参考书目	129

导 言

中秋节，是流行于我国众多民族中的、影响最为深远的传统节日之一。它寄托着世代国人盼望团圆的愿望，承载着厚重的思乡思亲的真情。

十二度圆皆好看，其中圆极是中秋。每年的农历八月十五，是我国传统的中秋佳节^①。在中国的农历里，一年分为四季，一、二、三月是春季，四、五、六月是夏季，七、八、九月是秋季，十、十一、十二月是冬季。其中，每季又分为孟、仲、季三个部分，八月正处于秋季的第二部分，古人称之为仲秋。八月十五又在“仲秋”之中，所以又称“中秋”。因此，中秋节也称秋节、仲秋节。

中秋节的别称众多。因节期在八月十五，正是八月的二分之一，所以俗称八月节、八月半、八月会；因中秋节的主要活动都是围绕“月”进行的，所以又俗称月节、追月节、玩月节、拜月节；又因为传说唐玄宗在这一天夜游月宫，于是便称中秋为月夕。由于此夜月亮圆满，象征团圆，因此回娘家的媳妇在这一天必须返回夫家，以寓圆满、吉庆之意，故又称为团圆节。

^① 有些地方将中秋节定在八月十六，如宁波、台州、舟山，这与方国珍(1319—1374，台州黄岩人，元末浙东农民起义军领袖)占据温、台、明三州时，为防范元朝官兵和朱元璋的袭击而改“正月十四为元宵、八月十六为中秋”有关。



和其他传统节日一样，中秋节有悠久的历史。关于其起源大约有三种说法：

（一）祭拜月神活动的孑遗。古代帝王有春天祭日，秋天祭月的礼制，《礼记》中记载：“天子春朝日，秋朝月。朝日以朝，夕月以夕。”这里的“夕月”即“拜月”之意。这既反映了远古人类对天象崇拜的遗风，又是帝王代“天”行使意志统治臣民的一种手段。中秋祭月，开始是帝王的“专利”，后来贵族和文人学士也仿效起来，在中秋时节，对着天上的一轮皓月，观赏祭拜，寄托情怀，这种习俗就这样传到民间，形成一个传统的活动。

（二）秋报遗俗说。作为农业文明大国，我国的许多传统节日皆与农事密切相关。古人播种时，要祀土地神以求丰收；收获后，须祀社稷神以谢佑护，即“春祈”与“秋报”。农历八月十五，正值农作物成熟季节，各家都拜土地神。中秋可能就是秋报的遗俗。从时令上说，中秋是“秋收节”，春播夏种的谷物到了秋天就该收获了，自古以来，人们便在这个季节饮酒舞蹈，喜气洋洋地庆祝丰收，这在我国最早的诗歌总集《诗经》中就有描绘，“获之挈挈(zhì)，积之栗栗。其崇如墉，其比如栌(zhì)。以开百室，百室盈止，妇子宁止。杀时惇(rún)牡，有捄(qiú)其角。有妣(sì)以续，续古之人。”^①收割庄稼的镰刀声此起彼伏，如同音乐的节奏一样，各种谷物很快就堆积成山，从高处看像高高的城墙，从两边看像密密的梳齿，于是上百个粮仓一字儿排开收粮入库。个个粮仓都装满了粮食，妇女孩子喜气洋洋。然后，宰杀一头长着弯弯双角的

^① 《诗经·周颂·良耜》。

黑唇大黄牛，用来祭祀土地神和谷神。

(三) 与南京有关。作为岁时节令，中秋节形成较晚，但玩月之举却由来已久，东晋时，南京“牛渚玩月”，是流传至今影响最广的赏月佳话。此举渐渐演化为中秋佳节。牛渚（今安徽采石矶），汉时就隶属丹阳郡秣陵（今属江苏南京市）。《续汉书·郡国志》说，秣陵县“南有牛渚”。早在1600年前，东晋在南京（当时称建业）建都，镇守牛渚的谢尚（308—356），在月夜泛舟于牛渚江上，听到有人在运租船上咏自己的《咏史》诗，大为赞赏，于是邀请过船，这个人就是袁宏（约328—约376）。他们一见如故，吟诗畅叙直到天明。当时谢尚是镇西将军，地位高贵，而袁宏只是个靠运租为业的穷书生，但由于对才能的尊重，他们之间打破了身份的地位壁垒。袁宏也因为受到谢尚的赞誉，名声大振。从此后，文人雅士纷纷仿效，泛舟、登楼玩月者连绵不绝。唐朝大诗人李白（701—762）游抵金陵听说这件事，还作诗说：“昔闻牛渚咏五章，今来何谢袁家郎？”感慨之余，到城西孙楚酒楼玩月至天亮。唐代欧阳詹（756—798）作《玩月诗序》也说：“玩月古也，谢赋、鲍诗，眺之亭前，亮之楼中，皆玩月也。”

根据史籍的记载，“中秋”一词最早出现在《周礼·春官》一书中，书中记载，周代已有“中秋夜迎寒”、“中秋献良裘”、“秋分夕月（拜月）”的活动。《尚书·尧典》有云：“宵中星虚，以殷仲秋”，似是“仲秋”一词的最早出处。另据《礼记·月令》记载：“是月也，养衰老，授几杖，行糜粥饮食。”每到中秋之时，官府就要挨家挨户对老人表示慰问，送去坐凳和手杖，同时还要送一些类似糍粑的食品。可见在中秋有敬老的习俗。至汉代，在中秋或立秋之日敬老养老，赐以雄粗饼。



中秋节

第六册

> 3

到魏晋时，即出现“牛渚玩月”的记载。不过，此时虽有中秋赏月之举，但还不十分普遍，并未成俗。

据民俗专家考察，中秋节作为一个民俗节日的形成约在唐宋之时。唐代，中秋与嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药、杨贵妃变月神、唐玄宗游月宫等神话故事结合起来，充满浪漫色彩，中秋赏月、玩月的习惯才盛行，文学作品中也多有这方面的咏唱和载述。《唐书·太宗纪》记载有“八月十五中秋节”。中秋节的盛行始于宋朝，北宋时正式定八月十五为中秋节，并出现“小饼如嚼月，中有酥和饴”的节令食品。至明清时，中秋已与春节齐名，成为我国的主要节日之一，也是我国仅次于春节的第二大传统节日。清代，中秋节被正式确定为放假日。《清史稿·选举志》记载，清廷于光绪年间规定，各级于“庆祝日^①、端午、中秋节各放假一日”。

在我国，众多的与岁时有关的节日中，中秋节是人们最喜欢的、最富有诗意的节日。在丹桂飘香的中秋之夜，天上一轮明月悬，地上万众庆团圆。亲友团聚，共话桑麻，吟诗作赋，制谜猜谜，真可谓其乐融融，美不胜收。中秋节的习俗很多，形式也各不相同，但都寄托着人们对生活无限的热爱和对美好生活的向往。

① 即皇太后、皇上万寿节，至圣先师孔子诞日，春、秋上丁日的释奠（古代学校祭奠先圣先师的一种祭祀仪式）。

一、月亮传说 美善融通

八月十五的月亮总是令人浮想联翩，心生种种情愫。银色的月光好像一只温柔的手，把人们的思绪缓缓引回从前，回到童年时那个干净而熟悉的小院落，晚风微微，轻轻地拂着人的脸，空气中沁着青草的气息和花的香，远处的虫鸣偶尔传来。一群小孩子团团地围坐在一位老人家的身旁，看她一边指点着月亮，一边叙说着那些动人的传说，从她的娓娓讲述里，孩子们知道了月亮上的阴影竟然代表着那么多丰富多彩的事物，原来，月亮里有一座广寒宫，宫里住着嫦娥，宫外有一棵高大的桂花树，树下有玉兔，有吴刚。从此后，一双双晶亮的黑眼睛里，悄悄溢出了对月亮的向往，似乎整个童年，都在做一个弥漫着桂花香气的梦，而小小的心灵中，则有了关于真、善、美的最初感受和体会。童年，正是因为有了这些美妙故事的点缀和充实，而变得异常丰富和生动，温情而难忘。

（一）嫦娥奔月：版本演变中的审美转向

在所有的月亮传说中，嫦娥奔月是最为著名的，也是最广为人知的。嫦娥的名字，在古书中有许多不同的写法：娥、常娥、常仪、常羲、尚仪。这位美妙女子的身份，也有些离奇。《山海经》中说她是天帝的妻子，生出十二个月亮，“帝俊妻常羲，生月十有二”，而《吕氏春秋》则说她是占月的尚仪。

