

東方出版中心

谢稚柳草书毛泽东诗词



谢稚柳草书毛泽东诗词

東方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

谢稚柳草书毛泽东诗词 / 谢稚柳著. — 上海: 东方出版中心, 2007.8

ISBN 978-7-80186-745-2

I. 谢... II. 谢... III. 草书—书法—作品集—中国—现代 IV. J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第129784号

作 者 谢稚柳

出品人 祝君波

责任编辑 张 晶

设计制作 郭建荣

责任印制 周 勇

谢稚柳草书毛泽东诗词

出版发行 东方出版中心

地 址 上海市仙霞路345号

电 话 62417400

邮政编码 200336

经 销 新华书店上海发行所

印 刷 上海文艺大一印刷有限公司

开 本 889 × 1194毫米 1/16

印张 5

印数 伍仟册

版次 二〇〇七年八月第一版

第一次印刷

ISBN 978-7-80186-745-2

定价 45.00

版权所有 侵权必究

谢稚柳的书法艺术

刘一闻

谢稚柳先生是当代声誉卓著的学者、诗人、鉴定家和书画大师。和他的一生成就相比，书法创作，只是他的整个艺术生涯中的一个类别。

出生于江南常州世代书香之家的谢稚柳先生，自幼从游于当地塾师钱名山（振煌）先生研习国文诗词。钱氏为谢稚柳表伯，稚柳胞兄谢玉岑（亦为诗人和藏家）的岳丈，为江南一带著名学者，向以治学不苟、督学严谨而负盛名。对于谢稚柳的敏学聪颖，钱老夫子总是因人施教，爱怜有加。因此，少年时代的谢稚柳，已超前地具备了异乎常人的文学根底。钱名山本人虽不善丹青，却精湛于书法之道，并且收藏丰富。这除了让谢稚柳开眼界长见识外，更由此体悟到传统书法的真正内涵。

谢稚柳对于书法的实践性认识，最初起自绘画一门。也是在他的启蒙地『寄园』，课罢，当乃师取出一幅明代大画家陈老莲的《梅花图轴》向众弟子展示时，顿时吸引了性喜图画的谢稚柳。故而，后人所熟知的谢氏启蒙绘画学陈老莲之说，指的正是那个时候。

中国书画本出一源。随着谢稚柳对老莲画作年复一年日复一日的熟识，使他本能地深究起与陈氏绘画相为牝牡的书法之道来。陈老莲峻健安雅的书风，令谢稚柳再次着迷。不久，老莲书法的特有风神韵味，竟奇迹般地重现在谢稚柳的腕下，并且如是一贯，居然陪伴着谢稚柳从青年走向壮年。确切地说，那时的谢氏书作虽多为绘事题款，而实际上他的这手早已纯熟了的具有老莲风

骨的书体，宛若朱丹碧叶，足以与他的高古绝尘的绘画之作相辉映相媲美。

就在谢稚柳的艺术创作处于旺盛并不断走向更高境界之时，他发现自己的书作虽已十分熟稔并能『写我胸中逸趣』，但若置身于中国传统书法的严格定义和广袤范围，则未免显得单纯。特别是对于自己力图新创的绘画来说，理当更应相融合于书法这一门。就在这时，一场令人料所未及突如其来的革命风暴，破坏了所有的秩序，然而却让身陷囹圄的谢稚柳反倒能够腾出时间来，闭门研究自己钟情的书法艺术了。

关于唐代大书家张旭草书之作《古诗四帖》的孰真孰伪之说，一向是学术界争论不休的话题，也是谢稚柳长期以来着意探索的领域。在整个研究过程之中，身为鉴定家的谢稚柳以艺术家的眼光，进一步体验了张旭草书的别样意境。尤其是张旭草书用笔所显现的难度和高度，正是自己梦寐以求的创作理想。为此，谢稚柳还花费大量时间，悉心勾摹了张旭《古诗四帖》的所有内容。

此后不久，人们便在谢稚柳的画幅上，渐渐读得他的以南唐画家徐熙所创『落墨法』为画格、以张旭草书笔体特征为款识的谢氏作品了。再以后，人们更不断见到大量的谢稚柳具有『邓林惊凤、鹰隼出生』唐人草书意味的独立书法之作。人们在赞赏之余，甚至不曾留意他的『练功』过程。此书写于一九七六年五月的《谢稚柳草书毛泽东诗词》，或可被看作是谢氏研究和实践唐代草书风貌的至佳之作之一。

目录

前言

作品

.....

〇一

印鉴欣赏

.....

六六

释文

.....

六七

后记

毛主席诗词三十九首



谢稚柳书海隅题



毛主席诗词

沁园春 长沙 一九二五年

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。
看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。
鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。
怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？
携来百侣曾游。忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。
指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。
曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

由憶寧廊門夢見大地
主沈浮振耳百信皆游
法若峰榮歲月調恰因紫
在風華正茂且生志事
方道揚此江山激揚之
士之口耳戶者之口耳



诗哲在法身花母

菩萨蛮

菩萨楼 五七言

茫茫九派流中国
沉沉一线穿南北
烟雨莽苍苍
龟蛇锁大江
黄鹤知何去
剩有游人处
把酒酹滔滔
心潮逐浪高

高

西江月 井口山 一九二九年秋

不挂旗在望山頭鼓角相聞
敵軍團圍前手重今日飛
然不動早已森嚴壁壘更
加众志成城黃洋界上炮聲



隆报道敌军宵遁

清平乐

蒋桂战争 一九二九年秋

风云突变 军阀重开
战洒向人间 都是怨
枕黄梁 再现红旗跃

過汀江直下龍岩上杭一收拾金甌一片分田一分地真忙一采桑子重陽一九二九年十月一人生易老天難老

重陽一冬十月

人生易老天難老



歲：重陽今又重陽
我地黃花分外香
一年一度秋風勁
不似春光勝似春光

寥廓江天万里霜
如梦令
元旦
一九三〇年
仲仁
说



隘林深苔滑今日
一向何方直指武夷
一山下山下山下
风展红旗一如画
如畫

減字木蘭花
唐君毅
一九三〇年二月
漫天皆白雪里行
軍情更迫頭上高
山風卷紅旗過大

