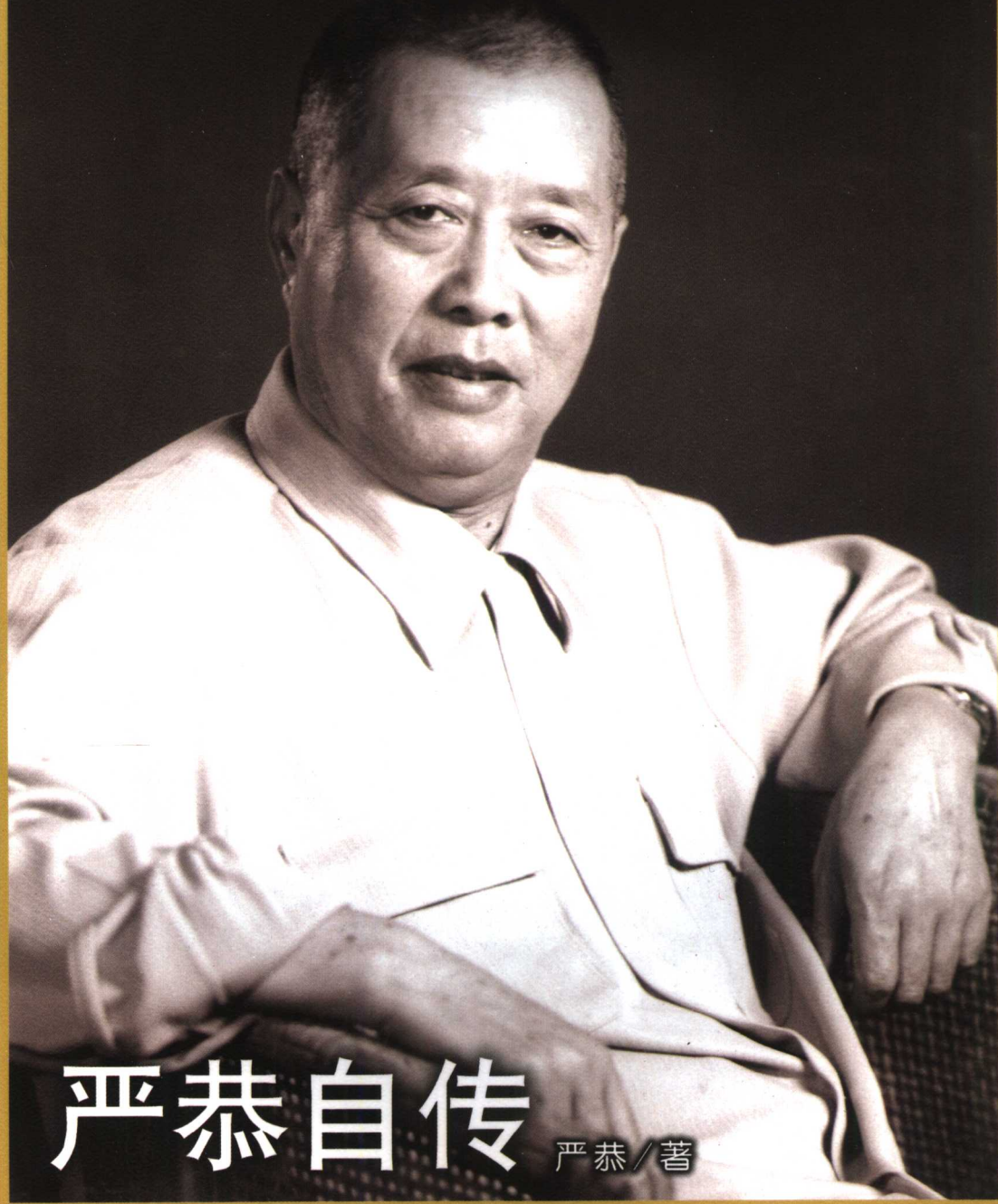


中国电影家传记丛书 / 程季华主编

像诗一样真实



严恭自传

严恭 / 著

CIP 中国电影出版社

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

像诗一样真实



严暴自传

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

像诗一样真实

严恭自传

严恭 / 著

 中国电影出版社 2007·北京

图书在版编目(CIP)数据

像诗一样真实:严恭自传 / 严恭著. —北京:中国电影出版社, 2007. 5

(中国电影家传记丛书)

ISBN 978-7-106-02751-3

I. 像… II. 严… III. 严恭—自传 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 045010 号

责任编辑:曹 茜

图片编辑:赵子航

装帧设计:赵子航

责任校对:紫 微

责任印制:刘继海

像诗一样真实——严恭自传

严恭 著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013

电话:64296657(总编室) 64216278(发行部)

64296742(邮购部)

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

版 次 2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/787×1000 毫米 1/16

印张/13.75 插页/4 字数/232 千字

印 数 1—3000 册

书 号 ISBN 978-7-106-02751-3/K·0100

定 价 28.00 元

中国电影家传记丛书
编委会

主任：康健民

何志云

副主任：柳秀文

李梦学

委员：康健民

何志云

程季华

李国民

柳秀文

李梦学

汪菊平

陈若颖

翟建农

主编：程季华

副主编：翟建农

中国电影家传记丛书

已出版：

真正的人——田方传

一生是学生——于敏自传

从士兵到导演——李俊传

往事如烟——严寄洲自传

我的坦白书——黄宗江自述

两步跨生平——谢铁骊口述实录

跨越世纪的美丽——秦怡传

搏击艺术人生——田华传

燃烧的是灵魂——陈荒煤传

一个导演的自述——王炎自传

难忘的岁月——王为一自传

踏遍青山人未老——徐桑楚口述实录

妈妈的一生——王苹传

在大海里航行——于洋传

剪辑人生——傅正义自传

● 像诗一样真实——严恭自传

即将出版：

陆柱国自传

吴印咸传

钱筱璋传

王晓棠传

苏云传



作者像



1950 年严恭在中央
电影局艺术处

1952 年严恭夫人蓝馥馨
在东北人民艺术剧院



1963 年，严恭夫妇
在研究《满意不满意》配
音艺术方案

1948年《三毛流浪记》在上海苏州河桥上拍摄外景



1963年拍摄《满意不满意》时的工作照



1983年拍《月到中秋》时给演员说戏





严恭夫妇 50 年代与女儿陈五月、儿子陈德赛合影



1999 年严恭与女儿陈五月（前左一）、外孙张蓝天（前左二）、女婿张俊（后右一）、儿子陈德赛（后左二）、孙子陈经海（后左一）合影



2005 年春节，抗战胜利 60 周年、中国电影百年双庆之际与儿子一家合影，后排左为儿媳张丽

出 版 前 言

2005 年是中国电影诞生 100 周年。在漫漫的历史长河中,中国电影走过了艰苦卓绝而又辉煌灿烂的路程,涌现出一大批杰出的电影艺术家。他们与历史相伴,无论是在清末民初重大的社会变革时期,还是在战火纷飞的抗日战争、解放战争中,特别是在新中国成立后的和平建设年代里,他们勇于开拓,勇于创新,克服各种困难,拍摄了众多的享誉世界的经典之作,创造了举世瞩目的业绩。毫无疑问,追寻他们的艺术足迹,描绘他们的多彩人生,展现他们的宽阔胸怀,对于全面推进中国电影的研究工作,增强民族的凝聚力,加强爱国主义教育,都具有重要的意义。为此,在庆祝中国电影百年华诞的喜庆日子里,中国电影家协会组织编纂了《中国电影家传记丛书》,并授权由中国电影出版社出版该套丛书的首批图书。

《中国电影家传记丛书》首批图书,选择约 20 余位电影家为对象,包括从事编剧、导演、表演、摄影、事业管理等工作的电影家。通过对于他们流金岁月的回顾、生活历程的展示,描述他们的人生阅历,记录他们为中国电影发展所做出的卓越贡献。同时,也可以对一些重要的电影历史进行过滤和补正,增加电影研究史料的积累,达到以史鉴今之功效。

首批图书以每人一部著作的形式,总计出版约 20 余本。作

者将在对传主深入采访以及搜集补充相关的历史材料的基础上,以纪实文学的笔法,对传主的演艺生涯、政治生活、家庭生活等方面,进行往事的梳理和不脱离事实范围的文学描写。因此,全书既有一定的学术性,又具有较强的文学色彩;既有个人传记的纵向特点,又不完全拘泥于琐碎细节,而注意展示所述重要作品、重大事件横切面的宽阔历史背景;既严格尊重历史事实,又大胆进行具有一定想象力的文字发挥。

首批图书中的各本著作,本着形式多样的原则,根据传主的情况和意愿,在口述实录、自传和普通传记等多种传记形式中,确定不同的体例。

在酝酿首批图书的传主人选时,优先考虑从未出过传记者是一个重要因素;此外,突出反映电影艺术创作中主要部门的著名电影家的成就,更是整套丛书的出发点、着眼点。由于传主各自的情况不同,相对应著作的文字与图片数量也将有所不同。

特别需要说明的是,《中国电影家传记丛书》是一项长期选题,也是一项民族电影学术工程,今后在适当的时机,还将陆续出版丛书的其他电影家传记图书。

《中国电影家传记丛书》编委会

2005年6月

序

在纪念中国电影 100 周年之际,91 岁高龄的著名电影艺术家严恭同志,以饱满的激情、朴实生动的语言撰写出《祖国,我们爱你》这部感人至深的回忆录,真实地记录、描绘了我国老一辈电影艺术家为党的电影事业无私奉献、勤奋耕耘的高度历史责任感、艰苦的奋斗历程和执着的革命情怀。

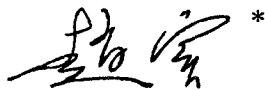
严恭同志是中国电影发展的历史见证人之一,他的一生都与中国电影的繁荣发展、与中国社会的进步紧紧地联系在一起。20 世纪 30 年代,正是中国人民在中国共产党的领导下,奋起抗击日本帝国主义侵略的民族救亡运动时期,严恭同志毅然投入到轰轰烈烈的抗日救亡洪流中,先后在南京、上海参加大众剧社和实验剧团。抗战爆发后随上海救亡演剧队辗转南京、安庆、武汉等地,1938 年参加周恩来同志组建的“抗敌演剧队”,1941 年参加新中国剧社。在 1934 年—1947 年的十三年间,他参加演出革命进步戏剧八十多部,其中在二十多部戏中任主角,独立执导的话剧有二十多部,参与编剧十多部。这一时期,严恭同志的剧作感奋于时代风潮,倾情于社会主题,显示着强烈的革命现实主义精神。

1947 年,受党的指派,严恭同志开始在电影界工作,用新的艺术形式参与到社会进步运动中来。1948 年,他任上海昆仑影业公司导演,1949 年以后,先后在中央电影局艺术处、长春电影制片厂、南京电影制片厂从事电影工作。他创作了一系列优秀的电影作品《卫国保家》、《结婚》、《满意不满意》、《月到中秋》、《逢凶化吉》等,深受广大人民群众喜爱,获得了良好的赞誉。其中《三毛

流浪记》(1949年)取得了强烈的社会反响和国际声誉,《祖国的花朵》(1955年)于1980年获第二次全国少年儿童文艺创作一等奖。这一时期,是严恭导演的创作丰收期,激情燃烧的时代赋予他艺术的灵感,他注意从日常生活的一个侧面选取素材,反映时代的进步,呼唤真善美,抨击假恶丑,让观众在会心的微笑中获得生活的启迪。

严恭同志作为一名91岁的老党员、老艺术家,从事革命工作71年,经历了中国革命和时代的若干历史阶段。在中国社会的发展实践中,在对电影、戏剧艺术的执着追求中,他始终保持一颗殚精竭虑为民族解放、为人民服务的炽热的心,始终保持着向人民大众学习的艺术品格,他的艺术修养和电影艺术经验,作为精神财富不断激励着年轻一代不断创新。进入新世纪,老人壮心不已,勤奋著述,令我敬佩。《祖国,我们爱你》是历史的回顾,是艺术的总结,更是中国电影辉煌的历程的一个生动的侧面。在我们隆重纪念中国电影诞生100周年的时候,我认真拜读了严恭老人的著作,深受感动和教益,为此热切地推荐给电影界的朋友们,希望我们电影界的青年一代艺术家,学习严恭导演高尚的精神风范,弘扬中国电影优良传统,努力贴近时代、贴近生活、贴近群众,不断创作出无愧于时代、无愧于人民的电影精品。

衷心祝愿严恭导演健康长寿,凌云之志常在,永葆艺术青春!



2005年4月7日

* 赵实,国家广播电影电视总局局长。

目 录

出版前言	1
序	赵 实 3
话说故乡	3
出山寻食的“小虎”	8
五光十色的学校	12
小童工	17
找到人生之路	19
《娜拉》风波	22
国立戏剧学校	24
木铎和“精诚立达”	27
只差一个月	30
上海业余剧人协会	34
抗日烽火中的歌声	37
长江边上赤子情	40
亲人啊, 亲人	42
抗敌声浪震云天	45

鸡公山上	48
血与火的洗礼	50
昙花林中文化军	55
珍贵的周副主席手迹	58
长沙大火	61
在周副主席直接领导下	63
“尽忠尽节”的师生们	66
送“子”远征赴江西	69
“不看戏的戏剧家”和龙套	73
难得之缘——随田汉老粤北之行	75
逆流中诞生的“新中国”	79
雨中的“草莽英雄”和大师们	85
“名城盛会”与“枪弹下的歌声”	88
“马戏团”与“小醉鬼”	92
“袜子风波”与“合刊饭”	96
“卢布津贴”与难解之“谜”	100
朋友啊朋友与“一记耳光”	103
千里颠簸与“唯一收获”	110
第一支赴台演出的剧团	113
亲历台湾“二·二八”	115
《鸡鸣早看天》	119
中国人永远喜爱的孩子	121
“三毛,三毛,快快‘流’……”	129
《卫国保家》和第一个“表演艺术研究所”	136
艰难的创作	140
《结婚》和“副区长”	142
《祖国的花朵》	146
难忘的时刻	159
文化部第一个“儿童影片创作小组”	161

《罗小林的决心》	162
《哥哥和妹妹》	163
《青春的脚步》与《并肩前进》、《帅旗飘飘》	164
《朝霞》	166
《炉火正红》	169
《满意不满意》	172
“地上的粉笔字”和腰窝铺	182
“二层楼”和三部电影	187
历史的公正和“归家之雁”	191
《月到中秋》分外明	193
心中永远回响的《英雄交响乐》	196
《逢凶化吉》和《满江红》	199
回“家”的感觉真好	203
附录 严恭简历	207