

JIUYE
JINENG
职业技能

JIANZHUZHUANGSHIZHUANGXIUGONG



中国农民工职业教育培训教材
**建筑装饰
装修工**

农民工职业教育培训教材编委会 编

**ZHONGGUO NONGMINGONG ZHIYE
JIAOYU PEIXUN JIAOCAI**



四川出版集团
四川教育出版社

职业技能

中国农民工职业教育培训教材

建筑装饰 装修工

农民工职业教育培训教材编委会 编

四川出版集团
四川教育出版社

2007·成都

图书在版编目 (CIP) 数据

建筑装饰装修工 / 四川省农业厅编. —成都：四川教育出版社，2007.6

中国农民工职业教育培训教材

ISBN 978-7-5408-4639-8

I . 建… II . 四… III . 建筑装饰 - 技术培训 - 教材
IV . TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 072354 号

责任编辑 钟丽曦

版式设计 张 涛

封面设计 何一兵 金 阳

责任校对 刘 江

责任印制 吴晓光

出版发行 四川出版集团 四川教育出版社
(成都市槐树街 2 号 邮政编码 610031)

印 刷 自贡新华印刷厂

版 次 2007 年 6 月第 1 版

印 次 2007 年 6 月第 1 次印刷

成品规格 130mm×195mm

印 张 11.375

字 数 208 千字

印 数 1-3500 册

定 价 14.10 元

如发现印装质量问题, 请与本社调换。电话: (028) 86259359

编辑部电话: (028) 86259381 邮购电话: (028) 86259694

编者的话

会委员林东振教育 BIANZHE DE HUA

随着我国经济发展的加快，大量农民工进入城市。据 2006 年国务院政策研究室发布的《中国农民工调研报告》，我国外出务工农民数量为 1.2 亿人左右，如果加上在本地乡镇企业就业的农村劳动力，农民工总数大约 2 亿人。从趋势上说，农民工的数量仍然在不断增加。在珠江三角洲的一些地区，农民工的人数可达本地户籍人口的 10 倍以上，“劳务经济”已经成为国民经济发展中的新亮点。在今后 20 年里，我国至少还要推动 2 亿~3 亿农村劳动力进入城市和乡镇非农产业。加强对农民工的职业教育，对解决“三农”问题，推进城镇化建设，建设和谐社会，实现党的十六大提出建设全面小康的目标具有重要意义。

2006 年 7 月，教育部领导在国务院新闻办召开的新闻发布会上指出，职业教育在今后一段时间内服务的主要对象就是农民工，要“使无业者有业，使有业者乐业”。

根据国务院有关政策，农民工的职业教育将从三方面展开：1. 实施国家产业发展紧缺人才的培养工程；2. 实施国家农村劳动力转移工程，在转移之前和转移当中、转移之后都采取一系列的措施对农民工进行职业培训；3. 实施关于在职人员的继续教育工程，各个企业、社会各方面都要加大对在职人员的职业教育和继续教育，主要对象是进城农民工的职业教育。

我们这套培训教材，就是针对农民工的就业需求而编写的。它的实用性、操作性强，内容浅显易懂、图文并茂，便于农民朋友学习掌握，使农民工经过学习，掌握职业技能、提高职业素养，帮助农民工顺利就业。

全套教材共 32 册，每个工种一本书，是国内工种比较齐全的培训教材。

由于编写时间较为仓促，教材中难免存在不足和错误，诚恳希望读者批评指正。

农民工职业教育培训教材编委会

农民工职业教育培训教材编委会

主 编：滕彩元

副 主 编：赵世勇

成 员：张 熙 杨祥禄 曾学文

赵平飞 邓爱群 李 明

陈德全 张中华 陈 雄

邱永成 朱 江 韩 松

郑大喜 陈代富 丁 燕

卢晓京

目录

MULU

第一章 建筑装饰装修木材料..... 1
第一节 常用木材简介..... 1
第二节 常用木成材料..... 3
第三节 胶粘剂..... 12
第四节 地毯..... 14
第二章 木工工具..... 17
第一节 木工常用手工工具..... 17
第二节 装饰木工常用机具..... 20
第三章 建筑装饰装修木工施工技术..... 27
第一节 木质吊顶的施工技术..... 27

第二节 木隔断、木栏杆、柱的施工技术.....	36
第三节 装饰木门窗的制作与安装.....	45
第四节 木地板的铺贴技术.....	58
第四章 涂裱材料.....	66
第一节 涂裱知识.....	66
第二节 涂料分类.....	69
第三节 裱糊面料.....	73
第五章 涂裱工具、机具及设备.....	74
第一节 油漆刷.....	74
第二节 嵌批工具.....	77
第三节 辊具.....	81
第四节 除锈工具.....	82
第五节 铲刮工具.....	83
第六节 喷涂工具.....	85
第七节 磨料类.....	87
第八节 桶类.....	88
第九节 裱糊工具.....	89
第六章 涂裱的施工技术.....	91
第一节 墙面涂料施工技术.....	91
第二节 墙面裱糊施工工艺.....	104
第三节 油漆的施工技术.....	112

附：复习大纲..... 134

第七章 抹灰工程..... 137

第一节 抹灰工程概述..... 137

第二节 一般抹灰..... 148

第三节 装饰抹灰..... 165

第四节 特种抹灰..... 176

第五节 抹灰工程质量要求..... 180

复习思考题..... 185

第八章 墙、柱面贴面类饰面..... 186

第一节 墙、柱面饰面砖的铺贴..... 186

第二节 墙面玻璃镜面层..... 202

第三节 墙、柱面石材饰面..... 208

复习思考题..... 223

第九章 楼地面饰面..... 224

第一节 整体式楼地面..... 225

第二节 板块楼地面..... 234

复习思考题..... 253

第十章 金属结构安装及防腐..... 254

第一节 吊顶、隔墙（断）施工工艺..... 254

第二节 金属装饰结构施工..... 281

目 录

第三节 钢结构的防腐.....	294
复习思考题.....	297
第十一章 金属饰面板施工.....	298
第一节 铝合金饰面板施工.....	298
第二节 不锈钢板施工.....	304
第三节 铝塑板安装施工.....	307
复习思考题.....	312
第十二章 金属（含塑钢）门窗安装.....	313
第一节 铝合金门的制作与安装施工.....	313
第二节 铝合金窗的制作与安装施工.....	318
第三节 铝合金卷帘门安装施工.....	339
第四节 铝合金门窗质量要求及验收 标准.....	342
第五节 涂色镀锌钢板门窗的安装.....	344
第六节 塑料门窗的安装.....	347
复习思考题.....	352
主要参考文献.....	353

第一章

建筑装饰装修木材材料

第一节 常用木材简介

我国的树木种类较多，用于建筑、装饰、装修的优良树木大约有一千多种，大致可以分为针叶树和阔叶树两大类。

一、针叶树

针叶树的叶子呈针形，平行叶脉，多为常绿树，树干长直高大、纹理通直，材质较松，易加工，是建筑工程中的主要用材。其中常用材有：红松、鱼鳞松、马尾松、落叶松、杉木、洋松和柏木等。

1. 红松 又名果松、海松，主产东北小兴安岭、长白山等地。树皮呈褐色，内皮浅驼色，边材浅黄褐色，心材淡玫瑰色。年轮明显，略宽而均匀，材质软，耐腐

朽，不易翘曲或开裂，易加工，是制作门窗、屋架、檩条、模板的常用木材。

2. 尾松 又名木松，产于长江以南。外皮褐灰色，内皮浅枣红褐色，心材黄褐色，材质中硬，木纹直斜不同，不耐腐蚀，易遭白蚁蛀蚀，松脂气味浓，耐水性强。主要用于制作木模板、门窗、椽条、木柱、地板，也是加工胶合板的主要材料。

3. 鱼鳞云杉 又名鱼鳞松、白松，产于东北地区，木材呈黄赤色。材质松、纹理直，结构较细而均匀，易干燥，常用于制作门窗、模板、地板。

4. 落叶松 又名黄花松，主产东北地区，树皮暗灰色，材心棕褐色，随气温干湿变化材质收缩差异大。材质坚硬，树脂含量多，耐腐性强，在人工干燥过程中，温湿度控制不当时易开裂。多用于制作檩条、地板、木桩。

5. 杉木 又有建杉、广杉、西杉之名，产地以长江以南为主。皮呈红褐色，边料浅黄褐色，心材呈红褐或暗红褐色，有较浓的杉木味，纹理匀直结构较粗，易干燥，耐久性强。主要用于制作尾架、檩条、地板、门窗等。

6. 柏木 又名柏树，长江流域均为出产地。树皮呈焦褐色，边材黄褐色，心材淡黄色，年轮不明显，木质细密，有光泽，坚韧耐久，柏胶香气较浓，主要用于木柱、木家具或多种细木装饰。

二、阔叶树木

阔叶树木，叶面成大小不同的片状、网状叶脉，多为落叶树，材质密度大，纹路细密光亮。坚硬耐

磨，通称为硬材，或杂木材，装饰工程中用途较广，是特殊的雕刻花纹施工中不可缺少的木材，也是高档家具主要的木原材料。

常用树种有：水曲柳、麻栎、色木、柚木、核桃木、板栗、柞木、青冈栎、檀木、椴木、杨木、樟木、楠木等。

1. 水曲柳 产于东北地区。树皮暗黄灰色，内边材及心材呈浅驼黄色。材质坚硬耐磨，有弹性，性能较稳定，纹理多样美观漂亮，是制作胶合面板的材料之一。装饰工程中，常用作楼栏杆及家具材料，也是拼木地板的常用材料。

2. 麻栎 又名橡树、青冈，盛产于南方各地，树皮暗灰，边材暗褐色，心材暗红褐色。纹理斜直匀实，结构紧密、耐磨，主要用于制作楼地板及木工工具手柄等。

3. 色木 又名槭树，盛产于华北、东北地区，树皮灰褐色，材质呈淡褐色，纹理直或有灰色斑点，结构细，易干燥，不翘裂，切削面光滑；不耐腐蚀，多用于胶合板，装饰工程中也是常选木材。

4. 柚木 主产于亚热带地区，材质含油脂，不易变形，纹理平直，边材至心材为黄褐色至深褐色，是高级装饰工程中的常选木材。

5. 其他阔叶树木材 核桃木是刻花装饰中理想材料。楠木主产于川西，是家具材料中的上品。樟木又名香樟，家具中常用，是天然的防蛀木材。檀木产于东南亚地区，是做高档家具、雕刻工艺的理想木材。板栗、椴木、桦木均是做木地板的木材。

第二节 常用木成材料

一、木成材料

把树材分割成各种常用规格的木成材及半成品木成材，为装饰装修提供了有利条件，它可分为顶棚木龙骨、拼木地板木龙骨、踢脚板等。常用木成材料规格及主要用途：

表 1-1

名 称	断面规格 (mm)		主要用途
	高	宽	
松 木	20	30	吊顶木龙骨 护墙板木龙骨 踢脚板 地面拼木地板木龙骨 商场、宾馆木柜架料、展示厅台架内层架料。
	22	30	
	35	50	
	40	60	
	30	90	
	25	35	
	27	37	
	35	48	
	40	58	
	28	70	
杉 木	40	100	
	30	40	
	32	38	
	32	45	
	40	45	
柏 木	30	80	
	40	120	

(一) 胶合板

胶合板是将木料按圆周分割成薄板，用木料的顺

纹与横纹，交错在高温、高压机具中胶粘定型，分三层板、五层板、七层板、九层板、十三层板、十五层板等。一般用尿醛胶粘接。是装饰工程中用途最广的板材之一。近年来，由于各种装饰工程的需要，塑胶类贴面、薄木纹贴面、壁纹纸贴面，都在层板面饰中广泛使用。其规格如下：

915mm × 915mm	800mm × 1800mm
1220mm × 2440mm	915mm × 1830mm
900mm × 2000mm	1220mm × 2135mm
915mm × 2135mm	1220mm × 1220mm
220mm × 1830mm	

按单板的树种不同，胶合板的耐水程度可分为四类：

I类 (NQF)	耐气候、耐沸水胶合板
II类 (MS)	耐水胶合板
III类 (NC)	耐潮胶合板
IV类 (BNC)	不耐潮胶合板

胶合板的厚度有：2.7mm、3mm、3.5mm、4mm、5mm、5.5mm、6mm……后按1mm递增。

胶合板的质量又分为1A—5A，及环保绿色质量认证。

(二) 纤维板

纤维板是将板皮、刨花、树枝等木材下脚料，经过打碎、浸泡、研磨成浆，再拌胶、热压成型，再干燥处理等工序制成的板材。因成浆的粗细颗粒不同，温度和压力不同，纤维板分硬质、半硬质和软质三种。

纤维板材质均匀，强度一致，胀缩性小，不翘曲，不开裂，并加有防火阻燃材料，有一定绝热耐温作用。中硬、硬质纤维板常用于家具材料，也是天花板、护墙板、门心板、门套内板等选用的材料。软质纤维板由于绝热、吸音，在歌厅、音乐厅装饰工程中多用于墙面顶棚的制作。

纤维板的幅面规格：

610mm × 1220mm 915mm × 830mm

1000mm × 2000mm 915mm × 2150mm

1220mm × 1830mm 1220mm × 2440mm

纤维板的厚度有：2.5mm、3.0mm、3.2mm、4.0mm、5.0mm等。

(三) 细木工板

细木工板亦是属于胶合板的一种，细木工板常用水曲柳、榉木、桦木作面板，芯板用木条板拼接，两面胶粘一层或双层，整块面板可分为芯不胶拼与胶拼两类。表面板分砂光单面、砂光双面与两面均不砂光。胶合剂使用的种类较多，可分为Ⅰ类胶细木工板和Ⅱ类胶细木板。由于面板材质与粘接加工质量不同，又分为三个等级。在装饰工程中室内用细木工板均有质量认证书及绿色环保标记符号，是建筑装饰、车船内装修较广泛使用的板材。板面幅宽规格：

915mm × 915mm 915mm × 1830mm

915mm × 2135mm 1220mm × 1830mm

1220mm × 2440mm

板的厚度尺寸为：10mm、16mm、19mm、22mm、25mm。

(四) 刨花板、木丝、木屑板

是用木屑、碎片、短小废料加工刨制成的木丝、木屑，经过干燥后拌入胶料，热压制成的板材。所用的胶料分为树脂胶类、水泥、菱苦土等。这种板材常用于建筑物的一般装修，如隔断板、天花板、绝热板等。

(五) 装饰木线条

装饰木线条在室内装饰中用途广、质量要求高、品种繁多。木质以阔叶树为主，如水曲柳、桦木、椴木、胡桃木、檀木等。在室内装饰中，可用于包门线条，护墙板线条、天花板线条、墙角线及家具线等。其主要规格如下：

角线 $12\text{mm} \times 12\text{mm} \times 15\text{mm} \times 2500\text{mm}$
 $25\text{mm} \times 25\text{mm} \times 28\text{mm} \times 2500\text{mm}$
 $15\text{mm} \times 15\text{mm} \times 18\text{mm} \times 2500\text{mm}$
 $30\text{mm} \times 30\text{mm} \times 35\text{mm} \times 2500\text{mm}$
 $20\text{mm} \times 20\text{mm} \times 23\text{mm} \times 2500\text{mm}$

以上又分有纹样与无纹样两种。

平板线 $15\text{mm} \times 3\text{mm} \times 2500\text{mm}$
 $20\text{mm} \times 5\text{mm} \times 2500\text{mm}$
 $25\text{mm} \times 8\text{mm} \times 2500\text{mm}$
 $30\text{mm} \times 10\text{mm} \times 2500\text{mm}$
 $35\text{mm} \times 8\text{mm} \times 2500\text{mm}$
 $40\text{mm} \times 10\text{mm} \times 2500\text{mm}$
 $50\text{mm} \times 8\text{mm} \times 250\text{mm}$

门套线 (分无纹样、有纹样、机制颗粒线)：
 $60\text{mm} \times 5\text{mm} \times 2200\text{mm}$

65mm × 8mm × 2200mm

70mm × 6mm × 2200mm

80mm × 8mm × 2200mm

等边阴角线（分有纹样与无纹样两种）：

50mm × 50mm × 3000mm

80mm × 80mm × 3000mm

100mm × 100mm × 3000mm

120mm × 120mm × 3000mm

半圆线、弧型线（分无纹样与弧型花线两种）：

12mm × 3mm × 250mm 25mm × 5mm × 2500mm

18mm × 5mm × 2500mm 30mm × 8mm × 2500mm

扣线（不等边线）：

12mm × 5mm × 2200mm 15mm × 5mm × 2200mm

18mm × 8mm × 2200mm

阳角线（等边阳角线、无纹线、有纹线）：

12mm × 12mm × 2000mm 15mm × 15mm × 2000mm

18mm × 18mm × 2000mm

木花纹条（有印制纹样）：

表 1-2

厚度	长度	宽度
1mm	2000mm	5mm
		6mm
		8mm
		10mm

木花纹样多用于粘贴装饰。

(六) 拼木地板

在室内装饰装修中主要用于宾馆、家庭居室的楼