

适用于义务教育课程标准实验教科书



创新与探究

新课标同步训练



语文版

9

语文

年级·上册

主编/刘书丽 沈广芬

- * 打基础
- * 强素质
- * 重创新

黑龙江少年儿童出版社

义务教育课程标准实验教科书[语文版]

创新与探究

新课标同步训练

九年级 语文(上)

刘书丽 沈广芬 主编



黑龙江少年儿童出版社

2006年·哈尔滨

丛书策划:王朝晖 赵 力
赵立程 张立新
责任编辑:张桂娟

《创新与探究》丛书编委会

主 编:刘书丽 沈广芬
副 主 编:孙润珠 战利超
编 委:刘书丽 沈广芬 张贵林 陆 琦

义务教育课程标准实验教科书

语 文 版

创新与探究

九年级 语文(上)

刘书丽 沈广芬 主编

黑龙江少年儿童出版社出版
黑龙江省新华书店发行
哈尔滨宏信印务责任有限公司印装

开本:787毫米×1092毫米 1/16 印张:6 字数:120 000

2005年8月第1版 2006年8月第2次印刷

ISBN 7-5319-2360-2 定价:7.00元
G·1705

我们的心愿

亲爱的同学：

你好！

首先祝贺你拥有《创新与探究》这套按照新课程标准编写的教学辅导用书。

为了不让单一练习题组成的题海淹没你们学习的积极性，我们在编写本书的时候，常常提醒自己，要多给同学们一点想象的空间，自由发挥的余地……希望同学们能够借助我们精心设计的内容，去欣赏语文的诗情画意、数学的奥妙神奇、英语的多姿多彩，去认识世界各国的风土人情，去感受社会前进的脉搏律动……

这套《创新与探究》丛书与各科教材同步，课内课外都可以使用。

愿同学们在这片学习的新天地中夯实基础的同时，有所发现，有所创新，真正获得在学海中踏浪的无穷快乐。

《创新与探究》丛书编委会

2006年8月

☺ 把优异的成绩告诉父母

☺ 把发现的错误和建议寄给我们

《创新与探究》丛书读者意见反馈表

科别、册次：		
页码	正、倒行	错误及疑问
建 议		
通信地址、姓名		

黑龙江少年儿童出版社：哈尔滨市南岗区宣庆小区8号楼 张立新 收 邮编：150090

目

录

第一单元	(1)	单元评价我巩固	(40)
1 白杨礼赞	(1)	第五单元	(43)
2 囚绿记	(4)	17 茶馆(节选)	(43)
3 西花厅的海棠花又开了	(6)	18 陈毅市长(选场)	(46)
4 草莓	(8)	19 开国大典(节选)	(48)
单元评价我巩固	(9)	单元评价我巩固	(50)
第二单元	(12)	第六单元	(54)
5 孔乙己	(12)	20 秋水	(54)
6 一厘米	(14)	21 愚公移山	(56)
7 差半车麦秸	(16)	22 扁鹊见蔡桓公	(57)
8 清兵卫与葫芦	(17)	23 捕蛇者说	(59)
单元评价我巩固	(19)	24 诗词五首	(62)
第三单元	(21)	单元评价我巩固	(64)
9 中国人失掉自信力了吗	(21)	第七单元	(67)
10 吴汉何尝杀妻	(23)	25 《论语》十则	(67)
11 大小猫洞	(26)	26 鱼我所欲也	(69)
12 世上没有傻问题	(28)	27 订鬼	(71)
单元评价我巩固	(30)	28 马说	(72)
第四单元	(32)	29 诗词五首	(74)
13 致蒋经国先生信	(32)	单元评价我巩固	(76)
14 给儿子的一封信	(34)	期中评价我提高	(78)
15 给女儿的信	(36)	期末评价我前进	(80)
16 给巴特勒的信	(38)	参考答案	(83)



第一单元

知识结构



全屏显示

1. 本单元是四篇抒情散文。学习抒情散文抒情的方式:直接抒情、间接抒情。学习托物言志、借物抒情的方法。
2. 采用默读和朗读相结合的方法。细细品味作品的语言,潜心聆听作者的心声,体会作者丰富的联想创造出的独特而美好的意境。
3. 掌握散文特点。散文独特的美就在于,以一个十分精粹、亲切的形式,抒发对人生或自然的感悟。

1 白杨礼赞



我的知识平台

- 重点:**1. 学习托物言志的写法。
2. 反复朗读课文,加深对课文思想性、艺术性的理解。
- 难点:**体会象征手法的运用,体会象征的作用。

我的收获提高



课堂过关

一、填空题

1. 给加点的字注音。
毡子() 主宰() 倦怠()
婆娑() 潜() 逸()
2. 结合语境,理解下列词语。
妙手偶得:_____
锤炼:_____

伟岸:_____

潜滋暗长:_____

3. 解释下列加点的字。

坦荡如砥() 潜滋暗长()

旁逸斜出() 秀颀()

4. 文学常识填空。

(1)《白杨礼赞》的作者是现代作家_____,原名_____,字_____。他的农村三部曲包括《_____》、《_____》、《_____》。

(2)题目中“礼赞”的意思是_____。

(3)《白杨礼赞》是一篇_____散文。采用_____写法。白杨树象征了_____。

(4)本文抒情的线索是_____。
白杨树的不平凡表现在_____不平凡,
_____不平凡,_____不平凡。

二、选择题

1. 下列注音完全正确的一项是()
A. 无垠(yín) 外壳(qiào) 恹恹(yān)

B. 开垦(kěn) 晕圈(rùn) 锤炼(chuí)

C. 倦怠(tài) 主宰(zǎi) 虬枝(qiú)

D. 秀颀(qī) 楠木(nán) 泛出(fàn)

2. 下列加点的字解释有误的一项是

()

A. 主宰(支配)

恹恹(精神不好,困倦的样子)

B. 晕圈(发昏)

虬枝(传说中的一种龙)

C. 纵横决荡(冲杀突击)

秀颀(美而高)

D. 伟岸(魁伟、高直)

视野(视力所及的范围)



1. 把下列词语和它所形容的对象用线连接起来。

- | | |
|-------|-----------|
| ①坦荡如砥 | A. 高原的色彩 |
| ②无边无垠 | B. 高原的平坦 |
| ③黄绿相间 | C. 白杨树的高大 |
| ④伟岸朴质 | D. 高原的辽阔 |
| ⑤参天耸立 | E. 白杨树的品格 |

2. 填入横线上与上下文衔接最恰当的一项是()

自信也是一种信仰。我们要时时对自己充满信心,即使在遭受挫折的时候,也不要有什么失败的感觉,因为那只是一个经验,而经验总是有益的;

A. 因为不快乐只是一刹那的事,许多快乐的事还没有发生呢,所以,即使在不快乐的时候,也不要有什么气馁的感觉。

B. 即使在不快乐的时候,也不要有什么气馁的感觉,因为许多快乐的事还没有发生呢,而不快乐只是一刹那的事。

C. 即使在不快乐的时候,也不要有什么气馁的感觉,因为那只是一刹那的事,许多快乐的事还没有发生呢?

D. 许多快乐的事还没有发生呢? 所以即使在不快乐的时候,也不要有什么气馁的感觉,因

为那只是一刹那的事。

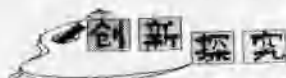
3. 对文章写高原景色的作用理解不正确的一项是()

A. 交代白杨树的生长环境,衬托它傲然挺立的形象。

B. 点明黄土高原,暗示陕甘宁地区。

C. 为增加文章的容量。

D. 为后文揭示象征意义作铺垫。



阅读下列语段,回答问题。

(一)

那是力争上游的一种树,笔直的干,笔直的枝。它的干通常是丈把高,像加过人工似的,一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上,而且紧紧靠拢,也像加过人工似的,成为一束,绝不旁逸斜出。它的宽大的叶子也是片片向上,几乎没有斜生的,更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈,微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细,它却努力向上发展,高到丈许,两丈,参天耸立,不折不挠,对抗着西北风。

这就是白杨树,西北极普通的一种树,然而决不是平凡的树。

1. 概括全段中心内容的句子是:_____。

2. 以上文字从结构看是:_____。

3. 第一句话中“笔直”一词是白杨树的外形特征,还有一个词既是白杨树的外形特征又是内在精神的外露,这个词是:_____。

4. 第二—五句从白杨树的哪些方面进行分说,具体描绘白杨树的外在形象? 每一细节描绘,都体现了什么特征?

5. 第一段最后两句着重写白杨树的内在气质(精神),突出了它_____、_____的个性特征。

6. 从全文看,你是怎样理解“我赞美白杨树,就因为它不但象征了北方的农民,尤其象



征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强、力求上进的精神。”

(二)

①我对松树怀有敬仰之心不自今日始。自古以来,多少人歌颂过它,赞美过它,把它做为崇高品质的象征。

②你看它不管是在悬崖的缝隙间也好,不管是在贫瘠的土地上也好,只要有一粒种子——这粒种子也不管你是有意种植的,还是随意丢落的;也不管是风吹来的,还是从飞鸟的嘴里跌落的,总之,只要有一粒种子,它就不择地势,不畏严寒酷热,随时随处茁壮地生长起来了。它既不需要谁来施肥除虫,也不需要谁来浇水灌溉。狂风吹不倒它,洪水淹不没它,严寒冻不死它,干旱旱不坏它。它只是一味地无忧无虑地生长。松树的生命力可谓强矣!松树要求于人的可谓少矣!这是我每看到松树油然而生敬意的原因之一。

③我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。你看,松树的叶子可以榨油;松树的干是用途极广的木材,并是很好的造纸原料;松树的脂液可制松香、松节油,是很重要的工业原料;松树的根与枝又是很好的燃料。更不用说在夏天它自己用枝叶挡住炎炎烈日,叫人们在绿阴如盖下休憩;在黑夜,它可以劈成碎片做成火把,照亮人们前进的路。总之一句话,为了人类,它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

要求于人的甚少,给予人的甚多,这就是松树的风格。

1. 给加点的字注音。

悬崖() 缝隙() 贫瘠()
绿阴() 休憩() 跌落()

2. 指出②③段的中心句。

3. 从全文看,能够体现松树的风格,点明主旨的句子是:_____。

4. ②段和③段在结构上是否相同?

5. 你知道哪些人具有松树一样的风格?举例说一说。

6. 联系自己的生活实际,谈谈自己的体会。

名校新题



(2005年)与下面的句子衔接最恰当的一句是()

梅花和雪花都是文学作品中经常描写的对象,它们各有所长:_____

A. 梅花没有雪花那么素雅,雪花没有梅花那么芬芳。

B. 雪花没有梅花那么芬芳,但它比梅花素雅。

C. 梅花比雪花芬芳,雪花比梅花素雅。

D. 雪花比梅花素雅,但它没有梅花那么芬芳。



茅盾(1896-1981),现代作家。原名沈德鸿,字雁冰。浙江桐乡人。代表作有长篇小说《子夜》,中篇小说《路》《三人行》,短篇小说《林家铺子》《春蚕》《秋收》《残冬》等。

2 囚 绿 记



我的知识平台

重点:1. 能准确、流利、有感情地朗读课文。

2. 把握文章主旨,弄清文章各部分之间的关系。

难点:理解中华民族不屈服于任何黑暗势力、顽强抗争的民族精神。



我的收获与提高



一、填空题

1. 给下列加点的字注音。

涸辙() 移徙() 猗郁()

揠苗助长() 淅沥() 葺茵()

2. 解释下列词语。

了截() 淅沥()

猗郁() 幽囚()

移徙() 婆娑()

3. 根据意思填词语。

(1) 比喻违反事物的发展规律,急于求成,反而坏事。 ()

(2) 因过于急切而来不及选择。 ()

(3) 留恋不止,舍不得离去。 ()

(4) 干涸的车辙。 ()

4. 给下列多音字注音、组词。

据 { () — 纤 { () —

{ () — { () —

累 { () — 折 { () —

{ () — { () —

二、选择题

1. 下列加点字注音有误的一项是()

A. 公寓(yú) 脉络(mài) 攀缘(yuán)

B. 涸辙(hé) 嵌着(qiàn) 抑郁(yù)

C. 瞥见(piē) 困倦(juàn) 简陋(lòu)

D. 数落(shǔ) 着陆(zhuó) 猗郁(yī)

2. 下列句子中有错别字的一项是()

A. 度过了一个月,两个月,我留恋于这片绿色。我开始了解渡越沙漠者望见绿州的欢喜。

B. 当公寓里的伙计替我提了随身小提箱,领我到这房间来的时候,我瞥见这绿影,感觉到一种喜悦。

C. 当太阳照过它繁密的枝叶,透到我房里来的时候,便有一片绿影。我便是欢喜这片绿影才选定这房间的。

D. 我为了这永远向着阳光生长的植物不快,因为它损害了我的自尊心。

3. 下列各句中没有使用修辞方法的一项是()

A. 绿色是多么宝贵的啊!

B. 我怀念着绿色,如同涸辙的鱼盼等着雨水!

C. (绿)它是生命,它是希望,它是慰安,它是快乐。

D. 绿叶和我对话。我了解自然无声的语言,正如它了解我的语言一样。



1. 下列句子中画线成语使用不恰当的一项是()

A. 月色朦胧的夜晚,同学们聚在一起开篝火晚会,欢声笑语,尽情地享受天伦之乐。

B. 如果台独分子胆敢铤而走险,制造“台独”重大事变,中国人民将不惜一切代价,坚决粉碎“台独”分裂行径。



C. 老师语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处,列举了许多同学因上网而荒废学业的例子。

D. 4月22日是“世界地球日”,王钢和他的几个志同道合的同学决定组成一个名为“绿色先锋”的课外活动小组。

2. 读下面的文字,回答问题。

美国纽约街头一名乞丐行乞时在脖子上挂一块牌子——“自幼失明”,但每天所得甚少。后来一位诗人在此经过,给他的牌子换了一句话,这句话语言形象,能激起人们的感情波澜,点燃起人们同情的火焰。于是他收入大增,假如你是这位诗人,你会给牌子换一句什么样的话呢?



阅读下列语段,回答问题。

①忽然有一种自私的念头触动了我。我从破碎的窗口伸出手去,把两枝浆液丰富的柔条牵进我的屋子里来,教它伸长到我的书案上,让绿色和我更亲近,更亲密。我拿绿色来装饰我这简陋的房间,装饰我过于抑郁的心情。我要借绿色来比喻葱茏的爱和幸福,我要借绿色来比喻猗郁的年华。我囚住这绿色如同幽囚一只小鸟,要它为我作无声的歌唱。

②绿的枝条悬垂在我的案前了,它依旧伸长,依旧攀缘,依旧舒放,并且比在外边长得更快。我好像发现了一种“生的欢喜”,超过了任何种的喜悦。从前我有个时候,住在乡间的一所草屋里,地面是新铺的泥土,未除净的草根在我的床下茁出嫩绿的芽苗,蕈菌在地角上生长,我不忍加以剪除。后来一个友人一边说一边笑,替我拔去这些野草,我心里还引为可惜,倒怪他多事似的。

③可是每天在早晨,我起来观看这被幽囚的“绿友”时,它的尖端总朝着窗外的方向。甚至于一枚细叶,一茎卷须,都朝原来的方向。枝物是多固执啊!它不了解我对它的爱抚,我对它的善

意。我为了这永远向着阳光生长的植物不快,因为它损害了我的自尊心。可是我囚系住它,仍旧让柔弱的枝叶垂在我的案前。

④它渐渐失去了青苍的颜色,变成柔绿,变成嫩黄,枝条变成细瘦,变成娇弱,好像病了的孩子。我渐渐不能原谅我自己的过失,把天空底下的植物移锁到暗黑的室内;我渐渐为这病损的枝叶可怜,虽则我恼怒它的固执,无亲热,我仍旧不放走它。魔念在我心中生长了。

1. 用两个字概括以上文字的内容。

2. ①段中“自私的念头”是什么?

3. 我为什么要幽囚“绿友”?

4. ②段中写从前乡间茅屋的事情,有什么作用?

5. 文中对我幽囚的“绿友”进行了怎样的描写?有什么作用?

6. ④段结尾“魔念在我心中生长了”中的“魔念”指什么?

名校新题



1. 名著阅读。

(2005年·烟台市)《水浒》塑造了一大批栩栩如生的人物形象。作者在刻画这些人物时,非常注意他们之间的共性和个性,如同是嫉恶如仇、侠肝义胆、脾气火爆的人物形象,但____粗中有细,豁达明理;____头脑简单,直爽率真。

2. 仿写句子。

(1)绿色是多宝贵的啊!它是生命,它是希望,它是慰安,它是快乐。

(2)我怀念着绿色,如同涸辙的鱼盼等着雨水!

3 西花厅的海棠花又开了



我的知识平台

重点: 1. 理解、掌握字、词,有感情地朗读课文。

2. 整体感知课文,了解追忆性文章的特点,了解文章的多种抒情方式。

难点: 采取探究式的学习方式,学习体会老一辈无产阶级革命家朴实深厚的感情。



我的收获提高

课堂过关

一、填空题

1. 给下列加点的字注音。

甬道() 鸿雁() 束缚()
浮想联翩() 花瓣() 满腹()

2. 根据拼音写出汉字。

海 táng _____ 丰 shuò _____
头 lú _____ xiān _____ 起
花 bàn _____ xiāng _____ 受

3. 将下列短语补充完整。

繁荣昌 _____ 鸿 _____ 传书
浮想联 _____ 心潮 _____ 湃
_____ 笑九泉 _____ 难险阻

4. 给下列的多音多义字组词。

结 { (jiē) _____ 盛 { (shèng) _____
(jié) _____ (chéng) _____
间 { (jiān) _____
(jiàn) _____

二、选择题

1. 选出加点字注音有误的一项()

- A. 甬道(yǒng) 宣誓(shì) 婚姻(yēn)
B. 芬芳(fēn) 遥想(yáo) 短暂(zàn)
C. 共勉(miǎn) 粉碎(suì) 欣赏(xīn)

D. 头颅(lú) 厌恶(wù) 患难(nàn)

2. 选出下列汉字书写正确的一项()

- A. 改革开放 相互共勉 酒热血
B. 勃海之滨 鸿雁传书 并肩作战
C. 不屈不挠 含笑九泉 浮想联翩
D. 心朝澎湃 在所不惜 勇往直前

3. 指出词语理解有误的一项()

- A. 不屈不挠(坚强而不屈服) 芬芳(开放的野花)
B. 在所不惜(绝不可惜) 丰硕(果实又多又大)
C. 遥想(回想久远的过去) 共勉(共同努力、互相勉励)
D. 勇往直前(勇敢地一直前进) 束缚(使受到约束限制)



1. 填入横线处的语序恰当的一项是()

_____,你尽可流动明眸,欣赏白云蓝天,飞流激流;_____,你尽可闭目凝神,倾听莺歌燕语,春水潺潺;_____,你尽可翕动鼻翼,呼吸牡丹的浓香,黄菊的清爽;_____,你尽可品评自娱,把玩深尝。

- ①文学是一座姹紫嫣红的百花园
②文学是一杯回味无穷的香茗
③文学是一幅意境高远的中国画
④文学是一首清脆圆润的古典乐曲
A. ①③④② B. ④③②①
C. ③④①② D. ②①③④

2. 5月31日是世界无烟日。请你从身体健康的角度拟一条警示标语,劝告人们不要在公共场所吸烟。要求:语言得体,简练,不超过20个字。



3.《三国演义》“三英战吕布”中的“三英”是指()

- A. 赵云、诸葛亮、关羽
- B. 赵云、张飞、关羽
- C. 刘备、赵云、关羽
- D. 刘备、关羽、张飞

4. 阅读下面的文字,回答问题

第二次世界大战时,德国法西斯头目之一戈林曾问一位瑞士的军官:

“你们有多少人可以作战?”“五十万。”“如果我派百万大军进入你们的国境,你怎么办?”

“那我们每人打两枪就行了。”该军官回答。

这位瑞士军官的回答向我们传递出的信息是什么?



阅读下列语段,回答问题。

①春天到了,西花厅的海棠花又开了。看花的主人已经走了,走了十二年,他不再回来了。

②你不是喜爱海棠花吗?解放初期你偶然看到这个海棠花盛开的院落,就爱上了海棠花,也爱上了这个院落,选定这个盛开着海棠花的院落来居住。你住了整整二十六年,我比你住得还长,到现在已经是三十八年了。

③海棠花现在依旧开得鲜艳,开得漂亮,招人喜爱。它的果实又甜又酸,开白花的结红海棠,开红花的结黄海棠,果实累累,挂满枝头。秋后在海棠成熟的时候,大家就把它摘下来吃,有的把它做成果子酱,吃起来非常可口。你在的时候,海棠花开,你白天常常在繁忙的工作之中,抽几分钟散步观赏;夜间你工作劳累了,有时散步站在甬道旁的海棠树前,总是抬起头看了又看,从它那里得到一些花的美色和花的芬芳,得以稍稍休息,然后又去继续工作。你散步的时候,有时约我一起,有时和你身边工作的同志们一起。你看花的背影,仿佛就在昨天,就在我的眼前。我们并肩欣赏我们共同喜爱的海棠花,但不是昨天,而是在十二

年以前。十二年本来是短暂的,但是,我感到又是漫长漫长的。

1. 概括①段的主要内容。

2. ①段的“又”字有什么深刻的含义?

3. ②段的抒情方式是_____;将第三人称换成第二人称,有怎样的表达效果?

4. ①段“看花的主人”是谁?“走了十二年”是什么意思?

5. ③段结尾“十二年本来是短暂的,但是,我感到又是漫长漫长的”中“短暂”与“漫长”同时出现,是否矛盾?为什么?

6. 下列句子中分析有误的一项是()

A. 作者在文中采用了直接抒情的方法。第②段一开始就将第三人称“他”换成了第二人称“你”,使后面的文字获得了采用其他人称所无法获得的表达效果。

B. “曾记否”一句引出了作者无尽的回忆。想当年,欧亚大陆,鸿雁传书,相知相伴,表现了他们作为革命者的献身精神和患难与共、悲喜分担的深厚情谊。

C. 《西花厅的海棠花又开了》这篇文章真挚感人、动人心弦的关键所在是“所见者真”“所知者深”。

D. 文中提到的李卜克内西和卢森堡都是德国社会民主党和第二国际“左”派领袖,德国共产党的创始人。他们是一起英勇就义的。

名校新题



1. (2005年·常德市)某剧院前贴出一张海报,上写“豹子头刊金印后,野猪林伏洒家前”。据此,可猜测这场戏与《水浒》中_____和_____两位英雄有关。(请填写人名)

2. 提取信息。

恩格斯是马克思主义的创始人之一,是全

世界无产阶级的伟大导师和领袖。可他一贯把功劳归于马克思,他说:“我一生做的是我被指定做的事,就是拉第二把小提琴。”

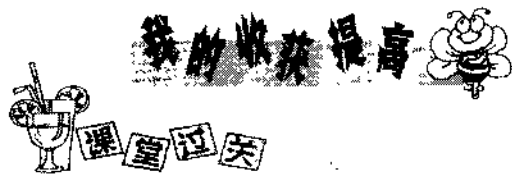
4 草 莓



我的知识平台

重点:理清作者的思路,把握作者展开联想的构思。

难点:通过学习,了解作者感情变化的线索,学习托物言志的手法。



我的收获提高

一、填空题

1. 给下列字注音并解释。

柯() 湛()
盎() 璀璨()
酣() 馨()

2. 根据拼音写汉字。

(1) qīn()人心脾
(2) 生意 àng()然
(3) cuī() càn()
(4) 兴味 hān()然
(5) zhù() zhù()不安
(6) 从容不 pò()

3. 解释下面的词语。

(1) 枝柯:
(2) 禀赋:
(3) 惴惴不安:
(4) 荒诞:

二、选择题

1. 下列加点字注音错误的一项是()

A. 枝柯(kē) 榭树(hú) 璀璨(càn)
B. 沁人心脾(qì) 湛蓝(zhàn)

恩格斯此番话的言外之意是:

盎然(àng)

C. 硕大(shuò) 荒诞(dàn) 浸透(jìn)
D. 馨香(xīn) 蔚蓝(wèi) 从容(cóng)

2. 下列词语书写正确的一项是()

A. 葱茏茂密 生意盎然 沁人心脾
B. 湛蓝的天 惴惴不安 从容不迫
C. 如花似绵 韶华灿烂 简而言之
D. 朝霞变幻 稀世佳品 兴味酣然



1. 为了使上下文语气更连贯,下面一段话中空缺处的语句应是()

有一件事是许多人都知道的,_____,到了晚年耳朵完全聋了,他指挥着交响乐队在演奏,自己却没有听到什么。

A. 人们称赞贝多芬为乐圣
B. 被人们称为乐圣的贝多芬
C. 贝多芬被人们称为乐圣
D. 人们把贝多芬称为乐圣

2. 你知道下面三句话说的是哪三部作品吗? 请你把答案写在横线上。

(1) 我国的第一部诗歌总集是_____。
(2) 我国的第一部编年体史书是_____。
(3) 我国的第一部纪传体通史是_____。

3. 仿照例句,将下面的句子补充完整。

例句:语文是滋味甘酣的美酒,让人回味无穷。

语文是_____,让人_____。
语文是_____,让人_____。



整体感悟课文。

1. 课文中作者产生了哪些联想? 表达了作者怎样的思想感情?

2. 课文中描写同一景物表意各不相同, 有的意在表现“夏意正浓”, 有的表现“秋的气息”。在行文思路, 有什么好处?

3. 你是怎样理解“当然, 今天我们还很年轻——但只不过是还很年轻! 还有许多的事情在前面等着我们去办”这句话的?

4. 概括④⑤两段的主要内容。



1. 对偶有正对和反对之分, 下面属于反对的一项是()

- A. 沉舟侧畔千帆过, 病树前头万木春。
- B. 初月出云, 长虹饮涧。
- C. 横眉冷对千夫指, 俯首甘为孺子牛。
- D. 春蚕到死丝方尽, 蜡炬成灰泪始干。

2. (2005年·湖北省) 下面是某箱包公司的一条广告词, 耐人寻味。请写出你对这句话的理解:

你无法控制生命的长度, 但你可以靠增加它的宽度和高度来扩大它的容积。



一、知识积累与运用

1. 读下面的句子, 根据拼音填汉字或给加点的字注音。

(1) 黄与绿主宰着, 无边无垠, 坦荡如砥()

(2) 我的握()苗助长的心情, 巴不得它长得快

(3) 我就会 fu() 想联翩()

2. 下列句子中加点词书写有误的一项是()

- A. 是黄绿错综的一条大毡子。
- B. 我急不暇择的心情即使一枝之绿也视同至宝。
- C. 不管遇到什么艰难险阻, 都是勇往直前地去奋斗。
- D. 一切都如花似锦, 韶华灿烂。

3. 下列各句中加点成语使用不恰当的一项是()

- A. 冠军争夺战排名榜上, 他以 507 分的成绩遥遥领先。
- B. 他大胆引进竞争上岗的用人机制, 职工的积极性一下子被调动起来, 企业的面貌容光焕发。
- C. 老师语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处, 列举了许多同学因上网而荒废学业的例子。

D. 他挖空心思置办大理石和奢华装饰。

4. 下面各句中是比喻句的是()

- A. 难道你就只觉得它只是树?
- B. 绿的枝条悬垂在我的案前了, 它依旧伸长, 依旧攀缘, 依旧舒放。
- C. 如果美是专指“婆婆”或“旁逸斜出”之

类而言,那么,白杨树算不得树中的好女子。

D.“落红不是无情物,化作春泥更护花。”你喜欢海棠花,我也喜欢海棠花。

5. 下面是公共场合的标语,从主观情感和客观效果看,最好的一项是()

- A. 禁止吸烟,违者罚款
- B. 践踏草地,于埋不容
- C. 钱款当面点清,过后概不负责
- D. 施工给您带来不便,请绕行,多谢合作

6. 将下列选项依次填入文段的空缺处,正确的顺序是()

爱心是_____,使饥寒交迫的人感到人间的温暖;爱心是_____,使濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是_____,使孤苦无依的人获得心灵的慰藉;爱心是_____,使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

- ①一首飘荡在夜空里的歌谣
- ②沙漠中的一泓清泉
- ③一场洒落在久旱土地上的甘霖
- ④一片冬日的阳光

- A. ④①②③
- B. ③②①④
- C. ④③②①
- D. ①②①④

7. 光明中学初二(3)班的同学准备选编一本自己的作文集——《让我们荡起双桨》,他们对作文进行编辑、分类,设计了“感受生命”“体会幸福”“走近名人”等小栏目,请你再设计一个栏目。

要求结构与已有栏目的名称一致,内容不重复。

8.《三国演义》中,“一声好似轰雷震,独退曹家百万兵”的人物是_____。《水浒传》中也有一个类似的人物,他的名字叫_____。下列故事与他无关的一项是()

- A.《三打祝家庄》
- B.《大闹忠义堂》
- C.《东京闹元宵》
- D.《杀虎景阳冈》

9. 仿写下面画线的句子,续写一个表达故土或亲人思念之情的句子。

我国古典诗歌内蕴丰富,很能激起人们的联想。“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”,

吟咏这脍炙人口的诗句,谁不为春回大地后祖国母亲多姿多彩的面貌而自豪?

二、阅读分析

(一)

它没有婆娑的姿态,没有屈曲盘旋的虬枝。也许你要说它不美。如果美是专指“婆娑”或“旁逸斜出”之类而言,那么,白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸,正直,朴质,严肃,也不缺乏温和,更不用提它的坚强不屈与挺拔,它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过,看见平坦的大地上傲然挺立这么一株或一排白杨树,难道你就只觉得它只是树?难道你就不想到它的朴质,严肃,坚强不屈,至少也象征了北方的农民?难道你竟一点也不联想到,在敌后的广大土地上,到处有坚强不屈,就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵?难道你又不更远一点想到,这样枝枝叶叶靠紧团结,力求上进的白杨树,宛然象征了今天在华北平原纵横决荡、用血写出新中国历史的那种精神和意志?

1. 概括以上文字的内容。

2. 此段开头两个“没有”,是采取了什么写法?

3. 在上面的文字中,作者以“_____”和“_____”进行对比,突出了白杨树独特的风格与个性。

4. 文中的四个“难道”采用_____、_____修辞方法,是否可以将顺序颠倒一下?为什么?

5. 现实生活中,肯定有许多事物曾引起你丰富的联想,请完成下列练习



_____让我联想到_____。

_____让我联想到_____。

_____让我联想到_____。

(二)

牵牛花

手种牵牛花,接连有三四年了。水门汀地没法下种,种在十来个瓦盆里。瓦盆排列在墙脚,从墙头垂下十条麻线,每两条距离七八寸,让牵牛的藤蔓缠绕上去。

藤蔓从两瓣子叶中间引伸出来以后,不到一个月功夫,爬得最快的几株将要齐墙头了,每一个叶柄处生一个花蕾,像谷粒那么大,便转黄萎去。据几年来的经验,知道起头的一批花蕾是开不出来的;到后来发育更见旺盛,新的叶蔓比近根部的肥大,那时的花蕾才开得成。

今年的叶格外绿,绿得鲜明;又格外厚,仿佛丝绒剪成的。他日花开,可以推知将比往年的盛大。

但兴趣并不专在看花,种了这小东西,庭中就成为系人心情的所在,早上才起,工毕回来,不觉总要在哪里小立一会儿。那藤蔓缠着麻线卷上去,嫩绿的头看似静止的,并不动弹;实际却无时不回旋向上,原先朝这边,停一歇再看,它便朝那边了。前一晚只是绿豆般大一粒嫩头,早起看时,便已透出二三寸长的新条,缀一两张长满细白绒毛的小叶子,叶柄处是仅能辨认形状的小花蕾,而未梢又有了绿豆般大一粒嫩头。有时认着墙上斑驳痕想,明天未必便爬到哪里吧,但出于意外,明晨竟爬到了斑驳痕之上,好努力的一夜功夫!“生之力”不可得见,在这样小立静观的当儿,却默契了“生之力”了。渐渐地,浑忘意想,复何言说,只呆对着这一墙绿叶。

即使没有花,兴趣未尝短少;何况他日花开,将比往年盛大呢

1. 给加点的字注音。

藤蔓() 花蕾() 默契()

2. 作者是怎样抒发思想感情的?

3. 对牵牛花生长过程的细腻描写,表现了牵牛花的什么性格?

4. 作者为什么说“兴趣并不专在看花”?

5. 作者为什么反复强调“他日花开,将比往年的盛大”?

6. 联系生活实际谈谈你的认识。

三、作文

你的成长过程,也许是一帆风顺,事事称心,也许是烦恼多多,忧愁不断。然而不管你的经历如何,你都会一天天长大,走过童年、少年,进入青年。请你结合自己成长的过程,以“长大的感觉真好”为题,写一篇 600 字左右的文章,文体不限。

第二单元

知识结构 全屏显示

1. 本单元的四篇小说,有的讲述旧时代落魄书生的悲惨遭遇,有的表现今天一位普通母亲为孩子成长所做的艰辛努力,有的刻画在抗战烽火中成长起来的农民战士,也有的叙写执着于个人爱好的纯真少年。小说中那些栩栩如生的人物形象,会给我们留下深刻的印象,启发我们对社会、对人生的思考。

2. 重点了解小说的三要素,掌握刻画人物的方法和作用。品味小说的语言特点,理解重点语句的深层含义。

5 孔 乙 己

我的知识平台

重点:1. 通读课文,能有自己的情感体验,初步领悟作品的内涵,从中获得对自然、社会、人生的有益启示。

2. 品味作品中富有表现力的语言。

难点:养成默读习惯,理解人物形象所揭示的社会意义。

我的积累提高



一、填空题

1. 给下列加点的字注音。

茴香() 阔绰() 羼水()

荤菜() 蘸水() 不屑()

2. 给下列的多音字组词。

绰 { chuò _____ 模 { mó _____
 chāo _____ mú _____

间 { jiān _____
 jiàn _____

3. 按拼音写出汉字。

偷 qiè() tuí() 唐 争 biàn()

门 kǎn() 擦 shì() yǎo() 酒

二、选择题

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是()

A. 羼水(chàn) 踱步(duó) 咸亨(hēng)

B. 蘸酒(zhàn) 不屑(xiè) 荐头(jiàn)

C. 拭去(shì) 绽出(zhàn) 侍候(sì)

D. 间或(jiān) 大抵(dī) 脾气(pí)

2. 下列词语解释有误的一项是()

A. 大抵(大概) 格局(布置的格式)

B. 绽出(裂开) 声气(态度)

C. 颓唐(精神萎靡) 间或(偶尔)

D. 服辩(认罪书) 不屑(轻视)